



# ОТАЦБИНА

КЊИЖЕВНОСТ, НАУКА, ДРУШТВЕНИ ЖИВОТ

ВЛАСНИК И УРЕДНИК

Владан Ђорђевић

ГОДИНА ДЕВЕТА

КЊИГА ДВАДЕСЕТ ПЕТА

СВЕСКА 97, 98, 99 и 100-та



У БЕОГРАДУ

У ШТАМПАРИЈИ КРАЉЕВИНЕ СРБИЈЕ

1890.

095023



пенушена од силна ветра. Да су се навезли, они би на-  
шли то што се и на копну налази: да страва нигде није  
тако голема, кад смо усред ње, и да она добије сву  
своју превласт над нашом душом, кад је испред нас или  
иза нас, те нам је уобразиља почне увећавати. — Те  
страве нема за онога, који живи на мору; за мрнарa  
хоћу да кажем: он је свагда спреман да је гледа, и за  
то га нигда неће изненадити и омалодушити.

А шта му и може то разбеснело море? Прогутати  
га? Та за то је он спреман био кад се навезао на њ.  
Више му не може, до узети му живот, па колико и било  
силно. Тако сам тумачио ону хладну трезвеност мрнарa,  
кад бих се нашао на бурном мору у њиховој средини.  
Гледао сам их, испрва сав узбуђен, док писам научно  
мислити и осећати као и они. Хоће се за то времена;  
не иде то тако брзо!

Ипак би се они, који познају карактер мрнарa, љуто  
преварили, кад би мислили да се иза њихове хладноће  
не скрива осећајима загрејано срце. Та они су синови,  
који имају на дому своје мајке. Је ли могуће, да им се  
бледа страхујућа сенка старице за часак не поткраде у  
душу? Они имају на дому своје љубе, своју дечицу, —  
па је ли могуће да их њихове анђелске слике не пре-  
сретну у тренутцима тешке опасности?

Ја сам о томе имао једном драгоцену студију, и рэд  
бих да је чују моји читаоци. Писам њојзи ништа додао,  
што није било у ствари. То ми могу веровати

Беше то на измаку маја месеца 81-е, кад сам добио  
налог, да се навезем за Порто Санд, и да дочекам тамо  
брод «Калипсо», који ће из Сирије носити турску вој-  
ску за Јемен у Арабији. Горштаци Арављани из Јемена  
су за «блистату порту» и' данас то, што су негда  
били горштаци Карадаглије: нигда се не шћаху поко-  
рити османској владавини, а кад би их сила притисла,  
они би се брзином њихове Антилионе скрили у брда, и  
отуд жестином њиховога леопарда нападали на Падисине

легионе. Колико их је прогутала та чистина. што се пружа од брда до мора!

Морао сам 2—3 дана чекати у Порт-Санду да дочекам брод „Калипсо“, који се беше закаснио зарад рђавог времена, а можда и зарад османске административне тромости. То време сам дању убијао како сам могао на оном очајно врућем песку, а ноћу се забављао са спланим комарцима, који су се легли у оближњим барама. На ове животњице могло би се применити Шилерово:

*Mich hält kein Band mich fesselt keine Schranke.*

*Frei schwing ich mich durch alle Räume fort!*

јер су пролазили кроза завесе од моје постеље, као да их није ни било, и частили се мојом крвљу, баш по својој драгој вољи.

Није првина била, да сам ишао тим путем на Исток, али првина беше да идем с турском војском у жарке пределе, па и ако сам знао, да је пук састављен из Арављана сиријских, ипак сам зебао, да ће на броду избити каква болештина.

Трећега дана у вече стиже „Калипсо“, голем брод са четири катарке, у пристаниште Порт-Санда, али — средња катарка је носила жуту санитарску заставу.

Ко од мојих читалаца не зна шта на мору значи жута застава, разјаслаћу му одмах у неколико речи. То значи: нико живи не сме из брода на крај, а у брод може ко хоће. Бродови са жутом заставом говоре с осталим светом из даљине: примају храну и друге потребе из коншара па дугим моткама — они су одвојени од света, а људи на њима истиснути су из друштва. Стража је на обали, или ако је брод у мору, на баркама около брода, и нема могућности да жива душа изађе из њега. Брод под жутом заставом је „нечист“ — значи окружен, и с њиме нико живи неће да има посла.

У такав брод ваљало ми се сутра дан укрцати. Шта ћу све ваћи на њему? Јад и чемер, то сам знао напред. С тога сам употребно последњу ноћ на крају, да напи-

шем својима писмо, да им слажем, како је све у своме реду, како ћу сутра да се навезем итд., а међу тим написао сам друго писмо, где се праша са својом породицом: приложио сам га, у писму упућеном једном верноме пријатељу и ставио на адресу: «да се отвори, кад се обистини, да нисам више жив» Шта је било све написано у овоме другом писму — то зна онај, који у срцима људским сажиме осећаје супружанске и очинске. Ја сам то писмо, вратив се срећно с пута, затекао неотмечено и с драге воље поцео га. Ако је кандула на њ која суза, кад сам га писао, та је се брзо осушила у оној врућини, али као црвена воска, што ми је кандула на леву руку, кад сам га печатио, ваљда дрхћућом руком, оставила је ожиљак за собом, што га и сад, пишући ове редове, гледам на својој левој руци.

Сутра око подне имађасмо се кренути за Црвено Море. Ово јутро употребио сам да набавим из друштвене апотеке све што ми се виђаше потребно за овај кобин пут, и пошто сам предао писма на пошту, пођем да се укрцам.

Кад сам дошао на обалу близу «Калиса» и чуо ону ужасну грају на њему, учини ми се да улазим у какву битку, и осећаш нешто слично, што осећа војник, кад му командују да се построји у ланац. Барка се отисну од брода да ме превезе, и за часак ја сам био на задњем крову брода.

Брод бејаше пун војника, који су се у врућини парили, и ако сви беху деца доста топлех појаса. Већина беше скинула своју сукнену одећу и обукла своје домаће рухо. Јак кафтан прорезан са стране, те им прозираше тело кроза «ћерћели» рубље. На главама имађаху беле прошивене арапске кацице.

Бродом је заповедао капетан Јелчић, млад човек, атлетска стаса и плаве словенске косе. Кад је чуо моје име, он ми пружи руку и рече:

— Добро је те смо *наши*, на овом тешком вијању.<sup>1</sup>

Пошто је изрекао ове речи, не померив ни пртине на лицу, окрете ми леђа и оде преко узаног моста, над главама војника, на своје узвишено место у средини брода, јер су отпочеле спреме за полазак.

На броду је била неописана врева, сваки се гурао на парапет, да купи што из околних барака за пут. Та је процедура била спора, јер се ствари мораћашу из даљине пружати на дугим моткама. Пазар овај трајао је и кад се брод почео тихо кретати кроз пристаниште, да на другој страни његовој уђе у канал.

Још један пут бацих са крме поглед на Средиземно Море: још један пут се наших његова свежа дама, или — ако ћу право да кажем — још један пут уздахнух за својима на дому — па се окренух лице у лице својој судбини.

Војници се беху понаменшали на крову, један до другог, те сам се мучно провлачио између њихових ногу. Како читав пук не имаћаше места на крову, то је половина била смештена у коридоре. Кад речем да они простори имају гвоздене дуварове, а тако малене прозорчиће, да се тешко може глава провући кроз њих, онда је ласно погодити, чаква је температура била у њима, кад је термометар показивао горе у хладу 31° R. Да се народ у њима не би угушио од врућине, утврђени су на особеним рупама на крову високи ошаци, налик на трубе, којима се шири савијени крај окретао на ветар, да се тако проветри и расхлади пургаторска врућина у коридору. Војници се отимаху ко ће пре да легне испод те одушке и да заграби мало свежија зрака. Како је њима било у тим железним казаматима, сазнао сам тек онда, кад сам сипшао да их прегледам. На свачијем лицу огледалаше се крајња малаксалост; врућина је потрла сву енергију у њима и они су, окупани у зноју, лежали непомично по патосу. За кратак четврт часа, сам окупан у

<sup>1</sup>) Талијанска реч „viaggio — пут.



зноју, научио сам да сажалевама ове људе, који су спуштени били у коридоре, што на крову не беше више места, па ту заборављени. Тек на уласку у канал, они су већ малаксали, а ми морађасмо још два дана провлачити се кроза њ и трпети несносну јару његових обала. И то да издржи човек?! Сетих се да смо једном плочећи са Цира у Порто-Санд имали цуне коридоре масака, и да су неколико њих попадале од врућине у коридору. Ја испричах тај догађај команданту пука, и последица моје приче беше, да је наредно, да војници силазе у коридор на изменце, као на стражу. И та «мена» је ишла тако, док бејасмо на путу.

Али то је слабо помогло! На броду се већ била улегла боленитина. Језа ме обузе, кад сам оназио да то беше кукни тифус. До подне је већ прва жртва пала; друге две-три лежаху већ заражене на крову.

Кад сам јавно капетану Јелчићу, каквога госта имамо на броду, он развуче лице у осмејак -- турска посла рече он — нини Алах! — Али кад сам му рекао шта све од нас може да буде, ако кукна боленитина отме маха, њега прође смех. — он набра лице, избаци једну обилгатну мрварску цевку, па рече најзад:

А шта ћемо с мртвим? Овђе у каналу не сме се ништа бацати у воду. Кад дођемо изјутра у грко језеро бацићемо га тамо. —

Разуме се да ја на то нисам могао пристати. Кад сам ставио у изглед, да ћемо за 24 часа имати још којега да бацамо у грко језеро он се склопи, да задржи брод на првој станици, и да ту даде укупати мртваца. Али нам на њојзи рекоше, да га не смеју примити без дозволе дирекције, те се отуд кренусмо даље, да на пдућој примимо одговор из Суеца. Одговор је гласно, да се мртвац, пошто га прегледа санитарска власт у Исмаилији, може сахранити на обали језера — две миље, далеко од вароши — а кад је тај посао срећно свршен, сунце се већ беше домакло западу.

Наши мрнарѣ беху узнемирени, гледећи гомилу болесника на крову. Ја сам им прикривао праву опасност, чинећи се да и не осврћем велику пажњу на њу. Међу тим сам наредио, да се болесници сви преместе, на узевши љун од брода, тако звани кастел, да би их тако одвојно од здравих. Кров кастела може да прими 20—30 људи, и како је пуковски лекар три пута дневно прегледао момке и издвајао болеснике, сутрадан је простор већ био пун. — Ноћ нас ухвати у оном узаном делу суецкога канала, што саставља Неманско језеро са големим грким језером. До мрака беше опет један мртав. Тога је преко ноћ нестало с брода без санитетскога благослова, — је ли га прогутао канал, или летећи несак на високим обалама његовим, не беше ми много стало да распитујем. Кад смо се сутра дан кренули и ја пошао по крову да разгледам како стоји, опазно сам, где се мрнарѣ осмејкују на мене. — То они чине обично кад су крпшом учинили какву забрањену шалу. Ја сам разумео њихов осмејак — они су «почистили» брод преко ноћ. — Пазите да ми брод буде чист сутра — рекох им синоћ — *Va bene Signor* — рекоше ми — што у војном говору значи «разумем» и са лица сам им читао, да су ме добро разумели.

Поменућу овде једно интермецо, на броду. Усред канала између Порто-Саида и Измаилије, скоче два војника с брода у воду, и почну пливати крају. — Официри на први узвик страже скоче са задњег узвишеног крова од брода, где се беху понамештали на меке ћилиме, поваде своје револвере, и са брода се осу жива палба на пливаче. Међу тим је брод узмицао напред, а бегунци су свакога тренута измицали више од њега. Кад видеше официри, да им пушке не домашају више пливаче, они прекинуше палбу, и место зрна сипаху за бегунцима крупне погрде. Ови међу тим испливаше на крај, окренуше броду леђа, па пођоше низ бедем у широки Мисир, као да се с њима ништа није збило. Један официр го-

вораше нешто француски — ја га упитах шта ће са овима бегунцима — а он ми лаконично одговори : избрисаћемо их из листе.

Ако је до брисања — помислих — имаћете ви до Јемена још много њих да побришете ; али сам касније сазнао, да ти турски војници имају чудо жилаву природу : они живе у листи по неколико месеци, пошто су сахрањени, и кушају своје продовољство — у гробу.

Кад сам сутра дан причао команданту брода, како мрнари наши у пркос пилоту, који је на броду, ескамотирају мртве Турке с брода, он развуче усне у осмејак. — *Vivbanti*<sup>1</sup> су то — доктуре — не спава се њима с мрницама на броду. —

— Ја што ће њихов хеџим кад опази да му нема људи с кастела ?

— Он ће да шути ако је наметан ка' они што су. —

И хеџим је био наметан, па је ћутао. Тај човечуљак — један потурченин потомак Леонидов или Вочарисов, беше се сав изгубио од страха, кад је опазио, где му војници падају као спопље. Он је свој Кишин раздавао оберучке и болеснима и здравима, јер осим њега и опијума и не имађане ништа код себе. Дезинфекција му беше још неоткривена земља, и ја и данас не верујем да је познавао онај чудотворни прањак, којим су мрнари свако јутро прањи кров.

Кад сам се сутрадан рано изјутра понео на кастел, нашао сам га пренуна болесницима. Тројица-четворица међу њима бојаху мртви, а на њих су оболели у недостатку узглавка, наслонили своје уснјане главе. Ја сам стајао на дебелој катарци што лежи на кљуну брода и гледао овај жалостан приказ. Брод је улазио у грко језеро, а с преда је ширкао свеж ветрић нама на сусрет. Кад сам угледао пространо језеро пред собом, чисто ми је лакнуло у срцу. Чинјаше ми се, да ће невољу нашу однети ветар, који је с часа на час све јаче дувао. Како

<sup>1</sup>) Зликовци.

је језеро више миља дугачко и дубоко, мртваци су побацани у воду, али су њихова места брзо попунили нови болесници. —

Кад смо се прикупили на доручак у салону, заборавили смо за часак нашу мизерију на броду и почели смо шалом да зачињавамо наше јестиво. Пилот је управљао бродом и ми смо у хладу могли спокојно да хуморисемо, као што то обично бива кад смо на широком мору. За трпезом с нама седео је командант лука са својим ађутантом; обојица Османлије чисте крви, као и остали официри, јер је лук био арапски. Од свију официра само ађутант беше повео собом жену и — пуницу: цигле две женске душе на броду. Ко се није налазио у сличним приликама, тај не зна, како чудновато одскаче једно женско лице у гомили од две хиљаде војника и око педесетине мрнарара. Наравно су обе «даме» биле сменене по кабинама — млада са својим мужем, а пуница «башка». Ова друга имађаше једно ретко преимућство над осталим пуницама: она сама беше млада. То не моглоше наравно остати прикривено мрнарским официрима, и они су се трудили да својом пажњом увере «мајку» о том преимућству њезином — коме је, као што ми се чинише, већ беше од своје стране уверио миралај. Ова Туркиња беше из руско-турскога рата дошла са својом ћерком из Бугарске у Цариград и ту је њоме «усрећила» једног поручика, који, опет као што ми се чинише, не имађаше довољно дара, да појми ту голему срећу своју. Пуница се испрва хранила оделито са својом ћерком у кабини, али кад је на броду овладала болештина, те тиме наступила опасност за све нас, који бејасмо ту, она је, да би се окуратила, примила учтиво нашу понуду, поткрепљену командантом њезина лука, и седала редовно за нашу трпезу. Ето с чега је владало добро расположење за трпезом. Изгледа чудновато да једна — пуница може да развесели читаво друштво, па ипак је то био случај с нама. Тиме се потврђује она из-



река, да човек у приликама уме с малим да буде задовољан.

Конверзација је за трпезом да како рамала, јер командант је говорио врло мало француски, а — рецимо — команданткиња ни мало, тако је дакле наша шала морала најпре да се провуче кроз елементарну француску граматику, па да постане разумљива нашој гошћи, — а како то не иђаше сваки пут, она се беше брзо свикла, да се из учтивости смеје, кад год би видела нас, како се слатко смејемо. Док смо ми тако на ручку и и обеду благовали, јадна млада седела је сама у својој кабини одмах иза наших леђа, и јамачно је иза респираторне решетке боље видела нас, но ми њу.

У најживљем ћетанју задрма се наш брод једном, на други пут, на стаде. Истрчасмо сви на кров да видимо шта се збило. Брод је баш из језера улазио у канал, па како је кроза плитак крај од језера прокопан канал, а ветар са стране јако дувао, крманош помери средину, и кад осети да му се брод очена о канал, и хтеде нагло да га скрене на другу страну, насуче га кљуном у песак противне обале, па га лено испречи у каналу. Овакав колос и најмање да се насуче, тек с големом муком може да се ослободи. Овде не беше могућности да то учини својом снагом, јер кад би пропелер вогнуо назад, насучао би се стражњи део брода на другу обалу.

Кад је капетан наш видео ту ситуацију, прошла га је сва шала. Ваљало је искати из Суца пароброд и ослободити реморкирањем кљун из песка, а то значи, ваљало је ту изгубити читав дан. С моста чух наше мрваре где гуњају:

— Maledetto 'sto viaggio!

— Sicuro — рече други — не зна ова вјера на броду ни за Псукрета ни светог Никола — па како ћеш да ти буде боље? И за овим је следовала обилгатна мрварска реч — còpro de Dio! Мрвари су, били они

које му драго народности, веома склони празновери : сваку непогуду уз пут радо придевају својим пасажерима, и овај пут су морали јадни војници на крову да осете њихову злу ћуд, што је погрешком пилотовом брод насео. Маневар на броду, по себи тежак посао, постаје веома мучан, кад је на крову много људи, и тада срдити мр-нари газе својим тврдим цокулама, који год им стоји на путу, па им ни на ум не пада да рекну бар „pardon!“ Јадни војници су данас имали прилике да осете онаку ћуд њихову, али су они трпели као јагањци мислећи да то тако мора да буде, кад с бродом није у свом реду. На срећу је реморкер био у каналу и за два часа тешка рада, могађасмо пловити кроза последњи део канала, што везује грко језеро са сусецким заливом.

Кад смо се пред вече видели у пространом куту Црвенога Мора, свалио нам се с пресију тежак камен. Сваки је од нас помораца знао, да би дуже стајање у усијаном ваздуху каналском могло по све нас имати кобне последице, и сваки је дубоко одахнуо, кад му је ширнуо на сусрет свежији дах широкога мора. Брод је наин, изашав из канала, учинио простран круг у луци пре но што је стао међу остале, и на том путу скупштено је опет 3—4 мртва санутника у море. Али која вајда од луке, кад се на великој катарци лепрња жуга за-става? Ми морађасмо стати читаву миљу даље од осталог бродовља, а за две од обале. Бих дао све што имађах, да сам смео само за један час да се извезем из овог пакла — али ми бесмо опасани санитарским баркама, а војници у њима нимало се не шале, кад опазе бегунца с брода.

(Наставиће се)

## СРБИН У РАЈУ

Умре један Србин, не зна се од чега,  
Али Господ прими у насеље њега.

И рече му Господ : »О љубазни сине !  
Доспео си, ево, у рајске висине.

»Ево овде има блага свакојака.  
И учених људи и добрих јунака.

»Ту су нашили мира и насладе себи,  
Ту ће рајска сладост пристати и теби —

»Нек те, дакле, брига и туга не гуши,  
Но слободно ишти што ти драго души?»

А Србин ће њему : »О Господе јакни !  
Ја бих жељно нешто новина ма какни.

»У војника ишче шта сад доле раде ?  
Какве нове сметке пред изборе граде ?«

Окрете се Господ анђелима редом,  
И запресе тужно својом главом седом :

»Подајте му, рече, а шта друго знамо ?  
Та то један Србин и разуме само.«

ЂОЈИСЛАВ

## СА ЈАВОРА

ПОДАЦИ ЗА РАТНУ ИСТОРИЈУ

ИЗ НАШЕГ РАТА СА ТУРЦИМА 1876. ГОД.

(НАСТАВАК)

### Поглед на битку Калинољску

Изложени губитци предводнице јасно сведоче, како је упорно и крваво ова битка вођена. По доцнијем сазнању остале бригаде ни принети нису имале губитака, према ужичкој бриг. I кл. Цела тежина ове битке дакле

пала је на ужичку бригаду I кл., и она је, као предводница, свој добивени задатак јуначки вршила, држећи се 5½ часова под куршумима непријатељским. Старијине су донета храбро предводили своје војнике и примером им претходили. Ово сведочи губитак, јер од 5 официра, батаљонских команданата (шести био болестан и није ни био у борби а то је пот. Марко Рабреновић потпоручик, команд. пригорског батаљона) 2 су погинула а 2 рањена, само један остао. А такође и од народних батаљонских командири 6, један је погинуо и двојица рањени. Погинули већином осташе на бојишту, у рукама непријатељским —.

Настаје питање: зашто не успесмо, кад непријатељ није бројно имао велику снагу?

Кад се сви подаци при руци имаду, којих ми сада немамо, онда ће се моћи потпуно на ово питање одговорити —. Али нек нам се не замери, што ћемо и ми наше гледиште изложити и нагласити оно, што смо осећали за време ове битке, после ње па и сада. Међутим ово неће бити ништа ново, ми смо по нешто већ званично рекли у нашој релацији о овој битци, која се у архиви ратној налази.

Еле ми мислимо да је узрок што не успесмо :

1. Што се сузине пре битке хитало, те се није цео терен промотрио, па би се, врло вероватно, другачија и диспозиција за битку донела а не слажемо се с мишљењем у Ђурићевој тактици што ни удаље само није промотрено. Уз ово има места да кажемо и то: да је штета била што је Михаило Плић одвојен био са ове оперативне пруге, који је 5 год. био Ђенералштабни официр у ужич. окр. и пред оглас рата у дивиз. штабу.

2. Што артилерија није употребљена, него је готово једина суделовала батерија предводничина (избацив око 290 метака), и Цинцар-Марковићева је заменила и неколико метака избацила.



3. Што ни пешадија није употребљена да дејствује бар I кл. Тако сем осталих потпоручик Алекса Вуковић био је на м. Ограђенику за време борбе са својим (рудничким) батаљоном I кл. а испод њега на пушкомету воде борбу два полубатаљона, оба се команданта рањаве и држе се  $5\frac{1}{2}$  час. овај батаљон не ступа у борбу —. Сутра дан је био на истом месту и на питање, пишеца ових редова, зашто не поможе, одговорио је да: „није имао заповест да ступа у борбу но да чува границу“! као што су војници заиста и били засели граничним плотом. Оваку заповест имао је и капетан Стојан Поповић, као што је сам причао, под ког су командом била 2 рудничка батаљ. II кл. на Доловима. И, кад се онај турски одред са Васиљевића вратио и ударио у леви бок предводнице, пришао на пушкет од њих, нису ни ова два II ни онај I кл. ни пушке окалили. А такође ни ужички 2 батаљ. II кл. ни чета добровољачка нису учествовали. Па и што је пиљато од главне трупе, пиљато је раздробљено и испредвођено чвршћом командом до места одређеног за дејство.

4. Што и војници предводнице нису се одазвали јуришу, нарочито кад је овај наређен први пут. Премда је врло тешко обе улоге извршити, тј. спремити јуриш и извршити га. Ово нису могле ни друге војске при садашњем оружју да чине, као што Руси за своју војску веле, у потоњем рату на Балкану. Но ми ово биљежимо ипак као један од узрока, са тога што нема извињења за војнике, који на позив старешина јуриш не изврше.

5. Што је наша коњица (3 ескадрона) пре времена одступила, и ако није у борбу ни ступила; а тиме и онако олабављену пешадију деморалисала, повод безредном одступању дала. Међу тим ми и данас држимо да ова коњица не би могла успети против неноремећених низама са острагушама.

Од  $24\frac{1}{6}$  до  $12\frac{1}{2}$ . Због неуспешне битке калипољске, војска је наша морално мало олабавила, а и губици су

се знатно осетили у бригади предводнице. Било је и бегунаца прилично, што је такође јако унливисало на морал осталих. Предузете су мере за поправку. Нарочито се настало да се бегунци похватају и по закону осуде што пре.

Овде имамо приметити, да је судство било отежано тим, што је по новом закону војно-судском, морало бити у суду и цивилних судија. Ових је било тројица, а четири бригаде у којима је требало судове образовати. Па је се и са извршењем отезало некако и ефект се нужни на време не учини.

Имало се постарати брижљиво и за рањенике. Они су спроведени у Ивањицу. Како је велики број рањених био из ужичке бриг.; а знали су се и по белешкама водили људи који умеу видати; телеграфисао је бригадир ср. начелницима, да упуте све видаре у Ивањицу, а ср. нач. у Ивањци да их употреби, те да помажу при лечењу. Међутим да се пусте рањеници, који изјаве жељу, својим кућама, и да речени видари иду из села у село, из куће у кућу и видају их. Ови су видари велике услуге рањеницима и војсци учинили, јер после капинољске битке, 5—6 недеља, батаљони су се знатно пополнили извиданим рањеницима. Мелким пожешким батаљон имао је око 80 рањеника који су му се вратили, њих је лечио већином признати видар Раковић. Војени лекари, који су по завојаштима куршуме вадили и ране завијали, особиту су вољу и својску заузетост показали; они су скоро непрестано врло оптерећени били, нарочито нису могли стићи да ране рањеника у болницама у довољној чистоћи и нези одрже.

Мртве смо покопали, са ове стране границе, испод Василијине чесме, преко косице од механе, што смо ми онда прикупили. А остали су доцније сахрањени лево од механе, где им је и биљег, споменик, подигнут.

Из ђенерал-штаба наређено је проматрање, нарочито левог бока нашег положаја, а тако и целог положаја

непријатељског. Такође је наређено утврђивање целог Јаворског положаја.

Како пак беше шеф ђ. штаба потпуковник Евгеније Калнини тешко рањен, о битци калнинској, од које је ране доцније и умро (и у чачанско гробље сарањен), те не могаше ништа у штабу радити: остао је да га заступа капетан Мишковић, који опет није могао доспети да све послове посавлађује. А после битке, 24 Јуна, предстојало је брзо одсечно решење: офанзива или дефанзива. За обоје требаше ауторитет и снага и за решење и за извршење. Бригадир учини команданту војске писмен предлог, молећи га, да састави ратно *веће* из официра свог подручја; да се одлучи шта ће се и како даље радити. Предлог у први мах није нашао одзива.

Међу тим наређена је:

«Диспозиција за одбрану Јаворског положаја за 26 Јун 1876 год.

Команданту ужичке бриг. I кл.

Два батаљона I кл. заузеће Ограђеник и потпомогати моравски батаљон (који је ту од  $\frac{24}{6}$  био рудничке бригаде, који је на брду. За ово издат налог батаљоним командирима.

Један батаљон I кл. и  $1\frac{1}{2}$  батаљон II кл. заузеће шанцеве на левом крилу и стрељачке ровове, а нешто за резерву тога крила.

Два батаљона прве кл. да заузму Васиљев (Василијин врх у првој линији, а у другој да буде један батаљ. I кл. за осмим крилом (и то нарочито златиборски и црногорски да су ту, бригадирова наредба гласила је), а за левим поставиће се један шабачки батаљон I кл.

$\frac{1}{2}$  моравичког батаљона друге класе постављено је код Васиљевића карауле, те брани упад Арнаута у села.

Тамо се имају још данас послати својевољци, који се овде сад налазе, пошто се снабдеју са храном и муницијом. Отворено писмо показује њихов задатак.

*Генерал Зах».*

Ова је наредба допуњена следећим :  
«Одаслато 5. Јула 2. у 19 часова.

*Команданту ујемичке бриг. I кл.*

Г. Ђенерал наређује, да се трупа по половина одмара и једе. Ноћу да буде близу својих положаја, а пред зору да узимље своја места за одбрану.

Патроле извиднице треба да се шаљу у свима правцима, што више напред, те да се увере има ли и где у нашој близини непријатеља, поглавито у јаругама.

Поуздана патрола да сазна, има ли донета на Пресјеци што од непријатеља, и да ли су донета штогод утврђења подизали, и на ком удаљењу од нашег десног крила.

Кад вам се учини најугодније изволте доћи са командантом шабачке бригаде овамо, да би вам се право наше стање и намера представили ради вашег знања.

КАШТАН Јов. Мишковић  
ШЕФ БЕНЕРАЛШТАБА.»

Наређено је извршење горњег, под главним надзором и руководством шефа бриг. штаба, арт. поручника Милоша Андрејевића, а уз припомоћ начелника предстража потпоручика Јована Ерића.

За извиђање Пресјеке наређени су наши повереници, и сазнали смо, да тамо Турака нема, нити су што подизали. Овако је јављено Ђенералу. При том сама ова достава није имала места, за то што је Пресјека на преслу између Мучња и Чемернице, а на нашој страни, и више у позадности. Као што је и било с руке од Ограђеника шаљати извиђаче целом границом и у назад, а наручити је било Ђенер. штабу и командама, које су позади биле, нарочито коњници.

Око 27 Јуна позва Ђенерал бригадира у штацију телеграфску, код дивиз. штаба : ту му предаде депешу начелника окр. ујемичког, у којој јавља за опасност, која

грози од границе целом оном крају, услед одступања наше II кл. на Шарган, и између осталог пита: „где ћу збег Ужица, Петрића поље или друго које место.“ Генерал је питао за мићење и бригадир му разложи, како би штетно и деморалишуће било, да се Ужицу збег одређује — но да се од добровољаца пошаље један батаљон са Сјеништа ка Шаргану, те да помогне II кл. да задржи Турке, ако продуже и даље продирати. Даље, округ има 6 батаљона III кл. пописане и наоружане, величине на 1000 људи сваки, нек их узму ср. начелници као батаљонски команданти, а начелник окружни нека буде бригадир III кл.: нек изађу сваки на своју границу, а два унутрашња, ср. пожешки и црногорски да иду на Кремна. Спредњача и муниције има доста у Ужицу. Надзорник пожеш. барут, магацина, Василије Јовановић, који се више пута молио да дође у бсј, да спреми лаку батерију у Ужицу, која је била неупотребљена. — И све ово да се употреби за одбрану, а никако збег да се тражи Ужицу. Овако је одмах диктирано, телеграфисано да се и учини, и било је успеха.

Због критичног положаја оног краја, послао је командант пбарске војске на Златибор и ариљски батаљон II кл., око 2. Јула, под командом потпоручика Милана Стојановића, који је до тада био прикомандован ужич. бригади I класе.

По свима сазнањима, непријатељ је ишчекивао помоћ. Говорило се да се прикупљају многи Арнаути и да ће на нас ударити; да ће Дервиш паша довести војску (8 табора низама од Солуна: да ће доћи војска од Босне и Херцеговине: и да се купе, сви из новопазарског нашег лака, Турци под оружје, а Срби у комору.

Међу тим војска Мехмед-Али-паше спрема нас непрестано се, врло озбиљно и хитно опшанчавала, градећи утврђења по све дневно, по Калинољу, висовима, изнад Кладнице, на Љесковцу, Огоријевицу и другим местима. А такође су оправљали шанчеве по утврђеним логорима

Новом Пазару, Сјеници Новој Вароши и утврђеним позицијама: Дугој пољани, Добоју и другим.

Као главно изгледало је, да су се Турци нашим нападом изненадили. И, да су се у овом времену мобилисали и концентрисали. А да су подизањем утврђења хтели за сваки случај да се осигурају дефанзивом, даду посла и занимају своју војску, па кад се концентришу, да предузму одсудну офанзиву.

Са наше стране такође је изгледало да хоћемо за време да се држимо дефанзиве. Ово се могло закључити по предњим напозима за распоред трупа, и по копању ровова, једног шанца позади Ограђеника коме би много боље место било на Вел. Ограђенику, које је бригадир и предлагао ђенералу, кад беху ту код бриг. штаба, у оном времену, кад је се хтео да почиње тај шанец, ђенерал је одобрио, додав: «да, треба па ако не могне због камењака од земље, а оно од дрвета»); копањем ровова и подизањем напасада на Доловима, Бусаку и Деловима. Ове радове вршила је већином сама инжињерија, под руковањем и управом њеног начелника, мајора Адама Приљеве. Но да ли је сâм он пројектовао план утврђивања или не, није нам познато.

Између 4—5 Јула у 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часа по пола ноћи дошао је бригадиру следећи президијал:

*«Г. Капетане!*

Сутра пре зоре да заузмете са вашим батаљонима одређене положаје. Ово да се изврши у тајности и највећем реду. Леб и муниција да се војницима разда кад пођу на њихова опредељена места. Ваш пожешки батаљон држите у смакнутом строју, да би се могао употребити онде, где затреба. 1—2 чете да чувају јаругом лево од Ограђеника, да не би отуд непријатељ дебуширао. Стране Ограђеника да се бране. На левом вашем крилу налазе се 2 батаљона рудн. бриг. I кл.

ЂЕНЕРАЛ ЗАХ».

«Пошљите мале но вешто управљене патроле, да добро осмотре, да ли се непријатељ примећава.»

Команданту ужич. бриг I кл. на Јавору

Распоред бригаде био је овакав:

Василијин Врх посели су били батаљони: златиборски, рачански и црногорски, под командом потпоручика Ерића: десну страну Ограђеника арињски, под командом капетана Јеврема Вукосављевића (родом из Блазнаве, а 11 год. служио у руској војсци и дошао да ратује противу Турака), а моравички батаљон леву, под командом потпоручика Гргуровића (који је рану видао узгред: позади Вели Ограђеника пожешки батаљон у резерви, где је био и бриг. штаб. Везу су посаде држале међу собом, према одсецима терена, нарочито честим патролирањем по шиљбочном низу, због непрегледности земљишта.

У овом распореду поопштена је опреза. наређено извршење горњег. Сем патрола, које су упућене унапред с предстражама, наложено је нареднику нитомцу Дамњану Поповићу, на опсерваторији на Ограђенику и Симу Церовићу са опсерваторије на Василијном — Јанковом Врху, да добро мотре на све стране, и чим зорасне, да јаве шта су сазнали и видели о непријатељу: а даље непрестано да мотре и све што примете ванредно одмах достављају. Гргуровићу је нарочито обраћена пажња на п. Лисичијак-јаругу, лево од Ограђеника, на коју да постави једну чету и једну резерву примакне к тој страни.

По извешћима патрола и опсерваторија, непријатељ ништа ванредно није предузимао, ништа се особито није приметило. Он се прилежно утврђивао, као што смо напоменули. Подигао сем групе калинољских шанчева, један на Огоријевцу и два на Љесковцу. Низами су по ваздан копали и носили бусење и рад им добро напредовао. Ми смо подигли и три батерије на Ограђенику, поред поменутог пионирског рада.

И тако 5 Јули прође на миру, и труне остане у реченом распореду.

У току овога времена и спремања за даљу акцију, попуњена је муниција код команди по постојећим прописима: а тако и са резервном и обичном храном подмирена је била потреба.

Ни с једне ни с друге стране није чињена одсудна иницијатива.

Све се више јављаше: да ће Дервинш-паша довести 8 табора пешадије, нешто коњице и артилерије, по то тек доцније да ће бити.

Ових дана било је разговора међу старешинама, да се ради нешто одсечније: и тако сазвао је Ђенерал команданте, да се зговара са вишим особљем штаба, где беше дошао и капетан Михаило Илић са Пбра, те да се већа шта даље да се ради.

Међу тим рудничка бригада I кл. беше одаслата на Чемерницу.

На овом већу били су: из штаба мајор Светозар Гарашанин начел. арт., капет. Мишковић заст. шефа штаба, капетан Милутин Гарашанин и капетан Михаило Илић; бригадир I кл. узничке, капетан Петар Борисављевић и штабачке, капетан Јосиф Јаковљевић, руднички заступ. капетан Радмир Путник није на зговору). Константовано је, да је нужно имати ратног успеха, те подићи морал у војсци. Дакле да се искористује један напад, који би био успешан, па ма и немао одсудног значаја. За остварење ове поставке донесен је закључак, да се напада на непријатељско десно крило, (сва три баталјона добровољаца била су на нашем левом крилу) да се узме караула — кула на Васиљевићима, и да се освоји Огоријевац, ако се даље не могне; али Јавор да се чува са главном силом, која ће демонстративно помагати дејство левог крила. Сам Илић био је мишљења: да се одсудно напада, и то на лево крило непр., обичав поиздаље, заузму висине, и онда, вели. пада Каминиће. Веће



је признало овај план за уместан, али неостварљив са нашим трупама. И тако је имао горњи закључак Мишковић да саопшти Ђенералу.

11. Јула дошла је следећа :

### „Н А Р Е Д Б А

КОМАНДАНТА ИВАРСКЕ ВОЈСКЕ ЗА СВЕ ТРУПЕ ЊЕГОВЕ ЗА 11.  
ЈУЛИ 1876 ГОД.

У боју, који смо имали са непријатељском војском 24. пр. месеца на месту Калинољу, одликовала су се следећа лица :

1. Од г. г. официра.

Командант ужичке бриге I кл. капетан Петар Борисављевић, који је храбрећи своје војнике, више пута их на јуриш позивао и примером им претходно, када је један коњ под њим погинуо и други рањен био.

Командант рудничке бриге I кл. потпуковник Марко Катанић, који је у јуришу, предводећи своју трупу, рањен био.

Шеф дивизијског Ђенералштаба, потпуковник Евгеније Калинић, који је уза ме био и задржавао ме да се сувише не експонирам и у томе рањен био.

Потпоручици : Јеврем Марковић, Раде Гргуровић и Милош Гавриловић, који су, храбро предводећи своје батаљоне у бој, рањени били, и то први добио је три тешке ране

2. Од народних старешина одликовали су се :

Коста Матић, командир црногорског батаљона рудничке бригаде, предводећи храбро своје војнике против левог бока непријатељског, јако је рањен био : Лазар Марковић, четовођа рудн. бриге, који је турском војнику руку одсекао, кад се за заставу нашу машио био да је узме : Марко Чоловић, водник ужич. бриге, који је два Турчина посекао и једну турску острагуну са муницијом задобио, и водник ужичке бригаде, Нешо Јордовић, који је, бранећи остављену муницију, рањен био.

Моја је жеља да именована лица и њихова дела цела војска знаде, а ја ћу се код Његове Светлости Књаза и Господара нашег заузети, да се они и достојно награде.

Са поштовањем и жалостију још имам споменути погинуле јунаке: капетана Милована Рашковића, потпоручника Милоја Петровића, командира батаљона, Живана Милошевића и четовођу Зарију Весковића. Они су истина погинули, али су себи и свом народу осветили образ, њихово име биће записано у историји, да су пали «за веру и слободу».

Војници, угледајте се у ове јунаке, боље је славно погинути, него ли срамно живети.

Командант избарске војске Ђенерал,  
Закх.

(Наставиће се)



\* \* \*

О мани се, срце, мани, —  
На што спови непрестани?  
Равно пламу с гробља стара,  
Тебе пада свуда вара...

У окриљу мајски дежа,  
Испод палми и лавана, —  
Где по поцу руже леже,  
Мирије слатки где се лије,  
Где се песме глас разлеже,  
Уз срећине чаролије, —  
И ту би те свила туга,  
Плануло би жељом плахом,  
Из вртова рајског југа  
Опамо би тело махом:  
Где по стени бесне смети,  
На северној мрачној страни  
Куна буре вечно лети,  
Оркан грми, гракћу врани,  
Где с престола сињег леда  
Седе зима заповеда...

О мани се, срце, мани, —  
 На што снови непрестани?  
 Судбина је тешка твоја :  
 Нигде среће ни покоја.

Милорад Ј. М.

— . . . —

## МОЈЕ МИНИСТРОВАЊЕ

. . .

(НАСТАВАК)

### III

#### Све мање ружа, а све више трња

16-ог Априла. Кад сам јутрос дошао у министарство просвете, нашао сам на столу опет голму писама и депеша адресованих на ме лично.

У депешама: један срески лекар моли да примим његову смерну честитку, један чувен архитекта из Беча честита „са највећом радошћу“, један славан Србин, али немачки књижевник, „срдачно“ честита, један коњички мајор из Пеште просто честита, итд.

У писмима: један члан главног санитетског савета у Мађарској жели да много година останем на глави послова à la tête des affaires: један велики чиновник у пензији честита достојанство и жели да ову нову дужност према престолу и отаџбини вазда одлично вршим: један окружни лекар уверава ме, да „све што се у нас интелигентно зове, уверено је, да ћете ви или нико оправдати итд.“ Он се као лекар поноси, а као пријатељ радује моме напретку и мило му је што се његово пророчанство, од пре три године, испунило. Es giebt doch Ahnungen! вели он. Један срески начелник у пензији, који ми је као практикант помагао скидати с тавана и чистити од прашине оних 20.000 акта, који беху потребни за историју војног санитета, подсећа ме, да сам га онда

називао својим помагачем и пријатељем, уверава ме да се јако обрадовао брзојавном гласу о мом аванману, који сам, по његовом мишљењу, одавно заслужио «неуморним и за отаџбину врло корисним радом» и — моли ме да се заузмем код мог колеге за унутрашње послове, да га врати из пензије за среског начелника. Али најкласичнији је један «влаковођа у оставци» са својим писмом, које гласи овако: «Мило ми је кад сам видео и прочитао указ да сте ви министар просвете, али ми није мило што су се одмах појавиле поједине протуве, балавци и издајнице реда и законитости и поштовања, и да ови и овакови, смеђу и могу, да вас критикују, грде и бламирају, услед мог браћења вас и ваших колега: био сам изишао из такта, да сам хтео учинити испуно дело. За овакав поступак од стране појединих лупежа ја нисам могао прехутати, а да вам лично не саопштим, поштујући ја вас још од оног времена, када сте били начелник санитета. Желео бих да вас лично уверим о моме поштовању».

Разуме се, да сам, кад је одација унео имена свију оних, који чекају у предсобљу, и кад сам, међу њима, нашао име овог центмена наредио сам да се тај господин никада не пушта преда ме.

«Текуће» послове брзо сврших. Један учитељ моли да му се уваже године службе проведене у С. С. Упутисмо просветном савету на оцену. — Други учитељ тражи сепаратни трошак, на који нема права по закону. Одбијен. — Један ђак учитељске школе тражи да му се повиси благодејање. За сада нема се откуд. — Један аванет послат из овог министарства пропао на пошти. Министар привреде тражи да и пошњачи и дотични поштари заједнички плате штету. Морао сам наредити да ми се пише у привреду, да је такво тражење апсурдум и при свем том да сам себе уверим о свом одличном поштовању. — Молба за ослобођење од робије, која се зове школовање. Тражио сам извештај, да ли је тата довољно

имућан да плати себи луксуз те робије. — Једна племенита општина кињн управитеља својих основних школа и не да му додатак, који по закону мора да издаје. Наредих начелству да каже тој општини, да уради како је по закону, иначе ће је скупе стати. Друга општина жали се на неуредности свога учитеља и тражи да се он премести. К'о вели, нека друга трља њиме главу. К'о да су друге општине турске!... А ко зна да ли је баш учитељ крив или јој се само «политички» не допада, јер знате, учитељ је главна *политичка чињеница у селу*, као што је радикална странка одмах с почетка добро појмила. Наредих да се тужба пошаље учитељу, па нека нам је са својим «изјашњењем» врати. — Војна власт окупила некаквог учитеља, да сад одмах остави школу те да одслужи у војсци његова два месеца. Писасмо министру војном и упитасмо: да ли ће што валити народној одбрани, ако тај учи одслужи у касарни свој школски одмор, а већ ако је баш крава стала на ногу, да пустимо пре испита децу кућама, и нека и њему и деци пропадне година, само нек не вали војсци. — Једно начелство моли да му се пошаљу имена оних људи, који су тражили одобрење да зидају нову школу. До душе и јест то бунтовна мисао, да се зида нова школа. Посласмо му имена тих опасних људи, само га замолисмо да их без велике невоље не хапси. — Један професор тражи три дана одсуства. Разуме се, да о тако важном државном питању треба да размишља и решава сам министар, и ја, после дуге борбе, најзад одлучих, да се одобри тродневно одсуство. — Рачуновођа ми донесе да потписем признаницу, да сам из финансије примио 15.860 динара. Ја га погледах, да видим да ли се он шали? Он вели, то је за плату целог министарства, и за све учитеље и учитељице у Београду. Ах, тако! Ја потписах да сам примио 15.860 динара, а кад ће рачуновођа те паре видети, то сам Бог зна, јер ето из црквених послова прво ми данас реферисање, да ни владика ни цела консисторија

жичка нису примили плату за последњих пуних пет месеци! Упитах министра финансија, да ли он мисли да ти људи тамо могу живети само од ваздуха? — Други врло црквени посао данас беше, да су некакве силеције заузеле имање манастира Троноше, на неком нинта. Замолих консисторију београдску, да види шта је то, па да јави. — Ова опет шаље мени пресуду по некаквој брачној парници, да је пошљем дотичној госпођи парничарци, која живи у Аустроугарској. Срећна прилика да о томе напишемо једно писмо министру спољних послова, те да он опет пише овдашњем аустроугарском консулату, послианству ли, па онда ово да пише тамо њиховим властима итд. Ал ево невоље што и министар спољних послова нема преча посла, него пита нас: шта би са брачним спором некакве госпође што живи у Одеси? Не знам, брате слатки, него да питам консисторију! Оно, истина, прости људи би уштедели себи то десетак ћуприја, па би консисторија сама писала својим парничарима, али како би онда министарства гомилала оне хиљаде деловодних нумера, са којима се хиљадама хвале њихови чиновници, кад причају како погубише од посла! Шта би радили толики министри, да нема овако важних државних послова.

Кад сам свршио са свима референтима, настало је «примање». Све сама молба за хлеб без мотике, све сама старања да се људи измигоље испод законских одредаба итд. То је трајало до 1 сахат по подне. Од свију молаба и жалаба није било ни једне једине, са којом би се, у ма којој држави у свету, забавио сам министар просвете. То би се тамо све свршило до министарских секретара закључно, јер шефови одељења треба да проучавају начелна питања, а већ министар нека се бави политиком. Па и у Србији није било овога данашњег чуда, докле једно Намесништво не огласи да су његова врата отворена свакоме и дању и ноћу. Па када су то могли учинити Намесници, онда шта има да се копечи

и да се прави важна министарска буџанија? И тако је за 18 година дотерало се дотле, да је сваки министар у Србији управо само пријавник свога министарства и машина за потписивање «текућих» актова (којима пека се број умножи!), а већ што се правих послова његовог ресора тиче то — елбет, стићиће се ваља да, а ако не, треба оставити и својим наследницима да штогод ураде!

Са тим мислима сам ручао, па онда одмах одјурio у привреду, у којој за сада опет беше мало више умнога рада, него у просвети.

Начелник рударског одељења г. М. П. Михайловић беше већ готов са својим рефератом, који сам јуче од свију референата захтевао. Тај реферат (од 16. Априла 1888., РБр. 372) садржавао је најпре најпрече потребе рударског одељења, т. ј. потребу да добије своју нарочиту зграду за своје палеонтолошке и петрографско-минералошке збирке, пробирницу и лабораторију, посматрање магнетске деклинације итд. За тим је излагао потпун план за рударске радове на испитивању рударских објеката, било у близини јевтених саобраћајних средстава, било важних по њиховој садржини. За извршење тих проучавања треба до 1-ог Новембра 1888. поред оних 65.000 динара, откинутих од кредита за париску изложбу, још 80.000 динара. Још најмање толико требало би ставити на расположење управи подринских рудника

«Управа има у буџету — вели се у том реферату — на рудничке, топничке и пралишне трошкове само 8000 динара. У овогодишњи пројекат стављено је било 100.000 динара, па онда 70.000, па онда 50.000 док се није дефинитивно дошло на 10.000 динара. *И ову суму једва сачували од министра финансије.* Управи подринских рудника требало би до конца ове године ставити на расположење 80.000 динара. Она има врло велику количину познатих рудишта на расположењу за своје радове, међу њима и таквих, која садрже по 400 до 500

грама сребра на 100 кила олова. Све су то радови већ испитани, почети, који обећавају сигурну и корисну експлоатацију, али за њихово продужење треба средстава. Управа има и све друге услове за успешан рад. Ту су воде за покретање машина, и за пралишта, ту руднички сталез на лицу места, из наших људи, ту Дрина која је за терете низ воду пловна, а којом ће се можда у скоро моћи и уз воду пловити, ако покушаји Аустријанаца испадну повољни.»

Из партије овога реферата, која говори о *Мајданпеку*, видех да садашњи предузимач не врши најглавније прописе свога уговора са државом. Не само да нема уговорене продукције, већ ове године нема никакве. Он се игра претапањем „мечака“, које су заостале од старих радова, а које њему нису ни дате на употребу. Радња у рудницима је врло лабава и слаба. Г. Шодоар експлоатише домену, на тим средствима животаре рудници, чекајући да се догоди чудо те да се, са оно мало рђаво вођених радова, наиђе на богате руде.

«По мњењу потписаног — вели начелник рударског одељења на овоме месту свога реферата — уговор са г. Шодоаром треба раскинути, и за то никаквих тешкоћа нема. Рударство у Србији мора тежити за тим да глас *Мајданпека* еклатантним успесима рехабилитира, јер би пропаст *Мајданпека* била гробница нашег рударства, а његово рђаво име страшило, због кога се уклањају и наши и страни предузимачи од других металних објеката у Србији. Ми смо се до сада узалудно надали да ће га странци подићи. Једино је још уздање у државу. За време друге радње државне под Манојлом Марићем — *Мајданпек* се био почео снажно подизати, и потписани се нада, ако би држава на ново отпочела сама да ради, да би *Мајданпек*, у вези с околним рудистима, могао за неколико година озбиљног и савесног рада, попети се на ону висину, на којој је некада у прошлости стајао, и за коју има све нужне услове. Када би се *Мајданпек* одузео сада,



требало би за прву оправку грађевина, које је закупац запустео до пропадања, 20.000 динара. За рудничке и топионичке радове до конца ове 1888. године требало би 50.000 динара. —»

«У пдућој рачунској години требало би на чисто рударско-топионичке радове, без Сења и других општих режијских трошкова, на 300.000 динара. За Сењски мајдан угља требаће 100.000 динара, ако радови који би се извршили ове године у *низијама*, даду повољних резултата. *Иначе ништа.*»

На главно питање, т. ј. *на којим би основима требало засновати и развити нашу индустрију*, па да она буде способна за живот и довољно јака за конкуренцију, а да у исто време не буде извор социјалних и политичких незгода за државу — на то питање, и ако је оно и сувише широко, да би се на њ могло одговорити у оквиру једног кратког реферата, г. начелник Миша П. Михаиловић одговорио је овако :

«Српска рударска индустрија треба да се заснује само на *бољим објектима*, који имају велики виталитет, који ће их одржати да и онда не посрну, кад економске кризе окуже привредни ваздух, те почну нагло гинути многа предузећа која су дотле «цветала». За ово имамо услова, јер имамо велики избор. Велика је и многостручност наших рудница а још већи је, готово непрегледан, број њихов.

2. Треба гледати свима средствима да радник буде у исто време и поседник, и то из задруге а не инокосан. Задругу треба потпомоћи законодавством свуда и на сваком месту. И онда ће рударство и пољска привреда бити једно другом узајамна потпора; а обоје снажна полуга народнога благостања и државне крепости. Ово последње не само у материјалном, већ и у политичком и социјалном смислу.

3. Треба завести обавезно време рада од 8 сати без окћора. Омогућити законом строгу дисциплину и саве-

стан рад појединих радника гарантовати строгим казнама, а у исто време осигурати радника од самовоље инжењера и његову зараду од њихове несавесности. Што под овим условима од рудника не буде способно за живот, то не треба ни оживљавати. Индустрија у Србији не сме се по-дићи тако да буде *Menschenschinderei*, који непрекидно, под заштитом државе, производи огромну количину огорчених непријатеља и држави и људском друштву. Революције које су на реду биће резултат овог «интересног» поступања са радницима у сад. великим индустријским државама. Србија стварајући себи индустријски раднички staleж од задружних поседника, на основи од 8 сати дневног рада, спречиће све ове болесне појаве и политичке заразе.

4. Треба свом снагом прегнути, да се ово мало шума и шумског земљишта, што је још остало, истргне из «народних» руку. *Без шума нема ни рударства, ни индустрије, ни рационалне пољске привреде.* Шуме и њени производи неопходна су потреба за резервацију земљишта и њене плодности: они су основина све људске делатности. Ми смо то упростили. Шуме и шумска земљишта била су до сада слободни додаци платама полицијских чиновника, кметова и одборника. *По ту цену су куповане велике и мале популарности.* Шумске гусенице и глодари огласили су шумско питање као «опасно», као год што су газде стављали пореско питање као баука свакој реформи финансијској у земљи. Међутим видели смо да је народ са свим мирно пристао на пореску реформу. Тај исти народ који је примио решење пореског питања, монополе и зајмове, прихватио и уређење шума, и на скоро ће је поздравити као благодатну и спасоносну за њега и државу, јер и у народу, који сам сатира шуму, одавно је продрло уверење о великим и злим последицама од сатирања шума. За рударство је уређење шума питање насушног хлеба, и ако се то ускоро не учини, српском рударству, осем малих изузетака, одузеће се свака мо-

гућност за живот. Узалуд ће онда бити сва велика природна богатства Србије. Она су до сад лежала без икакве користи за земљу услед *небриге*, а ако се шуме не заштите енергично, неће их ни највећа брига и заузимаљивост моћи корисно метнути у службу снажења земаљског и њеног напретка.

5. Саобраћајна средства су такође један врло важан део оних услова, који су по развитаку рударства нужни. По мњењу потписаног начелника треба

а) *укинути кулук* а на место тога завести плаћање нарочитог приреза за грађење друмова.

б) при грађењу друмова треба пре свега имати на уму, једино и искључиво имперпозни интерес српске трговине : што бржи, лакши, дакле што јевтинији подвоз. Треба подизати способност конкуренције у српских производа, градећи путове, а не и те путове метати у службу енжењерима, капетанима, начелницима и газдама механа друмских.

в) путеви и железнице не треба да служе само једној вароши и да се због ње једне откупљују и обдржавају за скупе паре, као што је био случај са смедеревском железницом; оне треба да су условљене потребама било где земље, било каквог већег дела Србије, као крагујевачка линија и њено продужење. Интензивна саобраћајна делатност Француске, већим делом без потребе, из политичких обзира према извесним посланицима, изборним срезовима и варошима, залужила је Француску више по рат са Немачком, и паралише свако њено јаче продуктивно кретање.

Потписани начелник имао је прилике другим једним поводом да говори о *гдној штети*, коју су *рђави путеви* нанели *нашој шљиварској трговини*. Поред других многих крупних и ситних узрока, овде ћу само да додам, да сва наша *производња*, нарочито рударство, које већим делом има посла са јевтним масама, неће моћи доспети до оне важности, које оно треба да има у Србији по броју и

богаству рудиншта, ако се путеви не престану градити кулуком, ако се при трасирању не нази на што бољу, равнију и краћу трасу, а при грађењу на што јевтинију, бољу и дурашнију израду. Ако наше железнице и од сада буду тако скупе као до сада, ако буду кривудаवे и онде где би могле бити праве, ако експлоатација њихова буде тако скупо плаћана, као што је на главним линијама, онда од рударства слабо што бити може, онда ће н. пр. Београд куповати гвожђе мађарско још дуго и дуго, макар да Венчац и Црпн Врх и многа друга места у Србији имају грдну количину добрих гвоздених руда, а само моравски и нишавски басен неизмерну количину угља.

6. Треба што је могућно више спречити злоупотребе које оснивачи акционарских дружина чине, уносећи своја предузећа у акционарско друштво са претераном вредношћу. Најбољи објекти на овај начин постану неспособни, да и у најбољим годинама баце по 5%, а при кризама одмах им долази у питање и сам опстанак. Ограничење ових злоупотреба тешка је ствар, јер је велика корист оснивача врло јак покретач за нове радове, и да није тога, многи објекат остао би у мраку и непознат. Држава може законодавним путем, само у неколико да дејствује. Најбољи је и по државу најкориснији пут, да она сама отвара објекте и да их припрема за већу експлоатацију, да држава сама, под својим патронатом образује акционарска удружења, уносећи своје спремне објекте највише са дуплом ценом, па и то колико да накнади штету коју би могла претрпети на другим објектима.

Ово су укратко неколике идеје о основама на које треба метнути нашу рударску индустрију. Неке од ових основа налаже се у рукама министра народне привреде, и кад, и ако буде какве народне скупштине, која хоће да ради без обзира на личне интересе и ситне политичке рачунице, онда им треба дати законску форму. Но многи од њих нису у рукама министра народне привреде. Рударско ће одељење, ако нађе потпоре код г. министра

за своје радове, увек обраћати пажњу г. министра нар. пр. на поједине случаје. да би он могао за времена употребити све што је нужно, да њихов рђав утицај на развитак рударства отклони.

У тој претпоставци, и у том циљу, ево данас почиње :

Србија ће ускоро послати свога делегата у Пешту, да тамо углави све оно што је од потребе за међусобни железнички саобраћај Аустроугарске, Србије, Бугарске и Турске. Вероватно је да ће ту бити покренуто питање о директним тарифама за Србију као и о транзитним. Опште је мњење: да Србија треба да потпомаже транзит у оба правца кроз Србију. По мишљењу потписаног то не може бити без изузетака. Ми имамо извесних продуката, који треба да дођу јевтинијим подвозом у Турску и Бугарску но аустројски производи, а у Аустрију и Немачку јевтинијим подвозом но турски и бугарски производи. Међу нашим рударским производима за Турску и Бугарску ту је олово, па угаљ, па бакар итд. Кад би тарифа за гвожђе била јевтина за извоз у Турску и Бугарску, кад би за унутрашњи саобраћај тарифа за угаљ била јевтина, онда би гвожђарска радња имала рачуна да се подиже, или ако не то, имало би рачуна да се гвожђе у Србију увози па реекспедира, и тако би то ишло на увећање ђумручких прихода, а нарочито прихода општине београдске итд.

Да би министар народне привреде могао заштитавати важне привредне интересе земаљске, који су у *тарифској политици* заступљени, неопходно је нужно да он узме надзор над експлоатацијом железнице у своје руке. То је у осталом и правило. Где има земље на свету у којој министарство грађевина руководи оне најважније послове у земљи, који имају тако судбоносног утицаја на економски развитак земаљски и на његову *економску политику*? Као год што министар финансија прибира приходе царинске, а не води ђумручку политику, но је води министар привреде, тако и министар грађевина гради же-

лезнице, али тарифа, односно експлоатација железничка, еминентна су надлежност министра народне привреде. За то треба и старати се да то пређе у руке мин. народне привреде бар од 1-ог Јануара идуче године, ако не пре, а дотле свршити све што је нужно за то.

Из ових истих разлога преко је потребно да експлоатација железнице пређе у државне руке. Не говорећи о важним војним и политичким обзирима — високи економски интереси захтевају да се то изврши, те да се железница, без штете за финансијске изворе земаљске, и без туђе грдне користи, може метнути сва у службу српског економног снажења. Иначе она ће постати једна велика опасност за српске финансије, или, у најбољем случају, она ће остати бескорисна за финансијско снажење земаљско, увећавајући само туђе дивиденде. Српско рударство, потпомогнуто јефтином железничком тарифом, каква је могућа без штете за земаљске финансије, само када држава врши експлоатацију, постаће, поред мало добре воље и капитала, снажан извор земаљског благостања, а неодољиви супарник индустрији аустријској, која, немајући таквих природних услова као српско рударство, а основана на до крајње несправности експлоатисаном оснивачком систему, носи у себи непрестано клицу немоћи и смрти. Це јокупна земаљска производња могла би се помагати како то најидеалнији интереси српски захтевају за то, што би нам онда транзитна трговина и међународна пошта и лични саобраћај плаћали све трошкове. Ако дакле министар народне привреде жели, да његова делатност буде благодетна и спасоносна за земљу, ако хоће да има у својим рукама све услове развика по земљу корисних привредних струка, које су му поверене, па и рударства, треба свом снагом да ради на томе, да експлоатација железнице пређе у државне руке, и да је он узме у своје руке.

Пошто је вероватно да садашња влада мора водити земаљске послове по староме буџету, то је свако јаче

и снажније делање по рударској струци немогућно до новогa буџета. Тешко је за сада одредити, да ли ће влада моћи да толико редуцира неке непродуктивне установе у земљи, те да у новом буџету може редовним средствима осетно дотирати привредно министарство, па и рударски део његов. Пре неће но што ће моћи. Ванредним средствима то до сада није било могућно, и ако је у два маха било узакoњено. Неумитне обвезе државне, везане за њен кредит, прогутале су и оно што је држава требала да одвоји од својих зајмова за своју привреду. Један једини излаз остаје сада, а тај је, ако министар финансија успе да што скорије пласира државне хартије, које су укочене имобилизоване последњим зајмом, т. ј. обртну ренту, железничке папире литерa C, и лутријске лозове. За мобилисање ових последњих постоје разни планови. У случају мобилизације свију тих државних хартија, министар народне привреде имао би права и изгледа на повећу суму, на један до два милиона, али и то, ако одмах у почетку при пласирању тих државних хартија, извуче свој део. Иначе неће добити ништа, као што је и до сад било кад се држао онога „што му остане“. С тога боље би било пристати и на мању суму, само да се она узме одмах из почетка». — —

Кад сам прочитао овај реферат начелника рударског одељења г. Мише П. Михаиловића, ја сам му казао од прилике ово:

— Пре свега, г. начелниче, хвала вам што нисте жалли труда, да ми за 24 часа после моје изјављене жеље, поднесете овако опиширан реферат о својој струци. За тим вам благодарим за широке хоризонте, које сте ми отворили овим својим рефератом, јер се у њему нисте ограничили само на рударство него сте, и ако муњевитом брзином, бацили нешто светлости и на остала поља народне привреде, па чак и на целокупну економну политику, какву би требало да водимо. — Ја ћу ваш реферат морати озбиљно проучавати. За сада вам могу само

оволико казати односно главних идеја које сте имали доброту изнети у вашем реферату: Ја у напред потписујем све што ми такав начелник одељења буде предложено, односно текућих послова поверене му струке. Потпуно се слажем са вашим погледом и на основе за стварање српске индустрије, јер не бих желео да наши потомци морају прибегавати палијативима државног социјализма. Већ и као хигијеничар, ја волим спречавати разбојевања, него доцније кубурити са лечењем развијених болести. Што вреди за људски организам, вредиће *mutatis mutandis* и за државни организам, за његову хигијену и терапију. Ја ћу бити веома срећан, ако се под мојим министровањем у Србији узакони, да индустријски радник мора бити из задруге и да његов дневни рад не износи више од осам часова дневно. — Односно закона који би спречило даље вандалско уништавање шума у Србији, мени се чини да је онај закон, који беше спремила радикална влада, врло добар и да га баш за то она није могла ни протурити код своје рођене скупштинске већине. Што она није могла, ја ћу покушати са њеним пројектом — Што се тиче саобраћајних средстава, ја сам уверен да ће мој колега у грађевинама, г. Михаило Богичевић, настати свом снагом да урадимо онако како то захтевају императивни интереси српске трговине. Тако исто уверен сам, да код њега нећу наићи ни на какве тешкоће, да се министарству привреде уступи онај утицај на нашу тарифску политику, који му припада, већ и по самом закону о устројству овога министарства. Већ сад могу вам гарантовати, да тарифска конференција у Будапешти неће ништа решавати без изасланика нашега министарства привреде, а његове инструкције радићемо заједно. Ја ћу у једној од првих седница министарскога савета предложити, да се што скорије састави комисија стручних људи за озбиљну студију тарифске политике. У тој комисији председаваћемо лично г. Богичевић и ја, јер ја хоћу да се упознам са свима детаљима тих питања. А сад само неколико речи о нај-



важнијем питању које сте додирнули. Још пре него што је судба хтела да постанем министар, још као шеф лекар наше железничке кумпаније, ја сам се уверио да Србија мора, *comme que comme* узети експлоатацију својих железница у своје руке. То питање вреди по моме мишљењу да на њему падне не један министар, него и неколико министарстава, ако затреба, само да се успе. У осталом ако се не вaram и само друштво, по неким знацима, као да би било готово ући у преговоре за раскид уговора. Ако нас не омету каква „горућа“ питања наше унутрашње политике, која би ансорбовала сву снагу владе, верујте ми, да ћу ја чинити све што се може, да наша држава што скорије постане прави Господар својих железница. Толико за сад. Још једном хвала г. начелниче. До виђења сутра! —

г. Миша оде. Ја наредих да ми зовну г. Милутина Савића, секретара у одељењу за земљорадњу и сточарство.

(Наставиће се)

ВЛАДАН ЂОРЂЕВИЋ.

## ИЗА КИШЕ СУНЦЕ

...

### I

„... Не успи ти то свима рећи!... Мо'ш рећи на претмет: Цвеји Крстином; мо'ш рећи Сими Гајићу; мо'ш рећи Максиму Срдановићу; мо'ш рећи вала, и мени, јер у мене ти нема тамо — амо!... Ја ону моју, Митру, морам издеветати макар по једаред у недељи, па да би' црк'о!... Ја и данас велим: ама нека је жена најбоља, опет нека ти је под главом ајдамак, па шини макар по једаред!... А... нек зна за госу!... Али има људи који са женама проведу век, изроде толику децу, па — колико зврчком!... Славе ми јес!...

Ето Јакова Стаменића. Да ти опричам само за њега!

Нико њега, истога Јакова, не зна боље од мене. А не може. вала, ни знати! Кућа му до моје, њиве до моји: мој и његов отац назили се ка' браћа: моја и његова наја ка' сестре, а ми — кардашине ђога света!..

Шта, море!... И нема ти јако 'наки' момака ка' што смо ми били!... Јако ово све ка' испијено. Али ми!... Ја кивиљ — он кивиљ; загладимо «зулове», накривимо капе: он двојнице — ја свирају, па — поцркаше цуре за нама!.. Нема ту. — да ти ка'м — друге, него им сјапти око ка звезда!...

Само ти је он био некако друкчији... Висок, прав, окошт, црномањаст, дуги образа, мали брчића: а што су му очи!... Говоре, брате, па — то!... Мале, црне катрићине, ама лепо те пресече њима: по вр' њи обрве танке, црне: ка' пијавице; чело му се чисто наднело на лице, па се кожа измеђ обрва мало појемала: уста ни мала ни велика — таман: али му усне танке, па, кад се наљутн, чисто заиграју.... Леп човек, ама — љутац!...

А онако.... Ђудо!... Никога се није бој'о: — ни оца, ни матере, ни нас. И, ето, ја сам јачи од њега: и од'о би' га у зубима, вала, зукварској воденици: ама, некако кад је љутит, не смем да га дирам!...

А он, што 'оће — 'оће!... Иди му, говори, он ћути: а кад му баш додијаш: тек видиш само како му заиграју усне, али онда — бежи!... Изгрдиће те, па да ти је круна на челу... А, вала, што је 'тео и — мо'о је. Да, нешто, сачувај Боже — рекне: «данас ћу ископати и почистити двадесет 'вати јендека» — он би то учинио или црк'о!...

Ето, помисли! Наш карда Нинко Симин назно се зорли са Петријом Стојадиновом. На несрећу њи'ову поцавељају се Сима и Стојадин нешто због воденичног реда, па Стојадин не да Петрије за Нинка. И плаче Петрија, и цело село вели: да је право да је Стојадин да, али овај вели:

— Не дам !... И ако је он одведе, обријаћу оба брка, па нек се прича !...

Море, брука ти је то !... Саг'о Нинко главу па, ни жив ни мртав... Лепо ми се сажали, кад га видео у очи Митрова-дне на крсту. Гледа га Јаков, гледа па рече :

— А што је ти сам не доведеш ?

— Како ћу, брате, кад је чувају ка зеницу ! — јекну он.

— Не пазила се она са мнош, отео би' ја њу из божјих руку ! — викну Јаков љутито.

— Па како ћу ? !

— Је ли твојима право да ти њу узмеш ?

— Јесте, брате !

— И неће се љутити ?

— Ама, јок !

— Е, тајд кући !... За два сата ето ме с њом !..

Ми се « пренепастисмо », али смо знали да : што Јаков рече — не порече...

Тек први мрак — док пуче пушка... Излетимо и ја и Нинко на поље, кад — а он води Петрију. Диг'о главу на корача, а она уситнила поред њега ка' снаша... И чича Сима весео, и Нинко весео, и укућани весели : трче око њега, п... Бог зна како... Он само ћути, а усне му се развукле к'о кад се смеши.

Питамо ми :

— Како је може украсти ?

— Лепо — вели. — Ударим кроз воће, привучем се вајату и кућнем дваред у брвна. Она изађе. « Ајде ! » — « Куда ? » — « Са мнош ! » — « Ама не смем, чувају ме ! » — « Са мнош ајде ! » — викнем и у'ватим је за руку... И... ето, тако...

Ми се само прекрестисмо. Натема га било !...

Бидо па — то ти је ! А 'нако, поштен преко изма. Што ти обећа — учиниће. А украсти неће ни зелењка ; и што нађе на путу — одма да' оном чије је .... А не да'о ти Бог да га што слажеш ! Он само плаче што ти

је веров'о; неће ти ништа; али ти више ниси жив пред његовим очима....

Ја стај'о са овом мојом, Митром, а он са Степанијом Вилиповића. А Степанија ти је била цура ка' горска вила. Лепа, zgodна, весела, па кад говори, јечи јој гуша ка' да свилу преде. А смеђа ока, па кад погледи, па још мало повуче оком — он полуде па то !... Гледам га више пута шта ради.... Ја Митру уштинем да јој очи пекачу, а он Степанију не сме ни за руку да ухвати.... Славе ми !... Само јој гледи у очи и румени.... И грдим га ја, и говорим му, како, ка' човеку, лепо — аја ништа !...

— Шта ћу — вели — ја њу волим !

— Па лепо ! — велим ја. И ја Митру волим, па то не смета да се мало пронађемо.

— Ја не удем да се шалим.

— Кад си луд.

— Ја би' се мог'о и шалити с другим девојкама, али с њом — јок !... И све ми се чини : неће бити моја !...

— 'Ајде, не будали !

— Не будалим, Бога ми !

— Ваши се још сад пријатељају, а ти : — « неће бити моја ! »...

— Све то јес ! Па... опет !... Знаш кад 'оно бисмо на Јовића моћи, па у вече удари киша, а ми сви у оцаклију. Ја стојим с њом и разговарам. Неко ме гурну а ја посрнем, па ми рука паде на њене прсн.... Их кардо ! . Лепо да полудим !... Ама, знаш, таче ми се рука оне једрине а она оцаклија око главе, а онај свет игра пред очима — мал' те нисам пао !...

— Па, шта је то ?

— Па... то... Она неће никад моја бити !

— Којешта ! — велим ја.

— Све ми се чини : да је то много да мени Бог да !... Их !...

Па саже главу и ућута....

## II

И тако и би... Несрећа, знаш, не оре и не копа, него гледа кога ће унесрећити. Тако и то. Било речено : да чича Ранко те јесени испроси Степанију за Јакова. И већ. Бог зна како, спремало се за свадбу ; свима мило. Али, не лези ђаволе !.. Баш на « Ђимијану » (Аћим и Ана, свечаник, знаш, диже наш кмет двадесет нас са колима, да довучемо дрва за чколу из планине (Цера). 'Ајд, ништа. Кренемо се ми ; с нама и Ранко. Дођемо тамо, натоварисмо добро, па — кући. Ранко се нешто рашићерет'о — а био је. знаш, шаљивчина — да понуцамо од смеја. Његова кола напред, па онда по реду. Коњи му, истина, мали, али ка' ватра : само титрају ; а она им се цуста грива леприна ка' барјак у сватовима...

Идемо тако, идемо — ништа .. Кад бисмо низа страну — док ти се његови коњи „унесверише“. Држи он, држи, али они све гори. Док ти ништа не даде Бог, него пуче леви кајас... Левак плану : плану и дешњак ; ждренчаници и' сугстигоше по «кључевима»... Ранко се понаже мало у напредак, а кола те па један пањ... Више нисмо ништа видели : само се диже бугија...

— Устављај !.. Устављај ! — викну Павле Крстић.

— Шта је ?... Шта је ?.. питају они од остраг.

— Устави, погибе човек !..

Скочисмо нас неколико те тамо.

Ја. Боже вољани, Боже!... Ама, брате, то би у трену !... Ето, како је !... Лежи Ранко а чекија преко њега... А из грдне ране на глави лопи крв — све ваке лопте ; и мозак се види... Неки одоше да уставе његове коње а ми се окупилли око њега... Знаш што је : не зна ништа за се ?... Е, па то !...

— Ранко !... Ранко !... виче Павле.

Ништа.

— Ја, браћо, шта ово би ?

— Божја воља ! — рекосмо.

— Дај, браћо, да га дигнемо на моја кола — вели опет Павле.

Узесмо га нас неколико.... Мртвац на — то ! Само што дише.... Натоваримо га на Павлова кола, на се кренемо полако. У путу сретнемо Вилина Срдаковића, тера његове коње.

Кренемо даље. Ми напред. Вилин за нама : права пратња....

Мислим ја, 'нако у себи : Боже што ти је човек !.. Право веле : ум за морем — смрт за вратом... Јадни Ранко !.. И ко би се томе вад'о, кад ето, мало час затурно ајнак да се понзвр'немо од смеја.... А јуче са мојим татом говорио како ће Јакова да жени и вели тати : «Ти мораш бити стари сват и да водиш сву бригу !.. Ја онда нећу да бринем — оћу да се опијем ка' земља, јер то ми је и прво и последње !.. Ни имам шта више чекати ни дочекати !».... А ето јако !..

Понда јадна баба Бојана !.. Ка' да гледам како се бӯса у прси и париче.... На мој карда !.. Не да' му се ожени. Оста Спасенија те јесени....

Сави ми се нека зима око срца, на готово поче' да дркћем.... Пролазим кроз село : људи називају Бога, а мени се грло одузело, на не могу Бога да примим..

Дођосмо већ и у наше село.

Баш на уласку сретнемо Јакова, он окорачио коња на јури. Кад нас угледа — стаде.

— Је ли жив ? — пита Павла.

— Жив је још мало, — рече Павле и устави коње. Он се заплака, скочи с коња и приђе колима.

— Бабо !.. Бабо !..

Ранко ни : — а !

— Пх !.. јекну он на се у'вати за косе.

Ми поскакасмо с кола. Нема ту сува ока. Само га молимо да не чини бе'себе....

Кренусмо се полако. Људи, жене, деца — све то на шору. И ко им каза кад сви знају !.. Кад бисмо на врсту,

чусмо запевку баба Бојанину. Запева старка за својим старим другом да се село разлеже. И она приђе колима. Све је то скочило да је утиша — али ништа... Вели јој Павле:

— Немој, Бојана, Бога љутити! Још није умр'о.

Ал она запева и не слуша Павла...

Донесмо Ранка кући, унесмо га у собу и спустисмо на пољаве... Јаков га опет викну. Он отвори очи... Сви смо лепо видели како се скотрљаше две сузе низ његове старе образе.... Али се одма' очи укочише: за мал' те не умре без свеће....

### III

Божја воља!.... Предадосмо црној земљи што је њено. Оста Бојана да запева и Јаков да ћути...

Од то доба он не изађе у коло ни на прело — нигде. У дугу је дану по њивама. Све тамо има неког посла. Ја ка' што дођем у вече те мало разговарамо. Питам га:

— Јес' видео Стенанију скоро?

— Јесам јуче.

— Шта она вели?

— Шта ће рећи?

— Оће ли те чекати?

— До душе, нисам је ни шт'о... Ја мислим да 'оће. А што питаш то?

— Само тако.

— Не д'о јој Бог да ме слаже!... Сву би је псе-к'о ка' репу!....

Те јесени ја се оженим. Он ми дође у сватове, али се није у коло у ватио.

Са свим други човек. Није више ни младић, него човек. Озбиљно гледа, озбиљно разговара; на челу му веће мрштине; само кад се насмеши разведри му се и чело и лице, па изгледа много лепши него што је био....

Прође јесен, дође зима. Прође и Божић — насташе месојеђе.

Једног вечера ја се вратио из воденице, док мени Митра :

- Знаш шта је ново ?
- Шта ?
- Испрошена Степанија.
- Која Степанија ?
- Вилиповића.
- Ама не може бити.
- Бога ми !
- А за кога ?
- У Сремчевиће.
- А зна ли када ?
- Не знам.
- А ко ти је то каз о ?
- Тата прича вечерас.
- А кад је испрошена ?
- Данас узела паре.

Мени се онај вајат окренуо око главе... Оћу да идем да питам.

Уђем у кућу.

- Тата, је л' испрошена Степанија ?
- Јесте, у Сремчевиће.

Ја ка' ма'нит преко плота па у кардину кућу. На-  
ђем Бојану.

- Је л' ту Јаков ?
- Нема га још Бојо, сине. Седи.

Таман ја седо, а он на врата. Поздравимо се. Од-  
ма ја видим на њему да ништа не зна.

- Где си ти до сад ?
- Био у ливади. Котар ми нешто није добар, те дометнем још неку врљнку.

- Ниси чуо ништа ново ?
- Нисам. А има ли што ?
- Има.



— Је ли добро ?

— Није.

— А шта је ?

— Степанија испрошена у Сремчевиће.

— А ?!....

— Примила данас паре, крст јој њен !....

Он заколута очима. ....Према ватри вид'о како позеле-  
лене ка' трава у лицу : онда му се подсекоше ноге те  
седе.

— Ама шта рече ?!

— То !

— Ух !.... рикну он па скочи и тетурајући пређе  
преко куће, те узе скиру што је мало час оставио.

— Јашо, рано, шта оћеш ? — јекну Бојана

А он разрогачио очи па блене

— Шта оћеш сине ?

— Да је искаблићам на парчад !.... Сву, сву, сву !....  
На волишну парчад !.... Око да јој исечем на стотину  
парчади !....

— Немој сине, срећо моја !.... Снаго, рано, вало ма-  
терина !....

Па му склонила руке око врата а сва дркће. Мени  
дође «грубност» !....

— Немој, кардо, остави је !

— Кога ? — Зар њу ?!.... Зар да је не исечем ка  
репу — а !....

— Немој молим те !

— А што ?!.... пита а готово запенио.

— За то што и ти мораш погинути.

— Па тешто !

— И за кога ?!.... За једну девојчуру !.... Она није  
ништа !.... И зар вреди да ти кардо, таки човек, због  
ње лежиш у ансу и један сат ?!.... И кад је она така,  
зар би се ти усрећио да ти буде жена ?!....

Он стао па ме гледа, а ја удри, говори :

— И зар да оставиш овај стари гроб?... Куд ће онда твоја мајка? Зар јој је, болан брате, мало од Бога, него 'оћеш и ти да јој јада надодаш?... Шта ће она онда?... Зар је се за то и дан и ноћ Богу молила, па да под седу косу обија око туђи' прагова?... Зар ти, кардо...

Он испусти скиру, у'вати се оберучке за очи, па се зајеца ка' мало дете, а мајка му стала над-а-њ, дигла обе руке небу па мије сузе...

Тешко је то гледати. Е, ал' шта ћеш?... Кад се исплака, он пољуби мајку у руку, па се окрете мени.

— 'Вала ти, кардо, — вели — што ми рече паметну. Ја имам мајку; њу треба 'ранити и саранити.

— Јако ћеш се оженити, кардо!

— Ја... ја... се нећу никад женити!...

#### IV

И удаде се Степанија, одведоше је кићени сватови. И у селу много говорише о том, и све то би и прође... Јаков оста стари Јаков. Нигде га нећеш видети до на његових њивама. Тамо је и дан и ноћ, у свако си га доба мог'о наћи. И никад није беспослен.

Није се ништа ни промен'о ни руно, само што је пустио браду. Знано је и мало и велико да се неће да жени и прозваше га Јаков Бећар.

Доста пута кад би свечаником или недељом прошо шором, гледале би га жене, па би се тек раскакотале:

— Штета!

— Баш штета, дрџго!

— Душа јој места немала, што изневери 'ваког момка!

— Бог је убио!

— Каки је то кућаник!

— Ето, купује земљу за земљом а ради ка кртица.

— Јадна Бојана?

— Е шта ћеш?...

А људи би с њим лепо разговарали. Никад му нико не би окорне рек'о, а, ваља, није ни заслужио.

Само му нико није смео поменути о женидби. Једаред само пона, ал' он га погледа оштро па рече:

— Оче попо, о томе ми више никад не говори, јер ако ми то поменеш још једаред — пећу доћи ни у цркву, па да би било сто греота!...

Елем, једног дана он био са радницима на њиви. Дође ручаница — нема ручка. Прође ручаница — опет нема ручка. Он се осврће и радници се осврћу.

— Шта је то, Јапо? — питају

Он баца косу па се диже кући. Пађе Бојану, она стоји уз плот, сва зелена у лицу, а дркће ка' прут.

— Најо, камо ручак?

Она пружи руку па кућу.

— Ено, рано.

— Па што ниси донела?

— Не могу, сине!

— Шта ти је?

Она се сроза низ проиће па земљу па се заплака

— Ја шта ли сам ти сакренила, господе, да ме 'ваком муком мучиш!... Н срећне и несрећне друге добише замену, а ја под моју старост морам да се мучим и робујем!... Па да си ми барем здравља дао да могу све саплавати, него не могу ни да себи воде доватим!...

Онда се диже.

— Чекај, сине, сад ће мајка ручак понети.

Њега ка' да неко поли ладном водом, улете у кућу, узе повржене лонце у руке па на њиву.

— Дај мени, сине!

— Молим те, најо! рече он, па оде безобзирце.

Иш'о је оним путем ка' по некој котлини; његове му стопе одјекују у ушима некако чудно. У главни грми, а у прсима празнина, па не може да се надише.... И

памет стала, и око не сузи, и душа не дише и језик му се одузео....

Дође на пиву. Метну лонце пред радине.

— 'Ајде да ручамо, Јано.

Он само одма'ну главом, па оде у дно пиве. Ту се баци под јабуку и поче се ваљати. Рукама је чуп о траву око себе, па је триго у уста те жваћ'о и испљув'о....

«Шта ћу боже?... Куд ћу и на коју страну?... Да се женим?... Али коју да узмем?... Нема ту девојке за мене! ....Ја не могу себи жену наћи!... И не познајем н!... Нисам у то коло изаш'о — не памтим!»....

«Е, али оном старом гробу треба наћи замену!... Она не може више; баш не може, види се!... Па то само њој замену?... И... тако је најбоље!... Мени жена не треба, а њој ћу наћи нека је служи!... Јес!... оже-нићу се, венчаћу се и... наја ће добити замену!...

Тога вечера викну ме он

— Које добро, кардо?

— Имам нешто с тобом да разговарам.

— А о чему?

— 'Ајмо код мене па ћеш чути.

И, ја код њега.

— Знаш шта?

— Шта?

— Познајеш ли ти ове наше девојке.

— Па ... познајем.

— Има ли за мене прилика?

Ја се закамени!

— Шта велиш?

— Има ли за мене прилика?

— Ти 'оћеш да се жениш?

— Ја!

— Баш 'оћеш? —

— Ја —

— Е, има! —

— Која је?

— Има једна иста Степанија.

— Нећу !... цикну он. О Степанији нећу да чујем речи!

— 'Оћеш на лепоту или на вредноћу ?

— На вредноћу.

— Е. има једна.

— Чија је ?

— Живане удовице.

— Како јој је име ?

— Милојка... Није ни рујна, само није одрасла. 'Омалена плавојка, пуначка ка' пачица.

— Добро; њу оћу !...

После неколико дана ми ти лепо испросимо Милојку за мога карду... И ако сам се много чудно томе — опет ми је било мило...

## V

Свадба ка' — свадба. Провеселили смо се лепо. Свега доста : и јела и пића, па и сити и пијани... Бојана весела, трчи на све стране ; само се смеје ; још смо је натерали те је певала и играла : а млада вође-вина, нема него дворн ка' свећа, постове јој њене !...

Већ по реду све је било ка' што треба. Друго вече сведосмо младенце у вајат. Ми младеж, ка' и други ђаволи, ка' што знаш, дирамо Јакова : али се тај син одрвено па и не «вѣла»...

Ајд ништа... Уђоше у вајат. Милојка стала у ћошак па ћути... Срце јој бије ка' у малог мачета кад се упилаши... И ђаволска посла и јесу !... Знаш, од старији' девојана слушала је она много о Јакову, како је он момков'о. А опет, знаш, женско је — женско !... Оно ти воли мушко, али човека који је право *мушко*, који уме да заповеди и да дрма целом дружином, кога сви «почитују» и слушају — тако је, ваљда, Бог рек'о да се то мора волети...

И она је стренила стојећи пред тим ђидијом и била је готова да пристане на све што би он затражио да она уради

Јаков прође и седе на кревет. Метну главу у руке, наслони лактове на колена и тако се заћута...

Милојка га гледаше нетренимице.... Оком је премеравала његов вити стас, руке, плећа, и горела од жудње: да то све обгрли својим рукама, да пољуби оно црно око, па онда да се растони од милости па оним мушким грудима...

Није јој било тешко стајати. Стајала би она тако читав век и мислила би да је у рају.... И ако је дво-рпла цео дан, није осећала умора. Нека милина обузимала је њу и при самој помисли: да је она жена овога човека....

Он је једнако ћутао. Није ни главе покрен'о, ни се с места помак о.

На једаред диже главу, погледа свуд по вајатићу, погледа и Милојку, али не баш њу, него некако преко ње па се поче изувати.

Милојка 'теде у први ма' прићи да га изује, али не смеде. После је и опет 'тела, али је би срамота да прилази, пошто је он већ једну ногу изво.... Стајала је стрепећи, ка' овца кад нож види. Видела је да није права своме господару, али није смела речце прогавити. Дошло јој је да се заплаче, ал није смела ни сузе пустити. Може је он питати: шта јој је — па шта да му каже?....

Он се диже са кревета и узе се распасивати. Ски-д'о је лепо 'аљину по 'аљину са себе. Кад је се свук'о он се прекрсти и леже у кревет.... Окрену се неколико пута тамо и амо па онда заспа....

Она је стајала ка' окамењена. Мислила је: шта је то могла згрешити, да се он тако на њу наљутно.... Што је год тога дана радила, о свему је премислила, и — не нађе шта је могла згрешити.

«Па опет мора да има нешто, са чега је он љут на ме!... Шта ли је то, Боже?....» мислила је она. — «Да није што сам плакала кад су ме повели од мајке?.... Па

то раде и друге девојке !.... А ко му зна, можда се то тако ваља прво вече због каке гатње»....

«Па опет, ваљда би ми рек'о макар једну реч : црну, белу, каку било !.... Рек'о би ми барем : оћу да ми слушаш матер, да ми гледаш кућу, да назиш на све што је моје !.... А овако»....

Свећа је полако пуцкарала на сандуку. Она приђе те је усекну. Стењак јој опрљи руку, ал она није осећала....

Врати се опет и стаде на своје место.

— Овде ћу да стојим — прошапута — док не сване ! Нећу се маћи, јер немам куд. Господ нека ми буде пријатељ !.... А све ћу вршити што год 'тедну. Све ћу чинити што им је по вољи, Господе, Боже, ти ми помози !....

И опет гледаше на кревет на ком је он леж'о : и опет му је посматрала стас и тело ; и опет је се топила од милоте кад помисли : да ће руке око тела савити, да ће пољубити оно црно око и да ће њу љубити она танка али лепа уста ...

Целу је ноћ тако престајала....

Петли запевахе. Кроз брвна се указиваше да је зора; већ и свећа догоре....

Јаков се трже иза сна.

Устаде погледа по вајатићу, погледа њу онако исто, узе обућу и поче се обувати.... Она изађе из вајатића и оде са судовима на бунар.

— Добро јутро ћери !

— Бог помог'о, мајко !

И пољуби руку свекрви.

— Јес' мирно спавала ?

— Јесам, мајко, — рече она, смешећи се.

— Је л' ти обична наша кућа ?

— Ка' и моја, мајко !

— Е, жива била, голубице ! .. Бог ти среће дао !

А ми дирамо карду.

— Како је ?

— Добро !

— Је л' да је боље жењен човек ?

— Ја.

— Море то је сласт !

— Ја ! — вели он.

— А ти 'тео да бећарујеш целог века !

— Е, шта ћеш ?

— Признај да је оно било лудо !

— Ја !

— Нема ништа боље него двоје и двоје !

— Ја !

## VI

Прође година дана и нико ништа не сазнаде !... Наста и друго пролеће. Милојка трчи и ради и смеши се. Ама свекрви јој неправо. Заборавила баба да је добила одмену; одморила се, оздравила, па 'ће да живи. А да живи треба јој радости. А има ли седиј коси веће радости од унучета?...

— Снајо, кујо једна ! Ти си уврчала да не рађаш !

— Нисам, мајко !

— Па камо мени моја радост !.. Ја теби дадо' сина мог, дај и ти мени што год !

А Милојка се смеши ка' анђео.

— Боже здравља, мајко, биће и то !...

— Биће, биће !... Лако је теби говорити. Ал ја, ја сам једном ногом у гробу !...

Милојка изађе из куће и оде у градинцу. Свечаник је па нема посла. Она седе на зелену траву. Крај ње пролећу челице и пролетњи лептири; пролеће тичија разна и пева; по путањи гамизу мали мравићи; на удветалој трешњи љубе се голуб и грлица.... Сунце се чисто милује својом топлотом, а ведро је небо надкрива ка' каки чадор..



Њој се напеше прса... Сузе јој полетеше саме из очију; обузе је неки плам и туга; оте јој се глас из грла: она каза ведром небу и јарком сунцу оно, што је од саме себе крила.

— Еј мајко моја!... Корени ме што порода немам!... А да сам га 'вако могла имати, ја би' га и код мајке имала... Јарко сунце и ти плаво небо! Замолиште се господу — блике сте му — и за мене спроту!...

— А шта, ћери? — викну свекрва иза њени' леђа. Она се «прененастила».

— И ти то мени не кажеш!

Она је само ћутала, а сузе бистре падале су ка' роса по зеленој трави...

— Сине, песине!... Шта радиш ти?

— Шта радим мајко? — пита Јаков.

— Зар си ти заробио роба незаробљеног?

— А кога, мајко?

— Твоју жену.

Он се трије.

— Моју жену!

— Грешан си пред њом!...

— Још је горе мрзим!... Мрзим је што је проливена!

— Није проливена. Годињу и више она трип!... Да је проливена сази'о би цео свет... Али је она анђео: није се жалила грешном свету него Богу, божјем престолу, ведром небу и божјем сину, јарком сунцу!... Грешан си сине!... Грех ти је већи и тежи од тебе!...

Сломише га речи материне. Ка' да му неко натури спљу стену на прса, ка' да му неко наложи живу ватру на срце — он одједаред осети сву тежину свога греха. Срце горе, образи букћу, око сузи, утроба се премеће: он не може више гледати у очи материне... Сад грех његов није више био тајна за овај свет; за њега је знала мати његова, од које је баш тео да га сакрије...

И он се окрете ; излете из авлије и оде у поље ... Јурио је тамо и амо ни сам не знајући куд ; јурио је ка' бесомучан... И тек се стани да се одмори, али угледа мајку како га гледа прекорно ; у ушима звониле су му речи њезине ; а поред мајке он виде још и једног плавооког анђела, који погледа у небо и моли Бога да се на њ смиљује...

Срце је само куцало... Крв му је врела ; коса се дигла у вис ; капа давно већ није била на глави...

Он се баци на земљу и она га је ладила... И проплака ка' мало дете, и замоли господа да му опрости грех његов, па се диже кући...

Кад је стиг'о у авлију већ је било свануће... Дође до вајата, лупну у њега руком и викну што могаше умиљатије :

— Милојка !...

Врата се отворише и на прагу се указа она преплашена ка' кошута.

— Милојка ! — викну је он и по други пут још умиљатије.

Она пође. Али тај глас, та слатка реч била је за њу непозната... Ноге је не могаше држати, и она посрну... Али је он дочека у наручја... Дохвати је обе руке за главу, па је узе љубити...

И јави се јарко сунце, и појави се мајка на прагу, и запева славља, и насмени се плаво небо... Све запева песму среће и љубави... Јарко сунце направило им кругове око главе : а благослов мајчин лебди над њима ка анђео божји па и' лади да и' не би сагорела ватра рођене љубави...

\* \* \*

И ено јако пет синова ка' пет златни' јабука... Над њи'овом је кућом срећа раширила крила...

По народној песми).

ЈАН. М. ФЕДЕЛИНОВИЋ.

## СРБИЈА НА БЕРЛИНСКОМ КОНГРЕСУ

(Наставак)

Још пре него што се конгрес састао, било је довољно јасно, да Србија нема ни мало изгледа да добије целу Стару Србију, па ни у оним тешњим границама, које су обележене у мемоару г. Ристића.

Аустроугарска била је, још пре конгреса, толико спремила земљините да потисне Србију од Новопазарскога краја, да су чланови конгреса на прву реч о томе, искључивали могућност, да се тај крај Србији придружи. То питање није се ни у претрес узимало; и пошто је Аустрија своју «сферу» обележила до Копаоника, то је Србија само одатле могла мислити на своје нове границе.

Источно од Србије били су за наше тековине меродавни интереси руско-бугарски, а југо-западно турско-аустријски.

Према тим двогубим обзирима имао је и г. Ристић да ради са представницима обојих интереса, као што смо то у неколико видели из његових у изводу саопштених писама.

Кад се упустио у преговоре са представницима Аустрије сазнао је: да они желе да одрже долину Вардарску у турским рукама. Као разлог наводили су му потребу, да Солунска железничка пруга остане турска, но у ствари ту беше дубљих узрока. Док су одбијали г. Ристићева настојавања за Гилан, он је могао веровати у аустријска изговарања, али кад су га одбили и од тражбине Новог Брда, које преко 6 сати удаљено од железничке пруге, он је већ био сигуран, да су ту друге побуде, т. ј. да Аустрија пружа, Бога молећи, своју «сферу» чак до — Струме.

г. Ристих беше најпре предао поверљиво аустро-угарским пуномоћницима овакав свој пројекат за нове српске границе:

„Граница Србије ићиће којитом Thaleg Дрине, обухватајући острва која су и до сада припадала Кијевини и остављајући јој Мали Зворник и Савар. Ова линија поклапа се са старом границом до реке Увца, па онда иде уз ту реку до њеног слива са Кладницом. Одатле гранична линија пеће се на кресту *crête* планина између Кладнице и Увца и дуж тих коса хвата стару границу код Дивљег брда. Одатле старом границом до Конаоника, одваја се од њега на врх Канплуга идући јужном падином *contrefort* Конаоника, поклапајући се са старом границом Новопазарског пашалука, прелази над левим извојом потока Бистрице. Одатле линија се одваја од границе Новопазарског пашалука, наставља се вододелницом потока Самодрже и Мојанче и досеже до реке Лаба, прелази ту реку, пеће се планином Границницом, прелази Печевачко и Козничко брдо, па онда вододелницом између Брезанице с једне а Жеговица и Смољуне с друге стране, удара у Мораву коју прелази близу села Будника. Одатле, контрфорсима Карадага, гранична линија пеће се на врх те планине близу Цами-Карадага, па се онда окреће на југоисток, прелази линију Врања-Куманово код Хана Муратовца, нагиње на исток и прелази Пчињу близу села Мучилова. Одатле линија окреће на северо-исток, пеће се на планину Козјак, прелази преко брда Ђуприне, Думавице, Бабине пољане и досеже на северу Црни-Врх. Одатле нова граница иде вододелницом, нагињући на северо-исток, преко брда Стрешера, Мешада, Равне Шибје, Огорелице, па онда на исток преко брда Костурнице и Ђубеша, непрестано дуж вододелнице између Струме и Искра с једне а Нишаве с друге стране она досеже на Радочину у Коца-Балкану. Настављајући северозападно гранична линија иде крестом Кипровца-Балкана преко Старе Планине, прелази Св. Николу и

вододелницом излази на караулу Суви Кладенац. Најзад окренувши се на исток контрфорима планина, између Раковице и Попадије, прелази преко брда Рабиша и свршава се на Дунаву између села Глоднице и Зеглице.»

Али кад је се г. Ристић уверио да нема ништа од Гилана, он се трудио да спасе Ново Брдо, и поднео је аустроугарским пуномоћницима свој *други* пројекат о новој граници Србије.

У томе је пројекту до Кознице све као и у првом, па онда наставља овако:

«Затим вододелницом Гилана и Прилепнице досеже до Мораве коју прелази код села Пограде. Одатле гранична линија иде до на врх Карадага близу села Мирошевца, где излази на границу Врањског и Кумановског среза, па онда дуж те границе она прелази брда Рујан Свети Илија. Кључ, Бабина Гора и Црни Врх. Одатле вододелницом пагњене на северо-исток, прелази брда Стрешер, Мешид, Равна Шибја, Огојелица, за тим на исток преко брда Костурнице и Љубеша идући непрекидно вододелницом Струме и Искра с једне и Нишаве с друге стране, стиже на брдо Радочину у ланцу Коц-Балкана. Настављајући за тим у северозападном правцу, гранична линија иде крестом Ђипровца Балкана и Старе Планине, прелази Св. Николу и вододелницом излази на стару границу близу карауле Рсовати Камен. Одатле линија иде старом границом до карауле Вршке Чуке, па онда наставља вододелницом до Дунава.»

Пошто је питање о новој *југо-западној* граници Србије било сазрело за мишљење стручних техничких људи, то је конгрес упутно то питање војној комисији, у којој су биле заступљене све уговорачке силе на конгресу. Задатак те комисије био је да са гледишта географско-стратегијског обележи нове *југо-западне* границе Србије *«у извесном простору.»* Какав је то простор, видели смо напред.

Ево како је та комисија војна свршила свој задатак. По њеном елаборату:

«Са досадашње границе Србије на Копачику, нова граница полази од врха Канилуга, иде гребеном јужног Копачикуовог огранка, управо међом досадашњег пашалука Новопазарског и Нишког, на планину Марицу, и пресецајући пут из Куршумије у Приштину код Преполца тако да највиша тачка пута позиција остане Србији, т. ј. да граница сече пут на 1000 метара јужно од те највише тачке пута — излази, идући све досадашњом међом Нишког и Приштинског пашалука на планину «Бак» и савија на југ до планине Мркоња. Овде нова граница оставља међу пашалука на истоку, на настављајући к југу, прелази више села Тулара, и дохватајући се планине Велиглаве, излази на исток опет на међу пашалука Нишког и Приштинског. На овај начин Жупа «Медвеђа» која је припадала пашалуку Приштинском, остаје Србији. Граница даље иде све међом пашалука и силази њоме на Мораву, више села Кончула, за тим наставља Моравом и прелази је испод села Лужана. На овај начин Кончул припада Србији, а Лужане остаје Турцима. Прешав Мораву, граница иде најкраћом линијом на брдо Рујан, даље све гребеном планинским-вододелицом, на планину Св. Илија, Кључ, Бабина Гора, Црни Врх, дакле досадашњом међом пашалука »

Војна је комисија имала налог да дотле изради нову границу Србије. Даље граничење задржано је за претходни начелни споразум пуномоћника

Но и ова граница од Копачика до Црног Врха изложена је била дугој и живој препирци.

Тако Лаб је изгубљен за Србију с тога, што су Инглези и Турци захтевали да, кад Србија добија позицију Преполца, Турској остане теснац «Лупча». И пошто је Турска била тражила да граница српска пође тек од позиције Самокова, више Куршумља, то су они чланови комисије, који су за своје наводе узимали природну по-

делу земље — водомеђу — допустили Турској Лаб, а остали са границом код Преполца. Међутим колико је ово начело оштетило Србију са Лабом, толико јој оно помогло на врањском крају.

Јер, пошто је граница српска доведена на планину «Бак», комисари турски и енглески предлагали су да одатле граница пође правце на Грделицу, чиме би од Србије био одузет цео Врањски и пола Лесковачкога округа. Комисари немачки, талијански и француски, који су више били наклоњени Србији, предлагали су, да граница од Пољанице планине пође право на Прибој, што би много природније било, али би Србија изгубила Врању. Противу оба ова предлога, употребљено је оно начело, које је Турцима Лаб оставило, и тако нова српска граница сиђе на Кончул.

По свршетку седнице ове војне комисије, г. Ристић, сазнавши да су заступници аустријски гласали за то, да Лапска долина остане Турској, па чак и сама Врања, и бојећи се да конгрес ту ствар не узме одмах у решавање, написао је на брзу руку, и послао у седницу конгреса грофу Андрашију овакво писмо:

*„Г. Грофе,*

«Узимам слободу да обратим Вашу високу пажњу на ово што иде:

«Ја сам још из Беча известио Књаза Милана, да ће наша југозападна граница ићи гробеном Копанника и да ће Ваше Превасходство протежирати пројекат, да Србија добије Врању, Трн и Пирот.

«Чујем да су јуче, у комисији експерта, аустроугарски делегати гласали не за линију Копанничку, већ за границе пашалука Нишког, и да би ми, на тај начин, изгубили долину Лаба. Они су, даље, напустили свој сопствени предлог, односно Врање. Срећом је већина гласова била у нашу корист. Најзад наша источна граница (Трн-Пирот) није ни била предмет дефинитивног решавања.

„Ако су моје информације тачне, ја верујем да је довољно, ако их само доставим Вашему Превасходству, и ако замолим да нам остави долину Лаба и да нам осигура Трн и Пирот на источној граници.

„Чујем да се руски пуномоћници не би противили овоме, ако би се цео санџак Софијски, без икаквих крњења, дао књажевини Бугарској.

„Знајући да је Ваше Превасходство у великом послу, ја се усуђујем додати само још ово: да бих ја морао очажавати и сматрати да сам у мојој мисији са свим пронао, ако не би успео да задобијем мојој земљи та *mon pays* долину Лаба, Врању, Трн и Пирот.

«Примите итд.

*Ристић».*

Истогa вечера (22-ог Јуна) на једном саставку, гроф Андраши приђе г. Ристићу:

— Примео сам ваше писмо, али *ваше информације односно Врање, нису основане*. У осталом, баш да су моји војници гласали против Врање, њихов глас не би био пресудан. Не решавају војници као последња инстанција, већ конгрес! —

— А односно Лаба: — ушта г. Ристић.

— Па ја нисам никад ни мислио дати томе питању другачег решења. Ја сам вам обећао да ће нова граница Србије почети од Копаника, и она ће одиста одатле и почети! — рече гроф Андраши.

Када је видео да се долина Лаба не може ишчупати од г. грофа — г. Ристић покуша да осталим пуномоћницима објасни важност плодне долине Лапске за Србију, нарочито према брдима и камењарима, које јој на југозападу дају — али за бадава!

У осталом, г. Ристић је знао да је овој половини нове српске границе задобивена главна тачка — Врања, и то га је тешило, јер он је најбоље знао какве је отпоре ваљало савлађивати, док се Врања спасла. Турски



пуномоћник Мехмед-Али паша ишао је од једног члана конгреса до другог, па им је и мемоаре предавао да Турској поврате не само Врању, него и теснац Грделички, доказујући, да је иначе све до Куманова изложено и без одбране. Г. Ристић ишао је за г. Мехмед-Алијом узастопце и доказивао је, да Србији није до стратегијских граница, но до предела, који ће јој дати хлеба да изхрани своју сиротињу и ону која је добегла. Г. Ристићу изгледаше да су његови разлози боље оцењивани — код неутралних сила. И г. Ђенерал Бобрикав подржавао је г. Ристића и помагао му да Србија добије Врању — можда и за то, што је знао да је Србија још у напред осигурала *политички* Врању за себе, и да ће је добити ма како испало решење војне комисије.

Док се ово догађало у Берлину, измењано је неколико врло занимљивих депеша између г. Ристића с једне, Књаза и владе с друге стране.

Од 23-ег Јуна имају две депеше г. Ристића. У једној јавља Књазу, да је рок за грађење железница утврђен са три године уговором између Аустрије и Турске, те с тога му је немогућно добити продужење рока за грађење наших железница. Даље јавља да су Црногорци и Румуни врло незадовољни одлукама конгреса. «Они нам — вели — завиде сви». — У другој депеши јавља да је конгрес свршио са Црном Гором, а да српско питање још није узео у решавање. Изгледа му да Андраши одлаже решење очекујући одговор Србије односно конвенције. «Конгрес се приближује крају — завршује г. Ристић — и ми ћемо зло проћи ако у место дефинитивног одговора будем и даље из Крагујевца добијао беспослена питања (*des questions oiseuses*).»

Књаз је одмах ову депешу послао министарском савету. Г. Грујић, у име владе, између осталог, овако одговара :

«Не знајући шта добијамо потпором Аустрије за цену конвенције са њом, а шта без потпоре Аустрије,

по закључењу самога конгреса, влада није у сазнању ствари за одлучно своје решење. Но ако је већи део нашег територијалног увећања условљен пристанком Аустрије, што ви на месту знате, онда је тиме *условљена* *необходност* *пристанка*, према чему *оставља се* *вашем патриотизму* избор. Само гледајте продужити што више трогодишњи рок».

Класичан је одговор Кијаза Милана на исту депешу г. Ристића.

«Ви знате скрупуле и *скањерања* *tergiversations* кроз која морају да прођу ваши другови докле се ма на што одлуче. Муку сам видео док сам успео да вам још вечерас пошаљу свој пристанак бар у опште.»

«Ја чврсто рачунам на ваш опробани патриотизам, да ћете потписати конвенцију с Аустријом макар и без потпуног пристанка ваших колега, само да осигурате земљи што веће територијално увећање, и да нећете допустити да пропаднемо на конгресу, или да мање добијемо само за то, што *ваше колеге тако мало разумеју политику у опште и вођење спољне политике на по се.*»

На ово је г. Ристић одговорио Кијазу само ово : «Ослоните се на мене. Ја ћу учинити своју дужност», а г. Грујићу јавља да гроф Андраши не може *формално* признати никакву везу између конвенције и граница, које буде конгрес закључно. Јавља му даље какву је границу за Србију предложила војна комисија, па онда наставља „Ако не примимо конвенцију, гроф Андраши дрешти себи руке. Ми смо тада извесно изложени штети, само не знамо у којој мери ; може се догодити да нас подсеку до Лесковца, јер Турци и Инглези захтевају Грделицу, а Руси пиротско окружје за Бугарску, но и једни су и други до сада ударали на отпор Аустрије. Одговорите ми што пре, и то коначно, јер се ствар не може свести на мање».

Г. Грујић одговара 24-ог јуна :

«Према стању које је изложено у вашој депеши од јуче (*телеграфска нумера та и та*), и кад друкчије не може бити, без штете за Србију, влада, с обзиром на члан 5. пројекта конвенције, за издјејствовање законодавног одобрења, прима, и Кијаз одобрава *ваш предлог*, да се закључи конвенција с Аустријом, представљена у вашој депеши од  $\frac{21. \text{ Јуна}}{3. \text{ Јуна}}$  (*телеграфска нумера та и та*), по само *под условом успеха на конгресу* за највећу границу, коју по вашој депеши од 23. јуна чудо што нема опет нумере телеграфског бланкета) гроф Андраши обећава, и којој је линија: Кончул, Св Илија, Црни Врх, граница Нишког пашалука, на Драгоман, Стару Планину и Св. Николу.»

У г. Ристићу паравио почиње да књи жуч. Он одговара истог дана :

«У мом телеграму од 23-ег није речено да гроф Андраши *обећава* тамо описану границу, но обећава ту границу *потпомагати*. С тога ја не могу примити услов у вашој синоћној депеши, па и никакав други. За то одговорите ми што пре: *пристаје ли влада на конвенцију или не*, иначе ја скидам са себе одговорност, ако и у колико буде неуспеха. Опасност је у одлагању, јер конвенција није само средство да се добије потпора Аустрије, *но и да се отклони њено непријатељство, коме се последице не могу догледати.*»

Нема одговора.

Г. Ристић понова истог дана (24. јуна) тражи дефинитиван одговор.

Сутра дан, (25. јуна) г. Грујић одговара :

«Кад не само нема јемства за успех, него нам још прети и непријатељство Аустрије, коме се последице не могу догледати, као што ви велите (*телеграфска нумера та и та*), онда не остаје друго, него да, као последње средство, *потражите потпору и заштиту код царско-руских црно-моћника*, па ако нам они не могу помоћи, онда, односно

66 СРБИЈА НА БЕРЛИНСКОМ КОНГРЕСУ

конвенције свршите с Аустријом како се најкорисније може за српске интересе».

Сад је већ и г. Ристићу прекинуло.

Он одговара :

«Из мојих писама знате да ми је пуномоћник руски саветовао не само да се споразумем с Аустроугарском, него и да ништа не предузимам на конгресу без њеног одобрења, и да само толико можемо успети, колико се с њоме сагласимо. Сад, конвенцијом се нарочито иде на то, да осигурамо успех на источној граници, а ту баш Русија тражи Пирот за Бугарску, у првом свима мојим и усменим и писменим корацима. Тражити дакле у овим околностима заштиту Русије, значило би толико исто, колико и тражити заштиту Аустроугарске да добијемо Нови Назар. Ја дакле не бих могао учинити корак који ви тражите, а да не покажем незнање ситуације, а да се не изложим подсмеху. И по томе не могу сматрати ни ваш данашњи инконсенквантан телеграм као одговор на моје питање. У среду је, кажу, последња седница конгреса, а сутра се наша ствар у комисији решава».

Тек овака горонадна лекција из логике помогла је друговима г. Ристића да се преломе, хоће ли небескоме или земаљскоме царству. Целтина, дошли су се још тај један дан, 25-ог јуна, до Црака, не би ли провапили какву политичку дубендињу, али, узевши у обзир, да је та проклета средa већ прекутра, око осам часова у вече «све мислише на једно смислише» и послаше у Берлин овакву депешу :

«Услед вашег новог телеграма од јутрос, предатог у 11 сати Његовој Светлости Киџазу, у ком јављате да се конгрес свршава у среду, да су изгледи добри, али да нико не може дати гаранције, влада пристаје и Киџаз одобрава да можете закључити уговор с Аустријом».

Уф !

Сутра дан, 26. јуна, г. Ристић и гроф Андраши потписаше ту конвенцију. Мора бити да је г. Ристић том

приликом градио још некакве «резерве», јер му је Андраши одговорно да би поверење, које су му Срби указали до потписа, било довољно да он гласа на конгресу противу сваке нове границе српске. Али пошто му је г. Ристић објаснио какву је опет он муку видео с Крагујевцем, Андраши му је понова обећао своју потпору.

И тако је г. Ристић, кад се вратио од Андрашија, са великим спокојством духа могао да чита овакав пасаж у једној депеши г. Грујића :

«Мој телеграм није инконзеквентан, већ нужна последица вашег телеграма од истога дана. нити тражи руску потпору против руског захтева односно границе, но у алтернативи између конвенције и недогледног непријатељства аустроугарског».

Разумете ли ви што год ?

Ја ништа.

«Ни одговор — вели се даље у тој депеши — није имао за целъ скидање са себе и товарење на вас одговорности, но што кориснији свршетак ради народног добра, и по томе неодговорности свију нас. То зарад споразумљења између старешина у овом одсудном добу по Србију.»

Хвала Богу те се само народне старешине споразумеше, јер то на оваквом језику није ласно било.

Међутим поред свег тога срећног споразума између народних старешина г. Грујић у тој депеши моли г. Ристића, да «има на уму» другу тачку члана осмог устава земаљског, па пошто народна скупштина неће дуго трајати да види да ли би могао на време послати «извод конгреских закључења о нама ради узимања на знање, и текст конвенције ради подношаја народној скупштини на одобрење.»

Наравно да г. Ристић још није могао послати ни једно ни друго. Али за то је сутра дан г. Грујић добио десето писмо г. Ристића са ове мисије, писано 23. јуна у Берлину.

Из тога писма и његових прилога виде се многи детаљи у развићу нашега питања у Берлину, који су потребни да се разуме овај део наше спољне политике.

(Наставиће се)

## ГРЧКЕ МИСЛИ О ЕТНОГРАФИЈИ БАЛКАНСКОГ ПОЛУОСТРВА

од

ШАР-ПАНИНЦА

I

Етнографска картографија Балканскога полуострва непрестано је у стању пуном противуречности.

Извори су јој или од страних или од домаћих писаца.

Странци, који су се бавили балканском етнографијом, понајвише нису познавали домаће језике, а нарочито су им били непознати језици словенских врло сродних народности. Ове последње они нису умели једне од других разликовати тим већма, што се међу Србима и Бугарима простиру пространи крајеви, у којима се језик неосетно прелива из једног у други, и што по месту управо нигде нема одсечене рагловитне границе међу језиком српским и бугарским.

Домаћи писци су опет долазили у сукоб са поставкама које се међусобно потиру. За извесне пределе, као што су Тимочка Крајина, Торлаци, и готово сва Македонија, Срби тврде да су, по историји, по предањима, по обичајима и језику, српски. Бугари опет за исте крајеве тврде, да су били део старог бугарског царства, да по језику припадају западном говору бугарског језика (за који умеренији српски писци тврде да је српски, но положаја ради измешан са гдекојим бугарским особинама) и да по томе припадају Бугарима. Нови државни живот у Бугарској простира на њих своје аспирације.

И страни писци у новије време почели су пћи за једним или другим схватањем, како се коме чинило ближе истини, или често како је који интереса имао.

Тако су најновије карте наштапане по једном или другом погледу. Докле Гончевић у својој књизи о Старој Србији и Македонији и у чланку у Петермановим Geographische Mittheilungen све Словене јужно од садашњих граница Краљевине Србије и од Ћустендила прибараја у српско племе, Н. С. Зарјанко и његов издавач В. В. Комаров из Петербурга на својој познатој најновијој карти словенских народности, те исте крајеве приписују Бугарима. Познато је узнемирење, које је у свима српским крајевима протестима и неодобравањем поздравило ово петербуршко издање. Историја последњег рата и Сан-Стефанског мира оживе наново у својим горким успоменама, и свакога пробн зебња од онога што би се други пут негде могло решавати за зеленим столом будућег Сан-Стефана и Берлина. Целипа српских земаља почела се осећати као живо сувремено питање, и то очврело осећање узрок је, те нико није могао остати равнодушан према ономе, што би будући европски ареопат могао решити о даљој судбини српскога народа.

И писца, који ово пише, много интересује, како питање о будућим коначним политичким границама међу Србима и Бугарима, тако и питање о оном коначном решавању балканског питања и судбине балканских народа пред ареопатом европским. Јер писац ових редова мисли, да се већ неће моћи решавати само српско-бугарско питање, него да се српско-бугарско питање од сад мора изучавати у целини са балканским питањима.

На балканским је народима, да сами расветле своје тегобе, да сами за рана обележе своја захтевања, да сами изнесу што више осветљења својим правима, да се сами брину о политичном успеху својих аспирација.

На српским је политичким људима, да из овога општег задатка, који подједнако вреди за Србе, Бугаре и

и Грке (као главне претенденте) издвоје оно што се српског народа тиче и да се старају како да се постигне и изврши.

Најновије писање о Зарјанковој карти, као и у опште наша најновија литературна радња о томе предмету поглавито је наперена против онога, што се чини са стране Бугара и бугарских искључивих пријатеља.

Остаје питање: како смо с Грцима? Јесмо ли с њима на чисто. Јесмо ли с њима сагласни? Да ли не налазимо да се њихове претензије будућности с нашимма никако и нигде не сукобљавају?

Мислимо ли да се питање о будућим државним облицима и о будућим државним границама могу свршити, ако сва три главна народна претендента српски, грчки и бугарски стану један против другог: Србин против Грка и Бугарина; Бугарин против и Грка и Србина, као што је сад у ствари; Грк и против Србина и Бугарина?

Стара историја је познавала време, кад су ова садашња три претендента донста имали међу собом подељено цело садашње балканско полуострво. И кад преврнемо листове историје из тога времена, ми донста налазимо час српско-бугарске савезе против Грка или против општег непријатеља Турака, час грчко-српске савезе противу Турака, час грчко-бугарске савезе противу Срба.

И донста тактичка је потреба и данас, да се два удружују против трећег, а да би се питање испитало и расправило на дому пре, него што дође на европски суд, јер ће и трећи лакше попустити и на праву меру сићи онда кад види, да двојица чврсто држе против њега. Суд опет туђински, који нас све пред Европом чека, тешко да ће нашу распру расправити на задовољство наше. У томе туђинском суду сила јачега може једнога (који јој буде повољнији) издићи, а осталу двојицу затурити (као што је било при Сан-Стефанском миру), може посејати ново семе раздора, не задовољивши никога као што је било при Берлинском конгресу), а може стати с поштовањем и примити домаће погодбе, пошто једине оне до-



иста могу расправити питање коначно, и једино оне могу дати озбиљне гаранције за прави мир у будућности. То значи да нас само у трећем случају очекује нешто извесно; а у прва два случаја да све зависи од среће и случаја, којему ми, нити ћемо моћи заповедати, нити га у последњем часу променити. Јер, ко може одговорити шта је крива Србија, што је онако прошла на Сан-Стефанском миру?

Борба међу народностима на Балканском полуострву, и ако није никада до сад отворено у садашњем националном облику вођена, ипак испуња све оно што се зове историја народа на полуострву Балканском. Под различитим облицима она се овде води ево више од хиљаду година. Све што је који народ на Балканском полуострву до сад пропатио, пропатио је ове борбе ради.

Може бити да будућност у себи крије најтеже и најодсудније часове за судбину ових старих пријатеља и непријатеља, заточника и паћеника.

Писано је доста о потреби слоге међу балканским народима, али врло мало о начину како се ти народи могу сложити. И оно мало што је о том писано, написано је на памет, по добрим жељама — а без познавања тегоба и неприлика, које ове народе растављају. Тешка тугаљива питања њихових етнографских граница, главни извор њихове неслоге, главни узрок њихове дугачке и несрећне историје, неинитивана су увек једнострано, или је преко њих прелажено сувише брзо. Међу тим баш је у том питању средиште свију тегоба; узалуд је обилазити га и расправљати олако. Јер треба знати, да кад би се како ваља расправило то тако звано етнографско питање балканско (које у самој суштини није чисто етнографско питање), тим би самим била расправљена и сва будућност балканских народа. Ко би то питање расправно, уклонио би све сметње срећније балканске будућности једним махом.

Где су, дакле, сметње?

Шта је повод расире и неслоге међу Србима и Бугарима — а ма какве владе биле у Београду и у Софији, познато је довољно. Постојани повод тај казан је мало више у наведеном тако званом етнографском питању међу Србима и Бугарима. Он је сав казан у ономе, што је мало више речено о разлици међу наведеним најновијим етнографским картама. Оно што се испод те форме крије ваља потражити и наћи.

Наспрам Бугара, дакле, знамо како стојимо и знамо које су тегобе. Али је ли у нашој књижевности познато како смо наспрам Грчке? И знамо ли шта и Грчка тражи на Балканском полуострву, шта су њене аспирације, у чему се састоје њени погледи на етнографску ситуацију Балканскога полуострва?

Ми не знамо шта ради висока политика, али би смо нагађали да би било правилно и логично, да у распри с Бугарима Срби потраже наслона у Грчкој — или у распри с Грчком да потраже наслона у Бугарској. Овим путем, наравнајући се с једним којим год, кад се с обадвојицом не може, најпре би се, може бити, нашао излазак из садашњег, по изгледу, неразмршљивог заплета. Саме аспирације ваљало би да се удружују, као што би се државе удруживале, те да тим начином помажу остваривању будућности.

Практична политика нерадо се губи у декламавању или у празној вици. Она свуда, а нарочито у тешким ситуацијама, љуби дела, тражи дела и стара се да тегобу ситуације делима олакшава.

Књижевност сувремена има задатак да непрестано расветљава путове практичној политици и да јој прстом указује, како тегобе тако и путове, којима се оне могу уклонити.

С тога, пошто су у нас потпуно непознате грчке мисли о етнографској карти Балканског полуострва — ми се користимо племенитим гостољубљем „Отаџбине“, да у простом реферату, готово без каквих примедба, изнесемо шта мисле Грци о раширењу и о аспирацијама своје

народности на Балканском полуострву, и да на крају главни преглед учинимо о целој ситуацији, барем како се она указује оку једнога мислиоца, који са садашњом дневном политиком никаквих веза нема.

Тек кад се зна шта мисле и Грци и Бугари и кад се с тим упореди оно што ми желимо — моћи ће се смислити пут којим би се једино дала избећи тешка времена новoga каквог Сан-Стефана и Берлина. Ми нећемо да дајемо ни поуке ни савете дипломатима од занимања. Али и њима можемо казати једну напомену извађену из самих народних обичаја Балканског полуострва. Карактерна је црта Балканског полуострва, да се на њему у свима пословима много цени, а још више цењка. Аристократских обичаја на Балканском полуострву нигде нема. Ко се од цене не поплаши и у ценкање се упусти, често пута се погоди и кад се не нада. А ко се срдн што му је много заискано, или што му је мало дато — тај ништа не сврши. Таки су обичаји Балканскога полуострва од Цариграда до Београда и од Драче до Варне.

Најбоље би било да се балкански народи међу собом са свим погоде и пред Европу изађу с готовом стварн. Не узмогу ли се погодити сва три, треба на сваки начин да се погоде барем два. Не би се онда имало шта много завидети судбини онога трећег, па на ма какву потпору он рачунао, као што се ни сад нема шта завидети свој тројници, гледајући их како се међу собом свађају и како чекају, да им ствар њихове куће трећи из туђине расправи. Нек ником није зазор да чује, да Европа већ с неком језом гледа на наш *masédoine des nationalités*. Чувајмо се од европске расправе да не испадне да се платно сече секиром место маказама.

Ми не предлажемо ни једну одлуку. Ми само мислимо да треба изаћи из садашњег положаја и да ми сами треба своје властито питање да помакнемо даље. Кад велимо *своје питање*, опомнићемо на ново да се не

заборави да у најближој будућности нико већ неће расправљати ни само српско, ни само грчко, ни само бугарско питање. Европа ће ивати да се бави питањем *целог Балканског полуострва*, с тога је наше (т. ј. српско) и питање грчко и питање бугарско као год и српско. Већ је берлински конгрес тако сматрао ствар, и за то се бавио и питањем о Грчкој, и за то је и Грчкој дао земље, ма да Грчка управо и није војевала у последњем рату. Та је околност од велике поуке за нас, ако за поуке маримо.

Ниже наведена обавештења, о грчким етнографским погледима на Балканско полуострво посвећена су поглавито овоме задатку. Њихова је намера да послуже хладном и стварном проучавању питања.

Многоме ће се чинити погрешни и претерани грчки погледи на тако звано етнографско питање балканско. Има и једнога и другог. Али то су цепе — од којих се почиње погађање, јер ми смо на Балканском полуострву! Кад су једног Јеврејина питали колико је два пут два, он је одговорио : седам, ма да је знао да чини четири.

С тим почињемо реферат, молећи читаоца да опрости што ће га заморити многа имена и многа објашњавања. За нас Словене балканске поучно је да знамо до појединости, како нас етнографски цене и сликају Грци, наши некадашњи господари и непријатељи, јер садашњи положај Турака према нама, некада су они заузимали. То треба у једно и једним махом да објасни многа твђења, која ће наше читаоце зачудити, пошто први пут пред њих долазе.

## II

Има једна велика разлика међу етнографским погледом српско-бугарским и међу етнографским погледом грчким на Балканско полуострво.

И ми и Бугари тражимо своја етнографска права са основе народности. С тога изгубосмо око јадне филологије, око облика и чланова, око гласова и лексичких особина, око песама и обичаја народних. Ми не тражимо ни историјску пластику државних творевина, ни целину географску, ни трговачке путове и изласке (што сви народи траже у оваким покретима); ми тражимо Србе, а Бугари опет Бугаре све донде докле мислимо да су наше границе. По тим местима нико не сме бити ништа друго него Србин, и то не државни Србин, него Србин „чист.“ „овејан“ — национални Србин. Дибрани и Скопљани морају за то бити бољи Бугари од Трновљана, ма да се простом Скопљанину и Дибранину говор Трновљанина испод источнога Балкана мора чинити са свим други (и ако словенски језик према његовом домаћем дијалекту).

Грци се у томе од нас дијаметрално разликују. Они већ цртају не само *етнографске* карте као ми и Бугари, него карте *етнократске* као што ће се ниже видети, у којима се износи на прво место најјача народност, најјача како они мисле) по историји, по образовању и по социјалном положају. Они народности деле не по броју сељака, него по броју средишњих, управних, просветних, црквених и трговачких кругова. По броју тих кругова они већ данашње полуострво деле на народности надмоћне и потчињене.

Том једном речи издаје се цела њихова основица, и избија на видик главна њена разлика од наше словенске основице.

Грчке су карте историчне, државне. Оне полазе више са гледишта старе грчке државе, и чинећи концесије по њиховом мишљењу етничким еволуцијама услед сеобе народа и словенског насељења на Балканском полуострву, оне цртају и данас границе аспирацијама грчким на основици старих државних идеја још из средњег века, које су се и после турског освојења наставиле у црквеној

патријаршијској управи, на ново раширеној над свима балканским земљама. И Грци у овоме сматрању нису сами, јер има великих научника, који су им у том из разних узрока и повода или давали за право, или их у тим мислима у неку руку утврђивали.

Зна се да је византијско царство грчким духом задахнут и преображен наставак источног римског царства, и да су му границе биле на Дунаву и на Сави. У свом почетку то источно римско царство није било грчко. Али су Грци у великим његовим средиштима на југу полуострва, у Цариграду, Дренопољу, Пловдиву, Солуну, знали да му мало по мало збрињу римско-латински тип, замењивши га грчким. И тај грчки народни тип умео је на тим местима донета да прогута и својом просветом са собом да изједначи разне остале народне елементе, и да сусретне буре сеоба најбода с грчким народним духом и с римским државним и административним традицијама.

Сеоба најбода прелила је одмах ову грчку творевину читавом поплавом разноликих народа. Из разних других народа Словени су га у последњој линији били прекрилили од Саве и Дунава до на крај Мореје и до Цариграда. Сва се земља била пословенила. Али су у грчким рукама остали јужни приморски градови Цариград и Солун, и из њих је на ново просветом и трговином избијао грчки елемент, и ширио се у унутрашњост. Тако пишеу озбиљни страни историчи. «Царство византијско, пише један од њих,<sup>1</sup> једва би се могло назвати царством грчким. Не имајући јединства етнографскога, оно је тражило јединство у администрацији, јединства у религији, јединства у књижевности. И грчки је језик постао језик административни, црквени и књижевни, те је слабо и налично на језик народни. А Цариград је био средиште администрације, вере и књижевности. И тиме је он уједначавао, обрађивао и преображавао најразличније елементе

<sup>1</sup> A. Rambaud, L'empire grec au dixième siècle Constantin Porphyrogénète Paris, 1870, 539 и VII.

Европе и Азије, који су му се примакли. Толики су поборавили у њему своје народне говоре за љубав углађеног језика византијског, толики су затурили своје народне вере за љубав жаркога и прекаљеног православља. У Цариград су ови варвари долазили неписмени и прости, а из њега су полазили писмени, учени, пуни знања и вештине. Цариград је сам био царство; из Цариграда се држало и повраћало царство. Више пута је царство спадало на сам Цариград, и више пута се из њега повраћало до далеких граница. — Црква је служила царству, а царство цркви, јер је црквена пропаганда било главно средство, да се новонасељени народи разоружају и покоре.»

Али ма да се из овога изводи да су дух и просвета старих Грка велика освајања чинили, види се и нешто друго, а на име да се старо племе јелинско, творац чувене грчке образованости, као племе, није могло ни мало сачувати. Место њега, како говоре европски историци, сачувао се његов језик, ако и промењен, сачувало се име, сачувала се просвета, а раширио се тако рећи нов народ, и рашириле су се с његовим мешовитим раширењем и племенске му аспирације.

У осталом, који народ европски може данас да се похвали физиолошком чистотом расе? Сви су производ безграничног физиолошког укрштања, и питање још може бити само: где је надвладао језик с народним карактеристикама и традицијама, где се одржао дух народни, а чистота физиолошког порекла донеста се не може много у рачун узимати.

«Племе јелинско у Европи са свим се затрло — писао је око 1830. чувени немачки историк Фалмерајер. — Гробове овога старог народа покрива двострука кора, на гомилама од рушевина и трулежи два нова са свим различита човечанска племена. У жилама сувременога хришћанског насељења садашње грчке краљевине нема више ни капи старе, чисте јелинске крви. Од Дунава па до крајњих кутава Морејскога полуострва сву земљу је

прекрилила најезда словенских племена бурном једном поплавом, каквој у историји мало равних има. А што су Словени још у целости оставили, коначно је уништила друга једна поплава, насељавањем Арбанаса по Грчкој. И у унутрашњости грчког полуострва нема данас ни једне једине породице, којој дедови не би били или Словени или Арбанаси или Авари или Франци или погрчени Азијати из Фригије, Каликије, Кападокије или Лидије. Пријатељи старих Јелина, видећи да су стара јелинска племена пропала, тешиће се, може бити тиме, што се бар језик или акценат старих Јелина одржао или пренео на те нове насељенике, и што је он владу јелинизма у тим крајевима одржао. Али им се, на жалост, мора одузети и та утеха; и последња се њихова нада мора огласити за обману. Јер се доказује, да се пре, у старини, у Аркадији и у Елади, у Месенији и у Лаконији, у Беотији, Фокиди и у Акарнанији говорило словенски онако исто, као што се и сад говори у Србији и у Далмацији.”

Научна Европа дуго је времена преко својих најодличнијих историка непитивала ову тему и с десна и с лева. Распра се свршила ипак у корист Грка. Ако се и није одрицала снага словенском насељењу, ако се и није могло порећи да су садашњи Грци физиолошки запоста врло мешовит народ, опет се нашло, да се језик није могао одржати без народа, да се и народ свуда, ма и у мањима гомилама, одржао на својим старим местима, ако се, може бити, за време био и притајао од страха словенскога, и да је тај народ показао чудновато крепку животну моћ, кад је после толиког пораза ипак успео да оне досељенике са собом изједначи и да их погрчи. Жеравица сачувана у средишту погрченог римског царства и у његовим главним местима, постојанство и непоколебљивост државне средишње власти и у највећим неприликама, бејаху довољни да одрже предање, да подстакну нову борбу, и да у њој знатне победе одрже, ако



и нису могли са свим повратити оно што је било у почетку.

У топографији садашње Мореје. Јеладе и Тесалије осим острва Киперт је нашао три четвртине словенских, десетину арбанаских десетину новогрчких и само десетину старо-грчких имена мѣста. Али су, при свем том, занста данас грчки језик и грчка народност права основа чисто народно-грчком животу садашње краљевине Грчке, и ко може сумњати да је она вођ и представник ново-грчког народног живота и ново-грчких народних аспирација?

То је основа коју су европски научници признали за земље од ископи грчке, и која би се могла лако и усвојити. Али та је основа добра полазна тачка, с које су грчки патриоти и јелинофилы на широко развијали границе и осим краљевине Грчке на толике земље старог источног римског или византијског царства.

Чинећи се донекле невешти правоме смислу ових историјско-етнографских дедукција, пристајући, као што је и природно, више к јелинофилыма који панегирички и с поштовањем говоре о старим врлинама и о старој раширености њиховој, грчки патриоти и политичари не штеде финоћу ни свога патриотизма ни својих софизама, да нађу zgodне експликације, те да средством њих, на темељу, било својих раширених трговачких колонија, било својих државних традиција, било своје црквене управе, рашире међе својим аспирацијама и претенсијама што је могуће даље.

Византијско царство и његове борбе с «варварима», студије византијске трговине, византијске литературе, византијске образованости и читавог државног и културног система тога занимљивог царства; знаменити положај Цариграда, — његове сјајне престонице, — и његов неоспорно велики утицај на судбину света — само су припомагали новим грчким аспирацијама. Јелинофилство је на Наварину одбранило грчку краљевину од ислама,

koji je xtede utopiti u krvi њених јуначких бранилаца. Али ако се јелинофилство из времена грчке борбе за ослобођење касније охладило, оно је учинило много добра не само обновљењу краљевине, него и познијим грчким аспирацијама. Уз то је дошло друго нешто, чим су се првашће идеалне услуге јелинофилства позитивнијим начином и још у већу грчку корист одмениле. То је вековни антагонизам грчки према Словенима. С једне стране дакле, стара грчка борба са Словенима помагала је Грчкој пред западно-европским страхом од Русије. С друге оне стране заточништво православне цркве, у којем су се Грци увек одликовали и једноверност са Русијом имали су свагда доста средстава да поправе, што би им онај страх код Русије покварио. Тако су од свију балканских народа до сад једино они били у положају да им помажу обадве, иначе супрот положене европске политичке странке. Тако је Грчка и 1878. добила половину Тесалије и без пушке и без мртве главе. Шта она овим начином у будућности још може добити, не зна се, али је у питању, иза кога већ вири врло повољан одговор.

Светски предмети историје и књижевности, који се налазе у историји Грчке и византијскога царства, ставили су Грчкој у службу читаву гомилу озбиљних писаца. Ко год људски хоће да пише о једном предмету, он га заволи, хтео не хтео. Тако се Грци у својим патристским историјским дедукцијама могу често позвати на прва научна европска имена.

Заслужни Пуквиљ, који је на крају прошлог века путовао по Грчкој и по западним деловима полуострва и који је 1805. био послан да, као консул, заступа Француску код Али-паше од Јањине, описао је своја истраживања и путне успомене у шест свезака.<sup>1</sup> У Грчку, о којој говоре те белешке, он је узео сву Македонију и Албанију, па и саму Црну Гору. Истина је, да је он добро видео све националне разлике, које су током позни-

<sup>1</sup>) Pouqueville, Voyage de la Grèce. Deuxième édition. Paris, 1826—27.

јих векова настале, али је ипак много држао на старинном завештану географску поделу, на стара назвања и на стару политичку целину, и тога ради није задовољан ни са ограничењем византијских провинција од цара Константина Порфирогенита, већ се маша неке црквене поделе, по којој му нови Египт или македонски ексархат старог византијског времена хвата и Леш, и Дукљу, и Скадар, и Дриваст, и Пилон, и Бар, и Црмницу, и Берат, уз остала места

Други чувен и даровит писац нашега времена Алфред Рамбо, који је у Француској уз Жил Феррија био начелник министарства просвете, баш онда кад је Ферри извршавао његове црквено-просветне законе, бавио се питањем о етнографији византијској X века за владе цара Константина Порфирогенита. То доба пада баш у оно време, када су се биле почеле стишавати буре сеобе нárôdâ; кад се византијска моћ почела била на ново дизати, и кад се на скоро после владе тога цара моћ царства византијског, онет за подужки период, раширила још један пут до Саве и до Дунава. Тај је историјски период врло значајан, и за моћ грчку један од најповољнијих у историји византијског царства. С тога те студије, при свој својој озбиљности, нису могле да не поласкају и да не користе новим грчким претензијама на Балканском полуострву.

И А. Рамбо не пренија значење Словена и Румуна на полуострву балканском. И сам зналац словенских језика, он нигде не показује ни зле воље ни какве предубећености против Словена. Али онет за то он живо говори о моћи обнављања, опорављања и еволуције коју у себи држи грчко племе. Тај начин објашњавања већ је донекле показан у горе наведеним цитатима. Још јасније су те мисли развијене у особитој глави његове горе наведене књиге «О царству грчком X-ог века» где се говори о етнографији европских грчких области у X веку,

и у другој, где се говори о религиозној пропаганди по областима.

С великом начитаношћу у изворним делима, Рамбо живо описује насељење словенско, али тврди да првашња јелинска и римска популација није сва изгинула ни пропала, него да је на ново избила на видик, кад су буре прошле, и да се тада тек ухватила у коштац са својим незваним гостима. „Цариграђани, од којих управо као од писаца и државних људи имамо нешто белешака о поплави и насељењу полуострва, нису ни сами знали шта се чини по областима, ни од Грка који су онамо остали, ни од освојача и нових насељеника, јер су се новим насељењем те области одметнуле од царства и на Цариград се ни обзирале нису. Не чујући ништа о Грцима из области, Цариграђани су почели мислити да су истребљени — Њима се зло учинило веће но што је било у ствари. Византинци су викали: «све преузеше Словени,» а у ствари је међу тим Словенима остало и одржало се и доста Грка.»

За ово време Рамбо мисли да се у целој Тракији до Анастасијева зида<sup>1</sup> и до Марице одржало било старије становништво, и да је с ње тај крај био чист од нових насељеника. Ово утврђује и тиме што се по новијим археолошким ископивањима на томе земљишту у патини ма мало што нашло словенскога. Из тога изводи, да су и они словенски насељеници, који су се у првој бури насељења бацили на ове стране, погрчили се пре него што су били дошли до каквога год образовања. За Македонију Рамбо тврди да је у X веку још једнако скоро сва, осим јединих приморских места, била прекрпљена Словенима. Међу Струмом и Местом и у приморју Рендијском, у пределу у који су позније српски краљеви

<sup>1</sup> Анастасијев зид пресецао је управо онај кључ полуострва који излази на Босфор, на коме је и Цариград. Тај зид је полазио с Мраморног мора од Сидирије и излазио је на Црно Море око Подије. Али писац као да разуме гранични окол међу византијском Грацијом и Бугарском.

с неком предилекцијом наваљивали у два у три пута. Рамбо вели да је у X веку словенско становништво било са свим истисло староседиоце и у самом приморју. Ту се одржао у рукама старије популације само Солун са својом непосредном околином и Халкидика. Даље на-помиње да се у солунској области наводио и крај који се звао *Србија*, сигурно око места које се и сад зове Србија, и мисли да се по причи о насељењу Срба на том крају под Ираклијем неки део народа на сваки начин ту задржао. Ослањајући се на пример Мореје, која је још и у X веку била прекријена Словенима, Рамбо, истина, мисли да међу Грцима средњег века има врло мало физиолошких Јелина чистог порекла, да су се пре-ђашњи становници полуострва, који су пре словенских упада тамо живели, махом изгинули, и да је то освајање језиком и духом грчким прогутало и врло много словенских насељеника. Његово умовање износи да међу данашњим Грцима има много Словена. «Словенска је народност — пише он на једном месту — брзо попуштала. Словени поборавише своје богове, свој језик, своје обичаје и од свеколиког старог националног живота сачуваше само имена гдекојих села, река и брегова. Насељеници се претопише у побеђене онако како је то било и с Германцима у Галији, са Скандинавцима у северној Француској, са Французима у Енглеској.»

На источној, дакле, страни царства Цариград и Тракија, на западној опет Солун, Халкидика, острва и незнана унутрашња насељења, измешана са Словенима самим, имала су да подрже борбу са новим насељеницима и да их силом и образованошћу (како се кад може) уводе у покорност царства.

Неколико речи о политици византијској, које ћемо извадити из овога писца, показује како се водила ова борба, и како је доиста и неких победа имала.

«Царство византијско, пише он, без престанка је бројало у састав својих области и оно што је у ствари

држало под руком, и оно што у руци имало није, што је било спорно, чак што је било у другога, само ако је то пређе некад царству припадало. По негде је била пронала сва област осим каквог крајичка украј мора. На тај крајичак царство је слало своје ђенерале и плаћало их скупо. Царство је понегде плаћало саме своје поданике, тек да му се зову поданици. Царства је управо било два, једно у ствари, а друго на хартији или у намети. И тим начином ово се царство држало вековима, политиком и дипломатијом, умешношћу и јогуиством. Где није могло непосредно владати, оно се наметало за заштитника. Своје иноплемене насељенике оно је обраћало и пропагандом и намамљивањем, кад му сила и закони нису могли више послужити.» Рамбо напомиње, како сваколика иноплемена и словенска наваљивања нису никако могла да узму ни Цариграда ни Солуна, и како се из тих места непрестано обнавља грчка влада на Балканском полуострву до пред само турско освојење.

«Одржавши главна места и кључеве својих провинција, могло се мислити — говори на другом месту исти писац — да царство у X веку није било војнички изгубило ништа. Оно је рачунало на тренутак, кад ће се борба стишати, кад ће ојачати мирни послови и кад ће његови насељеници одавши се спокојнијем начину живота, најпосле признати његову власт. И Словени су то увиђали. Они су видели да им грчки градови за навек спречавају владу у приморју, поморску трговину и поморску силу; да су византиски легиони увек спремни, да кроз та вечито отворена врата уђу у њихове пределе и да из ненада заузму и распу њихове растурене жупе; њих је бунило што су видели, да их ти византијски градови без престанка уходе и посматрају извештавајући Цариград о њиховом сваком и најситнијем кораку. Ни најмања лудорија на дому, ни најмањи унутрашњи сукоб, ни најмања домаћа неприлика није могла остати сакривена њиховим непријатељима. А осим тога они су осећали,

како се из тих истих туђинских средина на њих про-  
сипље чудноват, чаробни утицај; њихова снага и њихов  
варварска тврдоћа топила се пред тим тајанственим  
утицајем; они су осећали како из дана у дан слаби  
њихова првациња мржња на хришћанство и на јеленизам,  
како се непрестано тоциљају у образованост и у ропство."

И доиста после првих покушаја под Симеоном и Са-  
муилом, словенске су се државне творевине претвориле у  
голе развалине. С почетком XI века византијско царство  
опет подиже своје заставе на градовима покрај Саве и  
Дунава. Крсташким ратовима и нередом, који је иза њих  
настао у византијском царству, изазвано ново словенско  
буђење под српским вођама (Неманићима) у XII веку,  
које је одјекнуло и у Бугарској (под Асенима до Црног  
Мора, повратило је донекле старије стање, и полуострво  
се тада поцепало на две половине, на српску и бугар-  
ску, у којима се од Балкана к Дунаву и Сави утврдила  
неоспорна словенска владавина. У јужној половини по-  
луострва наставља се борба међу Словенима и Грцима  
с различитом срећом, и бојна су поља од Балкана до  
мора. Освојење турско, које је и изазвано овом нерас-  
прављеном борбом, завршило је старе распре врло тра-  
гично, бацивши у турско ропство сва балканска племена  
на време од неколико векова.

Истина је и то, да су од X века, којег смо етно-  
графију мало час обележили по разматрањима Алфреда  
Рамбо, Грци чинили и стварних етнографских напредака.  
Предели од јужних граница арбапаскога племена па до  
јужнога морејског приморја, стара колевка грчког пле-  
мена, заиста су од X — XIV века етнографски освојени  
за Грке. И српско освојење под Душаном, и турско на-  
скоро по том, ту наплази Грке, ма да је још на крају X  
века К. Порфирогенит уздигао како су и туда Словени.  
Било је без сумње још таквих освојења. Али остављајући  
на страну историјске појединости, да чујемо једног грч-  
ког историка, како суди о етнографском стању грчког

народа на Балканском полуострву пред само турско освојење. У томе ћемо у исти мах видети и то, како се горе наведена умерено јелинофилска разматрања францускога писца шире и гранају под пером једног патриота и научника грчког.

Узимамо преда се дело чувеног професора јелинске историје на атинском универзитету г. К. Папаригопула.<sup>1</sup>

К. Папаригопуло говори да су се стари становници северне половине Балканског полуострва испред словенских и осталих навала склонили на југ, те попунили ранијим несрећама опустеле земље грчке. О њиховој народности он не говори: и по том изгледа да их узима за Грке. За Словене који су се населили на југу полуострва вели, да су били много незнатнијега броја него они који су се населили на северу. У северној су се половини насељавали читави народи; у јужној пак само поједине колоније. Тога ради и ако су се Словени били настанили и у самој Тесалији, Епиру и Јелади (Папаригопуло узимље да у Мореју никако нису ни продирали), они у тим земљама по његовим речима никада нису владали. „Они су заузели неколике отворене крајеве, и подизали су на њима своје засеоке и бачије; они су с временом образовали и тежачке и пастирске општине, у којима су управљале њихове домаће старешине, које су они звали *жуцианима*; они су овда онда покушавали да освоје околна грчка места и да их пљачкају, али они никада нису могли заузети вароши! Ето зашто се у Грчкој словенски зову села, засеоци, реке и планине. Међу тим све вароши старе и нове носе грчка имена. Јелни варошани били су често довољно моћни да узбију и да савладају Словене, и не тражећи помоћи из Цариграда”. С овом историјом К. Папаригопуло свом снагом веште дијалектике брани за Грке јужну половину полуострва,

<sup>1</sup> Histoire de la civilisation hellénique Par M. C. Paparrigopoulos. Paris 1878. То је управо извод из његовог оригиналног дела које је у више свезака изашло на грчком језику.



допуштајући да су се у северној утврдили Словени и да су тамо заузели и саме вароши. У овој главној подели он меће на средину Македонију и Тракију. «Македонија и Тракија, вели он, стоје на средини међу северним областима царства, које су се са свим словенима, и међу јужнима које су остале грчке. Многе жупе Тракије и Македоније дуго су принадлежале царству бугарскоме, али словенска племена, која су се ту настанила, никада нису могла себи присвојити велике вароши као што су Солун, Касандра, Сер, Пловдив, Дреновољ, Димовика, Чорлу, Визија, Бер, Родосто. — — Словенска имена међу тим надвалила су или за време или за на век не само по многим селима и засеоцима него и у више споредних вароши на северу и у унутрашњости ових области. Примери су: Водена, Радевиште, Кратово, Острово, Преспа, Моглена, Загорје, Перник. У кратко, у Македонији и у Тракији Словени су заузели положај јачи него у јужним, а слабији него у северним областима. — Па ипак ни Тракија ни Македонија нису никада изгубиле стара грчка географска имена, као што се то догодило у Хрватској, у Србији и у Бугарској. У северном Епиру (Албанији) и у западној Македонији, Словени су такође са свим ишчезли иза Арбанаса, као што су у јужним областима претворили се у Грке»

Прелазећи на стање Јелина у почетку XV века, пред коначно турско освојење. К. Папаригонуло прави онет етнографски преглед, с којег ће, на другом месту књиге, прећи на ново доба, у сами XIV век. «Јелинизам је, пише атински професор, у XI веку био на челу свеколикога истока. Он је успео да покори Словене до самога Дунава, да очисти острва од Мухамедоваца, и да се одржи у пуној снази у Малој Азији. Али кад је западна Европа уз крсташке ратове напала на источно царство, и у њу унела растројство, јелинизам је, после сто година борбе, изашао јако оштећен. Турци Селџуци окривили су му Малу Азију турчењем урођеника, Арбанаси и Франци ра-

ширили су се по постојбини грчкој, Јелади и Мореји. Српско освојење тих крајева под Душаном прелазим ћутањем, јер је за мало трајало, и није ни допирало до Мореје».

Врло деликатно питање о Арбанасима, којих земљу у Грчкој често зову Новим Епиром. К. Папаригонуло обделава с познатог грчког гледишта, које заслужује нашу велику пажњу. «Арбанаски се говор, истина — вели он — још и сад чује на више места по Грчкој, али Грци те насељенике никада нису сматрали као туђинце. Стари Илири или Арбанаси, који станују у западном приморју полуострва, имали су много сродних веза с Грцима, својим јужним суседима. У Епиру су грчка и арбанаска племена била тако везана, да су их стари писци мешали једно с другим. Исто се то чинило и са северним арбанаским племенима све до Леша. Римљани су тај крај звали Јелинска Илирија, а писци средњег века Нови Епир. Хришћани Арбанаси тога краја (а они су у већини) говоре и грчки и арбанаски, а у својим друштвеним одношајима радије се служе језиком грчким него арбанаским. Толлики догађаји последњих времена сведоче да се православни Арбанаси нису никад одвајали од цркве грчке и да никад своју судбину нису делили од судбине грчке. То се још најјејачије показало од XVIII века па овамо. У време борбе за ослобођење Грчке, Арбанаси су с највећом оданошћу учествовали у борби за ослобођење Јеладе. На Мисолунги, на Хидри, на Специји, они су учествовали с пуно пожртвовања и јунаштва».

Прелазећи на друго деликатно питање, на одношаје к осталим иноплеменним народима, који су насељени по јужној половини Балканског полуострва, К. Папаригонуло говори, како су све од освојења турског грчким језиком служили се сви политички поглавари, како се тим језиком служила књижевност од најзабаченијих граница Тракије и Македоније па до приморја.

У томе је приправа за његово коначно сматрање, које нам ваља извести у целини.

«Име Римљани Ромеји вели он, *означавало је* кроз средње векове, а исто тако и под турском владом, *све источне хришћане који су били потчињени високој управи васељенске патријаршије*. Племенске распре, које су некада изазвале толике сукобе међу Грцима и Словенима устукле су кад је и на једне и на друге пала тешка гвоздена рука туђинског освајача. Општа несрећа беша зближила све хришћане, и дуго се времена могло мислити да ће заједничке пагње и заједничка мржња на истог угњетача, изазвати најпре заједницу борбе, а по том после победе и политичко јединство источних хришћана. Тога ради су многи људи тога времена хтели да сачувају старо државно наименовање Римљана Ромеја као општи знак тога јединства. Али се брзо видело с једне стране да би за љубав овога старог имена тешко било међу Грцима самим задржати жарку вољу за правим грчким народним именом, обасутим толиком славом од старине; с друге онет стране искуство је показало, да је политичко јединство Грка и Словена немогућа ствар. Успомене дугачке прошлости биле су главна сметња томе јединству — И тако је очевидно да ће се коначна судбина источних хришћана одлучити утврђењем Словена на северу а Јелина на југу и ограничењем словенских и јелинских земља по међама обележеним историјом, етнологијом и географијом Срби, Бугари, Херцеговци и Бошњаци морају се признати за господаре свеколике земље на север од Балкана и Шар-планине. Они су тим земљама и своја народна имена дали. Али све земље на југ од тих планина, па и сама планинска места тих самих планина с јужне стране, земље су суштаствено јелинске. Оне су кроз хиљаду и двеста година сачувале њихова историчка имена Тракије и Македоније».

Обележивши у почетку овога одељка грчко гледиште на етнографске одношаје на Балкану као нарочито историјско политичко или државно, ми смо горе наведеним текстом једнога од најбољих писаца доказали нашу оцену. Може се без прегорења казати да највећи део јелинских патриота држи ону историјско-државну етнографску основу, која је јасно развијена мало час наведеним речима К. Папаригонула.

Износећи пред наше читаоце те грчке историјско-етнографске мисли, ми смо се уздржали од сваких напомена, јер, најпосле, гола извијања стања ствари познатог целом свету свакоме су очевидна. Њима се чудити у толико више што дело К. Папаригонула иначе заслужује сваку хвалу у сувременој историјској литератури. Али баш у томе и лежи сва знаменитост наведених разматрања, нити би њихова знаменитост и пола толика била, да су потекла из пера каквога год незнатног писца.

Пред византијским државницима средњих векова био је задатак, да свима средствима потисну, узбију, искорене — или барем погрче све насељенике, који су се настанили на Балканском полуострву од времена сеобе народа. Пошто су се од тих разних насељеника одржали Словени, ова се политичка борба поглавито на њих окомила. И сами Власи Балканскога полуострва, који су на источном римском царству имали више права од потоњих грчких полуоскока, нису били искључени од ове византијске осуде.

Пред византијским државницима светлוצао се онај развој, који је иностране насељенике па и саме домородце у Италији, у Шпанији и у Француској изједначио једноставним плаштем романскога језика и романске народности, који је на тај начин кроз борбу средњих векова и кроз нови облик националнога јединства вас поставио ону државну целину у тим земљама коју је у њима некад установило римско царство.

Али у источном римском царству, на полуострву Балканском, развитак није пошао путем оних западних великих делова римског царства.

Исти А. Рамбо казао је узрок ове разлике у неколико речи, говорећи не о данашњем него још о X веку. «Јединство политично на Балканском полуострву — каже он — нико управо није могао установити. У X веку исто тако као и данас, живеле су на полуострву четири расе: грчка, словенска, влашка и арбанаска. Ма да су последваоци К. Порфирогенита и освојили Бугарску и Србију, тим је освојењем разлика раса само увеличана. Елемената је ту било не за једну него за више држава. За то смо и видели, где се у историји изређаше једно за другим царство византијско, царство бугарско под Симеоном, царство српско под Душаном. Час Цариград, час Охрид, час Србија покушаваху да завладају целим полуострвом, а Арбанија не хте коћи ни за чијим господарством. И само византијско царство није никад владало с потпуном снагом, и свака ће се зачудити ступњу независности, који је оно морало да призна својим различним областима или народима. У томе је клица будућег комадања и будућих савеза<sup>1)</sup>. Овим је речима јасноказано да је политика грчке превласти, за коју се све до освојења турског очајна борба водила, била погрешна, и да се источно римско царство није дало васпоставити по примеру васпостављења Галције, Шпаније и Италије.

Долазак Турака на Балканско полуострво и освојење њихово свију несложних и раскомаданих Балканских земаља најоштрија је осуда и најодсуднија пропаст коју је сам ток историјских догађаја спремио тој византијској политици, која је тежила за искључивом грчком превлашћу. Тиме је та политика осуђена на коначну и неповратну смрт. А тешко томе ко неће да се обзире на овако значајне и озбиљне осуде историјске, и ко хоће у силу Бога да им се противи!

<sup>1)</sup> L'empire grec au dixième siècle, стр. 542 — 543.

Па византинци ипак нису хтели научити што је требало. Они су под мрачном сенком турског ropcтвa, онда кад је свакога притискала самртна агонија, покушали да средством цркве изврше оно што пре нису могли извршити с црквом и државом заједно.

Турско освојење показало је извесну трпљивост према вери хришћанској. Из борбе за независност новонасељених народа са византијским царством развиле су се биле самосталне народне цркве у Охриду и Пећи, које су као патријаршије свој рад и под Турцима продужиле.

Немоћ и слабост агоније словенскога живља који се у те две цркве склонили био, цариградски су Грци узели били као смрт. Пред сами час новогa буђења они прошлогa века турским рукама укидоше и заостале самосталне словенске цркве у Пећи и Охриду, и раширише црквену своју власт у старим границама византијског царства још један пут.

И као и пређе на ново се покушало, да се цркви и просвети свега православља у турском царству да јелински тип и да се балканским Словенима откажу и човечанска права. Папаригоцуло говори још и данас с усхићењем како је «јелинизам опет завладао целим Балканским полуострвом, од кад су Турци Патријарху као старешици цркве признали сва старинска права.» «Патријарх је — вели он даље — у очима источних хришћана уззивао се не само као поглавар црквени него чак донекле и као поглавар државни». Хвалећи грчку радњу на просвети и на народној организацији пре грчког устанка од 1821 К. Папаригоцуло помиње с поносом «како је, истина, било на истоку и других хришћана, али како се они кроз четирн стотине година турског ropcтвa нису ни живи показали. Словени данас траже прво место, а право да кажемо, они за то време нису показали што било у оправдање данашњих њихових тежњи. Многи већ нису знали ни којој народности припадају, толико су били ниско

пали. Поле образованији Бугари поносили су се да могу рећи да су Грци».

Па шта је следовало овоме заносу? Иста та толико слављена грчка патријаршија признала је народну цркву Србији, која се јунаштвом својих рођених синова ослободила. И сав тако звани север Балкански отпавши овако или онако од турског царства, отпао је и од грчке патријаршије. Несмислена тежња за погрчавањем, а грешна немарност за дужност према словенској народној просвети, учинише да се образује бугарски ексархат, и да се кроза њ најпре разгори распра међу Србима и Бугарима, не на корист балканског словенства, али без сумње још мање у корист Грка, јер се они од српско-бугарске распре немају чим користити.

Ето последице византијске државне политике у XVIII и XIX веку под окрипљем турским.

Али наши пријатељи с југа као да ипак не виде куд светли светлило историје.

За то ми и велимо, да пут историјских државних граница води у тешке погрешке, кад иза њега није етнографија ма у коликој мери. И у колико је погрешнија била стара политика, (а историја је непорочно посведочила њену страховиту погрешност), у толико злокобније могу бити последице онога погрешног пута у овоме данашњем времену.

Ми нисмо за саму етнографију; и етнографија има претераности, и ми смо противни и њима с истом дубљином уверења. Али грчко гледиште не може наћи ни толико одобрења, колико бисмо ми, на послетку, и претераној етнографији морали указати.

(Наставиће се)

## ИСТОРИЈА ПОИМАЊА ХЕМИСКИХ ЕЛЕМЕНАТА

и

### РЕФОРМАЦИЈА ХЕМИЈЕ<sup>1)</sup>

У првом мом јавном предавању, прошле године, пропратио сам у кратко *Историју свете вештине и алхемије*.<sup>2)</sup> То предавање изазвало је ово друго, кога је циљ: да покаже преображај алхемије у модерну хемију. У тој цели говорићу о *Историји поимања хемиских елемената и о реформацији хемије*. Та два питања спајам у једно с тога, што се реформација хемије састојала баш у новој одредби појма хемиских елемената.

И ако је питање о хемиским елементима толико суштинско, да стоји нерешено и пред данашњом хемијом, опет за то претресано је исто још у најстаријој прошлости, и старо је толико исто, колико је и сама наука стара. Чим је сазнат тај факт, да се тела хемиским метаморфозама једна у друга претварати могу, одма после тога јавила се је мисао о најпростијим недељивим састојцима тела, т. ј. о елементима. Сви културни народи прастарог доба нису имали једнаког удела при решавању тог питања. Тако Хинези, Индијанци, Египћани, Финикијани и други прастари народи беху напредни на пољу практичне хемије, али их мало занимаху питања чисто научне природе. На против стари Грци, још у давној прошлости, обратили су велику пажњу на апстрактну философију и поставили су многе теорије о саставу тела и о бићу хемиских елемената. Како су та питања претресана, пошав од најстаријих грчких философа па до данас, потрудићу се да вам изнесем овде.

<sup>1)</sup> Јавно предавање на В. Школи, држано 4. марта 1890 г.

<sup>2)</sup> „Отаџбина“, VII, 333.



Најстарији грчки философ и оснивач јонске школе *Талес* (640—550 г. пре Хр.), размишљајући о чудесном створу природе, поставио је себи основно питање хемиско: *шта је принцип свију ствари?* или као што се ми данас питамо: *шта је праслеменат у природи?* Одговор му беше: *«вода је принцип свега; из воде је постало све, у воду се враћа све»*. Аристотелес држи, да је Талес узео воду за принцип свега с тога, што је приметно: да семе клија само у влази; да је рана свију створова влажна; да животињска топлота постаје из влажнога и да се отуда црпе живот и т. д. Талес је сматрао воду као стварајући, оживотворавајући и живећи принцип. Пре Тала постављена су разна митична тумачења о постанку и одржању света; Талес је пак први то тумачење изводио из физичних принципа, и тако је он творац природњачке (материјалистичке) философије, са чега је он увршћен у ред седам мудраца. Још је Талова јонска школа поставила принцип непоништимости материје: она је узела, да материја остаје иста при свима метаморфозама њеним, а при томе јој се само спољне особине мењају. Отуда је изведен закон; ништа не може прећи у ништа.

Последоватељи Талове јонске школе били су: *Анаксимандер* (611—545 г. пре Хр.) и *Анаксименес* (557 г. пре Хр.). Анаксимандер је узео неко *прабиће* као принцип свега, које је бескрајње, вечно и непостижимо. Значај тог прабића није јасан; оно је нека праматерија, садржавајућа све принципе: ширењем и кондензовањем тог прабића постају сва тела, а ова се најзад у то прабиће враћају. Анаксименес узео је *ваздух* за принцип свега. Разређивањем ваздуха постаје ватра, вели он, а кондензовањем истог постају вода, земља и камење. И животиње и биље постају из ваздуха, и душа је нешто ваздушасто, па и само божанство јесте бескрајњи ваздух. Ово, што је Анаксименес узео ваздух за принцип свега, показује, да је он појмно значај његов за разнolikе појаве, што у природи бивају. У ваздуху гори ва-

тра, у ваздуху живи биље и животиње, из ваздуха пада киша, а из ове постаје земља — све то знао је Анаксименес, кад је ваздух узео за принцип свега.

Философија јонске школе, уводећи материјалне елементе, увела је неку квалитативну разлику материје појединих тела. Но поред јонске школе постојала је и школа *Питагоре* (540—500 г. пре Хр.), у којој је поглавито математика обрађивана. У тој школи вођен је рачун и о квантитативним односима тела, у погледу њихове масе и величине њиховог облика и поретка; па како се сви ти односи исказују бројем, то је *број* принцип школе *Питагорине*. Елементи бројева јесу у исто време и елементи свега постојећег, веле *питагорејци*, па и у свом небу влада хармонија и број. По *Питагорин*ој космологији сва је васиона симетрично уређена, представљајући неку хармоничну целину: сунце стоји у средини свста, оно је нека централна ватра, која загрева, осветљује и оживљава целу васиону. Шта је значио код *Питагореваца* број, да ли им он представљао материјални или идеални принцип ствари, то није јасно.

*Хераклентос* 500 г. пре Хр. узео је *ватру* за принцип свега. По њему је првобитно стање света било ватрено, и из те ватре постаде ваздух, вода и земља. Но ништа није у природи стално, вели он, све је у неком вечитом току и преображају, а ватра је узрок свему томе. Као што је цео свет из ватре постао, доћи ће време, када ће се све опет у ватру вратити; то стварање и пропадање света понављаће се периодно, као што се периодно понављају дан и ноћ. Значајно је, да је још *Хераклентос* исказао, да се ватра рани суштинским делом ваздуха, а то је тек после две хиљаде година опитом потврђено.

*Емпедоклес* (460 г. пре Хр.) је одступио од његових претходника у поставци елемената, узев место једнога четири, а ти су: *ватра*, *вода*, *ваздух* и *земља*. Он је замисљао, да су ти елементи, првобитно, помешани и

неодељени састављали неку куглу, где их је љубав сједињавала; но кад љубав дозволи приступ свађи, наступи деоба и први покрет, т. ј. постаде свет. У природи постоје све саме супротности, вели Емпедоклес; тако поред реда и лепоте постоји неред и ругоба, и то злога има више но доброга, гадног више но лепога, пријатељство и свађа јесу, но њему, узрнци поменутих супротностима, и то пријатељство је узрок добре, а свађа узрок рђавој. Пријатељство и свађа, или атракција и репулзија, јесу узрок постајању и распадању. Емпедоклес је узео даље, да су његова четри елемента састављени из мноштва веома ситних хомогених делића, који су непроменљиви, недељиви и вечити. Спајањем ових елемената постају појединачна тела, и она су, према томе, из хетерогених делића састављена. Ватру је сматрао као активан елемент, која је узрок појавима једињења и распадања; остала три елемента пасивна су, подобно лењивој маси. Стварање и рушење не постоји у правом смислу те речи, већ постоје само феномени агрегације и дезагрегације, вели он, т. ј. једињења и распадања. Ова Емпедоклова доктрина елемената слаже се, као што видите, са нашом данашњом теоријом атома и молекула.

*Леукипос* (495 године пре Хр.) је створио теорију атома, а његов ученик *Демокрит* (470 г. пре Хр.) обрадио је ту теорију даље. Атомска поставка изведена је из принципа: «ништа не може постати из ничега.» Кад би се дозволила дељивост тела до бескрајности, веле атомистичари, тада би било могућно претворити их у ништа, а то значи да су била састављена из ничега. С тога је узето да материја тела није бескрајне дељива, већ је састављена из стварних недељивих честица — атома. Материја свију атома иста је, по тој теорији, али се разни атоми разликују међусобно по облику, величини и тежини. Узето је даље, да се атоми налазе у неком непрекидном кретању; то кретање је различите брзине код атома различитог облика, а највећа

је код округлих атома, какви су по преимућству ватрени атоми. Ова брзина атома условљује њихову активност или пасивност, она је узрок постајању и распадању тела. Тако велика активност ватре тумачена је великом брзином њених атома. Спајањем атома постају тела, а различито груписање атома у појединим телима, условљује различиту природу истих. Узето је и то, да је материја тела порозна и да се у тим празним интервалима крећу атоми. Том порозношћу тумачена је стисљивост и ширење тела. И душа је сматрана као материјално биће, а састављена је као и ватра, из округлих атома; душа је на неки начин ватри подобна, она је огњите топлоте тела, с тога је животу, као и ватри, потребан ваздух. Мишљење и остале функције душе, сматране су као продукт кретања њених атома. Са овог материјалистичног гледишта, постанак света приписиват је једино утицају физичких сила, без суделовања каквог божанства. Ето то су принципи Леукипове теорије атома, која је, као што знамо, повраћена и у модерну хемију, где служи успешно тумачењу свију хемиских појава. Но друга поставка Леукипова, о једнакости материје атома, није могла наћи потврду у данашњој хемији, али и она има јаким приврженика у најновије доба.

*Анаксаторас*, савременик Леукипов, држао се такође теорије атома, али је он одступио од поставке јединства материје, узев да има бескрајне много принципа. Поредак васпоне приписивао је неком *разуму*, који пребива у свој природи. Ево како је он коректно замишљао метаморфозе хемиских тела: све је у свему. Сваки атом јесте свет у минијатури. Ми једемо леб, ми пијемо воду. Рана рани мускуле, крв, кости, једном речи, све делове нашег тела. Да у лебу и води нема истих атома, какви су у мускулима, крви и т. д. не би било могуће рањење.

Ученик Сократов *Платон* (420 г. пре Хр. узео је *идеје* као узрок свему, и по томе елементи идеја јесу елементи свега што постоји. Као материјални принцип је-

сте једно, а то је нека праматерија, која није ни ватра, ни ваздух, ни вода, али која има способност заузети све облике. Тој праматерији, мајци свију постојећих тела, био је придружен неки принцип кретања; из те праматерије, и тог кретања, постало је све

Највећи ауторитет на пољу природних наука, кроз дуги низ векова, био је *Аристотелес* (384—322 г. пре Хр.). Он је задржао Емпедоклове елементе: *земљу, воду, ваздух* и *ватру*, сматрајући их као основне састојке свију наших земаљских тела; а осим тога, ти се елементи могу и један у други претварати, тако н. пр. ватра може прећи у ваздух, а овај у воду, и обрнуто. Узео је даље, да су ти елементи распоређени на нашој планети по тежини њиховој: земља, као најтежи елемент, заузима центар, око земље је вода, изнад воде је ваздух, а над ваздухом је ватра. Али изнад ватре сву просторију неба и звезда испуњује пети елемент *етар*; <sup>1)</sup> то је, по њему, први елемент, некакве веома сунтичне материје, која се налази у вечитом циркуларном кретању. Није јасно исказана улога етра; чини се, као да он, револуцијама озго, даје импuls свеколиким променама на земљи нашој. Најзад неко божанство, са највишега места неба, одржава вечиту хармонију света. Аристотелес је узео даље, да су у поменутих елементима спојена по два од четири основних стања материје, а то су: *топло* и *ладно*, *влажно* и *суво*, сматрајући тепло и ладно стање као активна, а влажно и суво као пасивна. Тако земља је ладна и сува. Вода је ладна и влажна, ваздух је топао и влажан, а ватра је топла и сува. На тај начин Аристотелови елементи беху представници извесних физичких стања, и по томе састав тела беше му означен физичким особинама њиховим. Тако топлјива и растворљива тела садрже доста воде, а нетопљива и нерастворљива доста земље, где ладноћа условљује чврста, а топлота течна

<sup>1)</sup> Реч »етер« састављена је из две грчке речи, које значе »трчим« и »престано«.

стања; испарљива тела садрже ваздуха или воде, где топлота одржава парно а ладноћа течно стање и т. д. Аристотелес је замерао ранијим философима, што су постављали само принципе ствари, а нису показали узрок променама тела. Јасно је, вели он, да сунстрат сам не може бити узрок променама, које на њему бивају. Кад се од дрвета изради штогод, ту није дрво узрок тој промени, већ исти лежи у другом чему. Истраживање тог узрока, вели он, јесте истраживање даљег принципа, а тај је *кретање*. Кретање је њему узрок свима променама тела.

То је гледиште старих грчких философа о принципима тела, и ван те философије не налазе се никакве важније поставке о том питању, и ако су други народи тог доба били далеко напреднији на пољу хемије. Хемија је, од њене најстарије прошлости, па до краја прошлог века, била просто спекулативна вештина: она је сматрана као нека тајанствена свемогућа вештина, која може човека — посвећена тим тајнама — обогатити, усрећити, па чак и прибавити му благостање «другог света.» У прво доба веровало се, да се све то могаše постићи гаткама и другим празноверицама, уз припомоћ неких виших створова; доцније пак, код алхемичара, придружена је тим мистеријама и теорија *камена мудрости*. Тај философски камен могаše трансмутовати просте метале у сребро и злато, а веровало се и то: да лечи све болести, да може продужити век и донети сваку срећу. Ова алхемиска теорија, о трансмутацији метала, основана је на теоријама грчких философа о принципима. Кад су сва тела, по тим грчким теоријама, из једне или неколико основних материја састављена, онда је био логичан закључак алхемичара, да се сва тела могу из тих састојака вештачки стварати. Што се пак алхемичари бавише искључиво вештачком производњом злата и сребра, то је последица жудње човека за бољим животом. Алхемичари су, у главном, задржали Аристотелово гледиште о најпростијим састојцима тела, акомодујући га,

у неколико, према својим потребама Њихово гледиште о хемиским елементима и о саставу тела износи нам на видик арапски алхемичар *Џафер* из осмог века и Швајцарац *Парацелзус bombastus* из шеснаестог века.

Џафер наводи, да су још пре њега *жива* и *сумпор* сматрани као састојци свију метала, а он је додао и *арсеник*. Но он није под тим разумео та тела у обичном стању, већ у неком највишем ступњу савршенства. Сви су метали, по њему, из тих састојака састављени, а разлика појединих метала долази отуда, што садрже те састојке у различитој количини, чистоти и фиксности. Тако злато и сребро садрже те састојке у чистом стању, а прости метали садрже их нечисте. Жива условљује металима њихов изглед метала, сумпор им условљује боју, а фиксност (чврстоћа споја састојака) условљује им топљивост.

Парацелзус је узео, да су сва тела састављена из *духа*, *душе* и *тела*, или, што је исто, *живе*, *сумпора* и *соли*. Он разликује двојако стање тих елемената, према томе, да ли постају под простим земаљским приликама, или под утицајем звезда. Елементи првог стања састављају минерална тела, а елементи другог стања јесу основа органских функција животиња. Да су тела из поменутих елемената састављена, тврди он и аналитичним опитом; тако да је н. пр. дрво састављено из живе, сумпора и соли, тврди му тај факт, што дрво на ватри гори, пушта дим и оставља пепела. Он је држао, да горење дрвета долази од сумпора, димљење од живе, а остатак пепела од соли. И Парацелзусови елементи беху дакле, као и Аристотелови, представници извесних физичких особина.

Овако су поимани хемиски елементи у равнијој прошлости, а до тог поимања долазило се чисто апстрактним путем, без опитних података. Да би вам могао показати развој данашњег појма елемената, морам изнети радове оних људи, који спремнише потребан материјал за реформацију хемије. Тај припремни рад трајао је пуна два века, и то цео седамнаести и осамнаести век.

Од седамнаестог века узеле су природне науке нови правац, а тај се састојао у систематском онакању природних појава, изводећи отуда законе природне. Тај правац рада унапредно је природне науке у опште, а хемију је препородио: тим радом преображена је алхемија у модерну хемију, а тај преображај састојао се у главном у новој одредби хемиских елемената. Важније раднике на том пољу показују овде.

Бриселац Van Helmont (1577—1644) био је велики приврженик Парацелзусове хемијатрије, доказујући велику важност хемије за медицину: уводећи пак и неке нове лекове, унапредно је и фармацију. По главно поље његовог рада беху гасови; он их је управо пронашао, први проучавао, и тим именом назвао,<sup>1</sup> и тако је он творца пневматичке хемије. Од Хелмоновог доба гасови постадоше најинтереснији предмет научног испитивања, и ти радови укљонише тајанствени вео испред те важне групе невидљивих тела. Видећемо, да су ти радови имали битна удела у реформи хемије. Хелмон је први показао, да је продукт горења угља (*gaz silvestra*) другојачи гас од атмосферског ваздуха; знао је, да се тај гас ствара не само при горењу угља, већ да постаје и при врењу шире и при растављању карбоната киселинама, а познато му беше и то, да тог гаса има у минералним водама, у стомаку и у неким пећинама. Он је познавао многе гасове, јер наводи, да су неки запаљиви а неки не, неки имају мирис а неки су без мириса. Водену пару разликовао је од ваздуха и одрицао је, да се та два тела могу једно у друго претварати. Ваздух и воду сматрао је као елементе, из којих су сва тела састављена. Важно је да поменем, да је Хелмон препоручивао употребу теразија при опитима, уверавајући да ће та справа дати други правац природним наукама. Одиста, помоћу теразија извршио је Лавоазије реформу хемије и прво

<sup>1</sup> По Лавоазију реч *гас* долази од холандске речи *ghoast*, која значи то исто што значи енглески *ghost*, немачки *Geist* и француски *esprit*. По v. Meyer-у реч *гас* долази од речи *chaos*, или од холандске речи *gister* (вреће).



термометарско онажање припада Хелмону. Но Хелмон је много радио и на трансмутацији метала, и веровао је тврдо у све празноверице тог доба.

Ирландезац Robert Boyle (1626 - 1691) био је велики посматрач природних појава, изводећи отуда законе природне; он је тим радом унапредно хемију јако, с тога је назват украсом свог века. У свом делу «скептички хемичар» он је први устао противу Аристотелових и Парацелзусових елемената, доказујући да је број истих знатно већи. «Нека се тела, вели он, састоје из два елемента, нека из три, нека из четири и т. д. Осим тога, неко тело може имати такве елементе, каквих нема у другом неком телу; то је исто тако, као што нека реч не садржи иста писмена, из каквих је писмена састављена друга нека реч.... Ма колики да је број елемената, доказаће се једног дана, да се они састоје из корпускула и да међусобним спајањем истих постају сложена тела» Бојл је дакле добро дефинисао елементе и једињења; елементи му не беху више представници извесних физичких особина, већ представљаху најпростије материјалне јединке, које улазе у састав сложених тела: сложена тела пак сматрао је као спој два или више елемената, и разликовао их је од просте смеше по томе, што у смеси сваки састојак задржава своје првобитне особине. Бојл је даље усвојио поставку јединства материје, јер је узео, да је материја корпускула иста, а начин њиховог груписања и вибрисања условљује природу тела. Бојл је био врло велики човек на опитном пољу; он је оставио читав низ прецизних опитних података модерног правца, и ти подаци имаху битна удела у реформи хемије. Тако Бојл је први опитом доказао, да је за горење и дисање потребан ваздух; он је показао, да се свећа гаси, а животиња угуши у вакууму. Из тога је извео закључак, да је сва атмосфера испуњена неком «виталном сунстанцијом» и да она условљује дисање и горење. Он вели даље: свећа гори а животиња

дише у затвореном суду донде, док има те виталне супстанције ; кад је пак иста потрошена, свећа се гаси, а животиња угуши. Као што видите, Бојл се врзао око кисеоника, али га није могао пронаћи : он је у његовој виталној супстанцији назирао у самој ствари кисеоник, по тај важан проналазак беше намењен Пристлиу. Бојл је први помоћу теразија доказао, да бакар, олово и калај постају тежи при калцинисању ; но он узе, да то увећање тежине долази од приласка ватрених молекула. Ово тумачење Бојлово погрешно је, али тај податак његов о увећању тежине метала при калцинацији, послужио је доцније за право решење питања оксидације. Бојл је приметно и то, да је хлорид сребра тежи од раствореног сребра, из кога је тај хлорид добивен : тиме је он био пришао еквивалентима, али их није сазнао. Да је Бојл био велики експериментатор тврди и то, што је он познавао реакције многих тела, а билине боје први је он почео употребљавати за распознавање киселина и база. У то доба Бранд је био пронашао фосфор : тај свој проналазак чувао је он у великој тајности, а то чудновато тело, што у мраку светли, показивао је само за добру награду. Поред Бранда стоје Хункел и Бојл као два засебна доцнија проналазача фосфора, и који су ту тајну на јавност изнели. Бојл је сазнао од Брандове тајне справљања фосфора само толико, да се то чудновато тело налази у организму човечијем, и то му беше дозвољено, да из човечије мокраће одвоји фосфор. И ако је Бојл био тако велики на општом пољу, опет за то веровао је и он у могућност трансмутације метала : тако он описује неки процес, по коме се из антимона може добити чисто сребро. Бојл је радио уопред и на хемији и на физици : радио је уопред и на тим двома наукама с тога, што је увидео, да се оне допуњују при проучавању природних појава. С тога је Бојл заслужан и на пољу физике : тако опажао је испаравања и кључање течности у вакуму, одредио је специфичне тежине мно-

гих тела, мерио је тежину тела ваздуху и вакуму, опажао је стисљивост ваздуха под притиском, показао је да се звук не распростире кроз вакум и т. д.

После Бојла јавља се ирландезац Мајов (1645 до 1679), који истина није имао велики утицај на правац хемије тог доба, али чија теорија о горењу беше много ближа истини од доцније теорије флогистона. Он је узео, да ваздух садржи неки витални или ватрени шпиритус (*spiritus vitalis, igneus.*) и да тај шпиритус подржава дисање и горење. Како и шалитра може да подржи горење, то је узео да и она садржи тог шпиритуса, па за то га је назвао и *spiritus nitro-aereus*. Кад је Мајов држао запаљену свећу под звоном стакленим, које беше на води поклопљено, приметно је, да се вода пење у звоно а свећа се гаси. Он је добро схватио, да је свећа горела под звоном донде, док је било у њему нитро-аера, а кад је исти потрошен, свећа се гаси, јер је остатак ваздуха покварен, па не може горење подржати. Пењање ваздуха у звоно пак протумачио је тиме, што је исти губитком нитро-аера изгубио своју еластичност, те с тога не може да противстаје атмосферском притиску. То је исто приметно Мајов и кад је мина у истом апарату под звоном држао, т. ј. ваздух се под звоном кварн и губи еластичност, а мина угине. Из тога је извео закључак, да се дисањем, као и горењем, везује исти део ваздуха. Ово коректно гледиште Мајова није било усвојено, с тога је хемија морала тумарати још неко време до решења питања о горењу и дисању. Може бити да би Мајов сачувао хемију од тог тумарања, да га није прерана смрт задесила.

После ових људи јављају се два Немца — Бехер (1635—1682) и Штал (1660—1734) — који се бавише поглавито питањем процеса горења. Они су, за тумачења тог процеса, поставили нову теорију флогистона, која на скоро свом тадашњом хемијом овлада. Бехер је први покренуо мисао о тој новој теорији, а његов ученик

Штал обрадио је ту теорију систематски и распростра је. Бехер је чисто теориским путем, без опитних података, дошао до поставке, да су метали и минерали састављени из три елемента, а ти су: земља стакласта, провидна; земља суптилна негорљива; принципи ватрени, сагорљив. Бехер је узео да горљива тела, при горењу, отпуштају тај ватрени принцип. Тај ватрени принцип називао је Штал Флогистон (сагорљив), па отуда је његова теорија то име добила. Главна садржина те теорије ово је: ватра постоји у сједињеном и слободном стању. Сва сагорљива тела састоје се из киселине или креча и флогистона. Тако н. пр. сумпор се састоји из сумпорне киселине и флогистона, а метали из креча и флогистона. Кад неко тело гори, оно отпушта свој флогистон, и тај нам се у том тренутку јавља као ватра, коју прати топлота и светлост. Кад неко тело гори, оно испушта свој флогистон, а остаје му онај други састојак његов — киселина или креч. Тако сумпор при горењу отпушта флогистон и претвара се у сумпорну киселину, а метали при калцинисању отпуштају флогистон и претварају се у креч. Флогистоном су богата лакозанаљива тела, а таква су: угаљ, масти, смоле, сумпор, фосфор и др. Киселина и метални креч могу се понова са флогистоном сјединити, враћајући се у првобитно сагорљиво тело: то се може постићи, ако киселину или креч доведемо у додир са флогистоновитим телима угаљ на вишој температури, па којој она свој флогистон отпуштају. Све се то слагаше врло добро са тим фактом, што се метални креч под утицајем угља у метал редукује. На тај начин тумачена је оксидација метала и редукција металних оксида, и ако се знало, да је метални креч тежи од калцинисаног метала; сам тај факт пак објашњен је тиме, што је флогистон врло лак, придајући му чак и негативну тежину, па он одузима метал у од његове тежине. Слободан флогистон замњан је као нека веома суптилна материја, која је по целој васпони распростра, откуд

прелази у биље и животиње. Кад је доцније водоник пронађен, држаше се да је то флогистон; јер се водоник ослобађа при растварању метала у киселинама, при чему метал прелази у креч — дакле отиушта флогистон. То тумачење слагаше се са запаљивошћу водоника и са редукујућим дејством његовим. Теорија флогистона тумачила је дакле погрешно оксидацију и редукцију, јер је први процес сматрала као аналитичан а други као синтетичан; сматрала их је дакле са свим супротно, но што су у самој ствари. Али с друге стране стоји то, да је теорија флогистона уочила супротност између оксидационих и редукционих процеса. Теорија флогистона била је проста, прецизна и систематски изведена, с тога се она брзо распрострла и дуго је владала, и ако је било у њој много несугласица.

Шотландезац *Блак* 1728—1799 приметно је, да «блага» магнезија карбонат, претварајући се при печењу у «љуту» магнезију (оксид), губи од своје тежине, па је из тога извео закључак, да је блага магнезија отиустила нешто из свог састава. С друге стране приметно је, да «љуте алкалије», јединећи се са «сталним ваздухом» (угљен-диоксид), губе своју «љутину» и претварају се у «благу алкалију». Овим је *Блак* показао састав карбоната, т. ј. показао је, да су исти свој «љуте алкалије и сталног ваздуха; но то тумачење *Блаково* наишло је на много противника, јер се не слагаше са теоријом флогистона. *Блак* се бавио много испитивањем сталног ваздуха: између осталог показује да се животиње угуше у том гасу. Најзад ћу поменути, да је *Блак* проналазач «латентне топлоте:» до тог проналаска дошао је случајно, кад је топио лед у млакој води, а температура исте спала је близу  $0^{\circ}$ .

*Joseph Priestley* Енглец, 1733—1804 био је посвећен у свима гранама људског знања, и то пошав од теологије до природних наука: на пољу хемије пак учинио је врло много важних проналазака. Пристли се много бавио ис-

питивањем сталног ваздуха, чиме је радове Блакове потврдио. Но он је први показао, да тај убитачни гас за животиње, одржава живот биља. Шта више, он је показао и то, да се стални ваздух «поправља» под утицајем биља, т. ј. постаје добар за дисање и за горење, и да биље дејствује на њ на тај начин само под утицајем светлости дана, а ноћу не чини то. Овим је Пристли решио питање о дисању биља, но потпуно тумачење истога морало је причекати на проналазак кисеоника. Ево како је он замислио утицај животиња и биља на атмосферски ваздух: «И ако се сваког дана кваре коловалне масе ваздуха дисањем животиња и трујењем органских материја све се то поправља бујном вегетацијом наше земље; лек је сразмеран злу.» Кад је Пристли сагорео помоћу сунчане жиже комад угља (или каквог метала у суду стакленом, који беше на води поклопљен, и када је за тим извукао испод звона стални ваздух кречном водом, приметно је, да је запремина ваздуха смањена за  $\frac{1}{5}$  и да остатак ваздуха беше потпуно покварен. Он је тиме добио у самој ствари азот, но он га није држао за неки нарочити гас, јер узде да је то ваздух, коме је пришао флогистон из сагорелог угља. Кад је у том истом апарату помоћу сунчане жиже загревао калцинисану живу, добио је неки чудноват гас, у коме запаљена тела гораху веома бурно, а животиње дисаху врло весело; помиње даље, да је тај гас тежи нешто од ваздуха и да са горљивим гасом водоником даје експлозивну смешу. Ви видите да је Пристли тиме пронашао и карактерисао кисеоник, но он је тај гас сматрао као ваздух, коме је одузет флогистон, за то га назва *дефлогистован ваздух*; а како се у том гасу може дисати, то је називат и *животни ваздух*. Пристли је на самом себи опробао дејство тог гаса при дисању и каже да је после тога осећао неку лакост у плућима. «Може бити, вели он, да ће тај гас постати предмет модерног луксуза. До сада само два миша и ја имањасмо приви-

легију да дишемо тај гас». — Пристли је први почео ватати гасове над живом, и то му даде могућност да пронађе многе у води растворене гасове као: оксиде азотове, сбну киселину, амонијак, сумпор-диоксид и др. И ако је Пристли учинио толико важних проналазака, опет за те није могао увидети, да је теорија флогистона погрешна, већ је до смрти бранио ту теорију и био је велики противник новим принципима Лавоазија.

(Наставиће се)

## ФИНАНСИЈЕ И ПОЛИТИКА У НАС

од

ВУКАШИНА

— — —

Од 20 година на овамо било је у Србији два намесништва и један владалац, који су вршили суверену власт у Краљевини.

За то време променило се девет министара председника, било је, дакле, девет људи на челу земаљске управе, који су на девет разних начина тежили да усреће своју отаџбину<sup>1)</sup>.

Да ли су они и у колико са својих стотину другова, што су измењани у разним кабинетима, као ресортни министри, одговорили својим жељама и интересима отаџбине, остављам другоме да цени. Ја ћу се ограничити, на овом месту и у овој прилици, само на једну тачку њиховог рада у државним пословима: ограничићу се само да поменем резултате свију тих влада на пољу финансија државних.

Финансије — то су мотори којима се креће државна машинерија. Финансије су с тога свагда задавале највећу бригу свима владама. Доказ за ово има у свима престоиним беседама, којима су отворане народне скупштине, у свима адресама, којима су народна преставништва одговарала на те беседе: у програмима свију политичких странака парадирaju финансије: све новине доносе редовно чланке о финансијским питањима.

Изгледа, дакле, као да је нама свима ушло у крв старање, да уредимо наше државне финансије. Изгледа, као да ни једно питање,

1) Блазнавац, Ристић, Мариновић, Чумић, Пароћанац, Каљевић, Никола Хриетић, Гарашанин, Сава Грујић. (К. Протић, као десети, био је свега 24 сата на положају министра — председника: с тога не можемо и њега узети у овај рачун).

од општег интереса по земљу, није тако популарно, као питање финансијског уређења.

Па када је то све тако, вредно је загледати: како изгледа слика која представља наше финансијско стање од 20 година на овамо.

Први потез, којим ћу да почнем сликање тог интересантног таблоа, нека буде преглед стварног дефицита у државном буџету.

1870 . . . . .	1,713.626	гр. пор.
1871 . . . . .	1,636.894	» »
1873 . . . . .	1,886.854	« »
1874 . . . . .	1,991.662	динара
1875 . . . . .	2,916.238	«
1876 . . . . .	2,665.177	«
1877 . . . . .	1,430.155 <sup>1)</sup>	«
1878 . . . . .	3,007.750	»
1879 . . . . .	538.419 <sup>2)</sup>	»
1880 . . . . .	375.110 <sup>3)</sup>	»
1881 . . . . .	32.029 <sup>4)</sup>	»
1882 . . . . .	6,922.865	»
1883 . . . . .	6,154.981	»
1884 . . . . .	4,649.514	«
1885 . . . . .	7,222.504	»
1886 . . . . .	13,832.313	»
1887 . . . . .	6,230.945	»
1888 . . . . .	10,861.365	»

Оваква слика казује јасно и неоспорно, да су наше државне финансије одавно болесне. Занимљиво је потражити одговора: одкуда је долазила та болест?

Само су два узрока могла да створе овакво стање. Или су предрачуни у приходима били погрешни, т. ј. више се очекивало прихода, него што се стварно могло наплатити, или се више трошило, него што је било одобрено.

Но у нашим закључним рачунима, види се само онај први узрок. Скоро *редовно* подбацивали су приходи.

<sup>1)</sup> Од ове суме мањак у редовном буџету беше 382.781 дин; а остало, т. ј. 1,473.71 дин. у ванредном. Но за ову као и за следеће године до 1881. дефицит је био сакривен у „ванредним буџетима“, који су непрекидно показивали мање прихода него расхода.

<sup>2)</sup> Овај дефицит је у „ванредном буџету“ у редовном ове године не беше дефицита. Напротив беше уштеде у издавању за 1,127.451 дин.

<sup>3)</sup> Овај мањак је био у редовном буџету. Из ванредног буџета није се ове године плаћало ни оно за што беше средстава у каси.

<sup>4)</sup> И овде је дефицит тако мали, што се није ништа издавало по „ванредном буџету.“



Ево и за ову поставку доказа

	предвиђено примање	стварно примљено
1875 год.	35035000 гр. пор.	34,752.574 гр. пор.
1876 »	35256692 » «	28,088.43 » «
1877 «	35444605 » «	32,727.896 » «
1878 »	38800338 » «	35,113.484 » «
1879 »	18991002 динара	18,740.968 динара
1880 »	19560500 »	18,293.959 »
1881 »	25926012 «	23,419.835 «
1882 »	32611191 »	25,262.836 «
1883 »	34480000 »	27,266.964 «
1884 »	37365000 «	31,165.933 »
1885 »	46000000 »	29,324.949 »
1886 »	46000000 «	28,849.668 »
1887 »	44460000 »	33,895.952 »

За ових дакле 13 година, редовно се, у свакој години показује, да су приходи стварно примљени подбацивали оне што беху буџетом предвиђени.

Што се тиче издатака, они су у истој периоди били увек мањи него што беху одобрени; занимљиво је видети како изгледа овај рачун. Ево га:

У	мање утрошено него што је одобрено
1876 години за	4,060453 гр. пор
1877 » »	2,881140 » «
1878 » »	3,560492 » «
1879 » »	1,127451 динара
1880 « »	851408 »
1881 » »	1,897400 »
1882 » «	313117 »
1883 » »	1,058054 »
1884 » »	1,549552 «
1885 » »	9,452547 »(? Ур.)
1886 » «	3,318019 «
1887 * «	2,603279 »

После оваквих доказа, немам потребе да се задржавам око истраживања узрока дефициту у нашим државним финансијама. Тај је узрок очигледно доказан. За то што су погрешно прорачунавани приходи државни, долазио нам је из годину у годину дефицит; а услед редовног мањка постајали су и редовни дугови.

Овакав узрок пак мора имати свога дубоког корена. Нико не може веровати, да је он потекао из простог неразумевања сабирања и одузимања. Бар то зна сваки од нас.

Нема сумње да има тога корена.

Природно је запитати: па који је то?

Одговор је прост: то је *политика*.

Јест. Политика је ставила у нас финансије у своју ронску службу.

С једне стране политика влада: с друге политика народних скупштина: а с треће стране политика опозиције.

Политика влада задржала је реформу пореске системе све до 1884. године. Старији државници наши, са свог *политичког гледишта* упустили су били финансије државне толико, да држава не беше кадра да плаћа ни 250.000 динара годишње интереса на позајмљене јој суме. Са *политичких* разлога није се постарало било за средства, којима би се државни углед одржао на висини најобичнијег дужника. Неплаћање интереса на ратни зајам од 1876. године, неплаћање реквизиције: обустављање и повраћање чиповничких плата и т. д. све је то потекло из *политичке* тежње тадашњих влада, да не метну на коцку своју популарност.

*Политика* влада била је увек покретач у састављању годишњих *буџета*. Да би се избегло завођење нових дација, те да се не повреди осетљивост народна, састављани су буџети прихода онако, како ће се билансовати расходи. Није се хтело отворено да казује да приходи не покривају расходе: него се само гледало да се цифре прихода, које су произвољно узимане, поклањају са цифрама расхода.

Што су владе тако радиле може се донекле и правдати. Јер за владу је свакојачко *главно* да јој се одобре издаци. Ако су јој ови одобрени, она их може исплатити, без своје рачунске одговорности пред контролом. Што приходи не одговорише расходима, то је за *владу* нешто случај, који њој не пада на терет.

За тај део финансијске недаће, више је одговорно народно представништво, него ли влада.

Али шта су радиле и шта раде још и дан данњи наше народне скупштине у овом погледу?

Оне су, без икаквог изузетка, са свим погрешно узимале ствар.

Свака народна скупштина у нас више се бавила око „кресања“ буџета расхода. Буџет прихода сматрале су оне као ствар владину. Ако се по кашто и налазило посланика, који су правилно гледали на ствар, ови су вазда били у опозицији. А чим већина, на коју се влада наклања, види да је неко из опозиције ударио на бу-

дет, па ма то био и буџет прихода, она се из *политичких* разлога одупре својим гласањем и надгласа противничке разлоге, па ма овп били финансијски најтачнији.

Тежња скупштинских већина, да одрже свој *политички* правац на челу државне управе, жртвовала је редовно до сада финансијске интересе државне за љубав *политике*.

Докле су, као што показах, владе са свог *политичког* разлога жртвовале финансијске интересе политике: докле су народне скупштине, пропуштале да на пољу финансија врше своју дужност, због политичко-партијских узрока: докле су и *опозиције терале политику са државним финансијима*.

Ни једна политичка странка у нас, докле је у опозицији, не штеди речи ни писаних ни говорених, ни у штампи, ни у скупштини, да доказује, како је финансијска политика странке, која је на влади, погрешна и противна интересима народним. А када је год каква странка из опозиције дошла на владу, она је одмах сама себе, у овом погледу, демантовала.

Хоћете ли за ово доказа?

Ено вам агитације радикалне странке противу пописа од 1884 и 1885. Због тих агитација није се могао да изврши попис имања пре него што је донесен закон о непосредном порезу од 1884 године. Штета, коју државне финансије трпе, услед ове *политичке* маневре тадашње опозиције, тако је велика, да ће је осећати све политичке странке у нас: а сада је већ јако осећа баш она странка, која је у своје време, као опозиција водила коло противу пописа.

Докле је радикална странка била у опозицији, она је јавно устајала противу већег пореза, него што беше после 1842. године. »Са дукатом и цванциком« — данас, када су радикали на влади, увећан је само *прирез*; а порез није ни за пару смањен.

»Задуживање државе треба да престане:« — говораху радикали пре свог доласка на владу. То говораху са политичких разлога, да би се препоручили народу, који задуживање државино не сматра друкчије, него као дуговање приватних. Сада, од када су радикали на влади, праве дуг за дугом.

И докле они, правећи дугове, имају, пуно оправданих финансијских разлога за то, либерална опозиција у скупштини противи се томе задуживању, опет са *политичког* гледишта.

После овога што рекох, о ономе што налазим да није правилно: хоћу да покушам да кажем како мислим да би било умесно радити у питањима овакве природе.

Чини ми се да од сада ваља збиља гледати, да еманципишемо, колико се више може, финансије од политике. Била би бесмислица

тражити да ставимо политику у службу финансијама. То је јасно. Али не мање је зло, када се оде у другу крајност.

Како се може у пракцији извести ова поставка? Може: ако од сада скупштине буду боље схватиле свој задатак у питању буџетскоме; ако се владе буду тачно придржавале уставних одредаба при склањању буџета; ако опозиције буду своје интересе политичке потчињавале финансијском интересу народа; ако странка, која управља земљом, буде више водила рачуна о општим, него о својим страначким интересима.

Све до сада, па и сада, није се чинило оно што се управ по себи разуме.

Загледајмо у радњу скупштине радикалске, па ћемо видети оно што смо се навикли гледати од како је парламентарне владавине у нас. Видећемо неоправдану тежњу, да се кресањем издатака смањи буџет расхода: а овим да се уклони дефицит у буџету.

И радикалска скупштина заборавила је, да су државни задаци условљени или уставом или законима. На оно се мора трошити, што је Уставом створено; јер оно што устав наређује, мора и да буде. Устав је прописао 15 округа и сада морамо имати 15 округа са 15 окружних начелника. Устав тражи да буде Државни Савет од 16 чланова; и заиста нико не сме ни да помисли, да се не мора извршити то уставно наређење. Оно је збила и извршено и сада министар финансија има просто да унесе у буџет расхода потребне суме за начелнике, за саветнике, за војску и за све остало, што је Уставом зајемчено или створено. Хоће ли саветник имати 8500 динара или 10.000, то је за буџет расхода тако исто све једно, као за какав дуб: хоће ли на њему бити 8500 листова или 10.000, које његов корен треба да нехрањује. Што је речено за државне саветнике, вреди и за остале подобне издатке. Укидање од зараде опшних посленика у државној служби, који су Уставом и законима признати као потребни, значи или неразумевање стања ствари, или хотимично грешење у главној ствари за љубав неких споредних свакако политичких намера. Што је најлешње од свега — то је да је тежња наших скупштина, да кресањем буџета расхода отклоне дефицит у државном газдинству исто толико стара, колико и сам дефицит. Па при свем том дефицит је ту. Па не само да он постоји, него се развија и расте. Да ли ће ову околност једном увидети бар која год скупштина, те да се, и ако већ у 12 часу, сети, да је дужност народног представништва контролисати буџет прихода, бар подједнака с правом одобравати буџет расхода. Тек када пастане то срећно време, почеће да се повраћа стања и трајна равнотежа у нашим државним финансијама.

Овом првом услову за уређење нашег финансијског стања придружује се други: да се владе, при склањању буџета, придржавају уставних наређења и да искрено и отворено, не само речима него и делом, показују право стање ствари.

По одредбама Устава треба буџет прихода склапати по подацима за последње три године: а буџет расхода по стварним потребама државним.

Ова уставна одредба имала се сада први пут применити.

Па да ли је примењена како би требало? Ја налазим да неје.

И радикалска влада, као све њене претходнице, опакала је потребу да буде искрена. Она је дала изрза томе своме осећању кроз писмо министра финансија од 21. Октобра прошле године. Врло умесно тврђење г. Вујића „да се потресено финансијско стање Краљевине Србије, може довести у ред само тако, ако се право стање ствари јасно и верно изнесе“ није нашло одзива у предлогу буџетскоме.

И предлог буџета радикалске владе билансовао се потпуно. У приходима као и у расходима фигурирала је истоветна сума; сума од 47,661,856 динара. Према томе изгледало је, као да неће, за 1890. годину, бити никаквога дефицита.

Да овакав предлог није одговарао правом стању ствари, признала је — и сама влада. Она је, у већ споменутом писму министра финансија казала, да очекује, за 1890. годину дефицит од 2 до 3 милиона највише. Тај дефицит био је предвиђен пре него што је монопол соли узет у државне руке. Ми на ово скрећемо пажњу с тога, што је приход из тога извора, у коначном буџету, предвиђен са 1,000,000 динара. Даље дефицит од 2 до 3 милиона признао је министар финансије раније, него што је скупштински одбор скрецао издатке са 1,907,417 динара стр. 1742 стеног. бележака. Да је влада искрено представила била стање ствари у свом првобитном предлогу буџета, морало би не само нестати дефицита за 1890. годину, него би приходи надмашили расходе за три милиона. Јер, ако је дефицит износио највише 3 милиона (као што је тврдила влада 21. Октобра онда када је буџетски предлог представљао цифру расхода са 47,661,856 динара, требао би сада, када је та цифра смањена на 46,196,864 и када је приход од монопола соли ушао накнадно у буџет са 1,000,000 динара бар дефицит са свим да ишчезне. Да пак то није случај, читамо на страни 1831. стенографских бележака, где г. министар финансија признаје, „да је стари дефицит, од осам милиона просечно сведен на половину“. То значи: да је првобитни предлог буџета по уверењу самог министра финансија, имао у себи дефицит од 7 000.000 динара а не „од 2 нај-

више 3 милиона;" и да ће за 1890. годину изнети дефицит 4 милиона поред прихода од железнице, поред прихода од монопола соли и дувана. Другим речима, издаци државни увећани су толико, да их не могу покрити ни огромне суме нових прихода, који ће потећи из железнице и оба монопола. Овога пак не би било, да је влада одбацила политику при склањању буџета да је буџет прављен на реалној основи, да се при склањању буџета није обавиравало на политички ефекат, било би у буџетском предлогу дефицита: али би у коначном буџету овога или са свим нестало, или би се свео на мању цифру од садашње.

Ово што рекосмо о радњи скупштине и владе односно уређена финансијског стања, то је ствар дужности. То не само треба да се изврши, него тако мора и да буде. И када то буде овла ће у брзо настати правилно стање у државним финансијама стање, којег је нестало, од како је одузето Државном Савету право буџетске контроле.

Оно што ћемо рећи о понашању опозиције није до душе ствар дужности у ујем смислу, али је патриотска потреба, која изазиваље дужност, да опозиција престане једном терати политику у питањима финансијским.

У нас се, на жалост, од како смо се ослободили, вазда напакнило људи, који су устајали противу стања које постоји. У тој борби својој најчешће се служило празним, на с тога неистинитим, обећањима, да су државне дације велике, да могу да буду мање: ако се буде савесније трошио „народни новац“. Маса народа, која од свију државних функција, оне финансијске најјаче осећа једно је веровала таквим примамљивим приповеткама. С тога је та маса вазда симпатисала онима, који су јој обећавали — смањивање финансијског терета.

Наше опозиције, без разлике, до сада су се користиле том лаковерношћу народном. Но никада није обмана у том правцу била већа него што је сада. У место обећаног „луката и цванцка" пореза, умножени су државни издаци: а услед тога морају се повећати, у једном или другом облику, и народне дације.

Трагом радикала, пошла је и садашња либерална опозиција у народној скупштини. Она излази с предлозима: да се поукладају монополи соли и дувана. А уверен сам да би ти исти људи, када би сутра дошли на владу, не само задржали све монополе, који постоје, него би морали завести још који нови извор прихода.

Таквим понашањем опозиција шкоди себи, а штети државне интересе. Маса, која је још и сада склона да верује у штампану реч, увидеће, после још једне или две промене у правцу владавине,

да су збиља све владе једнаке у трошењу државних новца. Када се то потпуно докаже, изгубиће народ веру у сва обећања опозиције, и онда ће трпети штету онај, који је спекулисао лаковерношћу масе. Државни интереси, пак, подривају се већ тиме, што се узајамним окривљивањем опозиције и владајуће странке убија ауторитет, поштовање и поверење у државне органе. Када народ престано слуша, како радикали праве напредњаке лоповима и пазлицима, како либерали те исте називе придевају радикалима, а напредњаци и једнима и другима, он ће се запитати: па где се може још наћи поштење, без кога не може да се управља ни једном приватном привредом, а то ли народним газдинством?

Не могу да разумем: какву потребу имају наше политичке странке, да каљају једна другу онако, како сада бива? Зар нема, и мимо узајамне неосноване рекриминације, доста широка поља за рад у свима правцима нашег јавног живота?

Ја се не разумем много у другим струкама, па с тога их пећу ни спомињати. Али нешто се разумевам у финансијама и у народној привреди, па видим да се само на та два поља може да истроши потуца влада из сваке странке, па онег да остане доста посла и за владе и за опозиције. Опозиције наше треба да проучавају народне потребе, па да изналазе пута и начина, којима ће боље, лакше и јефтиније намиривати те потребе. Чим оне буду дошле до резултата у овом погледу, постаће господари ситуације. Неће им требати да спекулишу с финансијама државним. И ако оним путем дођу до власти, не ће се наћи у неприлици: да саме себе демантују. Веће пак неприлике од те, за поштењу странку и владу, нема.

Узмимо као пример понашање либералне опозиције у радикалској скупштини. Она и ако непосредно, а оно посредно устала беше противу узимања железница и монопола соли у државне руке. Међутим, ако је радикална влада ма шта добро урадила, извесно је да јој у највећу заслугу спада узимање железнице и оба монопола у државне руке. И најзатуданији противник радикала мора признати, да бољег дела нема у свима пословима што их је створила радикална владавина, од узимања железнице и монопола из руку странаца. И када се овај факт не да оспорити, онда је логично, да је требало радикалској влади дати не само захвалност за јунаштво, којим је свршила одузимање тако важних извора за државне финансије и за народну привреду, него јој је требало ставити и средства на расположење, којима ће то одузимање свршити без потребе српског кредита. Међутим либерална опозиција, противила се овоме. Па зар је ово противљење могло потицати из каквих других већ чисто политичких разлога?

Да је либерална опозиција имала на уму само привредне и финансијске интересе земаљске, она би лако дошла до уверења, да је и сама влада сувише потценила вредност својих успеха. Да је опозиција, у место нападања због задуживања ради откуна железнице и монопола, устала противу владе с доказима, да су и железнички и дувански и солски приходи узети мање у буџету, него што ће стварно донети већ у првој (1890) години. онда би она правила опозицију, али опозицију од које би земља имала вајде, са које би себи стекла поштовања и у противника, а више признања у свију, који прате радњу јавних посленика.

Још нам остаје једна напомена, на коју се морамо вратити.

Рекао сам напред на четвртм месту, да се нашим државним финансијама може помоћи, ако странка, која управља земљом, буде више водила рачуна о општим интересима, него ли о својим страначким.

До душе ово је лакше рећи него извршити. Тешко је, где постоји парламентарна владавина, не водити рачуна о жељама својих партизана. Али за осуду је извесно, када се, због партијских жељова, штете државне финансије: а без користи по јавне послове.

Партизански интереси коштају ову земљу сада преко 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милион динара годишње. То је сума, која се троши годишње на пенсије и на издржавања. Да није партијских интереса, та би сума једва изнела 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> милиона. Читав милион плаћа државна благајница због партијске обести.

Због партизанства уклањају се, при свакој промени владе, сви виши чиновници из противних странака, па ма били способнији, а намештају се „пријатељи“, па ма били горни и неспособнији. Свака влада тражи „своје“ људе. Тако је дошло, да данас нема већег места у државној служби, за које не би било по два а често и по три лица, која узалуд примају, под разним титулама, награду из државне касе, а само једно од њих врши службу. Има и, пр. два главна државна благајника у пенсији са по 7072 дин. пенсије; а трећи, што врши дужност има 6062 динара плате. Звање, дакле, главног државног благајника стаје Србију сада преко 20.000 дин. годишње, стаје више него ли два државна саветника. Један државни правобранилац је у пенсији са 3928 динара годишње, а други је у служби са 5052 динара. Звање државног правобраниоца, кошта дакле државу више, него ли звање једног државног саветника. Ако се узму у овакав обрачун и остала начелничка места, само у министарству финансија, излази да се на њих сада троши 60.771 динар годишње; а да није партизанства, било би довољно 28.300 динара, дакле испод половине оне суме, која се сада троши.



Па као што је у министарству финансија, тако је и по осталим струкама. Ове жртве донекле се правдају парламентарном владавином; јер свака влада мора да се одржава извесним жртвама. Један облик тих жртава, то су места у државној служби, која од ње траже партијски „заслужни“ мужеви. — Али терати у намештању „својих“ партизана дотле, да се неспособнији пријатељи узимљу на место способнијих противника, значи штетити и финансијске интересе државне и оназађавати послове у државној служби.

Нисам ја први, коме је пало у очи овакво неумесно поступање радикалске владе. Она се, у погледу гоњења својих непартизана, за љубав партијских пријатеља, одликује од свију досадашњих влада. Што је пак најгоре, радикалска влада, у погледу намештања својих партијских пријатеља у државној служби, само је извршила одлука некаквог одбора, који као неодговоран жарм и пали по свима струкама у државној служби, без обзира на способност и употребљивост онога, кога патурује на какво место у њој.

Сме ли овако стање да се држи, ако се збиља хоће ред у финансијама државним? Очигледно да не сме.

Не само радикалска него никаква ни влада ни странка не би требале да претпостављају своје партијске интересе општим интересима. У државној служби не сме да буде ни „пријатеља“ ни „противника.“ Сваки државни чиновник је радник на извесном послу у државној служби. Ако он ради свој посао савесно и поштено, за што га гонити? Ако ли не ради како ваља, нека вуче све последице, па долазиле ове са лењости или са незнања. Само због политичког веровања не би требало умножавати редни број пензионог списка, нити увеличавати буџетску суму расхода на пензије. Ова напомена не може више да вреди за радикалну владу и њену странку: јер су оне ама скоро до последњег свог „противника“ изгурале из државне службе. Ово што рекох, рекох више због допуне својих мисли о нашем финансијском стању.

Са истога разлога казаху и оно што ће следовати.

Ако би се кад-тад ушело, да се почне водити збиљско старање о уређењу наших државних финансија, онда ће сем онога што напред споменух морати да се ради у два правца.

Прво ће се морати да заведе строжија контрола не само над државним расходима него и над приходима. Друго, мораће да се изврши читав низ преобрабаја у нашој унутрашњој управи.

Кад велим „контрола“, не замислиам овакву контролу, као што је садашња „Главна Контрола“, која је себе и своје време давно преживела. Мени се чини, да би децентрализација контролног посла, који би се распростирао и на приходе и на расходе, више користила

финансијским интересима, него два — три нова извора за приходе државне. А сама судска функција Главне Контроле, као највишег рачунског суда у земљи, требала би да остане уредеређена у једном надлештву.

На овај би се начин добило двоје. Добила би се непосредна контрола над расходима, која данас не постоји. Контрола сада хвата *накнадно*, после дугог низа година, одговорне рачунодолагаче: а када би било месне контроле, спречавале би се *прегходно* многе оштете државних интереса. Добило би се, даље, у томе, што би контрола пратила и радњу оних органа државних, који налажују државне приходе и што би, вршећи тај посао, могла тачније да сазнаје плодност појединих извора прихода. Већ из онога што сам напред казао о главном узроку наших дефицита, види се довољно, да би ова функција контроле знатно олакшала посао министру финансија у склапању буџета прихода, а народној скупштини у контролисању истог.

Много је теже извршити ону другу поставку нашу: преобраскај у унутрашњој управи.

Теникоћа извршења овога умножена је новим Уставом, који је, не знам из каквих побуда, задржао стари бирократски систем из пређашњих времена.

Начело самоуправе сведено је, по новом Уставу, у са свим ујеке границе

Има много функција у нашем државном организму, које су се могле, без икакве бојазни, пренети на самоуправна тела. Скоро три четвртине послова просветних и привредних, половина грађевинских и судских, четвртина полицијских и санитетских, знатан део привредних, могло је се поверити самоуправним телима. Државна власт могла је и требала је да задржи у својој власти надзор над тим пословима: али саму радњу, па са њом и издржавање, могла је да пренесе на самоуправу. За што не би и, пр. свака варош, сваки среза или округ могли да имају своје средње школе (женске и мушке)? Да је држава, у лицу министра просвете, задржала право да одређује квалификована лица за професорски положај, да је резервисала себи право да прописује наставни план и уџбенике за све школе, да је осигурала, потребним јемствима наставнике противу самовоље, што не би под таквим условима допустила, да свако самоуправно тело има своју средњу и вишу школу? Што рекох за школе, вреди, у другом облику, и за грађевинску струку и за правосудје и за привреду.

Када би се, на оваквој основи, уредила наша унутрашња управа, пренео би се знатан део државног буџета расхода на самоуправна тела. Државни буџет смањило би се ако не више, а оно извесно за едну дефицита, коју предвиђа сама влада.

Може ми се пребацити, да је за народ све једно, издржавале се школе и остало из државне благајне или приходима самоуправних тела.

Такав прекор не би могао да издржи критику. Не би с тога, што би већи део становника, имајући школу у својој средини, уштеђивао целу ону суму новаца, што троши на школовање своје деце, коју мора да плаће далеко од себе. Сем тога, и при једнаком плаћању, лакше подноси грађанин то плаћање онда, када види од њега непосредну корист. Доказе за ово имамо на сваком кораку. Погледајмо како народ разних округа подиже о свом трошку окружног начелства, касарне, цркве, гимназије. Он то чини сада што хоће да има у својој близини установе, које му требају. То би исто чинио и са одржавањем таквих установа, када би му се дала прилика, да са њима може по вољи користити. Сада, када плаћа и држави порезу и општини, срезу и округу прирезу, он радије и пре подмирује прирезу, него ли државни порез. Од приреза, што га драговољно даје за школу, цркву, касарну, окружно или среско здање, народ види, у својој непосредној близини, корист. Од порезе не опажа непосредно никакве, или бар врло неосетне вајде. За то радије и подмирује прирез него ли порезу.

Тек ако се терет плаћања у погледу за намирење државних потреба, претвори у терет вршења јавних дужности, од стране самоуправних тела, моћи ће српски министар финансије да рачуна на коначан успех у уређењу државног газдинства.

Докле год он има пред собом садашњу организацију унутрашње управе, неће моћи да уведе *трајни* поредак у својој струци.

Буџетом се не праве оне уштеде, које спасавају финансијску ситуацију. Јер буџет није ништа друго, него огледало, у коме се огледа слика унутрашње државне управе. Окрећите ви то огледало како хоћете, разбијте га на хиљаду комадића, омет ће слика, која је пред њим, бити истоветна и огледаће се, онаква каква је, у сваком комадићу.

Слику унутрашње управе треба променити. Промена је могућа с гледишта финансијских интереса наших, само у правцу проширења самоуправних функција.

Докле се овако не паведе организација унутрашње управе, докле се не установи друкчија контрола државних прихода и расхода, докле се финансије буду експлоатисале од политике, — докле ћемо сви желети оно, што не можемо да постигнемо: желећемо равнотежу у државном газдинству; а имаћемо мачуг за мањком у државном буџету.

Желео бих да не погађам.



# КРИВИЧНА ДЕЛА

У СТАРОЈ ЦАРЕВИНИ И НОВОЈ КРАЉЕВИНИ СРПСКОЈ

ОД  
АЛЕКСЕЈА РАДУЛОВИЋА

(НАСТАВАК)

## Четврти одсек. Побацивање и одбацивање деце.

### §. 16. Побацивање деце.

Свака радња која је намерно извршена у цели, да трудно женскине свој плод прерано роди, или да тај плод буде мртво-рођен, или ако је жив рођен да услед те радње угине, сачињава кривично дело: побацивање детета. Учинилац овог дела може бити или сама мати или и неко друго лице. Кад радњу врши неко друго лице, онда ваља разликовати да ли је радња вршена са пристанком трудне женеке, или је то учињено без њеног знања. У првом случају оно је лице сакривац у овом делу, а у другом сва је кривица до тог лица и оно је одговорно не само за уморство материњег плода но и за повреду здравља матере.

Предмет је овом кривичном делу живи човечији плод. Радња којом се извршује ово кривично дело, мора бити учињена пре рођења детета: јер ако се радња уморства предузима при рођењу или после тога, онда то не спада у појам овог крив. дела.

Побацивање детета као кривично дело свршено је, чим се материњи плод услед употребљених средстава од материњег тела било мртво, било незрело одвоји, било да рођено дете ускоро по рођењу угине. Неуспех учиниоцев има се при овом делу сматрати као покушај. По себи се разуме, ако је учинилац за извршење дела употребавао нешкодљива средства, онда не може бити ни покушаја.

У погледу кажњавања овог кривичног дела мора се пазити на то, да ли је дело извршено од матере или од неког другог лица. Ако је кажњиву радњу извршила мати, онда ваља разликовати да ли је зачetak био брачан или ванбрачан. Ако је кажњиву радњу извршило неко друго лице, онда опет треба разликовати, да ли је било пристанка мајчиног или је радња извршена без њеног знања, такле противу њене воље. Најближије се казни онај случај, где је сама мати извршила кажњиву радњу према свом ванбрачном зачетку. Строжије се казни дело, кад мати то учини према свом брачном зачетку, јер у сваком случају треба имати у виду оправдане тежњост

за очувањем части. Много се строжије казни неко друго лице које је са пристанком матере извршило кажњиву радњу, нарочито ако је то учињено у каквој користољубивој намери. Још ће се дело строжије казнити, ако то друго лице справљање, продају и примену убитачних средстава за овака дела упријављује у виду запата. Најстрожије се ово дело казни онда, ако је извршено без знања и противу воље трудне женске, јер ту не само што дело има за последицу уморство зачетка, по и повреду здравља матере.

Овог се начела придржава и наш законодавац при одређивању казне за ово кривично дело, законске одредбе о кажњавању овог дела налазе се у §. §. 168 и 169. крив. закона и гласе :

»§. 168. Трудна женска која је спољна или унутрашња средства употребљавала, да свој плод умори или побаци, ако дете у следству тога прерано или мртво рођено буде, или се живо роди, по у следству тога умре, да се казни затвором до пет година.

§. 169. По предидућем параграфу да се казни и оно лице, које је са знањем и на захтевање трудне женске, пој таква средства давало, или употребило : не ако је оно то у виду запата или више путај упријављавало робњом до дванаест година.

§. 170. Ако су у §. 169. казната средства за побацивање од другог каквог лица без знања или и противу воље трудне женске употребљавана и њој давана, кривац да се казни :

1. ако женска од тог умре, робњом од двадесет година :

2. у другим случајима робњом од пет до дванаест година :

Ова се казна не може испод једне године затвора снустити, ма да дело није никаква штетљива средства имало.«

Законодавац помиње спољна или унутарња средства, којима се ово убиство врши. Унутарња су средства она, која се унесе у човечији организам у цели, да се изврши ово кривично дело. По себи се разуме да та средства морају бити способна да уморе зачедак. Спољна су средства она, која се употребљују у цели, да спољним утицајем на мајчини организам, уморе зачедак. Као спољне средство за уморство зачетка може се и то узети, кад неко знајући да се изненадним јаким заплашењем трудне женске може проузроковати побацивање, употреби плашњу баш у тој цели. Тако исто злоупотребавање трудне женске у цели, да она побаци свој зачедак, спада у спољна средства.

Само је у једном случају допуштена употреба неких средстава у цели, да трудна жена побаци свој пород, па ма то било без њеног знања и противу њене воље. Тај случај постоји онда, када је живот породице у опасности, а живот јој се може спасти само тиме, што ће се вештачким начином омогућити рођење пре времена, или што

ће се у мајчиној утроби зачедак уморити. Овакав рад наука допушта само лекарима, а не и другим нестручним људима. Наш законодавац не спомиње ништа о оваком случају, но ту празнину попуњава правна наука. Оваку операцију правна наука признаје из узрока, што би без ње угинула мајка, па са њом и зачедак, а овако се уморством зачетка спасава бар мајчин живот.

### §. 17. Одбацивање слабомоћних лица

*Ко неко лице, које је било по годинама старости, било услед какве болести или изнурености неспособно да само себи очува живот, одбаци или остави без помоћи у цели, да се ослободи старања и бриге, коју је о њему дужан да води и тиме доведе у опасност живот и здравље тога лица, тај је извршио кривично дело одбацивања слабомоћног лица.* Старији правници и законодавци признаваху овако дело за кривично само онда, ако је оно извршено према деци. Капоцично је право доцније признало, да се ово кривично дело може вршити у опште према свима слабомоћним лицима, која су упућена на пачију помоћ.

Из дефиниције овог кривичног дела излази :

1. да се одбацивање може извршити према сваком лицу, које недораслошћу, болешћу или услед каквих телесних или умних мана није у стању, да само себи потражи и нађе помоћи, по је безусловно упућено на пажњу и негу другог лица

2. Само оно лице може бити окривљено за ово кривично дело, које је обавезно, да се стара за опстанак оног слабомоћног лица, које је постало предмет овог кривичног дела.

Обавеза издржавања каквог слабомоћног лица, не мора се увек оснивати на закону и уговору, но она постоји и онда, ако је ко примио ту обавезу ма из каквог узрока, па ма и од друге воље.

3. Ово се дело сматра за свршено, чим се то слабомоћно лице донесе и остави на место, где ће оно лишено непходне потребне помоћи бити изложено неизвесној судбини, јер му се већ тиме доводи у опасност живот и здравље. Има правника који тврде, да при овом крив. делу не може бити покушаја, но само свршеног дела. Они веле да се околност што је неки пошао са слабомоћним лицем, да га негде одбаци, не може сматрати за покушај, јер је ту још у питању, хоће ли се дело учинити. Но ово мишљење је погрешно. И при овом кривичном делу може бити покушаја, само се за покушај не може сматрати то, што је н. пр. мајка понела своје дете у цели, да га одбаци. Ту свакад још може бити у питању дело. Али се за покушај мора сматрати она околност, ако је мати гаман оставила дете, а неко то одмах приметно и приморао матер

да своје дете узме. Дело ће тек онда бити свршено када се мати од свог детета толико удалила, да је остављено дете своју мајку изгубило из вида. Исто тако биће само покушај, ако је остављено дете умело да се врати својој кући.

4. За ово кривично дело мора да постоји и зла намера, да се учинилац ослободи своје обавезе око издржавања.

5. Ово ће кривично дело постојати само онда, ако је неко фактички одбачен, т. ј. ако је одбачено лице остављено ма и за неко врло кратко време неизвесној судбини. По томе ово крив. дело неће постојати, ако је ко слабомоћно лице предао на тако место, које је нарочито одређено за пријем таквих лица и где се драговољно примају одбачени, Н. пр. мати предала своје дете заводу за сирочад и т. д. Само у овом случају предаја се мора извршити прописно а не произвољно.

6. Да би се кривично дело могло квалификовати као одбацивање слабомоћног лица, не сме код учиниоца да постоји зла намера на уморство одбаченог. Ако та намера постоји, онда то више није одбацивање. При овом делу изложен је опасности живот одбаченог, али се убиство не сме догодити.

Што се тиче кажњавања овог кривичног дела, нови законодавци разликују три степена кажњивости. Најмањи степен постоји онда, ако је одбачени остављен на тако место, где се могло предвидети, да по одбачено лице не постоји никаква опасност. Већи степен кажњивости постоји онда, ако је одбачени остављен на неко усамљено место, али се поуздано могло очекивати, да ће се спасти. А ако је одбачени остављен крајњој неизвесности, онда се дело има најстрожије казнити. Величина казне у сва три случаја зависиће увек од тога, да ли је одбачени неповређен избављен, или је претрпео већ неку телесну или умну повреду, или је умро.

Ово гледиште усваја и наш законодавац. Он за ово дело одређује казну у §§. 171. и 172. крив. законика и ту прописује ово:

»§. 171. Ко дете до седам година или друга слабомоћна лица, која без туђе помоћи остати не могу, одбаца и неизвесној судбини остави у намери, да се од старања и бриге, коју је о њима водити дужан, ослободи, ако то под таким околностима учини, да се одбаченог лица живот и здравље у опасност доводи, да се казни затвором или робијом до пет година«.

»Мера казне управљаће се по величини опасности, којој је одбачено лице, по каквојли времена, места и других околности, изложено.«

§. 172. Ако одбачено или остављено лице у следству тога живот изгуби, кривац да се казни робијом до десет година; по ако је дело

учињено с намером да одбачено лице живот изгуби и то на такав начин и под таквим околностима, да је кривац то знати могао, да се казни према пастунивним следствима и према лицу као убиство, или као покушај убиства, или као убиство деце.

(Наставиће се!)

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

## КЊИЖЕВНИ ПРЕГЛЕД

—

**Кујунџић Милан, академик: Воља и слобода чини Глас XX.**  
српске краљ. академије. Београд. (државна штампарија) 1889. 8°. стр. 174.

«Све сама петљанија, којој се не зна ни краја ни конца»  
Милан Кујунџић академик.

(СВРШЕТАК)

### II

Кад се пишу научне расправе онда је природно, да се у одељку, у коме се даје досадашња књижевност по дотичном питању, писац придржава извесног реда. Овај ред може зависити од циља, који писац ставља свом раду. Тако се н. пр. могу излагати најпре погледи једне на онда друге школе, без обзира на хронолошки ред, којим су радови долазили. Али ћете у овом послу ретко наићи на случај сличан г. Кујунџићевом, који излаже најпре Кузенове на онда Локове мисли. Да читалац разуме неумесност и неприродност оваквог поступања доста је да напоменемо, да је Кузен историк и коментатор Локеов, и да су његови радови штампани око половине овог столећа, док је главни спис Локеов изишао још год. 1690. Исто тако је наш писац сигурно једини, који ставља Спинозу у немачке философе.

Друго једно са свим просто и са свим природно правило је, да се — особито у овако кратким и збијеним прегледима — наведу на првом месту мишљења главних представника поменуте науке. Ту се пуштају да говоре генерали, а каплари и редови као што су Jäger, Mayer, Wiessner, Weiter, Huber и њима подобни, остављају се на миру — бар за сад. Ма како они викали, њихова се реч не чује много на светлом збору, на коме све њих може чак и један богослов, као што је Тома Аквинац — кога, узгред буди речено, наш писац нигде и не спомиње, — за појас заденути.

Једно даље, по не мање важно правило, састоји се у том, да се при навођењу писца помене не само њихово дело из кога се



што наводи, већ да се каже и издање (ако је ових било више) на и страна, на којој се поменути навод налази. То је практика, која је у науци у велико усвојена, и коју је наш писац могао видети заступљену и код својих колега Ст. Новаковића, Гернића и г. Ковачевића. То је нужно не само ради тога, да се тим олакша читање сваком појединцу, који жели да се користи оваквим радовима, већ и с тога, што су и највећи умови у науци (изузев г. Кујунџића) често мењали своја мишљења, тако, да су поједина места у њиховим доцнијим издањима са свим противна истим местима у старијим. Најпосле навођење страна — односно глава и параграфа — је неопходно нужно и с тога, што ми често имамо посла с великим делима од по неколико свезака и по неколико стотина страна, да и не спомињемо разлог, да је то пут, којим се у својим радовима сви озбиљни научници служе, а нарочито да је он са свим „*la membre de l'academie de sciences morales*“. На неколико места се и сам наш писац придржавао овог правила. Али шта да радите с следећим наводом: „*Hartmann, Philosophie des Unbewussten*.“ То је књига у две велике свеске на великој осмини, штампана ситним слогом, а за петнаест година од свог изласка доживела је већ неких десет издања. Писац је уз то чинио извесне измене. То исто би се могло рећи за навођење Вундтових књига као и за *David Hume, Inquiry concerning Human Understanding* и т. д. Али навод „*Jacobi: Sämmtliche Werke*“ и њему слични захђују са свим. С друге стране опет навођење Вапсеуса, који је у статистичкој науци данас већ са свим застарео, поред толиких доцнијих представника те науке, као и навођење Вундтових етичких погледа из његове логике, док је још почетком год. 1887. изишла његова *Етика*, не иду ни у колико у прилог научности а још мање у прилог критичности<sup>1</sup> мишљевог рада.

Нама није ни мало пријатно, па ипак овде морамо да напоменемо једно правило, чије се познавање претпоставља код сваког, који хоће да пише и мање, а камо ли академске расправе. То је правило, да пишеце треба наводити њиховим сопственим речима, особито кад се за то употребе знаци „—“ и по њиховим сопственим списима, а ако то није могуће, онда треба казати, по коме су ти

<sup>1</sup>) Колико је писац критичан, види се и из његовог суђења о Французима. „Они (по њему) осећају *задовољство* и да поздраве човека и да га виде и да га *приме у кућу*“ и т. д. Нико други, ко познаје француски народ, неће ват потписати ово последње тврђење. То исто би се могло рећи и за његово тврђење, да „није ни мало необично“, да по епархиској подели у Србији има највише вајбрачне деце у жичкој епархији. То је фраза, просто избачена, да се што рекне.

наводи узети. То је са свим просто, природно и једино оправдано поступање. Изгледа, да тако није поступао наш писац. Још важније и простије правило, које у себи садржи у исто време и захтев части и поштења, састоји се у том, да при преводу дамо на свом језику *што верније*, а по потреби и *што дословније*, мисао и реч писца, које наводимо. Нама је врло жао што морамо приметити, да се г. К. није ни овог правила придржавао, при чему ако хоћете да сачувате његово кавалерство, онда ће страдати његово знање језика, с којих преводи, па према томе и његова сигурност у разумевању мисли појединих писаца.

Ми ћемо за ово навести само неколико примера, који нам онако од ока дођу под руку, дајући просто оригиналан текст с писчевим преводима. Они, који знају језике с којих се преводи и он сам нека суде, колико је наше тврђење уместо.

Ево најпре мало из *Cousin*-а Philosophie de Locke

Paris 1861. стр. 362—370.

Tous les faits qui peuvent tomber sous la conscience de l'homme et sous la reflexion du philosophe se résolvent en trois faits fondamentaux, qui contiennent tous les autres, trois faits qui sans doute, dans la réalité, ne sont jamais solitaires, mais qui n'en sont pas moins différents et qu'une analyse scrupuleuse doit discerner sans les diviser dans le phénomène complexe de la vie intellectuelle.

Ces trois faits sont: Sentir, penser, agir.

...Quand la sensation est accomplie, l'intelligence s'applique à cette sensation et d'abord elle prononce que cette sensation a une cause, l'instrument tranchant, la rose.... voilà le premier jugement que porte l'intelligence.

...il n'est pas au pouvoir de l'intelligence de porter un autre jugement que celui qu'elle porte.

...elle cède à des motifs qui la déterminent sans aucun concours de la volonté.

У г. Кујунџића стр. 36 — 37.

»У људској намети, вели он (Кузен има три чина, који у ствари нису никад усамљени, али су при свем том различни. И које брижљиво перципиривање ваља да различује.

То је осећање, мишљење, рад«.

»Кад смо осетили мирис, разум прилази осећању и казује нам, да тај мирис има свога узрока, ма и *бодљивог (!)* а то је ружа.... Разум суди, да је био овај узрок.

...»Ум не може *без штете за себе* да суди друго него *што суди*....

...»он уступа побудама без *учешћа своје воље*«.

...Si je ne regardais pas les lettres de ce livre les verrais-je ou du moins les verrais-je distinctement?

...J'ouvre ce livre : en ai-je la conscience ? Oui. *Cette action faite*, en ai-je la memoire ? Oui. M'attribuë-je cette action à moi-même comme l'ayant faite ? Oui.

И Т. Д.

Еро мало навода и из Тена, кога наш писац толико воли, да једну и исту ствар из њега наводи по два пут, као што је то случај на стр. 40 и 64-ој, и с којим би као хтео по мало и да се утркује, и не помишљајући, да се тако само може направити сам смешним.

Taine H. De l'intelligence, Paris 1870. књ. I.

(Стр. 385.) »A un crochet peint sur le mur... *on ne peut suspendre qu'une chaine peinte sur le mur*».

351.) D'une part nous avons vu que nos idées les plus abstraites étant des signes se réduisent à des images, que nos images elles-mêmes sont des sensations renaissantes, que partant notre pensée toute entière se réduit à des sensations.

(359.) Un même et unique événement connu par ces deux voies paraîtra double et quel que soit le lien que l'expérience établiesse entre les deux apparences on ne pourra jamais les convertir l'une dans l'autre.

И Т. Д.

»Кад гледајући у ову књигу ја не бих обрнуо пажњу да ли бих је разумео?»

Ја отворим књигу, знам ли то? Знам. Сећам ли се тога? Сећам. Приписујем ли себи овај чин? Да.

У г. Кујунџића, стр. 38.

»На чивији пацртаној на дувару... *зар се може обесити друкчији ланац, него омет пацртан на дувару?*

(39.) »Ми смо видели, да наше замисли *највећма одлучне* — апстрактне — само су знаци и своде се на слике, а да су наше слике утисци оруђа — сензације, — који се прерађају и да се и све наше мисли своде на основ ових «утисака»

(39.) »Исти дакле појав, кад га онажамо на два разна начина, учиниће нам се двогуб, нити се може прелити један у други».

Ми смо на првом месту и понајвише навели примере превода с француског нарочито с тога, што се претпоставља, да наш писац тај језик зна понајбоље од свих страних језика већ и с тога, што је као дипломата имао с њим посла и дању и ноћу. Уз то смо приметили, да он и енглеске писце ил. пр. Локеа цитира по неки пут

по француском преводу, и ако из начина, како он то чини, изгледа, као да их цитира с оригинала. Ми не знамо, да ли је писац читао Хјума у оригиналу (по то морамо претпоставити), али морамо приметити, да су његови наводи из овог писца пуни погрешака. То се исто може рећи и за наводе из Бена и других енглеских писаца. Мало се што може боље рећи и о преводима с немачког.

Из досадашњих редова непристрасан читалац може судити о вредности пишчевог рада, као производа озбиљног научара и академика. Да видимо још како стоји с њим као радом члана *сриске* краљевске академије.

### III

У свом књижевном прегледу о предмету којим се бави писац је дао неколико навода и из наше сиромашне књижевности о том питању. У колико је то по себи похвална страна овог рада, у толико је нама жалије, што морамо одмах приметити, да овај рад пишчев није ни из близа потпуно, нити је пак при навођењу појединих радова пажено на избор. Но ми овде мислимо да нарочито обратимо читаочењу пажњу на правилност *сриског* језика у овом раду. — Познато је, да је свима академијама први и најглавнији задатак, да негују правилан и леп језик народа, чији су оне представници. Ми немамо при руци устава о нашој академици, али смо уверени, да је овај рад стављен и под у задатак ако не на првом а оно на једном од првих места. У осталом нас у овоме подржава и посланица њеног најуваженијег члана, читана на свечаној јој седници, приликом свечовања Вукове стогодишњице.

Свуда у свету па и у нас се од свакога, који хоће да пише, захтева на првом месту, да добро зна свој језик, па не само свој но и сваки језик на коме хоће ма што да пише за јавност. Свуда у другом срећном свету академици у овом погледу прваче, и у погледу на језик њихове се фразе уче, и сваки је срећан, који им може подражавати, ако баш не зна језика као и они. И ко не зна добро свог језика, ко ма у најмањој ступици у том погледу сумња, тај пита — јер: није срамота не знати, но не хтети учити.

Да видимо, како у том погледу стојимо с радом г. Кујунџића. Ми ћемо овде изређати неколико примера из његове књиге, па нека читалац о томе сам суди. На стр. 40. наилазимо на „*основ кога је он овако обележио*“ на стр. 17. читамо „*него са чујењем да гледа на стварни судар ових добара, које су све као једно*“; на 49. страни се срећемо с заједничким дражењем „*више њих оруђа*“, на 103. „у вољи му дух *расти*“, а на 113. „да не *смеднемо* човека у његовој вољи“. „Тако је и питање о казни мучило се да пађе *свога мерила*“

на стр. 168. и т. д. Нека се обрати пажња даље на ове реченице: „Макар да ова друга поставка *ослања се...*“ (стр. 49.) „у томе допадању она *подлаже* вољу под нешто друго“ (114) „чија је увиђавност створила је“ (109.). „Јасно је да вољност такав је чин духа“ (41.) „онда би и вера у наравствени ред светски изгубила се“ (109.). На стр. 46. читате следећу реченицу. „Кад је већ показано да покрет иде пред осећајем и да не зависи ни од каквог спољњег надракаја, и да је радљивост приснија и нераздвојнија особина нашега састава него ли ма која наша осећајност (5), и да она у ствари чини саставни део у свакоме осећају и даје му печат сложености, док је она сама једна проста и једноставна особина.“ И тачка. Или још: „А је ли свест о слободи *извире* из радне личне самосвести? .. Је ли се ту *признаје* да... Је ли вам слобода *није* самовоља? ... Је ли *всља даје* сама себи закон рада?... Је ли се и ту дух *гради* предметом ван себе?“ (стр. 152—154) и т. д. Загледајте мало по изближе следеће: „Ми *постављамо у памети* да покрети самоникло почињу и случајно *узроче* задовољство“ (49), или: „Дати одредбу вољи... не даје се исто тако као што се не да одредба о свести“ (61), или још „Ако је жеља већ на покрету ! — *acuter* или је *из ненада sudden* она може бити надракач *много моћан*“ (48). Последње се три реченице одају нарочито у погледу на своје порекло. Оне су нацарајивање лепо изражених мисли на страним језицима. У том погледу наш писац може просто намејати читаоца. Он као да хоће да установи нову школу преводјења, по којој нико у преводу неће моћи познати оригинал. Код њега немачка реч *Abwesenheit* значи *одстрањеност*, *central* му је *сређен*, *ability*, *готовост*, а слобода му се развија у „човечанство“. Али ту неевареност туђих мисли видите поред многих других у ово неколико навода: „Развитак воље не би се могао остварити кад не би из средине радне силе *могло се* испуцавањем (*discharge*) у одвојеним струјама да изврше посебни покрети“ (47). — „Рађење других лица, немајући оне једнообразности, која одликује појаве, чији су нам закони познати, чине се нама *безакони*. Чине нам се као да нису *изазвали* никаквим нужним следовањем реда, и онда премисљамо, да је то изведено нечим непознатим и самосталним, што зовемо вољом“, и т. д.

Кад све узмете у обзир, онда је, ово атентат на српски језик, да и не помињемо како је у погледу на стране писце прост злочин, поизнакарајивати овако њихове мисли. И ми све ово налазимо у књизи, која се дичи наситисом *Глас српске краљевске академије!* И писац је пен члан те академије!

\* \* \*

Ми смо прошли кроз „Вољу и слободу“, као кроз умни производ једног академика. Трудили смо се, да обратимо нарочиту пажњу

на обраду расправе, не улазећи питање у разлагање о самом постављеном питању. Ми ово последње писмо чинили нарочито с тога, што писац поред свег свог „кокетирања“ с Вундтом, Спенсером, Беном и другим корифејима данашње позитивистичке школе, иде у главном стопама старе спекулативне философије. Но ми већ залазимо у саму ствар.

С тога да завршимо. Ми нисмо читали раније пишчеве списе по философији. То нам је јавно, али ми то за сад не можемо исправити. У хатар ериске књиге, у хатар ериске краљ академије и најпосле у хатар самом писцу, ми смо готови да верујемо, да су ти ранији радови бољи од „Воље и Слободе“. Она сама по себи тешко да би могла дати и какав мањи научни, а камо ли академски степен. У осталом, она као да је још у свом зачећу носила клицу трулости и распада, јер јој је порођај био врло тежак. Приказана на свечаном скупу 22. Фебруара 1888. она је тек сад штампана. Грдна тешкоћа у порођају. Ако се за то није раније осигурао, њен писац тешко да ће се њеном препоруком моћи „руковати са свима уваженим и стручним сведоцима овога спора“, јер они на њ неће ни главе осврнути.

Учиних своју дужност и — рекох.

26—II.—1890., Лондон.

Др. Мил. Р. Веснић.

## ПОЗОРИШНИ ПРЕГЛЕД

**Гроф Пракс**, комедија у четири чина од Ханри Мелака. (L'attaché d'Ambassade).

— А ту има неког?

— Да, и то неко очаран, што га је случај довео амо. Нема, госпођо, човек сваког дана задовољство чути, како се једна лепа дама жали и тужи што има дваестак милиона.

— Од куд сам се могла надати, да се когод прикрао.

— Прикрао! Пардон! Реч је сувише оштра. Ја сам са свим блажено спавао ту у другој соби.

Госпођа са двадесет милиона чуди се томе човеку, истина не баш сувише младом, али елегантног изгледа, да радије спава у једном завученом салону, него да се забавља на забави, коју даје барон Скарна, посланик једне стране државе у Паризу (у себи да богме мисли: нарочито на забави, где је она); али се још више зачудила,

кад јој се тај пасионирани спавач представио као гроф Пракс, аташе у посланству, коме је барон шеф.

— А, видите, какав ефект чини моје име. Тако је то, кад се има добар глас....

Добар глас. То је онај глас, који су му створиле приче, свакако добрим делом измишљене, премда материјал никад није оскудевао, по париским салонима, булварима, театрима и другим местима, како је гроф, или неко као он, добио синоћ у клубу десет хиљада, а прекиноћ изгубио два пут толико, како је ранио јутрос рано у сен-жерменској шуми свога противника, или како га је онај руски богаташ, што онако необично подсећа на медведа, добро убо у десну руку, како је преотео Ј. д'Естиљаку лепу Арманду, којој није једино глас леп, а ко зна да ли је у опште и леп, како је после Арманду изневерно због оне мале плаве балерине Наварете, итд., ко би био у стању набројати све пикантне историце, од којих су многе без сумње, биле за све јавне, само за по кога мужа тајне.

Гроф је имао једну брину: што пријатније провести свој дан и своју ноћ нарочито, сигуран да му никаква озбиљнија страст, како је он мислио, неће никад покварити природну ведрину и помрачити весело срце. У залуд му је сентиметални пријатељ, де Мере, коме је срце већ било рањено и болесно, прорицао: и с тобом ће бити као са свима другима, који су као ти живели — намерићеш се једном на неку женску, ни младу, ни лепу, ни од доброг гласа, и заљубићеш се у њу безумно и пустићеш је да се титра с тобом.

— А не, не. Ја нисам више довољно млад, а после, међу нама речено, не могу и да представим себи да мене може мучити кадгод каква јака страст.

У опште овака мисао никад није могла уграбити времена да му падне на ум, онако исто, као што му није пало на ум ни то, да је већ скоро шест година обичан аташе у посланству, и да би може бити, требало мало и напред поћи. А како ће се и сетити, кад никад није доколан. У чем му пролази време није тешко погодити, и да га нисте видели, како је мало пре, уморан и неспаван, заспао тамо где се не спава. Њему је најзад авајеман сасвим равнодушан, само да је у Паризу, који више воли, него да се у њему родио. Своје дипломатске способности никад није узимао високо. Међу тим колико је кадар гледа да своме месту прибави што више сјаја. Тако он се нада да његова земља нема узрока црвенити, што је он укрстио свој мач са најбољим мачевима у Француској. Оно, што се карта, што није с раскида да чепаће завири у шампањску чашу, што држи кола и коње, што се удвара лепотицама, што је начинио при-

лично дугова — то су друге ствари. Кога и. пр. не може сам вући дакле мора имати коње, а дугови?

— Ех, дугови! Ама ви вишете у стану представити себи, колико новаца може стати у руке једној дами. Особито кад је та рука мала. Чудновата ствар, бога ми, што је рука мала, то више....

— Добро, добро, прекида га шеф. — Ви сте таман човек какав треба. Ви познајете мене. Шта бисте ви рекли, кад бих вае ја пустио да начините велики скок у вашој каријери?

Гроф не разуме на који би то начин он могао тако јако екочити, а не знате ни ви. То је државна тајна, за то остављам барону Скарни да је каже и аташе-у своме и вама.

Сећате се ваљда оне госпође која има дваестак милиона. Тај јој је новац остао од старог мужа барона Палмера, банкера. По његовој смрти она је напустила земљу, коју барон Скарни, како ћете доцније видети, на њену велику част, у Паризу заступа, и дошла овамо. По обичном већ правилу она мора бити и лена и млада. У осталом и без ова два последња својства, разумели бисте потпуно, што се око ње, чим се покаже, одмах формира многострук, непробојан круг од црних канута и униформама. Њој то није криво паравио, али влади у њеној земљи било би јако непријатно, ако би она пошла за кога од својих удварача, јер би онда њен мизанс, који чини знатан део држ. финансија, пао у руке Французу. Да спречи таку евентуалну женидбу, влада је поверила то као задатак своме посланику Скарни, а барон своме аташе-у грофу. Да се гроф прихвати озбиљно оваких дипломатских послова није потребно стављати му у изглед арансман у случају успеха, јер такав посао, око младе и лене господе, има већ по себи дражи за нашега денди-а, и снада у његову најспецијалнију струку.

Овако је било у први мах, али се после умешало у игру, као што сигурно погађате, и нешто друго: оно неранљиво, отворено срце грофово. Само на његову част мора се признати, да му није замакло око за новцем него за леном бароницом. Шта више новац је само био препрека, да јој каже да је воли. За људе деликатне то је пре једна препона него примаме. Мислио је, ако јој каже, сматраће га као и остале, да је уверава о љубави мизанса ради. Ипак гроф није пропуштао време, него је врло усрдно и с великом енергијом отпратио поједине опасније младожење, али поред све његове дипломатије, бароници није измакло из вида, не само да је он воли, него да је гости остављају некако нагло, од чега као да грофов претнеће бити далеко.

— Због чега ви то радите?

— Љубоморан сам.



— На мене ?

— На вас саму не. На све жене у опште. Имам несрећну парав. Нека само нека дама поклони нешто више важње коме другоме — и ја сам одмах бесан и љут.

Он се тако боји да јој каже истину, да је чак стао доказивати, како је суревљив и на Клеопатру због Марка Аурелија. Он се и онда чини певенит, кад му Мадлена одговори, да је тај нескрено не воли, ко не може због ње лично да заборави на њено имање.

Мадлена не би оставила ову ствар недовршену, која без довршетка и не вреди, и Пракса ради и себе ради. Јер по том како трапки да грофа принуди ма којим начином на невест, не би се могло рећи да јој је он као и сваки други. Премислајући о том : иако јој је на ум оно у сличним приликама толико пута употребљивано средство : трапки од њега савета за кога да пође. Он би јој најрадије одговорио : за мене, али кад не може то, не може јој ни друго ништа рећи.

— Добро, умећу ја и без вашег савета наћи.

— Хм, шта ли она то каже ? Мисли се гроф и он, лакомишени и безбрижни ветрогоња, што би починио стотину лудорија као да му по жилама бије још двадесетогодишња крв, дао се у бригу сад, погружен и мрачан :

Hält ich dich doch nicht gesehen,

Schöne Herzenskönigin !

Nimmer wär es dann geschehen,

Dass ich jetzt so elend bin.

Из брига трза га посланик.

— Знате ли да се бароница удаје ? Она полази за Г. Мазре-а. То је моја жена начинила. Да покваримо ту свадбу има само један пут, јер иначе г. Мазре пема никаквих слабих страна. Он воли до лудила једну удату госпу.

— Он по свој прилици и узима г-ђу Пајмер, за то што се та госпа сетила својих брачних дужности, па га одбија и тера на жењидбу, да би њу заборавио.

— Лепо, лено. Ја узимам ствар у своје руке. Која ли је само та удата жена ? Дознаћемо.

Сад вас молим гледајте добро. Ово доведе била је једна поштена комедија, можда и више него то, ако судите по том, како није лако било за тако старог вашег познаника као што је у главном Праксе и за таку стару познаницу као што је Мадлена, за њихову акцију, која се поред свеколиког његовог самопоуздања и зазирања од превеликог мираза и њене равнодушности и погружености у сентименталност, своди најзад опет, по вечитом правилу, на љубав, — за

све то није било лако за добити ван интерес, а још мање лако све начинити овако привлачно свесном, веселом и пријатном лакоћом.

Али сцене што сад долазе класичне су. Хумор који Мељак просипа у њима пуним шакама тако је опитроуман, заједљив готово пакостан (*inordant*), тако срећан, тако погођен, да чини барона Скарпу, на чију амбасадорску главу сав пада као зрна града на гологлавог, комичном личношћу првога ранга. Ви сте имали прилике врло често читати или гледати ту вазда оневану историју о превареном мужу, али у овакој боји врло ретко. Мељак се овде сав показује и верује ми, има се шта и видети. Чујте.

— Кад кажем да узимам ствар у своје руке, онда можете бити уверени, да ће се све учинити што се може учинити. Најнезнатнији значити довољан ми је, траг од ноге у неску, пребијена грачница од дрвета. Само ме је једно створење доводило до запрепашћења откривајући скривене ствари — наш узвишени господар. Један пут је хтео он да уђе у траг једној љубавној интриги. Ухватио љубавнике у клоуки: у соби која је само једна врата имала. Шта је радио он? Није се устезао прислонити своје високо уво на кључаницу — и одмах је докучио, што је желео. Како је то досетљиво! Зар не? Шта ви, мистер Фиг, не налазите ову анекдоту довољно смешном, да се насмејете?

— Мислио сам још није свршена.

— Како да није свршена! Шта још може доћи? Оно што се мене тиче, то се можете смејати, кад ја успричам какву причину, ако хоћете одмах код првих речи. То је много мање покварити приповетку смејањем у незгодан час, у почетку, него не смејати се, кад се приповедање доврши. -- Но драги мој, Праксе, ви имате у мени најбољи објект за ваше дипломатске студије. Не пропустите ни један покрет, ни једну реч моју. Тада ћете видети, како људи нису друго ништа до јадне марионете које вешт дипломат, у чијим рукама конци од Европе стоје, по својој вољи тера да играју.

На неким местима је промично, ако хоћете и драстично, као у портрету извесне личности, на пр. конци од Европе, које он сваки час понавља, је ли те? Сиром барон, пролази као Дон Кишот међу разбојницима. Да видите даље. Ево долази бароница његова жена. Ја вам о њој досад ништа нисам говорио, не бих је ни сад помињао, да није за ову прилику потребно. Она је много млађа од њега, што ми мало није тешко, и vara га с Мазре-ом, што је још лакше. Ово треба да знате, да би сте се могли потпуно смејати, како је он заузео према њој висок положај. („...ништа друго до марионета коју вешт....“ и т. д.).

— Ваша намера, госпођо, с том женидбом је просто сапунски меур. — Ја да се варам! Европа ми даје готово једногласно сведочанство, да се ја немам обичај варати. Дабоме, шта је мишљење целе Европе, кад неко дете уврти себи нешто у главу. У осталом г. Мазре не воли г-ђу Палмер. Тај господин воли другу. Та се дама до сад опирала његовој жељи, али ми ћемо тај отпор сломити. Је ли те, грофе Праксе?

— Сломит ћемо га.

— Г. Мазре-а вратићемо његовој срећи. Је ли те, грофе Праксе?

— Вратићемо.

— Он ће сам одбити г-ђу Палмер. То ће ону чаму потрести. Је ли те Праксе?

— Потрешће је.

— Она мора његова бити. Је ли тако, грофе?

— Мора.

Радите што хоћете, бароне, ваш говор ће изићи на оно, на што је увек излазило: ствари ће ићи својим током, као да нисте ништа ни говорили, и то је права срећа и за свет и за вас, верујте.

— Шта ли то мисли она? Ех ништа. Само да је Фиг могао дознати, која ли је та женска. Никад он не зна, што треба да зна. Што моја жена не понушта, не мари. Кроз један сат лежаше Мазре код ногу своје даме. Ја сам са собом задовољан.

— Ама, не чини ли се вама, да не би требало тако олако узети врлину једне женске. После њен муж:

Барон пукне прстима: Ба! И то ми је бајаги муж! Ја не могу више да цитирам. Колико сам год пута ово читао, увек сам се грехотом смејао. Смејао сам се сам самцит, а онда се теже смејати него у друштву. Што следује још је горе, ако може бити горе.

— Сигуран сам да ће то бити неко од ова три наша земљака овде. Али био ко му драго, мораће се сматрати за срећног, јер ће стећи заслугу за отаџбину. Добиће орден за личне заслуге. Но то су заиста личне заслуге. Хе, хе. Биће то онај дебели гроф Спендер. Идем, а што се тиче мужа оне жене, то будите без бриге — тога узимам ја на себе.

Запамтите да се ви не смејете овде једном смешном призору с неспоразумљењима, изненађењима итд. Не, ви се овде смејете једном човеку.

Сцена што сад иде смешна је, али је већ обичајнија. Барон се шуњао у мраку и видео где су Мазре и једна дама ушли у једну собу. Наручи Фигу, да закључа врата и сад ће као његов господар да звири кроз кључаницу с друге стране. Звири и тргне се:

— О! Моја жена. Ја сам дебели Спендер.

— Ви трпите за отаџбину.

— И отаџбина има својих граница.

Кад су врата отворена изишли су из собе — Мадлена и де Мере. Они су ушли унутра на место бароњике и Мазре-а, кад су видели да је барон увребао. Мистер Фиг га је просто пустио, кад је први пар отишао. Мадлена и де Мере сад морају да играју улогу до краја, кад су већ почели сависавати бароњицу. Признаду, да су једно другоме љубав изјављивали, међу тим де Мере има своју вереницу. Бароњичи помажу, али Праксу чине тешко. Хоће да путује. Као ми је што је с бароном Скарном готово, и што се сад морамо окренути ономе што је главно. Јер ваљда је главно тешко: представити како се окорели *vieux garçon* најзад пустио ухватити на ленак од једне даме. Ако је то главно, онда је недовољно показано. Да је одиришије веровао бих, да је така револуција код Пракса могућа, онако исто као што мала Антоанета чини преврат у души Мартмеровој својим безазленим питањима и одговорима. III акт у *маторим момцима* Сардуовим: Истина Мадлена није ништа друго до светска дама и оскудева јој савршено најмоћније средство за те душевне преокрете, она није девојка те нема у себи нечега непознатог, немиђеног, скривеног, што заноси, јер је свежје и ново, као што је Антоанета, али најзад томе би се дало још кроз прете погледати, јер ни Пракс није огуглао ни блазиран као Мортмер или као Мартин маркиз Макс у Палереновом *Мишу*.

— Што ви мени не кажете да ме волите? Мислите да ја то не знам, шта Мадлена грога. — Ви сте дали и доказа за то. Ни сте ли ми све младожење отерали? То је за то што ме волите.

Сећате ли се, како се лено умео досећити Дон Цезар, кад је заборавио на савете Перопове, па запет клекao пред Дијану, а она њему охоло и бесна, отиснувши га: Натраг, заљубљена будало! Он се диже а уједно долази и к себи: Ја заљубљен! Ни најмање. Зар ја нисам данас ваш кавалер, и зар немам дужност да вам се удварам? Пракс, чије љубавно понашање опомиње пре на Дијанино, подсећа у одговору Мадлени и на ове речи Цезарове:

— Варате се. Приморавате ме, да вам откријем државну тајну. Ја сам имао наредбу да спречавам вашу удабу за каквог Француза. Ја сам чинио само што сам морао, а не зато што вас волим.

Можете мислити шта га стају ове речи.

Довде смо дошли до четвртог, последњег акта. У њему је решење. Оно нас се не тиче. Ти крајеви ретко су у драмама наметни као чинови напред. Овде као у сваком водвиљу. Пракс је најзад положио своје срце Мадлени пред ноге, само је то учинио у zgodној прилици, кад му нико није могао пребацити да то ради због мизера. Једна срећа не долази сама као ни несрећа. Још је много за-

довољних било. И тако се испунило пророчанство де Мере-ово, да ће се Пракс заљубити, само не у рђаву и ружну, него у лепу и добру, јер иначе не би била шаллива игра.

И барон задовољан.

— Тако, Праксе, тако. Узмите ви госпођу Палмер. Нема бољег средства да повац остане у земљи. Ја пак идем натраг. Очи ми не допуштају да и даље водим Еврону. Али ћу вас предложити за мога наследника. Ви сте као рођен за мога наследника.

— Ах, не, не, благодарим.

Ва знате колико је опасно бити наследник баронов, кад човек има жену.

Ако сте се слатко насмејали, а морали сте се смејати, куд ћете више? Расплакати сто пута, али насмејати, аја. То није лако, и ту треба вештине, претпоставивши, разуме се, да се човек не смеје као онај у пословици на брашно. Међак није наследник. Набавио сам само у академији француској.

\*

Лена Мељакова комедија давана је приликом јубилеја г. Јовановића Томе, који је изабрао Пракса, да њиме закључи 25 година рада на бини. У колико му се у избору не може пребацити, у толико може у шри. Не мислим тиме казати, да би ово друго избегао, да оно прво није учинио. Ако сте гледали господина као Лира, Отелу, Магбета и Шајлока, вама је после кратког времена његова игра са свим пишчелом из наметн. Само бисте учинили погрешку, да због тога дођете до закључка, како господин није добар глумац. То просто значи, да је Шекспир начинио своје комаде толико тешким, да у њима јунаке могу играти једино прави вештаци.

Знате ли модерни репертоар господинов (Андре Маријака, Пракс, Рајф, Бергар у Фуршанболовим — Ревизор ит д. вас је одмах дарнула извесна наклоност к вулгарном, која предвиђа и пропушта не поједине ниансе, него читаву замисао улоге на деликатнији и елегантнији начин. То опет не значи да господин има укус као Енглескиње, које мисле да имају бог зна како отмену тоалету, ако им боја на хаљини што више дречи, а и ако се што јаче блистају бриљантима — не, то просто значи да је добар укус у правих вештака. Да је овако заиста, обрните ватранке. Има комада где укус и не треба и где би само сметао. Ту г. Јовановић сјаји. (Лаворике и просј. штап, Ризлер, Монте Христо и т. д.).

На овој представи *Аташе-а* ја нисам био, али сам гледао пре тога једном. У осталом и да га нисам гледао, не би била никаква философија погодити, како ће га наше глумице и глумци одиграти.

То и јесте враг, што код таквих вештака, кад сте их неко време гледали, одмах их можете замислити, у којој хоћете улози.

Г-цу Нигринову морам похвалити што разуме ситуацију и што показује да јој хармонија лежи на срцу. Она представља Мадлену такву каква треба да буде да би се могла донасти онакоме Праксу. Да је покушала дати Мадлени ону господску грацију, коју она мора имати, не би јој за цело могао бити по вољи такав Пракс, нити би она њему била по вољи. Ово на први поглед изгледа као мала заслуга, али није, нарочито кад узмете у обзир да је она у том свим природна а ни мало неуспешна. Као кад гледате младу жену неког средњег чиновничџа, где у вече разлива чај своме мужу и његовим пријатељима, срећна што може да се покаже у својој кући онаква каква је, без оних обзира, које би јој наметало непознатије друштво.

Скарпу, класичног Скарпу игра г. Рајковић са свим као што игра начелника у *Ревизору* и Аћима Кукића у *Протекцији*, ма да нема никакве сумње да барон Скарпа нити је Гогољев начелник у некој руској губернији нити Нушићев председник суда у епиској једној палаци. Оно ја сам далеко да поричем г. Рајковићу како он нема те црте, која је свима тима личностима главна; на против, има је у довољној мери, него ко жели, да их он и меша, све три, због те црте. Да не буде те мешавине и код публике треба дати Скарпу г. П. Станојевићу, који досад поклања мистер Фигу своја богата глумачка својства.

Г-ца Поповићева је бароница Скарпа, а г. Ђурђевић Фрондвиль, један од претендата на руку Мадленину. Шта да вам кажем о њима? Нити су добри нити рђави. Нису ништа. Та једина њихова уметност није код њих никаква новост, то је њихово старо правило, које испуњавају с ретком вериошћу и племенитом постојаношћу. Осим те гвоздене доследности, која је, без сумње, достојна свакога дивљења, морате најзад признати да је и право на њиховој страни, јер ма у којој улози гледали их, за вас је јасно, да имате посла с вештацима, који као очи у глави чувају своју индивидуалност и суверено презиру и најмањи покушај, да се колико толико уживе у своју улогу. То се не зове само поштовати више свега природну, неизмајсторисану игру, него значи имати и карактер. Специјално, кад је комад стран, као н. пр. *Пракс*, значи још патриотизам, јер не изневеравају своју народност.

ДРАГОМИР М. ЈАНКОВИЋ.

## „ПЕТ ПАРА БРОЈ!“

КОЗЕРЦА

Д-РА ВЛАДАНА ЋОРЂЕВИЋА

—

*Госпође, госпођице, и господо,*

У претпрошлу суботу, када је г. проф. Станојевић са овога места онако господски, из узенгија, говорио о целој васиони, он није држао пред собом рукопис, као ми остали, овоземни предавачи, него је само вртио међу прстима једно наречне артије тако, да сам ја само чекао кад ће он, јурећи кроз небеске светове, почети пред нама да чисти своју мушкету, оном хартијом.

Ви већ мислите да ово сад из мене говори „завист паклена књи злобе“ а није Бога ми. Оно истина, није никакво поносите осећање, кад човек сам у себи мора да призна, да ни на једноме пољу, ни у једноме питању, није тако чврст у седлу, да може онако из узенгија о њему говорити, али, на новинарску реч, ја онда, док је г. Станојевић говорио, нисам на то мислио, већ са свим нешто друго.

Кад нам је он доказао да ми управо нисмо на земљи, него да смо с њом заједно на небу, да наше сунце око кога се толики светови окрећу, гледано са пристojне даљине, изгледа као једна мала звездица, мала светла тачка, која се, још мало даље, ич не види; кад нам је доказао, да онај прамен магле, који се беласка сваке ведре ноћи преко целог звезданог неба, и која се маглица зове Кумовска слама, да је то управо збир све самих оваких сунаца, као што је ово око кога се ми окрећемо и у исти мах вртимо, само што су те милијарде сунаца тако далеко од наших очију, да нам онако, у васионској гурми, изгледају као нека тачка маглица: кад нам је доказао да у васиони има тако много тих Кумовских слама, колико ми звездица на нашем хоризонту видимо — онда се мени поче мозак да врти и ја се запитих:

— Господе, на шта је онда цела наша земља, са целом милијардом живих људи на њој, и са свима милијардама људских страсти и жеља у сваком људском створу, у једној тако бестрага грдној васиони?

Таман да га гласно за то упитам а г. Станојевић рече:

— Јесте ли опазили лети, када због велике врућине на пољу не само спустите завесе, него и затворите и кашке на прозору, само

да направите већи мрак и млавовину у соби, јесте ли опазили, како се кроз какву рупицу или пукотину на каицима провуче какав зрачак светлости? Загледајте се добро у тај зрачак. У њему ћете видети милијарде ситних тачкица, које јуре у свима правцима, као прашина кад је витла олуја. Е, такво једно бескрајно сићушно зрнце васпосне прашице, то је наша земља! —

Хвала лепо! Па кад је цела наша земља толишна, и ако треба путовати 75 дана железницама и паробродима да се обиђе, (као што је пре неколико недеља доказала једна америкаиска новинарска модра чарипа — ја колишна изгледа на тој земљи силна Инглеска са својих 200 милиона поданика у самој Индији, ја колишна ли је на њој Немачка са својих јадних 40 милиона и својим бедним Бизмарком, ја колишна ли је на њој наша драга велика Србија са њеним највећим људима Катонем из Црквенца и Трибуном из Пухова, са њеним најважнијим питањем, да ли ће у Државни Савет ући један суплент из Јагодине, или један предавач из В. Градишта! Е баш ови астрономи даску померају!

Био сам врло љут на целу астрономију, сео сам у један буџак ове сале и гледао сам како неки с очајањем живота, а неки са лакоћом пера играју валцер, уз умале звуке модерног влашког дунавског валцера, што га је свирао таи оркестар, који ми је то вече, не знаи за што, личио на раскречено перо. Свирају и играју бди као и да нема оне отончашне дерне астрономије.

Кад престаде музика, и кад играчи почеше шетати, приђе ми једна лепа дама у роза хаљини и Наталинекој фризури и позва ме да се и ми шетамо. Како смо ми добри пријатељи има већ једно 27 година, то сам ја с места устао, пружио јој руку, и почесмо се шетати. Од нашег врло занимљивог разговора на тој шетњи причаћу вам само оно што је у вези с овом мојом вечерашњом козеријом, или као што најновији литерарни историк г. Шокорац ову врсту књижевних састава зове, с овим „измотавањем“.

— Ви сте нешто нерасположени г. докторе?

— Та, љут сам госпођо.

— На кога?

— На астрономију!

— Шта? Зар вам се није допадало предавање г. Ђокино?

— Допадало ми се, и Бог зна како. Али молим вас, како вам је задовољство *играти* после једног предавања на коме вам са два пута два четири докажу да сте нико и ништа и ви, и ова сала и ова варош, и ова држава, и овај део света, и цео глобус и само сунце?

— На деће ви у идућу суботу, држите нам какво мање очајно предавање. —

— Мораћу, баш ако ми се и неће!



— Сметом ли звати о чему ћете говорити? —

— Још се нисам решио. Али по свој прилици о *требнику једнo-маторе гувернанте!*

— Ах, то може да буде врло интересно. Ви сте познати као специјалиста.

— За маторе гувернанте? —

— За гувернанте у опште. Толико је изван сваке сумње да сте ви од свију чланова друштва за улепшавање Калимегдана највише били допринели за његово улепшање, једном гувернантом! —

Ова пакосна примедба учинила је, те сам напустити мисао о требнику. Као ме за онако лепу тему, али тако је кад сам баксуз, као да сам родом из Голунца.

Ви знате голубанку историју? Један народни пријатељ узео да прави народна колиџа, на којима ће да се крене унапред народна индустрија, и сад само за то што је се она народна шума, из које тај народни човек сече грађу за овај народни посао, зове као и један шаљиви лист у Бечу, изденили му име од кога не може побећи докле на свету има петлова који кукуречу.

Да Бог сачува! Ко ће овоме свету намесити колача! Ја ето знам читаву једну земљу, коју је наш неумрли песник Змај-Јован I кретио јутутунском, кад јој је спевао химну. И та земља је такав баксуз к'o ја и онај мој пријатељ из Голунца. И њој сваки час издевају имена, ни кривој ни дужној. Неки је непријатељи зову *земљом суперлатива*, сањим за то што се у њој све претерује. У њој, веле ти непријатељи, за добру ствар не каже се само да је добра него „са свим здраво врло добра“, за доброг песника, књижевника, научника не каже се да је добар него наш најбесмртнији, наш највреднији, наш страшно учени и т. д. У тој земљи кад се неко усуди да плива уз воду, он је одмах „издајник отаџбине, продана душа, туђински барон“ и т. д.

Други опет непријатељи кажу: „Јутутунска — то је *земља изненађења*.“ Питате како то молићемо? На тако, веле они, у Јутутунској има сваки дан по једно изненађење. Или сам Цар пође да кортешује при изборима, или персонификација просвећеног деспотизма поклања најслободоумнији устав, или једна влада даје оставку за љубав онога, противу чега се целог века борила и за што је и дошла на владу, да се против тога бори, или демагози постају апсолутисте, бюрократи се зову либерали, конзервативци се зову прогресисте, анархисте постају конзервативци — крснога им се имена не зна.

— Шта? — веле трећи — каква земља суперлатива и изненађења? Јутутунска ништи је земља, ни држава, то је једно *сумануто буре барута*, ein verrücktes Pulverfass! Није им доста, пољским жи-

довима у немачкој журналистички само буре барута, које је већ по себи доста луда ствар, него морају још да му додаду и онакав придев!

А за што? По чему је Јутутунска земља сумануто буре барута? —

— Па ето — веле жидови — За 90 година променила је девет владалаца, и четири намесничтва. Од оних девет владалаца само су двојица умрли на престолу и то један који је владао свега месец дана и један који је владао свега две године. Од свију владарки за то 90 година ни једна није сарањена у Јутутунској земљи. За тих 90 година у Јутутунској земљи је било девет буна, петнаест завера и атентата и три крива рата. Ако то није лудо буре барута, онда не знамо шта је? —

А, Бога ми, није, лаку проклети жидови и њихове повине. Ако је што крив овај народни човек из Голунца што су му издепули име, толико је и Јутутунска земља крива што је зову буре барута. Нигде боље и мирније земље од Јутутунске. Оно истина било је по мало борбе и трвења око тога, да ли ће земља добити пола оке или три литре слободе, али та је борба свршена, народни људи извојевали су толику слободу, да се више не мора мерити на кило, него сваки може да заглаби онолико слободе колико му треба, и сад је у Јутутунској срећа и благостање, слобода штампе је неограничена, слобода збора и договора гарантована је Уставом, и тешко ономе ко у то дирне, лична и имовна безбедност већа је по у Белгији, просто рај, па то.

Не знају проклети жиди јутутунеког језика, а да знају, па да само прочитају све што јутутунске повине сваки дан пишу, они би мрзавци морали појести оно њихово лудо буре барута, и морали би признати да је Јутутунска повинарска земља *par excellence*, земља, у којој је слободоумно и просвећено јавно мињење највећа сила, те је за то она тако брзо и постала земља реда са слободом.

Ах, повине јутутунске! Каква разлика између данашњих и оних пре неколико година! Онда бежу само једне званичне и једне полужваничне. У онима сам указ и стечај, а у овима само овакви уводни чланци:

«Цела констелација и хаоса пуна мистификација ових лојалиних мисли, кад се групише и парализује, сљедује резултат имажинације и т. д. и т. д.

А сад? Е, то се не може тако у кратко рећи. Ту морамо почети мало издаље.

Историја је врло лена наука. Између осталих, лених ствари, које је она доказала, имају и ове максиме: 1. Мали узроци велике последице. 2. Сва намесништва и све владе за време малолетства владаревог, осећају се тако јаке, да зазиру од сваког ветрића, да пуцају топовима на врапце, те услед тога цео свет помисли, да су ти врапци прави орлови, и на послетку глас народа, глас сина Божија, направи од тих орлова своје идоле, своје полубогове, за којима маса јури хорлеме, макар и у своју пропаст.

Да би доказала ове своје максиме, историја света најрадије се служи једним примером из Јутутунске прошлости.

Био један врло даровит младић у Јутутунској, по имену Марко Светозаровић. Он је не само врло речито бранио радничко питање у Јутутунској, него је се у својим списима борио за корениту реформу целог људског друштва. Све што беше млађе и идеалније у Јутутунској, пође за тим пророком нових идеја и новог друштва. Намесништво и влада у место да томе младом даровитом човеку даду катедру, на којој би се он и данас виојно усређавајући род људски и доказујући да има радничког пролетаријата и у Јутутунској, у којој сваки тестераш може да заради више него какав механичар у индустријским земљама — стадоше га гонити, апсирити, протеривати тако, да је најпосле као мученик за идеју, бедно умр'о у једној туђинској болници. То мучеништво, створило је у Јутутунској једну нову силну политичку партију, која се по латинској речи Radix, корен, жила, прозвала коренита или жилава партија. Да би се дочепала власти, ова је партија обећавала народу да ће му скинути месец с неба. Међу првацима нове странке, беше и један новинар по милости Божјој, кога ћемо само због те његове способности назвати Рекламом Рекламовићем. Он постаде организатор, редактор, Spiritus gestor, конспиратор и највећи агитатор жилаве партије. Она је имала поглавито њему да благодари за своје баснословне успехе, које је постижавала на свима биралиштима. Пет шестина јутутунског народа уписало се у жилаву партију.

И дође жилава партија на владу, велика, силна, моћна, неограничена ничим у својој власти, и при свем том, што је знала да неће моћи да испуни своје главно обећање, да неће моћи скинути народу месец с неба, она, у место да прикупи око себе не само све што се њено назвало, него да из пропалих противничких партија пробере и придобије за се све што је боље, те да тиме накнади све своје губитке у дугој борби, она прво баца на сопак свога организатора, свога творца, свога Реклама Рекламовића, и то баца га као издајника, као продану душу, као власничког улицицу, као прљавог човека. За што? За то **што** је жилава партија,

као и јутутунски народ, скроз демократска, а демократија нигде на свету, и ни на ком пољу јавнога рада, не трпи никогa, који вири из туцета, а камо ли тестебашу. Ко год својим радом искочи на површину, тога одмах зачњуре, ко се усуди да порасте макар мало већи, од обичне средње демократске мере, тога посеку, да не постане опасан за једнакост. За то је пре сто година у Француској посечено стотинама хиљада људских глава, за то је и жилава партија принела на жртву свога Реклама Рекламовића.

И шта би ?

Стаде Реклам Рекламовић на сред сокака, гладан и жедан, без паре и динара у џепу, и стаде држати овакав монолог :

— Зар тако пасја веро ? Зар мене на сокак, твога господа и саваота ? Зар сте заборавили, никоговићи једни, да сам вас ја измислио, створио пером својим, да сам вас ја учио агитовати, конспировати, бунити се, да сам вас ја данас направно министрима ? Зар ја продана душа, који сам вас све хранио очевином мојом ? Зар ја царев чанколизац за то, што сам се жртвовао само да наша партија уставним путем дође на владу ? Е, чекајте синови голи. У вашим је рукама данас цела Јутутунска земља, њене хазне, њена војска, њена народна скупштина, сва чиновничка места, све плате, сви хонорари, све лиферације, све концесије, а у мојим је рукама само моје перо. Па да видимо ко ће бити јачи, ја или ви сви, колико вас год има ? Ако вам овим једним пером не изломим сваку коштицу, да писам Реклам Рекламовић.

После овог монолога он се стаде освртати по чаршији. Чита фирме : над једним дућаном стоји написано „Агентурска радња *Трикош и Каколе*.“

Он уђе у дућан

— Шта заповедате ? —

— Овде се издају новине „*Мале печурке*“ ? —

— На служби. Изволте данашњи број ! —

— Шта кошта ? —

— Ништа. Ми то дајемо сваком дабе. За десет пара месечно шањемо и у сваку кућу дабе. Лист се плаћа од самих огласа. Због њих смо управо и покренули тај лист ! —

— Па, рентира се ? —

— Прилично ! —

— Смем ли упитати колико претиче преко трошкова ? —

— За што не ! Кад је добар месец зарадимо на чисто по десет дуката. —

— А да ли вам је случајно тај лист на продају ? —

— Господише, данас је све на продају. Само зависи од цене. —

— За њу ћемо се ласно погодити. —

И одиста погодише се.

Сутра дан објавише „Мале печурке“ на првом месту, да су прешле у власништво г. Реклама Рекламовића. Одговорни уредник г. Трикош. Администратор г. Каколе.

Трећи дан на свима ћошковима Јутутунске престонице, на свима столовима у свих 700 кафана и механа престоничких, на изложима свију дуванџиџа, грдни плакати на којима је грдним црвеним словима писао ово :

„Сутра излази први број *„Малих Печурака“* под новим власништвом г. Реклама Рекламовића. Обраћамо нарочиту пажњу на уводни чланак под насловом *„Један Цар отиштен из државне службе на основу §-а 76“* тако исто на други уводни чланак који се зове *„Г. Тоша.“* Међу дневним новостима „Мале Печурке“ доноси ове notiце *„Царска и Народна Мајка, или лабаве поге на којима стоји Царско Намесништво.“* — *„Из Митрополије, или тајанствена котарица“* — *„Једна Министарка и њен љубимац“* и т. д. У подлистку почињу два врло занимљива историјска романа из наше најновије прошлости. Први се зове *„Бичена круна као прљави фес“*, а други се зове *„Зеленградске тајне.“* — Претилате нема за престоницу ; сваки број кошта само пет шира, и продавање се на свакако и по дуванџиџама. Из внутрености може се претилатити само код пошта. „Мале Печурке“ поклањаће и од сад највећу пажњу огласим, које ће штампати десет пута јефтиније, него ма који јутутунски лист, на још са сликама, ако је по вољи. За љубавне најаве, договарања о женидби или о љубавним састанцима, отварамо нарочиту рубрику под насловом *„Огласи Малих Печурака.“* За дискрецију гарантује сам уредник г. Трикош. За тачну администрацију одговара главом г. Каколе.“

Сутра дан, куда год сте се макар по Зеленограду, срели сте по једног дечка који вас подсећа на гамене париске, и који вам нуди „Мале Печурке.“

— Пет пара број ! — викаху ове нове самобције јавнога мњења. — Купите отиштенога Цара за пет пара ! Купите г. Тошу. Само пет пара број ! —

Та да су вам начела од чељика, морали би подсећи толиком искушењу. Ви се брзо осврћете да вас нико не види, трпате пет пара у шаку тога новинарског окаченика, трпате његове новине у џеп и бегате у какав буџак, где вас нико не може ухватити, док прочитате то новинарско чудо.

Погледате прву и четврту страну, ништа! Сам оглас. Једина новина што поред наслова »Мале печурке« с десна и лева стоји крупно штампано »Пет пара број«. Али за то унутра друга и трећа страна, ужас!

Први уводни чланак је нешто дотле нечувено и невиђено у журналистички целога света, а камо ли јутутунској!

Слушајте само:

»Свршено је.

»Онај који је 20 година био узрок свима несрећама у благословеној јутутунској земљи: онај који је најнеособније људе у њој, једног за другим исецдио као лимун и бацио на политичко ђубре; онај који је за свој ђеф измишљавао завере само да би толике одличне грађане јутутунске могао оковати у гвожђе, да би их могао осудити и стрељати; онај који је презадужио земљу тако да ће и њено становништво после сто година буљити очи под тим теретом; онај који је стотинама заслужних чиновника оставио без хлеба и бацио их на сокак, да без никакве своје кривице, са женом и децом скапавају од глади и цркавају од зиме, тај страшни Јутунски Неро, свршио је... Цара Тодора IV нема више!... Дао је санџим оставку. То да се Власи не сете. Али му тај маријетлак ништа не помаже. Свако дете у Јутутунској зна, да је цар прост државни слуга, који само има велику плату, јер му сваки Јутутунац даје по сто пара годишње ајлука, свако дете зна да је у Јутутунској народ суверен, извор и утока власти. И тај Господар, кад се уверио да му слуга Тодор IV ништа не ваља и да га поткрада, он га је отпустио, и то у интересу државне службе отпустио, на основу §. 76 закона о чиновницима грађанског реда. још га је отпустио без петнаестодневне плате један пут за свагда«.

»Тако је и требало.

»Ово је једна страшна лекција свима потоњим царевима јутутунским, да не мисле више да је ова земља Алајбегова слама — или пусто масло које и пен лочу». —

Ви не верујете својим очима, не верујете да се тако говори и пише, када се штампано говори и пише, али ето је црно на бело.

Други чланак је још црњи. У њему се онај који је до јуче био »Његово Величанство наш премилостиви Господар Тодор IV, цар свију Јутутунаца« зове просто г. Тоша, г. Тошница. »А г. Тошо — вели се на једном месту у томе чланку — а слатки мој г. Тошнице? Ти си од првих људи у овој земљи градио себи ћирице, мислећи да ћеш тако ти остати једини господин, је ли? Е, ниси се

падао да ће ти један такав Ћирица гурнути лакат, баш кад си најслађу ћасу принео устима да срчеш? И паде ћаса на земљу, и раздроби се на паран-парче, и просу се њена слатка садржина... Судбина јарац драги мој г. Тошо«.

Но, кад је висока политика у таквоме стилу, какво ли је ше-херлеме тек у дневним новостима?! Слушајте само:

»Дневне Новости. (Народна мајка плаче). По вароши се проносе врло узнемиравајући гласови, који свако патриотско срце испуњавају тешком бригом. Говори се да -- буди Бог с нама -- да Њено Величанство Царица Мати горке сузе плаче. О узроцима ових височајших суза свашта се пагађа, али највероватнија је версија по којој Царско Намесништво не допушта Њеноме Величанству да види Свога Узвишеног Сина, а Нашег Господара и Цара. Говори се да Царско Намесништво не да ни поменути о повратку Оне, која је не само мајка нашега Цара и Господара, већ је драга мајка целога Јутутунског народа, коме је она раније превијала и сузе утирала у најстрашнијим данима његовим. Сматрамо за своју дужност, да као орган јавнога мњења, опоменемо Царско Намесништво на његову дужност. Нека не заборавља то Намесништво да па врло љубавим ногама стоји, јер оно је до сада положило заклетву само пред г. Тошом, а не пред народном скупштином. О незаконитом и неуставном пореклу овога Намесништва ми ћемо донети, колико у сутрашњем броју, државно-правну расправу нашега првог јуристе г. Микеле Африканца. Ако Царско Намесништво одмах не пошље депутацију првих државних великодостојника да врате у отаџбину Узвишену Мајку Јутутунску -- нека зна да ће га први дах сувереног народа одувати, као да га никад није ни било!»

»(Из Митрополије) Знали смо да има котарица, у којима се носи арпаџик, видели смо котарице у којима се носи кромпир и цвеће, видели смо и котарице пуне грожђа, али да се велике покривене котарице могу употребити и као -- тетривани, то нисмо никад ни чули ни видели. Требало је да на управу земље дође прва чисто жилава влада, па да се и за то чудо чује. Ова прва чисто-народна влада, чим је примила управу земље у своје руке, није имала претста посла него да потпише указ којим се размитрополит г. Никола враћа на престо јутутунске цркве, онај исти г. Никола чији су протођакони итд. онај исти г. Никола, преко кога су првог нашег рата долазиле стотине хиљада златника за јутутунске рањенике, а који је те паре итд. И тек што је тај узор морала по нова засео у нашу Митрополију, поче да ишлешне између ње и Искјидарске махале свако вече једна покривена котарица у којој се нешто живо миче. Ми смо се, по нашој

новинарској дужности, постарали да тачно сазнамо шта се то живо миче у тајанствено-покривеној котарици, која свако вече замиче у спаваћу собу нашег краснога Митрополита, и падамо се да ћемо већ у једном од *првих бројева* моћи задовољити „појамну и легитимну радозналост наших читалаца.“

»(*Љубимац једне гђе Министарке*) Од неког доба, сви становници Поткивачке улице, у којој станује Министар Н. опазили су једну појаву која се сваки дан понавља, т. ј. чим г. Министар оде на дужност, на једном прозору његовог стана појави се једна саксија цвећа. Накосни језици по комуникују говоре да је то сигнал, да муж није код куће, јер на скоро за тим пролази улицом један лични и начелни пријатељ г. мужа, и чим угледа саксију, он шмугне у кућу. Ми, који знамо колико је узвишена чедност гђе Н. и који смо уверени да накосни језици не само поткивачке улице, него и целог света нису у стању окаљати љубавски чисту част те госпође, ми не верујемо у цео тај канкан поткивачке улице, *ми ово само бележимо по својој новинарској дужности*, колико тек да се зна, ако би случајно тај лични пријатељ г. Министра добио какво масно звање са десетак хиљада плате.»

О подлицима у „Малим Печуркама“ не можемо пред дамама ни говорити. Сви ожењени људи, сви који имају женске чељади у кући, морали су многе бројеве „Малих Печурака“ исценати чим су их прочитали, само да их радознала одраслија деца не дочепају. Оно што се у дневним новостима казује замотано макар и у танки бунушук, од кога данас паригралске даме граде своје јашмаке, јер се са тим јашмацима могу чак и верно фотграфисати — то се у подлицима опширно прича и слави, као у неким романима Емила Золе, само што се у „Малим Печуркама“ не описује *радња измишљених лица*, већ *радња* оних људи и жена, које сваки читалац у Зеленограду лично познаје.

Ако још помислимо да је у „Огласима Малих Печурака“ било и оваких огласа: „Злато моје! Сутра у 5 с. по подне чекају те на фиџир бајпир, трећа клупа лево“ и да се услед тог огласа сутра дан већ у четири сах. по подне припо сав фиџир-бајпир од свенога света који је дошао да види тајпир, у повинама оглашени рендецовоз, на који наравно нико није дошао, јер је оглас измислила сама администрација листа, ако поменемо да је на овакав оглас „Један чиновник, 25 година стар, приомањаст, пријатне спољашности, који има 500 талира плате, али нема познанства у млађем женском свету, тражи младу девојку са 500 дук. мипраза, макар и не била здраво лева, само нека је воспитана, јер хоће да се жени; озбиљне понуде,



са последњим фотографијама, ваља упутити на администрацију овога листа под шифром „женидба“ — сутра дан г. Каколе примио је 75 мирисавих писама са 75 женских фотографија — ако велимо то само поменемо, онда ће сваки лако појмити да су „Мале Печурке“ под новим власништвом направиле прави дар-мар у Зеленограду!

Још нове салебције јавнога мњења не беху продале ни две хиљаде екземплара од првога броја реформисаних „Малих Печурака“, а полиција Зеленоградска узалти тај број (нашла је у редакцији 17 комада) и до мрака поднела је варошком суду следећих 7 тужаба: 1. За увреду Царскога дома, 2. За увреду Њ. В. Цара. 3. За увреду Царског Намесништва, 4. За увреду Њ. Високопреосвештенства, 5. За увреду гђе Н. 6. За фалсификовање историје, и 7. За повреду јавнога морала.

Тих седам тужаба беху као поручене за г. Реклама Рекламовића. Он је у сутрашњем броју „Малих Печурака“ донео овакав уводни чланак.

„Јадна земљо, кукавена слободо!“ „Двадесет година бориш се ти храбри живици народе за слободу јавне речи.

„Двадесет година трунуо си ти, дични соколе, по казаматима и у томруцима, да извојујеш тај први услов за народни опстанак.

„Двадесет година идеш ти поноснога чела на губилишта, јер си знао да ће твоја мученичка смрт уродити влатном слободом бар за твоје потомке.

„И кад си са толиким напорима, са толиким јунаштвом, после толиког мучеништва, преко толиких драгих гробова, кроз читаву реку своје најдрагоценије крви, победио народе непријатеље, када си их згазио у прах и ненео, када си на развалинама тираније побо светлу заставу слободе, ти си се надао да су грађанске слободе осигуране, јер си ти чување твоје светле и свете заставе поверио твојим првим барјактарима Груји Савићу, Велимиру Петровићу, Вуји Мишићу, Герми Глишићу итд.

„А знаш ли јадна земљо, шта они данас раде, ти твоји вајни барјактари са светом заставом кукавне слободе твоје? Не знаш, је ли? Чуј, ја ћу ти казати.

„Они са том светњом твојом брину данас прљаве тањире г. Тошине, пошто су их најпре полизали.

„За то, што смо ми имали само толико грађанске куражи, да јавно кажемо о г. Тоши оно што ти мислиш и говориш поносити народе жилаве странке, који састављаш не<sup>ше</sup> шестина целог југотунског народа!

»За ту савесно испуњену грађанску дужност, јадни барјактари твоје слободе, хоће да нас стрпају у томруке, онако како је и г. Тоша радио.

«Видиш ли? Чујеш ли народе?»

«Пресуди ти сам, изворе и утоко власти, ко је међу нама чанколиз г. Тоше, да ли ми, који смо му увек истину у очи кресали, и пре и сада, или ови твоји садашњи кукавни барјактари, који подику противу нас седам тужаба зато, што смо поверовали да је слобода речи, плаћена толиком крвљу и толиким мукама твојим, најзад законом ујемчена у овој земљи.»

»Али не бој се, не очајавај драги народе. Ти си преживео и сломно далеко веће силеције него што су ови, које си ти на рођеној мученичкој грбачи подигао; ти ћеш и њих научити памети.

„Што се нас тиче, ми смо доказали целим својим животом да се не бојимо казамата за слободу златну.

«У осталом, и ако су сви данашњи судови земаљски у рукама противника наше, жилаве, партије, ми смо толико уверени, да смо учинили само патриотску дужност своју, да ми на те тужбе кличемо: И у а *епоге des juges à Berlin*, има још правих судија у Зеленграду. — «

Разуме се да је овај број „Малих Печурака“ продат у три хиљаде примерака, док је полиција Зеленградска стигла да и њега узапти, и док је поднела суду тужбу «За опорочавање и омаловажавање Владе.»

Међутим Реклам Рекламовић није се преварио у судовима јутутунским: они нађоше да првој тужби полиције нема места, јер по позитивном закону као чланови Царскога дома имају се сматрати само Цар, Царица и Престолонаследник. Отац Царев, по закону, није Цару ништа род. Суд нађе да нема кривице ни односно Царскога Намесништва, јер устав каже да намесници најпре, пред народном скупштином полажу заклетву, па тек онда примају власт у своје руке, а ови садашњи владају као и да нема те уставне одредбе. Суд ослободи оптуженога и за ону котарицу, јер писац није казао шта је оно живо у котарици. То може бити и каква кокошка или мачица. Ту нема ништа крививог. И за гђу Н. писац није крив, јер он изрично каже, да он не верује нто пакосни језици у поткивачкој улици говоре. Тако исто и за оне мало љигаве огласе, нема у закону никаква казна прописана.

И г. Реклам Рекламовић седе да напише два грдно велика чланка, један под насловом «*сјајна победа*», а други под насловом «*Г. Тоша је прикосновен*» као и сваки други грађанин јутутунски»

У тај мах закуца неко на вратима. — Напред! — викну г. Реклам.

Уђе један човек средњег раста, интелигентног и мирног, али забринутог лица. То беше г. Милош Рашевић.

— А, ти си Милоше. Седи док довршим овај чланак. Ево ти цигара! — рече г. Реклам и настави писати.

Г. Рашевић запали цигару, пуши и гледа преко рамена шта г. Рекламовић пише. Неколико пута се г. Рашевић прекретно од чуда, на послетку пљуну и оде да гледа кроз прозор на сокак.

— Тако. Сад сам готов. Ходи Милошу седи. Хоћеш да ти прочитам чланак? —

Г. Рашевић седе, гледаше укочено и дуго свога пријатеља, као да није ни чуо његово питање, на најпосле рече:

— Рекламе, верујеш ли ти у моје искрено пријатељство? —

— Верујем као у себе самога. —

— Е онда ми веруј и то да ти у „Малим печуркама“ пишеш као луд и као пует човек! —

— За што Милоше? —

— Како за што? Јеси ли гледао кадгод у менаџеријама гомили дечурџије како се плази на лава у гвозденом кавезу? Е такав ми ти изгледаш с оним твојим чланцима о Цару Тодору! —

— Пре свега, драги мој Милоше, тај лав још није у кавезу. Он све нас може још растргнути на комаде, ако му не почунамо све нокте, ако му не смрвимо све четири шапе. На онда ти забораваљаш да су ме оне доле оцирпале пред народом, да сам ја Тошин човек, и ако они најбоље знају да сам се ја само за љубав народне ствари, и по наваливању свију њих, решио, да се претварах, да сам Тошин човек. Ја морам да га онако нападам, да га чикам нека јавно каже, јесам ли икада примио од њега пет пара, да га грдим и правим горим него што је, јер тиме ностизавам двоје: прво ће се народ уверити да ја писам никада издао излаву партију, и да су они лагали да сам од Тошиних сребрника купио кућу — а друго услед мојих напада, оне доле морају да бране Тошу, да спречавају слободу штампе, да ме апсе, да ме гоне, да ме понова направе мучеником за слободу, а себе оним што и јесу, власници најгоре сорте! —

— Добро: а што дираш у младога Цара? Шта ти је он крив?

— Ништа, али мени треба да оне доле изађу као монархисти и династичари... —

— Бајаги, а овамо лијеш крокодилске сузе за Топпинцом, за мајком народном. Зар би ти желео да у овој земљи сукња запо-веда? —

— Боже ме сачувај, али баш стога, што то сматрам за нај-већу несрећу, која би се могла десити Јутутунској, ја ћу се упети из петних жила да се она врати у Зелен-град, у пркос одушпања од стране Намесништва. Када би Топпинца, тај идеал поштене а несрећне жене, те кукавне мајке, којој не даду ни да види јединца сина, остала годинама тамо далеко, преко мора, — око њене лепе главе направно би се нимбус светитељски, њен би плач потресао утробу народну, она би стекла толики утицај на масу народну, да би нашој партији брзо одзвонило. Топпинца би брзо узела лизгине у своје руке са оним људима, који су због ње дали оставке. Јок, нема тамо никога. Она мора у Зеленград, она мора да се шета улицом Тедора III-ег, са госпођама које ми сви знамо, она мора на сваку да се смеје, да се фотографише у једном облаку, да се компромитује са најцрњим непријатељима жилаве странке, на очима целог народа, и онда је она безопасна. Ето за што ја плачем да она дође у Зеленград! —

— Добро. Хајд и то. А што дираш у светлњу прага домаћег, што дираш људима у породицу? Ако ти је крив Министар, шта ти је крива жена његова? Шта ће ти она свињарија?

— Лејуке мјероју мјерите возмјеритеја вам. Око за око, зуб за зуб. Зар си ти заборавио онај указ којим сам ја први пут отпуштен из службе? Онај указ, на коме је потписан наш „при-јатељ“ Милосав Светозаревић, могао се написати само у једној дивљачкој земљи. Људека уобразиља није могла измислити ништа гадније, ништа страшније од оне скандалозне тенцере, коју су ми они привезали у сред службеног дела Јутутунских Новина, и од које сам ја хтео да побесним, да се убијем. Шта је према томе она шала о евентуалном ашиковању гђе Министарке? —

— Нек те посп љаво и с тим. А шта ће ти оне екаредности у подписку и у огласима? Зар се тако подиже углед јавне, штампане речи? Та твој лист ускоро ћеће више бити орган јавнога миљења, него орган оних кућа око „две буле?“ —

— Молим те, Милону, колико си ти егземплара продао од твоје Технологије? —

— То нема никакве свезе. —

— Ако ће, кажи колико си продао? —

— Не може ни штама да се плати! —

— Видиш, а оно је све сама чиста, узвишена наука. А ја сам од првог броја „Малих Печурака“ добио на чисто сто динара. Од другог броја зарадио сам 150 динара, сутра са ова два чланка и док стигне претплата из унутрашњости, зарадићу по 200 динара за број. Књижар Ђурић већ ми нуди 2000 динара само за право да прештампаш онај скаредни роман, на који се ти гнушаш, а он није луд, он зна да ће упркос тако печуведеног хонорара за једног јутутунског романију, зарадити бар неколико стотина дуката. То је један чива, који не стаје на трулу даску, он, као књижар зна шта тражи наша публика да чита. Али хајде да не претерујемо. Реци да се појави и силна конкуренција моме листу. Врло је вероватно да ће ме многи имитирати. То ће публику поделити, али и када то дође, ја сам с огласима сигуран, да ћу на листу зарадити бар 30.000 динара годишње. Зар то није боље него бити Министар јутутунски? А ти, који си много ученији од мене, ти за четири хиљаде динара роботијаш опим долама, и не можеш да платиш штампарију за једну своју добру и корисну књигу. Од куда је то? Отуда, што ти не знаш да она публика, која даје паре за књиге и новине, неће твоју вцепрену науку, него тражи новинарске слаткише и бонбоне, тражи ласцивне шале и скандали: што ти не знаш да у сваком човеку има много од оне животиње која се у зоологији зове *Sus scropha*! —

— Знам, па<sup>а</sup> ти онда апелираш на оно што је најјевније у човеку? Збогом. На томе се терену никад не можемо погодити! —

И г. Рашевић зграбљив капу на оде.

А г. Реклам Рекламовић само слеже раменима и настави писати.

Очевидно је он боље појмислио шта треба овоме свету. Његове „Мале Печурке“ посташе сваки даном популарније. Сваки нов „громолупателни“ чланак противу владе, прибављао му је нове стотине купаца и по Зеленограду и по целој земљи. За поједине чланке почео је добијати адресе читавих вароши, јер он се сваком политичком погрешком владином тако вешто користити. Тако и, пр. влада и скупштина за љубав Црквенца реше, да окружна управа не буде више у Жагодену, него у Мосту. Г. Реклам написа чланак о томе такав, да свака кућа у Жагодену истакне црну заставу, варош наштампа Рекламов чланак у хиљадама плаката са црним оквиром, и по телеграфу му шаље своју адресу. Било да остане решење скупштинско, било да се оно тргне, на првим изборима г. Реклам је сигуран да ће бити посланик жагоденеки. А како је он у говору још зубатији него што је на перу, онда нека се добро обује жилава влада, која је њега бацила на сокак!

И у томе је погодио г. Реклам да ће имати подражача. Чим истерани чиновници и пензионари видеше, да се на онаком дневном листићу може истерати 30.000 динара годишње, све живо оде у новинаре, и за неколико месеци Јутутунску земљу преплавине новине. У Зеленграду их има око 40. По унутрашњости нема скоро ни једне паланке која не би имала своје рођене новине. У свакој већој вароши има бар по три листа, свака партија има свој лист. Има их које имају по 5—6 листова. Еле отуд — одовуд за годину дана г. Реклам Рекламовић учини са својим „Малим Печуркама“ да у Јутутунској земљи, која је у сретно доба имала цигло два листа, поче излазити читава *стотина листова и листића*. То је школа коју је створио г. Реклам Рекламовић. Али као што је обично да је пиле паметније од кокошке, то је ова стотина новинарских гљивица, међу којима има и отровних, далеко надмашила првобитни узор свој „Мале Печурке“, у свему што гљиче елементарне нагоне и страсти првобитних људи. Ако се у каквом подлиску „Малих Печурака“ прича да су каруца једног великог господина свако вече долазила пред кућу гђе Еуфрозине, и да су људи, враћајући се са села грађанске касине, у 2 сахата после по ноћи свагда видели да она каруца још стоје пред кућом гђе Еуфрозине, — у „*Вечерњим гљивицама*“ одмах почиње излазити роман који се зове Еуфрозина, и у коме се доказује, да су и њен отац и мајка били такви исти, у коме се причају галантне историје чак стара-мајке Еуфрозинине. Ако г. Рекламовић у своме листу донесе чланак у коме доказује да је влада погазила устав, да је донела законе са повратном силом итд. и ако се тај број врло добро прода, други један листић, који се зове „*Револвер јавне речи*“ одмах донесе како је својим очима гледао, на сред улице Толора III, кад је Министар председник једноме човеку, с којим је разговарао, украо сат и чланац из цена, како је својим очима гледао, кад је министар народне привреде примио милион динара мито за једну концесију, и ако цео свет зна да цела та концесија не вреди ни лулу дувана. Ако у Малим Печуркама изађе панегирик народном опанку, тој колевци свега што је лено и узвишено, а народно проклетство на све фракове, одмах у оном листићу што се зове „*Кајиш из Црне Баре*“ почиње излазити роман „Разбојници у фраку.“ То је у толико чудније што је главни уредник „Приобарског кајиша“ један дипломата *in partibus infidelium* један дипломата, који чак и спава у фраку, јер се само с фраком може метнути лента једнога цара, такође *in partibus*, један дипломата, кога за сваки чланак са француским насловом и погрешним аксаном зову на ручак у конак — иза г. Жичине куће.

У томе старању да се „Малим Печуркама“ направи што јача конкуренција, па макар се органи јавнога мијења претворили у оне кијоске [такође за јавну потребу], који се налазе на сваком раскршћу у великим варошима, у томе патриотеком послу, нарочито се одликују, од престоничких листова ови: „Дневни непоменик“ у коме људи без разлике партија свршавају оне послове, који не трпе ни мало одлагања „Мала пиљарица“, „Велика пиљарица“ „Правца земунска пиљарица“ „Дунавац“ „Посавац“ „Гаспиулац“ „Кантарџија“ „Селиште“ и многи други. Сви ови политички дневни листови деле се, по политичким убеђењима, на три партије, као што је и цела Јутутунска земља подељена, али међу њима опет нешто заједничко, то је патриотизам, то је оно што је над партијама, то је безгранична љубав према јавном и приватном моралу. У осталом има и сасвим непартијачних листова, у којима је не само главни правац, него и сваки чланак без икакве боје. Њихов најјејачији репрезентант то је „Народни књиџер“ за кога кажу да има по мало приступа код једног од царских намесника, и ако овај тврди да се презиме уредниково обично изговара са погрешним аксаном, и да би требало ударати гласом на први слог његовог презимена. Тај је лист обећао доносити слике у свакоме броју. Претплатници поврвеше из свију земаља јутутунских. На жалост „Народни књиџер“ није могао дуго доносити слике, јер су сви књиџери из јутутунских календара били брзо утрошени, а у Јутутунској, што је год било славних људи, то је већ било насликано у календарима. Осем тога поче публика због последњих слика да гунђа. „Какав ми је то плустрован лист, у коме испод слике књижевног мецена Чупе Николића кога ми сви знамо лично, стоји написано да је то слика јунака Илије Михаиловића, који је са свим другаче изгледао!“ С тога је тај важни безбојни лист почео по мало онадати, али ће опет дуго живети, јер има година дана како се у њему продужава један једини уводни чланак, и како нема изгледа да ће се свршити још за неколико година, то ће он још дуго излазити, још дуго доносити белешке о седницама оних друштава и одбора, у којима је г. уредник обично секретар

Од листова из унутрашњости јутутунске, у којима се махом обрађују важна локална питања н. пр. да је кућа г. Дуванџића за то узета под кирију за гимназију, што је Г. Министар просвете јео бурека на пивници г. Дуванџића, од тих поменућемо само „Анархију“ која излази у трећој престоници, и брани слободу, и ако нико није луд да напада слободу: „Прву Реку“ којој покадшто од велике објективности пасира малер да изгуби по који табак рукописа:

»Ритера« који је иначе врло користан лист за народну привреду, само што у свом одушевљењу за једну добру ствар, иде тако далеко, да је по њему на овоме свету прва и најважнија ствар : коњ и његова опрема.

Од шаљивих листова поменућемо само најважније. Један брани владу и зове се «*Убри паргар на паргар*». Његов уредник кажу да није ни мало *зладан*, од како онако шаљиво потпомаже жилаву партију. Други панада не само владу, него све и свакога осем једног херкулеског шлосера, јер се по њему тај лист и зове «*Шлосер*». После сваког његовог вица цуцају шамари, гњече се цилиндри, а на хаљинама многе поштене жене остане по мало блата од тих чистих «шала».

До револуције коју су »Мале Печурке« направиле у Јутутунском новинарству, поједине *струке* имале су у Јутутунској по један орган, који је на једвине јаде животарио. За то сад свака струка има по неколико листова. Међу њима најлепши су *црквени* органи. У њима смирили оци, који траже да черече људе на смрти, и да се сваки Јутутунац казни смрћу, који се усуди другаче мислити о јавним пословима своје земље него ти свети оци, у њима велим, ти смирили служиноци олтара проповедају хришћанску љубав, трпеливост, праштање, и све оне хришћанске врлине за које је син Божји издахнуо на крсту. Међу тим листовима нарочито се одликује *Хришћански Гласник*, јер њега уређује један свештеник познат са своје некористољубивости у брачним парницама.

Као што видите међу мојим колегама новинарима у Јутутунској има свакојаких људи. Има их с универзитетским образовањем, а има их и таквих, које не би примили ни у жандаре, јер и за то треба неке квалификације, а новинар у Јутутунској може бити ако хоће и неписмен човек. Непријатељи слободе доказују да то не ваља, да такви представници јавне штампе у земљи, у којој се свака штампана реч верује као свето писмо, могу оборити и политички и јавни и приватни морал до испод нуле, да могу постати узрок за такво подивљање јавних обичаја, да се људи јавно кољу по сокацима, да се људима разоравају куће и т.д. Али хвала Богу, то све није истина, ви сте се ево из ове мале слике јутутунскога новинарства уверили, колико оно данас доприноси облагорођавању прави, подизању чедности и јавнога морала, ширењу слободних идеја, унапређењу целог народног умног и привредног живота.

Али не само политички назадњаци што веле да се оваквим новинарством народ баца за читаве десетине година назад, не само они што тврде да се *морална штета* од таквог јавног миљења не би



могла откупити ни са *милијардом динара*, него сто се чак и јутутунски статистичари дигли да докажу како је велика и *материјална штета* од таквих новина и таквих новинара.

Чујте шта сам прочитао у последњој свесци „Државописа Јутутунске“ :

„Народ Јутутунски платио је за последњу годину дана :

1. За „Мале Печурке“ . . . . .	30.000
2. „ „Вечерње Гљивице“ . . . . .	10.000 <sup>1)</sup>
3. „ „Револвер јавне речи“ . . . . .	10.000
4. „ „Црнобарски кајиш“ . . . . .	20.000
5. „ „Дневни Непоменик“ <sup>1)</sup> . . . . .	132.000
6. „ „Малу Пиљарицу“ . . . . .	10.000
7. „ „Велику Пиљарицу“ . . . . .	10.000
8. „ „Праву Земунску пиљарицу“ . . . . .	10.000
9. „ „Дунавца“ . . . . .	5.000
10. „ „Посавца“ . . . . .	5.000
11. „ „Гасилуца“ . . . . .	5.000
12. „ „Кантарџију“ . . . . .	5.000
13. „ „Селиште“ . . . . .	5.000
14. „ Три црквена лнега . . . . .	36.000
15. „ Четири војна . . . . .	40.000
16. „ Три привредна . . . . .	30.000
17. „ осталих 77 листића по 2000 динара . . . . .	154.000

---

свега : 517.000 динара годишње

„Ужаснуто оваком сумом, статистичко одељење Министарства Народне Привреде одредило је парочиту комисију да испита колико *времена* треба да се сваки дан прочита толика маса новина. Из извештаја те комисије саопштићемо само ово : За читање *само дневних листова* јутутунских, треба, добро писменом човеку, који пробира шта ће читати, *равно осам часова*. Како дневни рад једног интелигентног човека у средњу руку не износи више од 8 сати, јер му за доручак, ручак, вечеру и седење у кафани треба бар 4 сата дневно (не рачунајући спавање после ручка, то се може тврдити да сви интелигентни људи Јутутунској, а њих сигурно има 20.000 на стаповништво од 2 милиона, изгубе на читању новина 7,300.000 дана. Интелигентан човек могао би, кад не би морао да чита новине

<sup>1)</sup> **Примедба.** „Дневни Непоменик“ штампан се, као што му на челу пише, у 55<sup>00</sup> екземплара, по 24 динара годишње, чини 132.000.

зарадити бар 5 динара дневно (кад сваки надничар заради 2 дин.) то значи, да јутутунски народ због ових новина, на самој дангуби своје интелигенције изгуби годишње 38.500.000 динара. Кад се овој суми дола она од 527.000 динара, што их народ даје у готовом новцу за тих 100 новина, онда је јасно као дан да *материјална штета* износи годишње *39,017.000 динара*, а то је таман толико, колико износи цео државни буџет Јутутунскога царства. Народ управо плаћа два данка, две порезе, дупле прирезе, једне својој држави, друге својим новинарима. И све то за што? За то што јутутунска влада није хтела да пошаље г. Реклама Рекламовића за комисара народне банке, где он не би вукао ни пет пара из државне касе, него би га плаћали акционари“.

Тако вели јутутунски централни статистички биро.

Да Бог сачува и такве статистике. Она ђаволски личи на астрономију.

Пардон, само за тренутак. Чујем да ме зову на телефон.

---

Госпође, госпођице, господо. Молим да ме извините што морам да прекинем ову козерију. Портир грађанске касине телефонише ми, да има већ по сахата како ме доле чекају она преклањска каруца. Изволте ви играти, козерију ћемо свршити други пут.



# РАТНИ ДОГАЂАЈИ

ИЗ ПРВОГ И ДРУГОГ СРПСКОГ УСТАЊКА

1804—1813-ТЕ И 1815. ГОДИНЕ.

(ОДЛОМЦИ ИЗ ВЕКЕГ ДЕЛА; ШТАМПАЈУ СЕ КАО РУКОПИС)

## I

### 7. 12. Бој на Мишару

(1. Августа 1806.)<sup>1</sup>

Почетком Јула 1806 год. оправила је порта против Србије са стране Дрине, своје две, доста јаке и велике војске, са задатком, да, надирући с два разна краја,

<sup>1</sup> Још смо у приличној забуди са месечним датумом, кад је била мишарска битка 1806 год.

Ово се види лено из примедбе г. М. В. Милићевића, у његовој Кнежевини Србији, страна 485.

Јасно је са свим, да је неисправно оно што Милош Светић каже у Годубици III, страна 9 »у суботу на госпојине покладе, 31. Јула 1806«, и мало после тога »и тако у среду рано (3. Августа 1806)« јер 31. Јули, 1806 године није падао у суботу него у уторак, а у среду је био 1-ви а не 3-ћи Август.

Секула Гавриловић, који је, у боју на Мишару био барјактар, каже: (Гласник III. стр. 131 и 132) као и Светић, да је српска војска дошла на Мишар у суботу, да је тога дана, док је градила окол, и сутра дан у недељу, имала боја с Турцима, да у понедељак и уторак, није било никаквих сукоба, и да су Турци у среду рано, ударили на Србе на Мишару.

Кад овим недељним датума дамо месечне датуме које су имали 1806 год., и то: субота 28, недеља 29, понедељак 30 и уторак 31. Јули, излази да је среда 1. Август 1806., који су: и прота митровачки Савковић и капетан из Кленка К. Јовановић забележили (Кнежевина Србија стр. 485) као дан битке на Мишару, исправан.

Истина, и прота Матија Пенадовић каже у својим Мемоарима (стр. 176), »Пођемо, 31. Јула, дођемо на Мишар« али кад се његови и Карађорђеви коначи, после боја на Братачићу, израчунају баш по истим његовим Мемоарима, излази да су дошли на Мишар 28. а не 31. Јула. Ево, по нашем прорачуну, Протићих и Карађорђевих коначи после битке на Бељину и на Братачићу 20. Јула 1806 год. (Мемоари стр. 172—176): 21. Јула Љубинић, 22. Орашац, 23. и 24. Вељин, 25. Двориште, 26. логор, 27. Добрава и 28. Јула Мишар.

продру обе у Београд, да ту поткрепе и ојачају посаду београдске тврђаве, па после, да одатле, упадају у унутрашњост Србије и пљачкајући је и пленећи, да застраше Србе и умире их.

Једна војска од ових турских, под командом Хаџи-Бега, сребрничког, која је бројала на 3000 људи, била је продрла преко Сокола и Рожића до села Братачића, кад је Карађорђе, сазнавши за намеру Турака, потекао овоме крају у помоћ и приспео са војском, коју је собом водио, у село Лајковце.

Карађорђе је брзо прешао из Лајковца у Ваљево и сместио се, са кнезом Теодосијем из Кнића, и са неколико стотина својих људи, у опкоп на Кличевцу, а војводе, Милана и Милоша Обреновиће, оправрио је, са доста војске и с једним топом, у Братачић противу Хаџи-Бега.

Помагани: Лазарем Мутапом, Јованом Курсулом, кнезом Грбовићем, Миланом Кедићем, протом Матијом Ненадовићем, Живком Јабићем и Михаилом Недићем, Обреновићи, Милан и Милош, после јаких, тешких и очајних бораба, које су имали с Хаџи-Бегом на Братачићу, на послетку су, 20. Јула (1806.) поразили и разбили Турке, убили њих 300, и многе израњавили и доста поробили, па све остале и с њима и Хаџи-Бега потисли к Соколу, а много њих и чак на другу страну Дрине, којом је приликом Недић спаљивао и сагорео касабу Петрц.

Она друга турска војска, продирала је у исто време, с доњег краја Дрине, под командом Кулин-Капстана, Сулејман-Скопљак-паше и Хасан-паше, и потискавши из Мачве и Подерине: Стојана Чушића и Проту Смиљанића, па и ону српску војску што је била на Добрави, приспела је са 30.000 људи до близу села Ушћа, на београдском путу.

Ту је ова војска требала да се споји с оном Хаџи-Беговом војском, па одатле, обе заједно, да продиру даље Београду.

Противу ове турске војске, Карађорђе је оставио војводе : Јакова Ненадовића, Јанка Катића, Поп-Луку Лазаревића и кнеза Симу Марковића с доста српске војске.

И по срећи, истог дана, 20. Јула 1806 г.) кад су Обреновићи, разбили и потукли Хаци-Бега на Братачићу и ова друга српска војска, под Ненадовићем, успела је да смелим и дрским нападима Поп-Луке Лазаревића и Јанка Катића, разбије на Бељину и ову другу турску војску и да је потисне натраг к Шапцу, изгубивши при овоме и при хватању и гањању Турака, свога храброга војводу Катића Јанка.

Ну и ако потучена и поражена, ова друга турска војска, била је још, доста и многобројна и јака, да, кад се опет среди и дође к себи, по ново и опет пође из Шапца против Карађорђа и против Србије.

Карађорђе се прибојавао од овога у толико више, што је сазнао да је у то баш време, приснео у Ниш, Ибрајим-паша од Шкутара, са 40.000 својих војника и да и овај хоће с овом војском да надире у Србију преко Делиграда.<sup>1</sup>

За то је наумио да што пре сврши с Турцима Бошњацима на овоме крају, па после да се вине оној другој страни.

И за то је испунио у једно, све своје војске на овоме крају, и пошао с њоме противу Турака у Шапцу.

Пошто је, на место погинулога војводе Јанка, поставио за војводу његова краја, брата му Марка Катића, и, пошто је одјурно до Дворишта у Церу, те ту казнио смрћу, неколико кметова поцерских и мачванских, што су били почели пристајати уз Турке, и поставио им за војводу Милоша Стојићевића, Карађорђе је свео сву своју војску на Мишар 28. Јула 1806., где су му сутра дан, стигли са Стојићевићем и Мачвани с Поцерцима.

<sup>1</sup> Serbien und die Türkei im neunzehnten Jahrhundert, von Leopold Ranke, Leipzig 1879, страна 100.

Хотећи одатле да испада и да напада на Турке у Шапцу, Карађорђе је саградио на Мишару, велики четворострани опкоп, у који је сместио сву своју пехоту која је бројала до на 7000 људи и имала уза се један кубус и 3 топа.

Опкоп овај израђен је био врло брижљиво и правилно; ровови у наоколо, били су доста широки и врло дубоки са бркљачама и кољем по дну; у кутовима биле су лепе табле са подлогама за топове, а с поља према рогљевима: засеке и курјачке руне; цео унутарњи нагиб опкопа, као и нагиби топовских табала, били су обложени лесема и лепим плетовима; банкет је био широк, те су борци, могли у два реда да се распореде по њему; унутра у опкопу саграђена су била и нарочита склоништа за резервну муницију.

Кад су Срби почели да граде овај свој опкоп, неколика турска одељења, која су била још, око Шапца и на Добрави, почела су прилазити Србима и нападати их, хотећи их помести у раду.

Против ових одељења турских, Карађорђе је упутио, с нешто српске коњице, војводу Милоша Обреновића с Матапом и Цинцар-Јанком и ови су растерали Турке с Мишара, са Добраве па и из околине града Шапца и шабачке тврђаве.

Поражени онако на Бељину и сад стерани у тврђаву, Турци су били и тада још, толико смели и дрски да поруче Србима: *да положје своје оружје, па да иду кућама*, на шта су им Срби олако одговорили: *нек дођу да га узму.*<sup>1</sup>

Сутра дан (29. Јула 1806) по своме доласку на Мишар, и кад је утврђење српско на Мишару, било прилично готово, неки део турске војске из Шапца, пришао је опет српскоме утврђењу на Мишару и напао је на

<sup>1</sup> Serbien und die Türkei im neunzehnten Jahrhundert. Leopold Ranke. Leipzig 1879, страна 101.

Србе, али су Срби и тада одбили и тај напад Турака без велике муке и с прилично штете на турској страни.

Два дана после овога, били су Турци са свим мирни, али је Карађорђе, за то време, разабрао да се они спремају да с већом силом нападну на Србе на Мишару, а Срби из прека из Аустрије, јавили су му, да ће Турци да га нападну у среду 1. Августа и то, најодсудније и са свом силом својом коју имају у Шапцу.

Знајући како су, и са којих страна, Турци, прилазили до сада мишарском опкопу, кад су нападали на Србе, Карађорђе је замисљао шта ће и како они радити сад, при овом свом одсудном нападу, па мислећи како и овоме сада, ваља доскочити и Турке одбити, послао је у село Жабаре, мишарском утврђењу са стране и скривено Турцима, све своје коњанике, којих је имао ту на број до на 2000 људи, под командом Поп-Луке Лазаревића, с упутом, да с њима, кад Турци опколе српски опкоп и почну га најжешће нападати, и кад се борба око опкона са свим и као што треба, развије, приђе к утврђењу преко Јеленче и груне Турцима с леђа и са страна.

Унутра у утврђењу, Карађорђе је разредио по банкету у два реда најбоље своје стрелце; близо иза ових, разместио је, опет у два реда, друге пешаке, који ће петрчавати на банкет, кад где на ватреној линији опкона, малакше ватра или кад који од бораца, на банкету, падне или погине; позади ових у средини опкона, разредио је нарочите резерве за сваку страну и за сваки крај опкона. Уз све ово одређени су били нарочити носачи, који ће односити и склањати рањене и погинуле, а и други који ће разносити и раздавати војницима муницију.

Код сваког и нарочитог одељења било је нарочитих старешина којих је била дужност да пазе да сваки врши оно што му треба најтачније и најодсудније.

Карађорђе је изрично заповедио и лепо објаснио и војницима и старешинама, да се пуца и бије тек кад

Турци буду у поузданом домаћају оружја. да се ни пошто не пуца у ветар и не троши муниција за бадава, и најодсудније је наредио, да нико не почне пуцати пре него што прво не пукне његова пушка.

1. Августа 1806 год., у среду, кад је у велико био грануо дан, опазили су Срби јаке и недогледне масе Турака, да се из Шапца ломе и ваљају право к српском опкопу на Мишару. Топови турски, велики и мали, почели су грувати из далека, и још са одстојања одакле никако нису могли, ни приближно, добацивати до српског опкопа. Многе бесне хатлије истрчавале су испред остале турске војске утркујући се и цилитајући се по равноте, мишарскоме пољу.

Од једном, и док су Турци, још увек, били далеко од српског опкопа, чула се у овоме, једна српска пушка. Тек да је она пукла и Карађорђе је цикнуо: — *ко је по души га* —, докопавши се свога пиштоља, да казни смрћу преступника његове заповести. — *Не господаре, ако Бога знаш* — узвикнуле су некоје војводе српске и Ђорђе се тргао, угледав, како, као веверица пада с гране на грану, са једног великог бреста, који је био на страни мишарском опкопу, смртно погођен један Турчин, који је с бреста махао везеним својим јаглуком, те казивао турским тобџијама, да им метци турски не допиру још до српског опкопа, па га неки млади Урош није могао да гледа и трпи већ потегао из своје шишане и срзоа мртва доле на ледину.

— *Срећа твоја момче, што си га тако лепо згодио*, проговорио је Карађорђе, на шта су му некоји војници весело одговорили — *срећан знак и у добар час Господаре!* и све се је у српском опкопу онет ућутало.

Пуцњава тонова турских била је све јача и јача и кад су Турци, пришли на згодно одстојање, почели су да грувају и српски топови.



У томе, и скоро за овим, почела је и српска војска боље распознавати редове турских војника, који су прилазили српскоме опкопу све ближе и ближе.

Прво, пред свом осталом турском војском, јахали су најчувенији бегови босански с развијеним барјацима у руци; за њима одмах, јездили су на бесним својим хатовима, паше и везири, окружени својим срдарима, буљубашама и другим старешинама турске војске, која је била притисла и покрила, докле се само могло догледати, сву раван око Мишара.

Српска војска стајала је мирно у своме опкопу и на банкету са запетом пушком и јако бијућим срцем, чекајући жељени Карађорђев знак да пушке зајече. Старешине војничке ишле су брзим кораком, дуж линија својих војника, дошаптавајући им да пазе, да су мирни и присебни, и да, кад буде време, само добро гађају и и пуцају поуздано.

Топови су још грували на обема странама, Турци су већ, на добар пушкотет пред српским утврђењем, и у томе је планула Ђорђева пушка, која никад не промаша, и плануло је одмах уз њу, још хиљадама њих, на српској страни.

На турској страни, опазио се, међ редовима војника Бошњака, јак прелом; многи бегови и барјактари турске војске, многа самохваљива босанска господа, састављена са земљом, ваљала се у крви и борила с душом.

Топови српски настали су, сада тек, као што треба рикати и грмети, и код Бошњака опајало се све јаче презамање и тамасање.

Ну, Бошњаци су брзо дошли к себи и, као надражени зверови настали су јурити и наваљивати на српски опкоп. Српске су пушке само циктале и праскале, а старешине српске јуриле су с једног краја на други, бодрећи и храбрећи своје војнике. Бошњаци су наваљивали све жешће и све гушће, и пуцњава на српској страни, била је све јача и све чешћа. Топови српски, пуњени су

крупним, курјачим ситама — сачмама — те су све жешће проваљивали густе редове турске војске.

Карађорђе и Милош Обреновић, били су се испели на једну топовску таблу и Карађорђе је показивао нешто руком Милошу, по даље на једној страни српскога утврђења.<sup>1</sup> Часак за тим, Поп-Лука Лазаревић, са својих 2000 коњаника, грунуо је као гром Турцима са леђа и са страна, секући, убијајући и газећи све што је пред њиме и што му је на путу.

Турци су се које од чуда, које од страха, скаменили и упропастили; застали су и нису знали ни куд ће ни шта ће: у нередом то изгледало је као и да нема међу њима старешина; нити се зна да ли има кога који заповеда, нит кога који треба да слуша. А сеча од стране Срба и примлаћивање Турака, све је жешће, све црње и све горе, и у овоме, од једном, сва турска војска окреће леђа и узмиче Шапцу.

Вратнице на српском опкопу, отварају се, мостови се наменштају, Карађорђе, Милош Обреновић, Ненадовић с доста других војвода и старешина и с одређеним одељењима српске војске, излећу из свога опкопа, лете за Турцима, дочекују оне, који су били застали и закаснили се, туку их и убијају и Турци Бошњаци, покривају мишарско поље својим ланчевима.

Поп-Лука, чудо од јунаштва и храбрости, јури са својим коњаницима за Турцима све даље и даље, док не допадне тешких рана, пошто је нанео Турцима, многе и многе, црње и горе.

Главни командант турске, босанске војске, Кулн-Капетан, Синан-паша од Горажде, Капетан од Дрвена и Мехмед-Капетан од Зворника, са своја два сина, два најлепшија цвета босанске, турске војске, уз некоју хиљаду осталих Турака Бошњака, остали су мртви на ми-

<sup>1</sup> Ово нас дело убеђује да се Милош, учио војничким вештинама код Карађорђа, а он нас је, познате и уверио, да их је донео и научио као што треба.

шарскоме пољу, на томе славном бојишту српском у првом српском устанку.

Престрављени погибијом на Мишару и пренеражени толиким губитком вођа, старешина и бегова својих, а побркани нешто и са Турцима Шапчанима, многи Турци Бошњаци, нису се ни свраћали у шабачку тврђаву, већ су право с Мишара, јурили на Дрину и тражили да се, што пре, дочепају своје поносне Босне. Многи опет, који су се прво свратили у Шабац, напуштали су овај позније и јурили су у Босну.

Сазнавши за ово, Карађорђе је одмах послао око 2000 српских војника под командом Стојана Чупића, проте Николе Смиљанића и Милоша Стојићевића — Поцераца — у Китогу и у Цер да тамо пресретају и бију ове бегунце војничке.

И тада су, у Китогу на Дубљу, и на Клењу, прота Смиљанић и Милош Поцерац 13, 14. и 15. Августа сачекали и разбили око 1000 Турака, одсекли 153 турске главе, убили око 200, и ухватили живих око 300 турских коња и отели од Турака све што су они били повукли уз се.<sup>1</sup>

Стојан Чупић достигао је 7. септембра<sup>2</sup>, (1806 на Орашћу, више Козје Баре и код Дреновца, велико одељење Турака, разбио га и убио му вођу Мулу Сарајлију, за кога су Турци Бошњаци, док нису поуздано знали да је погинуо, давали злата колико је он тежак, само ако је остао у животу.

Тада је оно и Цинцар-Јанко, са Лазарем Мутапом, гонећи Турке путем уз Саву преко Дреновца, кад су они прешли на ону страну Саве, прешао такође на аустријску страну и убио, на реци Босути, Острог-Канетана и старог Хаци-Мосту.<sup>3</sup>)

<sup>1</sup> М. В. Милићевић, Кнежевина Србија, стр. 487-88 и 89.

<sup>2</sup> » » » » » 489.

<sup>3</sup> » » » » » 465.

*Примедба.* О овој битци на Мишару, вреди увек, прочитати састав М. Светића у Годубици III, стр. 3—12, од 1841 год.

## II

III, 12, **Мачва и бој Срба с Турцима на Дубљу<sup>1)</sup>**

14. Јула 1815. год.

Кад је војвода Милош Обреновић оставио Чачак и Љубић па потекао у београдски крај, да и њега узбуни против Турака, и кад је, за то време, и кнез Јовица Милутиновић, био већ дигао ваљевски округ, Милошу је било у памети да устанак српски захвати, што пре, и Мачву и Поцерину, јер је знао како су оне доступне Турцима Бошњацима, и како ови, удружени с Турцима Подринцима и Турцима Шанчанима, могу лако, с тих страна, да налећу сваки час на Шумадију и да је робе и плене.

И Милош је за то, кад је оно по други пут, узет Палеж од Турака, једва дочекао кад је чуо да је приспео ту Илија Срдан, буљубаша из првог српског устанка, који је 1813 г. прешао у Аустрију и дотле живео у селу Платичеву, па је тад, чувши за други српски устанак, дошао у Палеж, да види шта раде Срби, и шта би и он могао и требао да почне са својих 8 момака, и Милош га је одмах послао у Мачву да је диже против Турака, давши му за ово и нужна писмена.

Дошавши прво у Посавину, Срдан је ту једва дочекан. Одмах су пристаили уза њ: буљубаша Мата Соколчић из Кормана, Радован Опанковић из Драгојевца и Петар Вређанац из Мрђеновца, и Посавци су се прихватили свога оружја па заузели и посели мост на Добрави, да ту и одатле бране да Турци Шанчани, не излазе никуд у народ на тој страни.

Али је Срдану било тешко покренути на ово и Поцерину и Мачву.

Било је за ово доста и праведних разлога.

Онако како су Поцерци и Мачвани стајали тада према Турцима, било је, како су они ценили, да се могло да

<sup>1</sup> По Историји Србије од 1813-1815 год. од С. Милутиновића. С. Друго издање. Београд 1888.

живи; они су, истина, давали тада Турцима доста и много, а и су и Турци, задовољни богатим даровима, остављали и њих на миру, док би, ако би Поцерци и Мачвани покушали маћи се против Турака, устали на њих и Шапчани и Поцерци па и Турци из преко Дрине, и Мачва би, с Поцерином заједно, у час, била сатрвена и у пламену.

На понос и достојанство државно и народно, на будућност своју и свога потомства, на личну и имовну безбедност, није се тада, ни у склонитијим крајевима, под једнако, и Бог зна с каквим одушевљењем мислило, а камо ли да је то могло бити у Мачви и у Поцерици, које су биле тако рећи, али на устима.

Не би било места, да ово, сада, овде и спомињемо, да нам није нужно да покажемо, за што су Срби били и на другим крајевима, у ово време, у неком застоју и зашто је војвода Милош, који је сва своја предузећа против Турака, вршио, тако рећи, муњевитом брзином, био у Мачви и у Поцерици у неком застоју.

Кад је Срдан дошао из Посавине у Линолист попу Јовану Миленковићу и проговорио му о дизању Мачве, попа га није хтео ни у кућу да пусти, већ га је одбио с речма: — Носи крв из моје куће, не роби ме и не кољи, с душе ми се скидај и торњај, никада те, да Бог да, више не видео. —

Срданова браћа, дочекала су Срдана у Пријавору с речма: — Што си дошао од Бога не нашао, нећеш заиста више због братства твога шти крв браће своје и гроб им копати — : а селски кмет, кад је чуо за Срдана и шта хоће, дигоа је против њега све своје село, и Срдан је морао да се спасава бегством.

И кад су, после овога, прешли из Аустрије још и Симо Катић — Прекодринац, Пантелија Јовановић из Банова Поља, Петар Јоле из Табановића, Крста Прекодринац и Михаило Линички из Глоговца, све стари Срданови другови, с нешто својих момака, па почели крстарили кроз Мачву, напустио их је и друг им Михаило и

силом им се придружио у Цуљковићу селски кмет Стеван Милошевић.

Видевши ово, и да се молбом и позивом не може ништа да постигне, ови су, саставивши се са Срданом, који је дотле прикупио око себе до 150 момчади и бећара, и кад им се био придружио и буљубаша Панта Рабација из Шапца, са својих 15 момака, напали на Турке на Бајиру код Шапца и на мосту преко баре, идући са Бајира граду. и ту су потукли и поробили доста Турака, али то није користило много, јер кад се после овога неки део ове дружине састао са харамбашом Марком Штитарцем, који је водио собом 12 својих момака, пресрело их је око 500 кметова и казало им: да неће да се дижу на Турке, него нек се и они клоне Мачве, док се народ није дигао на њих; а кад су мало за тим Срдан, Штитарац и Панта дошли опет међ њих, рекли су им ови: нек не улазе у Мачву и не буне света да у залуду гине и роби се, јер је њему под Турцима добро и он воли за приком него за крстом.

Хтећи обезбедити се још боље против наваљивања и да, без поуздана изгледа на успех, устају на Турке, Мачванци су почели спремати се да се од овога и бране, и за то су изабрали себи за вођу — сердара — Живана Чоњагу из Салаша, и учинили су да поново увере Турке Шапчане и Лешничане о својој преданости.

Срдан, да ово противљење саломе, пошто је увећао своју чету с још нешто устаника из Шумадије, и узевши собом и Симу Катића и Панту Вановца, почео је да приморава насилно Мачване на устанак, и у том циљу напао је на куће кметова у Петловачи, у Рибарима и у Прњавору, поплашио их је, опленио и узео им и одвео собом сву стоку.

Ну ни ово тада није помогло ништа, па није ни позније, кад се појавио у Мачви Ђуко Стојпћевић и пошао у Рамње да тамо обнови српске опкопе из 1813 год.

За ово време прешли су из Аустрије у Србију и Петар Николајевић — Молер — и Стојан Чупић, чувене и славне војводе из првог устанка и одмах су, узевши собом и Срдана, отишли у Ваљево војводи Милошу Обреновићу, где су стигли баш уочи оне ноћи, кад ће Турци напустити Ваљево и повући се у Подриње.

Милош се веома обрадовао овим друговима својим из Карађорђевог времена, и одмах је, узевши Ваљево, и кад је хтео кренути се Чачку, послао у Мачву Чупића и Срдана с налогом да је одмећу, а Молера и кнеза Јовицу Милутиновића, с нешто бећара и нешто Ваљеваца упутио је у Црниљево да чувају и не даду да продре туда где из Подриња Али-паша Видајић Зворнички.

К овој српској војсци у Црниљеву, где су Срби имали и јак земљани опкоп, дошао је ускоро и војвода Симо Ненадовић, кога је, по паду Ваљева, Милош био послао на Баурић према Соколу, па је овај после, и пошто је наредио како ће се тамо пазити на Турке, Сокољане, под командом кнеза Грбовића, отуд сишао к осталој српској војсци у Црниљеву.

Дошавши у Мачву, Чупић је чудним неким удесом и још довољно необјашњеним приликама пао Турцима у руке на Спрудовима испод Бадовинаца, где је био дошао с неколико мачванских кметова, па Турци ту ухвате њега и одведу у Зворник и тамо удаве, а кметове пусте те се врате својим кућама.

Молер је, кад је оно Скопљак-Сулејман-паша везир београдски пошао Пожаревцу у помоћ, у време кад је Милош хтео напасти овај град, отишао из Црниљева са нешто својих драговољаца за Сулејманом, те га је помео помоћи Пожаревцу, а после је био с Милошем и на Пожаревцу и тек кад је овај заузет, он се вратио опет у Црниљево.

И тако, и за то, нису ни Молер ни Чупић ништа урадили у Мачви и она је остала мирна, као што је и пре њих била.

Али је, место несрећнога Змаја од Ноћаја искрсао тада у Мачви његов друг из првог устанка, чувени и храбри прота Никола Смиљанић, који је, вративши се из Аустрије, био код војводе Милоша на Чачку, па после дошао у своје село Богатић, где су му се придружили са својим момцима: Срдан, Бановац и Ђуко Стојићевић, па заузели сви, китошки друм.

Скоро за овим, сишли су озго са свога стадишта из Црнијева са једно 1000 својих војника: Петар Моле р кнез Јовица Милутиновић, Гаја Дабић и Воја син војводе Анте Божићевића, и дошли у село Липолист, одакле су после прошли кроз Баново Поље и Дреновац и сусрели се у Белој Реци с другом српском војском од 1000 људи, у којој су били: харамбаша Штитарац, Милутин Петровић, Хајдук-Вељков брат-Бакал-Милосав и Узун-Мирко, па сви отишли у Клење, где су стигли уочи Петрова дне — 28. јуна 1815 год. —

Свима покретима ове две српске војске кроз Мачву, био је циљ, да се Мачвани приволе придружити им се и поћи против Турака, и он је тада тек и постигнут. Мачвани су постали тад са свим други људи; не видећи се више остављени самима себи, већ у кругу силе, која их може прихватити и потпомоћи, и они су тад почели прихватати се свога оружја и пристајати уз остале устанике, и било их је ускоро, доста у редовима осталих бораца за слободу своју и своје отаџбине.

До тога времена била се искупила доста голема турска, босанска војска у Босни на обалама Дрине, под командом Руинид-Хуриид-паше; онога истог што је 1813 год. саломно српску силу под Карађорђем и покорио Србију, и који је и сад похитао, по налогу Порте, да унадне у Србију и да учини крај и овоме другом устанку српском.

Срби су знали већ, да ће ова турска сила, потпомогнута Али-пашом Зворничким и Турцима Подринцима, да удари из Босне на Србију, да ће прећи преко Цера



па избити на Шабач, и старешине српске за то су оставили нешто Срба у Китогу, која се добро усекла на друму и овај чувала, а они су се повукли под Цер и разместили са осталом српском војском између Радовашице и Петковице.

Скоро за тим почели су Турци Бошњаци одиста прелазити у Србију.

Рушид-паша послао је у напред свога ве. пра Мараш-Али-пашу<sup>1</sup> (ићитуглију) и овај је, прешавши преко Дрине, из Јање у Љешницу са 1000 Бошњака и 300 својих Никшићана, кад је разабрао за српску војску да је под Цером, окренуо пут Китога и Мачве и сишао у Дубље, где су му Мачвани, које је собом водио и терао, саградили близо села велики ошкон.<sup>2</sup> у који је он сместио неки део своје војске а неке сместио на пољу око ошкона.

До тога времена војвода Милош Обреновић свршио је с Турцима Карановчанима и онима што су из новоназарског пашалука били дошли Карановцу у помоћ, па је одмах за тим, знајући тачно како стоје српске војске у Мачви и у Поцерици, јер је све, што су оне дотле радиле, рађено по његовим упутствима, искупио Рудничане, Валеовце и нешто Крагујевчана и праћен војводом Милићем Дринчићем, враћевиничким пугманом Милентијем Павловићем, својим братом, Јованом Обреновићем и Паштрмцем својим барјактаром, сишао у Тамнаву те наредио како ће се пазити на Али-пашу Зворничкога у Подрињу, и одатле дошао 13 Јула 1815 у Липолист, где су га дочекали Молер и Срдан.

По предлогу Молеровом, Милош је још истог дана пред вече оправио Молера и свога брата Јована са срп-

<sup>1</sup> Тако га пише С. Милутиновић, у поменутом своме деду на страни 353, док г. М. Ђ. Милићевић, у својој Кнежевци Србији на стр. 491 каже, да се звао: Ибрајим-паша Мараш, а у Помену знаменитих људи у српског народа новијега доба: Али-паша Никшићки.

<sup>2</sup> На ливадама Димитрија Мишића и Поп-Данила; види М. Ђ. Милићевић, Кнежевина Србија, стр. 490.

ском коњицом и с нешто пешака на Дубље против Мараш-Али-паше и ови су уснут узели собом и проту Смиљанића са његовим пешацима

Близу пред Дубљем наишла је ова српска војска на Николу Катића и његових 20 момака и Симу Катића — Прекодришца — и његових 100 бећара, па је повела собом и њих све.

Прото Смиљанић и Симо Катић, вични околини Дубља и месту где је био турски опкоп, који су уз то још знали како је Мараш разместио своју војску у опкопу и око њега под већацима и наслонима, водили су српску војску zgodним путевима и тако да је ова избила пред Турке, кад јој се ови нису надали и напала на оне Турке ван опкопа изненада и неочекивано, па је и ове већим делом стерала у опкоп, а нешто разагнала по околном шибљу и у шуме и настала за тим, пушкарати се с Турцима у опкопу.

Коњица српска остала је после тога по даље од турског утврђења и ван домаћаја турског оружја; ну преко ноћ она је била нешто узнемирена, па је услед тога одступила до моста на Јерезу, али се отуд опет исте ноћи вратила, кад је разабрала, да пехота српска стоји чврсто и не да Турцима никуд маћи се из њихова утврђења.

Сутра дан, 14. јула (1815) дошао је овој војсци на Дубље и војвода Милош Обреновић са осталом српском војском.

Нашавши Турке стеране у онај једини њихов опкоп и у њему врло скучене и незгодно притешњене, Милош их је одмах позвао на предају, и кад је добио одговор да они не мисле и да се неће предавати докле их и једнога траје, он је почео приправљати своју војску за насилан напад.

За кратко време имала је српска војска довољан број штитова. — домузараба и проштаца — које ће поједини војници носити собом или гуљати у напред, док ће други, под заштитом ових, ићи за њима и пуцати на Турке.

Око подне, истога дана (14. Јула), Милош је, праћен Паштрмцем, који је носио развијен Милошев барјак, и довољним бројем српских коњаника, облетео једном, свуд у наоколо око турског опкопа, упућујући српске војводе и српску војску, где ће ко, како и кад напасти на Турке, испаливши при томе и сам неколико пиштољских метака на Турке у опкопу, и кад је одмах за тим, дао знак да се пође у напред, сва српска војска затала се од једном према турском опкопу.

С почетка се чуо само прасак турских и српских пушака и пиштоља, који се разлегао по равној и пито-мој Мачви и допирао чак, до`на другу страну валовите Дрине, док се нису скоро за тим, чули српски узвици *напред, напред*. Штитови с којима су се Срби заклањали, кретали су се у напред као големе, живе лесе, а гомиле за гомилом, наоружаних и одушевљених Срба, јуриле су и прилазиле све ближе и ближе турском утврђењу. Поједине колоне, неправилнога облика, које су Турци, после првог налета на турски опкоп, сузбијали, те су се враћале натраг, сусретале су се с новим српским гомилама, које су ишле напред и јуриле к турском утврђењу, па су и оне опет пристајале уза њих и полазиле опет у напред и ближе Турцима. Војводе српске истрчавале су пред своје војнике, храбрећи и соколећи их, заустављале су оне који су одступали и изводили по ново до под сами турски опкоп. Милоша, као да их је било њих десет, чуо је човек на свима странама, како својим јасним и звонким гласом, довикује и војводама и својим војницима, да се храбро држе и јуначки иду напред и видео: како и сам иде пред колонама и изводи их до пред сами турски опкоп, и ту испаљује на Турке своје пиштоље, па одатле, као муња лети на друге стране где је опазио ма и најмање заустављање те и ту, исправљао, дотеривао, храбрио и упућивао је или и сам опет, изводио Србе напред.

За неко време овако, па је тама од сагорелог праха, покрила и Србе и Турке ; ну опет је и уз то, по хиљаду пушака и пиштоља сустижало једно друго те се опажало само њихово живо светлуцање. Многи одважан Србин зауставио се и стајао чврсто на самој пивици рова пред турским окопом, пуцајући и не дајући Турчину да по- моли главе из свога утврђења.

У метежу и у тами, у којој су се обе непријатељске војске, разликовале, једна од друге, само тиме, што је једна била у своме окопу а друга ван овога, чуо се од једном, у турском утврђењу, јаук и запомагање. Неколико одважнијих српских соколова : Теша Подруг, Петар Чар- ко, Шарић Бошко и др. манули су се пититова и заклона, прејурили су преко рова, успузали се преко турског беде- ма и ускочили су у турско утврђење и настали тамо клати и сећи. И, међ Турцима у своме утврђењу, настала је таква забуна какве може бити само, кад се гине са сваке стране и кад је под грлом јатаган од кога се не може да одбрани.

Ова забуна Турака, прешла је ускоро, у очајан јаук и у праву кукњаву, кад је улетело у турски окоп још по доста одважних српских јунака, и Турци нису више, ни мислили како да се бране ; све је било надрло да се уклони из окопа и да се како год спасе ма и бегством из овога. Многи Турци скакали су на грудобран свога окопа, хотећи иза овога преко рова у чистину, ал су их Срби дочекивали на бритким својим сабљама и оштрим јатаганима. Главна гомила Турака надрла је на вратнице окопа и провалила их је уз вику *не дај и помагај*, али је њу ту сачекивао, клао и секао војвода Милић Дрин- чић са својим храбрим момцима.

Јаук Турака и пуцњава у турском окопу и одмах близу око њега, почела се постепено, да стишава и на скоро је са свим престала и чуо се још само, по који уздах по неког накланог и недотученог Турчина.

Што је још било остало од Турака у животу, до- копало се шибља и чџета у околини турског утврђења,

и за то су сад тамо, настале праскати српске пушке и светлукати се српски јатагани, и, за неко време, настао је тамо нов покољ, док нису Турци и тамо са свим малаксали и док се и тамо није чуло оно страшно: не дај и помагај.

Ну на скоро и овога није више било. Није више имало на Дубљу живих Турака, те је и борба са свим престала и Срби су почели искупљати се око својих војвода и око свога војда и вођа Милоша Обреновића, доводећи собом, по којег живог Турчина ухваћеног у шибу, после свршенога боја.

Милош се зарадовао преко сваке мере, кад је међ овим заробљеницима, нашао вођа и команданта турске војске, главом, самога Мараш-Али-пашу, кога су ухватили у густој чести Подруг Тешо, браћа Чараковићи и Илија Коренита.

Од 1300 Турака, колико их је било прво, на Дубљу, пало је Србима у руке живих, са Марашом заједно, цигло њих 80. Све остало подлегло је српскоме ножу и српској оштрој ђорди.

Несрећни Мараш, као роб у Милоша, познао је, пред чадором овога, главу свога, најмлађега сина, кога је посекао Скерла из Липовца у крагујевачкој Јасеници.<sup>1)</sup>

Сразмерно губитку Турака, губитак Срба у мртвима и у рањенима био је незнатан.

Ну, и опет, Срби су оплакали тада, две своје, личне и поносне војводе: Милића Дринчића, који је, у дочекивању Турака на вратницама њихова опкопа, погођен пушчаним зрном, у потиљак, остао мртав на месту, и Симу Пенадовића, који је у налетима на турски опкоп, пао мртав заједно са својим пратиоцем, капетаном Милисавом, од турске пушке.

Бојем и победом над Турцима на Дубљу, Срби су се обогатили многим скупоценим оружјем турским, леном

<sup>1)</sup> М. В. Милићевић, Кнежевина Србија, страна 491.

турском опремом, и силом бесних босанских хатова, а војвода Милош Обреновић, саломивши ту босанску, турску силу, учинио је крај непријателствима српским и турским на овој страни Србије, у другом српском устанку.

К. С. ПРОТИЋ  
ГЕНЕРАЛ.

## ИЗ САМАЧКОГ ЖИВОТА

ПЕСМЕ

Вл. М. ЈОВАНОВИЋА

...

«....Немајући, поштовани господине уредниче, доколице, да пишем опширне приповетке из нашега друштвеног живота, писао сам, подлежући осећајима, у часовима расположења, кратке песме, у којима је, у главним цртама, изнесено оно, што у овом шареном свету сваки дан имамо прилику да видимо, чујемо, па и да сами осетимо. Коме је Бог дао доколице, може писати и опширније. Писцу ће само бити мило, ако, макар у неколико, побије оно скептичко мишљење: да у нашем реалном свету јоште нема грађе за друштвени роман. Има и грађе и заплета, само треба доколан, пажљив и слободан уметник без предрасуда, па да све то изнесе. Та, да се само сва лица из нашег друштвеног живота, којих се овај циклус дотиче, доведу у животну везу и изнесу у једном роману — како би то било занимљиво шаренило. И ја ове песме нисам писао баш све посебице, него сам их у току година, као и «песме из удовског живота», често по неколико узастопце, износио као одломке из огромног друштвеног романа, који ми је, у тај мах, пред мисленим очима лебдио, а који нисам могао у целости да обухватим и изнесем. Има код нас грађе за реалисту доста, само наше прилике не допуштају још никоме, да се самостално пусти на књижевно поље, па да се посвети

свестраном проучавању друштва и његових свакидашњих појава, заплета и варијација. За то још све мора да се износи у одломцима и у ситно, као слике у «малом формату»....

Будите добри, господине уредниче, и овом приликом примити уверење.... и т. д.»

## І Плодни песник

«Ne razumie pjesma zapoviedi,  
Slobodna je, svome glasu sledi»

Чуде ми се чудни људи,  
Што ми срце вечно жуди,  
Да заносне снове снива,  
И у песми да ужива,  
И што неће да затаји,  
Кад га тиште тешки ваји,  
Или кад је пуно среће —  
Кад му свуда цвета цвеће.  
Ал ја на то њима свима  
Само смакнем раменима,  
Па им рекнем: па, шта знам —  
Морам песме да певам!

Нежењен сам, немам жене,  
Да се нађе у крај мене;  
Да ми нуди своје дражи;  
Да ме својим смехом блажи,  
И да ми се љупко јави —  
Па све да се заборави.  
Осетљив сам, пун сам жеља —  
А мало је пријатеља,  
Па се склањам у свом куту,  
Подносећи судбу љуту.  
Осамљен сам, па — шта знам —  
Морам песме да певам!

Кад ме горка туга мори,  
Нема с киме да се збори.  
Сви се људи праве важни,  
Ал, у ствари, сви су лажни.  
Искрености слабо има,  
Па — што да се лажем с њима?

Волим мирно у самоћи,  
Проводити тихе ноћи,  
И писати слатке песме,  
Јер лагати срце не сме.  
Тешко ми је, па -- шта знам —  
Морам песме да певам!

И кад ми се срећа буди —  
Зар то, мислиш, воле људи?  
Зар је коме, мислиш, мило —  
Што је мени добро било?  
Не — када се коме хвалим,  
Само злобу тим потпалим,  
Па, кад видим, како гледи,  
Како злочи, како бледи —  
Ја се снујдим, па се кајем,  
Што и срећу да издајем.  
Свет је чудан, па — шта знам —  
Морам песме да певам!

А и кад ме очај свлада,  
Што нам Српство јоште страда,  
И што моћи јоште нема  
На освету да се спрема,  
Па се коме жалим на то —  
Мислиш, да ко мари за то?  
Не — већ ми се само смије,  
Разуме се, узрок крије —  
Ал ме опет, уз реч, кори,  
Што ме с тога туга мори.  
А ја љупим... па — шта знам —  
Морам песме да певам!

И када се чине јади;  
 Кад се на зло другом ради;  
 Кад ми срцу тешко буде,  
 Што заслужне често куде,  
 А перадне, на све стране,  
 Заштићују, хвале, бране,  
 Па ме узме нека туга,  
 А искреног немам друга,  
 Да, у сети са мнош збори,  
 Да ме тужна разговори,  
 Ја се мриштим, па — шта знам —  
 Морам песме да певам!

Па и кад ме људи гоне,  
 Да ме на свој поглед склоне;  
 Када ми се оно тражи,  
 Што за мене нема дражи:  
 Када ми се пос'е спрема,  
 У ком за ме сласти нема,

Те са њега гушим жеље,  
 А проклињем пријатеље,  
 Чиме онда јаде кртим —  
 Само перо тек дохватим....  
 Та, шта могу; та, шта знам?  
 Морам песме да певам!

Ох, слатка је песма мила,  
 Велика је њена сила!  
 Покрај њене дивне дражи  
 Ништа више дух не тражи.  
 Који позна сладост њену,  
 Том све друго губи цену.  
 Звање, благо, част и сласти —  
 Све то увек мора пасти  
 Пред песмином дражи милом —  
 Пред њезином чудном силом.  
 Опија ме, па — шта знам —  
 Морам песме да певам!

## II Живот без милоште

Ман'о сам се убавога света  
 И његове сладости и дражи,  
 Нек ми живот нечујно пролета —  
 Ништа више срце ми не тражи.  
 Нити желим, да ко збори с њиме;  
 Нити марим, да ме когод воли —  
 Не жуди ми срце ни за чиме,  
 Јер не може љубав да преболи.

Нити желим, да дружину тражим;  
 Нит весељем прекраћујем ноћи:  
 Јаде своје немам чим да блажим —  
 Само роним сузе у самоћи.  
 Заман друштво и друштвена срећа,  
 Кад судбина и не гледа на ме —  
 Туђа срећа на мој ме јад сећа,  
 Туђа срећа тегота је за ме.

Мануо сам пут слави и сјају —  
 Немам више ни за чим да тежим,



Потон'о сам у црноме вају,

Па од хвале и ласкања бежим.

На што ласка, на што име славно.

Кад јад мори оног, што га носи ;

Кад му радост умрла одавно ;

Кад се пуним срцем не поноси ?

Нит' ме штогод на посао креће ;

Нити желим, да што милио стварам :

Нити тражим успеха ни среће —

Кад се немам с ким да договарам.

На што ми је сав успех у раду,

Када радост немам с ким да делим ?

И кад уснем, опет сам у јаду —

Усред среће ја се сневеселим.

Уклањам се од целога света,

У самоћи олакшања тражим ;

Нек ми живот нечујно пролета —

Немам тугу чиме да ублажим.

Омрз'о сам светску борбу љуту,

Што се свуда око мене води,

Спокојан сам само у свом куту —

Шум и жагор више ми не годи.

Кад се пађем на каквоме збору.

Чудне ми се људске тежње чине —

Познаје се сваком по говору,

Да је жељан славе и таштине,

Ал то за ме више нема дражи —

Служден само гледам, шта се ради,

А ко узрок мом ћутању тражи,

Само ми је већма на досади.

Шта се света моје срце тиче ?

Ником јадом нећу додијати !

Нек ми живот жалосно протиче —

Ни пред ким се нећу заплакати.

Не треба ми саучешће света —

Кад се срећа не окреће на ме....

Јад и очај, вај, туга и сета —

То је сада јоште друштво за ме.

### III Н е с у ђ е н и к

Кад се гдегод са мном сретнеш,  
 Не okreћи главе на ме,  
 Не очекуј мог поздрава —  
 Дирљив ти је поглед за ме!  
 Чим угледам очи твоје,  
 У мени се љубав буди,  
 А у души утишаној  
 Појаве се старе жуди.  
 Не погледај никад на ме —  
 Дирљив ти је поглед за ме!  
 Кад ми судба није дала,  
 Да те својом могу звати —  
 На што вечно жудан бити,  
 На што замам уздисати?  
 Нашао сам јаду лека  
 У тишини душе своје —  
 Заборави, што је било,  
 Не позлеђуј ране моје!  
 Не погледај никад на ме —  
 Дирљив ти је поглед за ме!

Давно сам се већ навик'о,  
 Да без среће мирно живим;  
 Давно сам се већ одвик'о,  
 Да се твоје лику дивим.  
 Тешко би ми сада било  
 Подносити старе жуди —  
 Нема срце више снаге,  
 Нису више старе груди.  
 Не погледај више на ме —  
 Дирљив ти је поглед за ме!  
 Кад се гдегод са мном сретнеш,  
 Не okreћи лице мени —  
 Ил се чини не видеља.  
 Ил на страну поглед скрени!  
 А и ја ћу, чим те видим,  
 Окренути главу своју —  
 Макар после, у самоћи,  
 И пролио сузу коју.  
 Не погледај никад на ме —  
 Дирљив ти је поглед за ме!

### IV Практичан човек

За што да се бригом морим?  
 Боље да се разговорим:  
 У гај зелен одмах ходим,  
 Па с тигама срцу годим.  
 Често путем, којим лазим,  
 И лепојку какву спазим,  
 Па ако се на ме смеши,  
 Бог'ме — срце и погрешим.  
 За што не би —  
 Пријатељ сам себи!  
 Баш ако ме пека пеће,  
 Па од мене лик откреће —  
 А ја онда другу тражим,  
 Па са њоме сету блажим.  
 На овоме свету мила  
 Све је као у кадрили,

Кад мењају мушки даме —  
 Све ме чисто себи маме.  
 За што не би' —  
 Пријатељ су себи!  
 Самоћа је мрска, тешка,  
 Боље кад се човек смешка:  
 Не могу ја самац бити —  
 Мораћу се оженити.  
 За што да ме мори туга?  
 Неће једна — хоће друга!  
 Не пађем ли младунцу —  
 Ја ћу паћи удовицу.  
 За што не би' —  
 Пријатељ сам себи!  
 Удовица још те мазе,  
 Па те чува, па те пази,

Па, још ако има блага,	Ја бих, богме, сретан био,
Мора да ти буде драга.	Кад бих какву намерио.
Не мучиш се — лако примаш,	За што не би' —
Покрај жене свега имаш.	Пријатељ сам себи !

## У П О Т П О Р У Ч И К

Млад сам, здрав сам, нигде среће моје —

Свет је за ме пун миља и дражи,

Све ми куће отворене стоје —

Свак ме зове, свак ме радо тражи.

Сви очеви, који ћерке гаје,

На мене се умиљато емеше,

А и кћери лепе жеље таје —

Ал, да Бог да, да све не погреше.

Још не могу ни једну узети

— Војни закон прописује тако —

А ни мираз не могу презрети....

Није са мном девојкама лако.

Ал тек, опет, како сабља звекне,

Као да их све у срце текне.

На улици, како се појавим,

Прозори се отварају широм:

Ја се свакој умиљато јавим,

И пролазим са привидним миром.

Ал ми срце у грудима бије —

Ох, ала бих радо свуда стао!

Није лако, кад се љубав крије —

Та, свакој бих своје срце дао!

Али труба на веобање зове —

Чекају ме водници и чете....

Ал ми, барем, опет срцу гове,

Што девојке на прозор излете.

Како сабља на калдрми звекне,

Као да их све у срце текне.

И у шетњи и на селу сваком

Све то само официре гледи;

Свет је женски на наш блесак лаком —

Чим нас види црвени и бледи.

Кад је коло, свака одмах жуди,

Да се до нас у шри ухвати —

Свакој срце заигра у груди,  
 Кад нас жељно за руку дохвати.  
 А када се каква полка свира,  
 Па бирају девојке и госпе,  
 Свака, опет, официре бира —  
 Свака жуди да до мене доспе.  
 Та, чим сабља у близини звекне,  
 Као да их све у срце текне.

Ох, диван је, диван, живот војни!  
 Само нам је потчињеност тешка —  
 Али, кад се развије стег бојни,  
 Служба нам је дична и витешка.  
 Највише ми плахом срцу годи,  
 Кад крај женских јашем коња свога —  
 Коњ ми, витез, поносито ходи,  
 А ја гледам, па називам Бога.  
 Та на њему, и на бојном пољу  
 Осмех ће ми на уснама бити —  
 Па, и чека паднем у покољу,  
 Знам, да ће ме многе ожалити!  
 И кад умрем, како сабља звекне,  
 Све ће одмах у срце да текне.

## •VI Глас еманципације

Ох, тежак је живот девојачки!  
 Пун је туге празнине и јада —  
 У многом је тежи но момачки,  
 Што је свакад пун сваких наслада.  
 Момци ходи слободно по свету —  
 Свуда су им заслађени дани;  
 Жеља им је увек у полету  
 И на дому а и у кавани.  
 А женскиње, пуно уздицаја,  
 Седи дома тужно и суморно,  
 Њему нема лека од очаја —  
 За свашта је олако прекорно.  
 Тешко женском од како је света —  
 Нити има маха ни полета!

Мушком радост са свих страна лети,  
 Миле му се и ноћи и данци —

Свако друштво може да посети,  
 На сваком је сѣлу и игранци.  
 А женскиње јадно никуд не сме  
 — Самом му је свуд зазорно ићи —  
 Седи дома пева тужне песме —  
 Ни род не сме свакада обићи.  
 Чим се само на улици види,  
 Свак му одмах с осмехом замера,  
 Па се склања, стимава и стици —  
 Не сме ништа, што у срцу смера.  
 Тешко женском од како је света —  
 Нити има маха ни полета!

Мушки свуда, куд год хоће, ходе,  
 А женскиње затворено седи.  
 Очајно је, тужно, без слободе,  
 Само вечно на прозоре гледи.  
 Нека женско свуд хтедне да доспе,  
 К'о што мушки без зазора чине,  
 Одмах ће се клевета да оспе —  
 Не би могле спосити светине.  
 Ту би одмах триста чуда било:  
 Како сав свет у гресима топе...  
 Цело би се људство узверило —  
 За то га се јадне женске клопе.  
 Тешко женском од како је света —  
 Нити има маха ни полета!

Јадно женско тугује у вају,  
 Па и љубав не сме да искаже —  
 Повери је само уздицају,  
 А момци је свуд слободно траже.  
 Кад мушкиње за девојком жуди,  
 Крај куће јој без зазора шета:  
 А женскиње све гори у грудн —  
 Не сме никуд од проклетог света.  
 Тек, кад сродник какав добар доспе,  
 Изведе га, да се мало прође:  
 После, опет, доста суза проспе,  
 Док му тренут веселији дође.  
 Тешко женском од како је света —  
 Нити има маха ни полета!

Шта у бесу клети момци чине....  
 А нико им не брани слободу!  
 А кад женско потражи милине —  
 Нагоне га да скаче у воду.  
 Све мушкчиње чини триста чуда —  
 И опет је увек добра гласа,  
 А женско се не може да уда —  
 Чим погрешн нема више спаса.  
 Па, и кад се невино удаје,  
 За мужеве, што их злости диче,  
 За све јаде, што се не утаје,  
 Опет сваки све на жене виче  
 Тешко женском од како је света —  
 Нити има маха ни полета!

### VII Умиљата учитељица

Најпре себи — за тим Богу —  
 Увек хвала рећи могу,  
 Што сад нисам глупа, проста —  
 Што у јаду не заоста'.  
 Бејах увек пуна жуди,  
 Па се мучих, па се труди;  
 Љовијах се доста вешто —  
 Ал сам, бар, сад и ја нешто.  
 Имам плату, имам звање —  
 Добро ми је кућно стање.  
 Имам, трошим, ал и штедим —  
 Па и стару матер гледим.  
 Само своме срцу годим —  
 Немарим за свет,  
 Слабо о ком рачун водим,  
 Главно ми је — пет.  
 Све сам, до сад, прва била —  
 Свуда сам се поносила.  
 Нити добих, кадгод, двојку,  
 Нит имадох, кадгод, тројку --  
 Све петице увек саме.  
 Свет, до душе, виче на ме....  
 Па и друштво често ћути,  
 Као да се на ме љути —

Ал ја нисам ником крива,  
 Што петице не добива.  
 Опхођење вреди злата --  
 Треба бити умиљата!  
 А ја само срцу годим —  
 Не марим за свет,  
 Слабо о ком рачун водим,  
 Главно ми је — пет.  
 Сви којешта ваздан зборе  
 За господу ревизоре,  
 Ал ја немам ништа рећи —  
 Сви ме само воде срећи.  
 Сви се увек смеше на ме:  
 Сви говоре лепо за ме;  
 Сви се труде око мене —  
 Ал највишим нежењене.  
 Жењени се жена боје,  
 Јер под њином влашћу стоје.  
 А нежењен срцу годи,  
 Па ужива у слободи.  
 И ја, богме, срцу годим —  
 Не марим за свет,  
 Слабо о ком рачун водим,  
 Главно ми је — пет.

Моје друге жмарац прође,  
Кад ревизор њима дође,  
Па румене, модре, бледе,  
И у земљу само гледе.  
Зову мајке, зову стрине,  
Док опасност не умине,  
Да се код њих когод нађе —  
Док ревизор не изађе.

Ал ја, богме, нисам така —  
Ја изведем сама ћака,  
Па му кажем: смео буди!  
Ревизор се и сам чуди.  
Ал ја само срцу годим —  
Не марим за свет,  
Слабо о ком рачун водим,  
Главни ми је — пет.

Док ревизор ћаке пита,  
Мој му поглед мисли чита.  
Не гледам ја све преда се —  
Већ обратим поглед на се.  
Нисам ружна — па то волим...  
По штогод га и замолим  
— Не дам ћаку да погрешим —  
Те се и он сам насмешим  
Па тек само главом мане,  
И до мене ближе стане...  
Тако се ја, збором смелим,  
С ревизором спријатељим,  
Јер ја само срцу годим —  
Не марим за свет,  
Слабо о ком рачун водим,  
Главни ми је — пет.

После и он друкчиј буде,  
Па поучи просте људе,  
Што испиту присуствују,  
Да ме цене и поштују.  
А, кад испит готов буде,  
Пусти децу, па и људе,  
Па се са мном самом нађе,  
И говори много слађе.

Церека се, смеје, шапће —  
Понеки ме руком тапће.  
Ох, што један беше мио —  
Чак ме... чак ме... пољубио!  
Ал ја само срцу годим —  
Не марим за свет,  
Слабо о-ком рачун водим,  
Главни ми је — пет.

Сад познајем ревизоре —  
Сви о мени добро зборе.  
Има младих, има стари' —  
Већ су неки секретари.  
Министру су десна рука —  
Помоћ, савет и поука.  
У Београд, кад год ходим,  
Увек који дан угодим,  
Да пркосим злобином свету,  
Па им одем у посету.  
И они ме одмах приме,  
Како чују моје име.  
Ал ја само срцу годим —  
Не марим за свет,  
Слабо о ком рачун водим,  
Главни ми је — пет.

И кад каква жалба има —  
Ја удесим одмах с њима,  
Па ме увек лако прође —  
Никад до зла и не дође.  
А душмани само шичу,  
Ал узаман па ме вичу —  
Ја постижем своје жеље —  
Имам своје пријатеље.  
Где год хоћу — што да кријем  
Могу место да добијем!  
Кад бих само рада била —  
Београд бих сад добила.  
Ал ја само срцу годим —  
Не марим за свет,  
Слабо о ком рачун водим,  
Главни ми је — пет.

## VIII О б у љ а р

Сиромаш сам, душо моја,  
По нео дан туђе радим —  
Али хоћу, кол'ко могу,

Бар твој живот да засладим.  
И поћас ћу, сву ноћ драгу,  
Са две игле хитно шити.  
Да бих само кадар био

Своју жељу испунити:  
Да проведеш роде мој.  
У радости празник свој.  
Куц-куц-куц!

Дража си ми Анка,  
Но дукат ил' банка!  
Куц-куц-куц!

Сутра ти је Ускре, душо,  
А обуће лене немаш —  
А знам да се, к'о и друге,  
На забаву већ припремаш....  
Па сам, за то, све мануо,  
Те ципеле твоје радим —  
Хоћу да те обрадујем.

Хоћу да те изненадим.  
Весели се, роде мој.  
Жив је теби Тоша твој!  
Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,  
Но дукат ил' банка!  
Куц-куц-куц!

Далеко је земља твоја —  
Немица си, друге вере,  
Ал' те волим од свег срца  
Без границе и без мере.  
Ако шлемо вере једне,  
Судба нам је једна иста,  
Обоје смо сиромашни —  
Али нам је љубав чиста.  
Мио ми је Ускре твој,  
К'о и мени празник мој.  
Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,  
Но дукат ил' банка!  
Куц-куц-куц!

И ја сам ти из даљине —  
И моји су на далеко!  
Никог свога овде немам —  
Осим тебе што сам стек'о.

И ти си ми сва утеха,  
Кад се тужан с тугом борим —  
Са тобом се још, једино,  
У невољи разговорим.  
Са тобом ја, роде мој,  
Заслаћујем живот свој.

Куц-куц-куц!  
Дража си ми, Анка,  
Но дукат ил' банка!  
Куц-куц-куц!

Ти одавна жељу гајиш,  
Да ципеле лене носиш —  
Е, овим ћеш сад, за целу,  
Да се дичиш и поносиш!  
Свак ће стати, па гледати,  
И питати: «ко је шио?»  
А ти само сретна реци:

«Мој ми драги поклонио!»  
Понеси се, роде мој,  
Јер те љуби Тоша твој!  
Куц-куц-куц!  
Дража си ми, Анка,  
Но дукат ил' банка!  
Куц-куц-куц!

Ципеле сам искројио  
Од најлепше шагрин коже,  
Па сам шио и шарао,  
Што се само лепше може.  
А каише су од лагира,  
Да се сјаје из даљине —  
Свак ће стати па гледати  
Од дивоте и милине.



Та, за те бих, роде мој,  
Радо дао живот свој!

Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,  
Но дукат ил банка!

Куц-куц-куц!

Колико је лице фино —

Финија су још пенцета;

Па сам јоште удесио,

Да зашкрипе, кад се шета.

Када ходиш, душо моја,

Нека сваки за те чује.

Нек се знаде да те драги

Уважава и милује.

Поноси се, роде мој,

Јер те љуби драги твој!

Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,

Но дукат ил банка!

Куц-куц-куц!

Мало куцам, мало певам,

Мало станем, па рад гледам,

Па се вес'о, по каткада,

И мислима слатким предам....

Гледајући па обућу —

Доста пута, име моје,

Позастанем, па помислим

И на беле ноге твоје.

Веруј Богу, роде мој,

Узеће те Тоша твој!

Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка.

Но дукат ил банка!

Куц-куц-куц!

Ох, кад ли ће дан да сине.

Када јада неће бити —

Кад ли ће нас, Боже, судба

У животу саставити?

Та доба је, да већ и нас

Мину јади, мину туге —

Већ смо доста дугих лета

Били бедне туђе слуге.

Претрпи се, роде мој,

Мисли на те Тоша твој!

Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,

Но дукат ил банка!

Куц-куц-куц!

Радим дању, радим ноћу,

И у вече и у зору,

Да зарадим мало рука

И уз рухо хлеба кору.

И мучим се и уздам се,

Да ће некад боље бити —

да ћу и ја кадгод моћи

За се радњу отворити.

Не брини се, роде мој,

Ради за те Тоша твој!

Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,

Но дукат ил банка!

Куц-куц-куц!

Када будеш љуба моја,

Межда неће свега бити —

Ал ћемо се, задовољни,

Својим хлебом поносити.

Слађа ће нам, онда, бити

Од нашега хлеба кора,

Но мирисне ђаконије

Из богатих туђих двора.

Весели се, роде мој.

Жив је теби Тоша твој!

Куц-куц-куц!

Дража си ми, Анка,

Но дукат ил банка!

Куц-куц-куц!

## IX О ч е к и в а њ е

Сат избија уречено време,  
 А звук јечи у сред ноћи неме.  
 Та, нек јечи — на радост ће проћи —  
 Сад ће мени моје злато доћи!  
 Он је сада већ од куће пош'о....  
 Сад ће, сад ће — тек што није дош'о.  
 Ал већ бије четврт после сата —  
 А он мени не отвара врата!

Неко иде — кораци се чују,  
 Па у соби тихо одјекују,  
 А у мени дрхти срце моје,  
 Па шапуће: «то је драги, то је!»  
 Иде, жури, да што брже дође....»  
 Али одјек од корака прође.  
 Прође одјек, прође мила пада —  
 Ноћас ћу се претварати млада!

Нешто шкрипи — капија ће бити!  
 Морао је кришом отворити,  
 Па сад мени у загрљај лети —  
 Ал му не дам шале, да одлети!  
 Љубиће ме, док не сване зора....  
 Та, доћи ће — та, он доћи мора!  
 Али заман — капија ућута —  
 Овог ће ме преварити пута!

Нешто шушну... к'о прилика нека —  
 Он ће бити — под прозором чека!  
 Он је... он је... на по двору пази,  
 Да га когод само не опази.  
 Ено, лепо, и његовог сена....  
 Ал не, није — то је од багрена:  
 Грањем клима, к'о да сањив дрема —  
 Али њега ове ноћи нема!

Бројим звезде да сачекам лакше,  
 Ал ми пада под небом малакше;  
 Бога молим од свог јада свега  
 Да анђеле бар пошље по њега....  
 А срце ми узмучило груди —

Санка немам од жеље и жуди.  
Али, замап, већ и петли поје —  
Превари ме мило драго моје !

## Х Два познаника

„Како си ми, драги Ико?  
Хвала Богу брата Мико !

„Богме си се променио —  
Једва сам те сад познао ;  
Доста си се изменио —  
Много си се постарио !“

Шта ћеш брата, земља стари,  
Па морамо и ми људи :  
Што су мањи божји дари —  
Слабије су наше жуди.

„Јеси ли се оженио —  
Или јоште старо тераш ?  
Немој да ми што замераш —  
Пре си чудан светац био !“

Како бих се оженио,  
Кад Бог није наменио ?  
Кад постане први људи —  
Венчати их није хтео.  
Женидбе су људеке жуди —  
Брак је човек изумео.  
Задатак је људског рода  
Независност и слобода.  
Брак је грешан, неумесан,  
Природа га дала није —  
За то многи човек свесан  
Са женидбе сузе лије.

Погледа ме кротки Мика,  
К'о грешника, к'о јадника.  
Па уздану, од све муке,  
И прекрети беле руке.  
Посматра ме зачуђено,  
И запита замишљено

»Па, Бога ти, чим се бавиш —  
У чем дугу ноћ пробавиш?»

Некад спавам, некад зевам,  
Пли дремљив изволевам:  
А, кад на ме дремеж не сме,  
А ја онда — пишем песме.

»Знам«, рече ми, »драги брате,  
То сам давно знао за те!  
Ал шта радиш, кад си сетан;  
Кад си тужан и несретан;  
Кад те каква туга мори —  
Шта те онда разговори?»

Па баш онда песме стварам —  
Са њима се разговарам!

«Шта говориш? Песме ствараш —  
Са њима се разговараш!»

Разуме се — песме стварам,  
Па се с њима разговарам!

«Ал ако се с каквом... волиш,  
А у џепу немаш пара,  
Да јој жеље задовољши —  
Шта те онда разговара?»

Онда тужим и уздишем.  
И жалосне песме пишем.  
Некад тужим мало, лако,  
Некад богме и овако:  
Ја сузе роним, кад о теби пишем,  
Душа ти моја јецајући тена —  
Јесте, сузе роним, тужим и уздишем,  
Ал те се клоним моја жељо лена —  
Празног сам џепа.

»Ал кад она парч неће,  
Него само тражи среће —  
Кад јој страсном срцу гове,  
Да те само својим зове?»

Е, ја онда јад не спивам,  
Него само изволевам —

Нагиздам се, на уживам,  
 И оваке песме певам:  
 Сат избија уречено време,  
 А звук јечи у сред поћи неме...  
 Та, нек јечи — на радост ће проћи —  
 Сад ћу и ја своје злату поћи!

После, опет, песме стварам,  
 И поносно изговарам:  
 Рајском слашћу на земљи се појим —  
 Кад си душо на грудима мојим!

»Ал када се за те дозна,  
 На родбини не узгоди;  
 Кад се ваша љубав позна,  
 На се штогод и догоди...  
 Чим се онда тужан тешиш,  
 Кад поклизнеш — кад погрешаш?»

И онда ти песме пишем —  
 И тад другог спаса није!  
 И кад тужим и уздишем —  
 Само мало посетније:  
 Идем, душо, болних груди,  
 Да судбину блажим...  
 Идем, хитам, пуи сам жуди,  
 Да другу потражим.

Насмеши се мирни Мика...  
 »Дакле« рече »ти баш тако:  
 У сред свију неприлика —  
 Песмама се лечиш лако!  
 Али... то су, ствари личне —  
 Ал шта радиш с тешке сете,  
 Кад, сред своје земље личне,  
 Свуд угледаш јаде клете?»

Па и онда песме пишем!  
 И ту јаду лека има —  
 Тада тужим и уздишем  
 У дугачким стиховима:

Тужна си, земљо моја, тешки су дани твоји —  
 Сва своја тешка сета на моме срцу стоји!  
 С тебе ме море јади; твоје ме тиште ране —

Неће ми бити лека, док теби дан не сване.  
 Али већ зора иде — твоја се воља чује —  
 Избор се прикучује, скупштина приближује,  
 Па гласај смелим гласом — све своје јаде кажи:  
 Захтевај, пиши, збори, подсећај, искај, тражи!  
 Слобода крила шири, па — напред с њоме смело!  
 Нека ти дивна жеља постане стварно дело!  
 Не дај, да пуста обест намере твоје квари —  
 Већ сама своје жеље оживи и оствари!  
 Све је готово, спремно, да годи само теби....  
 Ако се сад понуштиш — припиши самој себи...!

„Добро, добро!“ рече Мика —  
 „Нови устав јесте дика —  
 Ал шта онда радиш, брате,  
 Кад у цену нема пара,  
 А кредитор гледа на те,  
 Па ти љуто преговара?“

Е, ту, рекох, брате мио,  
 Нисам с песмом сретан био!  
 Кад се дужне паре траже —  
 Онда песма не помаже.  
 Ту менице само вреде;  
 Ту се само новац прима —  
 А на песме и не гледе  
 Ни с најдужим стиховима.

Њему живо поглед сину,  
 Као да га јад већ мину,  
 Па ме вес'о таки пита:  
 „Па... би ли ми жирант био?“  
 Бих, рекох му, брате мио,  
 Ал сам давно без — кредита....  
 А без њега нема спаса  
 Ни од знања ни од ума,  
 Већ, једино, од прогласа....  
 Мораторијума....

## XI Млади наставник

Жељан сам рада — не жалим труда —  
 Широко поље преда мном лежи:

Има и добра, има и чуда —

Све је то вредно да се бегежи.

Гледећи живот стварнога света —

Чудне се слике преда мнош роје:

Преда ме нов свет, мислен, излета,

Те даје грађе за мисли моје.

Ал, заман воља на пос'о гони,

Треба у школу — већ звонце звони!

У школи деца немирна, чила,

Свако је пуно смеха и среће,

Узаман совет, узаман сила —

Свако се само жудно окреће.

Узаман зборим, узаман пишем —

Њихове мисли од школе беже:

Узаман вичем, заман уздишем —

Она за својом забавом теже.

Њина се мис'о од збиље клони —

А звонце неће још да зазвони.

Ох, децо, децо, мука је с вама!

Па, кад је толико у школи има.

Како је тамо, где сте ви сами,

Како је вашим родитељима?

Никад се нећу женити шале —

Жељан сам само тихога мира....

Бојим се жене и деце мале —

Нећу женидбе, нећу немира,

Бар, док ме воља на пос'о гони —

О, хвала Богу, већ звонце звони!

Похитам кући — ручак ме чека —

На хитац ручам, па, опет, радим.

Таман ме узме милина нека;

Таман да свршим и да засладим,

Па да уживам и да прочитам,

Што сам у своме заносу рек'о....

Журим се, брзам, скраћујем, хитам,

Нестрпљење ме обузме неко,

Воља ме на рад зове и гони —

Али, тек, звонце, опет, зазвони.

## XII К о н д у ј и т а

Ох, ала је лепа ћерка  
 У богатог газда Јанка —  
 Пуна бела и румена,  
 А име јој лепа Станка.  
 Та увек ми очи стану,  
 Када на њу поглед бацим —  
 Чисто бих јој, каткад, хтео  
 Само срце да добаћим.  
 А ја је заман много гледам —  
 Ономад ми човек каза :  
 „Не да“, вели, „практиканту —  
 Не да ником без указа!“  
 Може му се — богат човек —  
 Гледа ком ће дете дати :  
 Гледа кућу, где ће моћи,  
 К'о код њега, благовати.  
 А ја јоште указ немам...  
 Но јуче сам молбу дао —  
 Али сам је чини ми се,  
 Министарству заман слао,  
 Јер министар, најпре, пита —  
 Ту решава кондујита.

Што председник судски каже,  
 То министар увек прима —  
 А на мене наш председник  
 Увек добру вољу има.  
 А и што ме не би водео,  
 Кад посао тачно вршим ?  
 Што год ми је до сад дао,  
 Хитао сам да довршим.  
 Што ми даде, да заведем —  
 Ја заведем оног часа...  
 Никад није још о мени  
 Чуо каквог ружног гласа.  
 С ким се дружим и с ким идем —  
 Увек, најпре, добро гледим —  
 Мислим, да је крајње време,  
 Да се и ја унапредим.  
 Шест година, како служим,  
 И јуче сам молбу дао —

Али сам је, чини ми се,  
 Министарству заман слао,  
 Јер министар, најпре, пита —  
 Ту решава кондујита.

Казује ми, баш отојич,  
 Председников пандур **Јово** :  
 Како се је наш председник  
 Са судијом саветов'о.  
 Ја сам добро увидео,  
 Да се нешто много хита —  
 Мора бити, да се, онда,  
 Попунила кондујита.  
 Каже Јово — он је, онда,  
 Пред вратима собним **био** —  
 Да се тада и о мени  
 Неки тајан збор водио.  
 „Много“, вели, „нешто **зборе**,  
 Ал се само име чује...“  
 То су они говорили,  
 Шта ко њ нас заслужује.  
 Баш сам добро урадио,  
 Што сам сада молбу дао —  
 Али сам је, чини ми се,  
 Министарству заман слао,  
 Јер министар, најпре пита —  
 Ту решава кондујита.

Но она је већ готова —  
 Прексутра ће можда **слати**,  
 А после ће, о Цветима,  
 Већ и указ потписати !  
 Ох, ал само док изађе,  
 Па угледам име своје —  
 Нигде тада неће бити  
 Преголеми среће моје !  
 Па док дођу и новине,  
 Да се моје име чита,  
 Па ми сваки пружи руку,  
 Па ми стане да честита....!  
 Са сваким ћу да се **љубим**  
 — Цео дан ћу пијан **бити** —



А указ ћу, од милине,  
Одмах с места — урамити.  
Ал га, тужан, јоште немам  
— Тек сам јуче молбу дао —  
Али сам је, чини ми се,  
Министарству заман слао,  
Јер министар, најпре, пита —  
Ту решава кондујита.

Ал ми срце предсказује....  
Нешто ће ми лепо бити —  
И десно ми око игра,  
К'о да ћу се поносити.  
Ох, чим видим, да сам писар.  
Таки идем газда Јанку,

Па ћу рећи: газда Јанко....  
Дај ми твоју ћерку Станку!  
Штоваћу те као оца,  
А њојзи ћу мелем бити....  
Можда ћу га у радости  
И у руку пољубити.  
За кума ћу после, одмах,  
Председника самог звати....  
Само.... само.... најпре треба —  
Тасту указ показати.  
Давно служим... није шала....  
Са правом сам молбу дао —  
Али сам је, чини ми се,  
Министарству заман слао,  
Јер министар, најпре, пита —  
Ту решава кондујита.

### ХИИ Л е п и Л а з а

Као зашто да се женим,  
Кад свуд за ме среће има?  
Свуд ме воде свуд ме цене,  
Свуд ме сваки радо прима.  
А девојке све уздишу,  
Покрај свега свог мираза,  
Свака би се радовала  
Да је узме лепи Лаза.  
Али Лаза само вара —  
Бежи Лаза од олтара,  
Свакој срце радо прима —  
Ал ни једну не узима.  
Има доста лепих мома,  
Има доста лепих жена —  
Свака ми је познаница,  
Свака ми је наклоњена.  
Па, када ме туга мори,  
Ја међ' њима срцу годим,  
Па се таки сваког јада,  
Сваке бриге ослободим.  
Ал се заман свака вара —  
Бежи Лаза од олтара.

Свакој срце радо прима —  
Ал ни једну не узима.  
Ако одем каквој кући,  
Где девојка лена има,  
Сва се кућа обрадује —  
Све ме, одмах, својски прима.  
Отац, одмах, кудгод оде  
— И мати се кудгод дене —  
А кћи свира на клавиру,  
И у песми пева мене.  
Ал се заман свака вара —  
Бежи Лаза од олтара.  
Свакој срце радо прима —  
Ал ни једну не узима.  
И кад одем код жењених,  
Увек само госпу тражим,  
Па, на њеним погледима,  
Очајалу љубав снажним.  
Заносим се и уживам,  
Али јдног мужа жалим —  
Па се, често, и прекретим  
И судбину своју хвалим

Овака жена мужа вара —  
 Бежи Лаза од олтара.  
 Свакој срце радо прима —  
 Ал ни једну не узима.  
 По негде ме сами зову....  
 Ту су части, ту укине,  
 Ту су слатки разговори,  
 Ту раздраге и милине.  
 А, обично, увек буде  
 И рођака каква млада —  
 Не бих ли се, покрај чаше,  
 Заљубио из ненада.  
 Али Лаза само вара —  
 Бежи Лаза од олтара.  
 Свакој срце радо прима —  
 Ал ни једну не узима.  
 Има доста удовица —  
 И њима се често свратим,  
 Па се тешим и забављам,  
 Те досадно време кратим.

И, почесто, многа падне,  
 На ватрене моје груди.  
 Па ми прича о свом благу —  
 Али зман... заман жуди.  
 Лаза сваку само вара —  
 Бежи Лаза од олтара.  
 Свакој срце радо прима —  
 Ал ни једну не узима.  
 Као за што да се женим,  
 Кад љубави свуда има?  
 Цео ми је свет отворен —  
 Свак ме јоште радо прима.  
 Кад сам жељан пољубаца,  
 Ја се играм и игара:  
 Делим фоте, па... удесим.  
 Да се „вади из бунара“.  
 Тако Лаза само вара —  
 Али бега од олтара.  
 Свакој срце радо прима —  
 Ал ни једну не узима.

#### XIV Кажњени неверник

Неће више нога моја поћи путем грешне страсти —  
 Ох, страшне су на том путу све милине и све сласти!

Бегао сам од љубави — њен ми оков тежак беше —  
 Ал ме мамци демонови мало у гроб не однеше.

Бегао сам од погледа, што у срцу миље буди,  
 Бегао сам од твог даха од таласних твојих груди.

Но, блудећи по стазама, што од тебе даље воде,  
 Наиш'о сам на сирене, што страстима на зло годе.

Јест, трскећи жељна спаса од праведне жеље твоје —  
 Слободећи срце своје — расни'о сам здравље своје.

Скуп је онај леден осмех, што пожудног себи мами —  
 Скуп је осмех и загрљај, што се плаћа у осами.

Јесу тешки они дани ојађеном срцу моме,  
 Кад ме питах: кад ћу, једином, да те водим дому своме;

Јесу тешки они часи, кад ти суза сузу гони...

Ал су тежи они часи, кад се, кришом, здравље рони.

Ох, горка је она сладост, што се сваком лако даје...

Ох, слатка је твоја љубав — макар да ме срца стаје.

За то: ево срца мога — чини с њиме, што ти драго...

Ох, где ми је сада здравље, да ти дадем и то благо!

Ал овако јоште молим: праштај оном, што се каје.

Не вређај ми, барем, срце, док и њега једног траје!



## ПРЕОБРАЖЕЊА

(Свршетак)

### V

Почетком нове године вратише се сви, осим Ђорђа, а од новака дођоше само два варошанина. Тек након двије три недјеље стиже и Ђорђе и предаде ректору писмено оправдање. На наша питања, он одговараше, да није био болестан, него да му се није хитало, а кад га неки хтједе застрашити да је могао изгубити „благодјејање“, он се насмија и слегну раменима. Па онда поче се горе владати него ли прошле године: дана не прође а да се с неким не завади; учио није ништа, а у школи толико се обезобрази, да није хтео одастати неколика часа затвора, на што га осудише због неуљудна одговора њеком наставнику. Ректор је био на чуду с тога; као му бјеше истјерати га, те се домишљање шта ће с њим. А Ђорђу ни брига, био је једнако вессо и једнако шапу-таше на само са својим земљаком богословом Пипом.

У осталом у сјеменици све је ходило као и прош-лијех година. Оно двоје «одојчади» бијаше на мукама са нас тринаест «двицаца», а ми опет са «трећашњима», а ови са «богословима», а сви скупа са економом и рек-тором. Влада и ја бијасмо опет у соби са Крстом, који

нас је пазно да не може бити љепше, а ми стражили његове ноћне излете, да не може бити боље.

Једне недјеље, од прилике два мјесеца послје почетка учења, дођосмо с литурђије, те се, по обичају, скуписмо у шпленције пред ручак. Баш кад стаде клокута на зиду хоћаше да зарежи, (ми говорасмо да она режи као псето), јави Лазо да њеки господин тражи Ђорђа и Пипа. Економ погледа ту двојицу, они се значајно огледаше и ћипише, а ми за њима, чисто гурајући пред собом млитавога попа.

У ручаоници, гдје сто већ бијаше постављен, ходаше горе доље њеки прномањаста господин, омален, ама жива ватра. Он се ижљуби са Ђорђем и Пипом, па одведе у закутак и прошапута с њима, пак угледавши економи приказа му се и дода њешто, а на то економ сав усплахирен искочи вичући:

— Камо Лазо?... О Лазо! Брзо по г. ректора!.. Брзо!

Па онда се врати ка странцу и ширећи руке вели му.

— Ама то не може бити! То, баш по закону...

— Умирите се, господине поше! Рече странац мирно и смијући се.

Ђорђе повуче Пипа за мантију, те оба изађоше и упутише се на горњи под. Ми кренусмо за њима, вичући што који: шта је с вама? Куд сте нагли? — Идемо! одговори Ђорђе, пак постави грабећи по два степена једним кораком: идемо у *свијет*! Ја ћу са стрицем на брод, а Пипа ћемо искрцати у Александрији, код његова старија брата... Ето то је... Ми смо се надали, али не знађасмо почисто. Сад збогом! Ено вам пак царујте и и попујте!

Пипо је уза степенице свлачно мантије говорећи: ето вам сукње! Ко је жена нека их носи!

Чим уђе у собу Ђорђе дочена латински рјечник и баца га вичући; — «ето вам проклети *латинаус*! Остале књиге и хаљине на брзу руку сложи у свој ковчег. То

је исто чинио и Пипо, али се њему сад ражали, па бризну у плач.

Ми сиђосмо, јер нас звоно позиваше. Затекосмо странца са ректором. Овај ћуташе намргођен. Пошто се у тишини наврстасмо испред врата, рече ректор.

— Али, промислите, капетане Иво, ми имамо писмене обавезе њиховијех родитеља, да ће им дјеца бити свештеници!

— Ја то знам, господине, али немам шта друго казати осим онога што рекох. Ако гуверан устражи нампру трошкова, моћи ће се судом наплатити, али ја не могу с тога дангубити. Мени је вјетар у крму и једра су разапета, сад ако ви ћецу задржите, против воље њиховијех родитеља, ја ћу чекати, али ће, жимиочи, тражити дангубу, а та ће, жимиочи, бити повелика, јер, није шала, брод крцат и петнаест *главах војске*. А, к'о што рекох, даћу ви на писмено све како ви речете.

— Добро, најпослије хајмо у моју канцеларију, да свршим то, рече ректор и одведе га.

Ми посједосмо, Ђорђе и Пипо деђу стојећке. Економу се свидје да изговори «слово» поученије о ненадном **растанку** и о судбини бокељских мрнарâ. На наше чудо Ђорђе га је пажљиво саслушао.

Чим се капетан поврати, оба **ђака** стадоше се љубити са својим друговима. Кад редом дођоше до мене, Ђорђе застаде, те ће капетану

— Дондо Иво, овај се презивље к'о и ми, а не зна ђе му се отац родио.

Капетан ми пружи руку, те ме привуче к себи гледајући ме пажљиво пријем очима.

— А како ти се зваше отац? запита ме.

— Иван, рекох.

— Е... жив био?... Учи се добро! То је изрекао застајући и омјерајући ме са стране. Кад пођоше, јави ми се руком, смијући се чудно.

Догађај бјеше узнемирио сјеменарију за неколико дана. Непрестано се говорило о Ђорђу и Пипу. Сваки од нас завиђаше им, и у својој узаврелој машти прађаше их по широком мореу и нагађаше о њиховој будућности, разумије се онако дјетињски, гледајући све љепше што је. Мене пак нимало дирну онај поглед и смијање капетаново, али о томе нијесам разговарао ни с којим, ни са Владом. Доцијје сам одгонетнуо загонетку, али о томе нећу да причам.

Њеколико дана послвије тога љуштила је киша на сав мах. Владо и ја, пред вечером, снуждени сједијасмо у нашој соби. Крсто дође с поља сав мокар. Пошто објеси горњу хаљину о клинац, извади из ње новине и рече:

— Умр'о вам је учитељ.

Тај нас глас пренерази. Мени се прекиде дисање.

— Да, настави Крсто, ево овдје пише какав му је био погреб и многе друге ствари о њему. Ево да вам прочитам. И Крсто стаде читати, устављајући се често, док нас миње силније јецање.

Писало је: господин бјеше родом из Сријемских Карловаца. Због болести у грудима дође у Приморје као свршени богослов, тражећи учитељску службу. Он, сиромах, не знађаше да православнијех школа нема уз море, те би принуђен склонити се у нашу окружну варошицу, гдје проживје осам година, вршећи савјесно своју дужност и остави лијепу успомену. Сестра му се удама у истој вароши...

Ја сам дуго и јако тужно за њим. Привиђао ми се у сну, падао ми је на ум у сред учења или игре. Тога се ипак ради сјећам, јер та измјена у оном пустом и себичном живовању, буђаше у мени заспале човјечне осјећаје.

Али тај догађај бјеше ситница према другоме, који нам усуд дохрани: он не бијаше до претеча наше зле среће.

На уставке месојеђа било је весело у сјеменарији. Јело се и пило више и боље него обично, не би шиленција, нити и каква запта. По вечерњи кренемо у чреду, као и сваки дан, али без реда. Вријеме је било дивно, какво само у Приморју може бити у половини фебруара, ако нема кише ни буре. Кад минусмо равнице под градом, угледасмо под једним стаблом неког високог сељака. Човјек накукуљио хаљак, па вири испод њега једним оком, као да је мећава ударила. Влада и ја с Крстом и са још неколико их, бијасмо предњи.

— Што ти је горњи човјек! — поче Крсто. Огрнуо се у сред љета, а стао као укуван, као да ће нас бројити као стоку!.. А. може бити, да је и друго што! Покрио лице, па мјерка лијево, мјерка десно, к'о есапи: данас су покладе, па све весело и пијано по овој питомини, данас је згода да се «привати» које бравче, а могла би послужити срећа да се одјави читаво крдо. Гледајте га! Бога ми, није он сам. То је војвода, а војска му је негдје иза леђа. Де, те мало брже, да заподјенем с њим разговор!.. Помоз Бог, пријатељу!

Око сини испод кабанице и заигра, па онда се одгрну глава... Нашега Рула, блиједа и чунава.

Као да ме нож у срце удари, кад га видјех гологлава, — јер у горњој Далмацији покајници иду тако седам недјеља.

— Шта је, Шпиро, ако Бога знаш? Зар ти к нама? Или си њеким другим послом? викнух ја.

— Богме, руле, зло... Ја к вама... Зло, да се нема куд горе... Носим вам црне гласе...

— Куку тата, куку мени! врисну Владо, чупајући косе.

Руле сједе и бризну у плач.

— Ето ми сузе не пресишу, ето три дана, вели. А зна' сам да ће ме црни јад покосити кад видим ово дијете. Ао, Бого наш.. И узе Влада око паса, па га сједе

до себе, и наслони му главу на кољено. — Не коби тату Владо дијете, он је у животу, а док ти је њега...

— Па што је, дакле, викнух поново и сједох му с друге стране. Сви се наши другови и економ начеташе око нас.

— А? Што је, питаш, је ли? А ето кога није, није, али опет велико је зло. Полак села помрије. Па онда леже легом попадичја и умрије трећи дан. Па и Анђа паде још прије матере, а премину сутра дан. У два дана два гроба...

Нас двојице стаде страшна кукњава, а у исти мах сви се другови одмакоше. Мени криво би што нас у невољи тако напуштају, те скочих, али ме економ устави руком. Он поблиједе и дршћући изговори.

— Не примичи се!.. А ти, несретниче, још додирујеш ту дјецу, још хоћеш да ми предаш писмо! говораше слуги.

Сад те опет не разумијах јер је, ваљда, било у свези са пређашњим говором.

— А, јадан. Ја сам Шиширо, попов слуга, нијесам ја морија..

— Знам, знам, али ти долазиш из заражена мјеста. Велики да су та чељад помрла од црнијех осипца, а то прионе.

— Е, Бого мој, чуда с вама новијем поповима! Ко да што год може бити без божје. Та ето ја сам једнако био око боника, па...

— Сад већ нема друге до води ту дјецу гдје знаш, прекиде га поп. А ја ћу их примити пошто их љекар прегледа. Хајдемоте ви остали!

И сви пођоше са економом натраг, а нас двојица остадосмо са слугом. Владу од силне трзавице удари пјена на уста, а мени се чинило да ће ми се откнупти срце. Руке нас тјешаше све једним те истим ријечима: да захвалимо Богу што поп оста жив: да не срдимо Бога, јер би могао и пона узети. Болест је, вели, тргла



на се, од кад је обишла попову кућу. Тако као да је морало бити. — Најпослије видећи да од његовијех ријечи нама не бива ништа боље, а да ће нас ноћ за-тећи на сред пута, Руле устаде дрмусајући нас.

— Хајдемоте — вели — јер ће се град затворити, а може вријеме ударити, па ето нам готове погибије, и то не од божје, него од наше.

Пођосмо, посрћући као пијани. Ја се мало прибрах те рекох Шпири да сврнемо у крчму, гдје смо првом починули, али да не казује ништа. Тако и бѣ. Газдарица «код веселог Далматинца» смјести нас у собу, не питајући ни за што, осим за ђедово здравље. Руле је вечерао те добро, а ми непрестано пијасмо воду. Ђедово писмо прочитамо небројено пута, залијевајући га сузама. Спомињем се да ме највише дирнуше ове ријечи из њега: «ето, под старост остадох као искрено стабло, а сад немојте ви да му испресијецате жмле, ради вас»... Једва пред зору савлада нас сан, а пробудисмо се у сред дана. Чим очи отворисмо те се опоменусмо рашта смо ту. спопаде нас жалост, горе него синоћ, особито Влада. Није хтио ни да чује о сјеменарији. Пошто видјех да сви моји разлози не помажу, отидем сâм. Али ме слуга врати с уласка.

— Амо не можеш, што нећеш отићи најприје у болницу да те прокаде и прегледају и да узмеш свједоцбу, веле Лазо.

Ја се одшуњам за ћошак богословије, чекајући докле Крсто не изађе. Срећом ухватих га на само, те, кроза сузе, потражих његова свјета. Добром Крсту заводнише очи, те пође са мном у крчму. Сјећам се између осталог да је и ово говорио: «Несретном нашем народу нема ни од куда помоћи. Те проклете црне красте тамане горњу Далмацију готово сваке друге, треће године, а нико на то ни да главе обрне!» — Ја сам се, Бога ми, чудио што то збори, ко то може помоћи од болести, али не рекох ништа.

Све лијепе ријечи Крстове не склонилише мог упорног ујака да се врати у сјеменаријце. „Нећу, па нећу! Даље ми наука не треба, па ето!“ То му бјеше сав одговор. Богослов се наврати истог дана послје подне, на сутра дан два пута, па видећи да све грђе бива с дјететом, он написа дугачко писмо ђеду, који нам прочита. Главно је у њему било да, он свјетује пона нека задржи Влада недјељу, двије, докле се разабере, јер би горе било да остане у Задру.

И тако Владо отиде са Рулом.

Ја, мало по мало, стадох долазити к себи. Напрезао сам се учењем и ходио сам много по обору сјеменаријском, да забашурим свој јад. И то поможе.

Око ускреса примих писмо од Влада. Имао сам се чему чудити. Он је био весео и задовољан. Отац га је намјестио у трговини код госпође Паве, у нашој варошици, гдје ће — вели — пробавити двије, три године, па онда ће у село З. преузети радњу од зета Мила. Јављаше ми и новости из варошице: поп Кезо је на умору од сухе болести, а г-ђа Милица, сестра учитељева, такође лежи од исте болести, која је нагло на њу напала, чим се ослободила од првог дјетета, и т. д.

Ја му нијесам ни одговорио, јер ми је јако жао бјеше што не спомену своје мртве до у мало ријечи. То тако примих к срцу, да ми се за неколико дана ране повриједише.

О Петрову-дне владика зађакони сва три богослова, намијенивши им и парохije.

Тешко ми падаше растати се са Крстом, али друге није било. По испиту, кроз два три дана, сви се разиђоше. Што ћу сад ја, кукав ти сам? Мислим и размишљам свакојако, па најпослије отидем к ректору, који ме је лијено пазно.

— Господи не, рекох, да ми дате препоруку на којега игумана од наших три манастира, да тамо проведем ова два мјесеца.

— А што нећеш ка Беду ?

— Не могу, господине, Бедо је готово самохран, јер нема до једнога сулудастог сина, а осим тога срце ме тамо не вуче од кад настаде моје добре бабе и тетке...

— Добро, дијете, ево ја ћу ти одмах написати. Најбоље је да идеш у Круну, тамо је здравина. А како знам да немаш трошка, даћу ти нешто из закладе за сиромашне ђаке.

И он узе перо, али се одмах куцну прстом у чело.

— Е, где ! Има и други начин да ти се помогне. Би ли ти остао овдје у Задру овога распуста, кад би се нашло посла ?

— А какав бих посао могао ја вршити ? запитах у чуду

— Врло лак, — поврну он смијући се. Твој друг, мали М-ић, пронао је на испиту из два предмета. Његов отац, баш јуче, молимо ме да му нађем кога, ко би му дијете поучавао до отвора школе. Ја сам помишљао на неког нашег младића, који није у сјеменарији, али ето можеш и ти. Неће се ту много знања, а ти си имао добре биљешке. Хајде с мјеста са мном, не треба ти се предомнишљати.

Идући улицом, пошто ме мину чуђење да ја њекоме могу бити учитељ, обузе ме велико задовољство. Најпослије, ја, у овијем годинама, с ово мало науке, могу нешто зарадити и могу бити потребан њекоме !? Међер није све онако црно како дотле замисљах.

Господ. М-ић бијаше богат трговац, дућаном у широкој улици. Ја сам га често виђао у цркви, и много слушао о њему како је својим радом стекао велико имање.

Бијаше висок, личан човјек, просиједа брка. Син му је био у истом разреду са мном, млеђако, размажено и тупо дијете, да никако човјек не би погоднио е је то плод онога снажног стабла.

Познах на лицу госп. М-ића да се зачуди видећи кога му ректор доведе, али то не рече, јер је имао велику вјеру у нашег старјешину. Након мало ријечи између њих двојице, заповједи он шегрту да ме поведе ка кући. — Иди — вели, па га учи, уру, двије, три на дан, колико видниш да устреба, а код мене ћеш јести, и што ти ја дам плаће, биће ти право. Иди, синко.

— Да, а спавати ћеш у сјеменарији, додаде ректор.

Ко сретнији од мене! Чисто ми се чинило да не стајем ногама по калдрми. Шегртић, постарији од мене, гледаше ме са њешто поштовања, — бар тако ми се видјело.

Али кад стигосмо у господску кућу, ја се збуних. Већ с уласка газило се по пољавама, којима застрте бјеху и степенице и слареви. Свуд по стјенама слике и огледала, тамо амо завјесе и врата без броја, а хладовина при одасвуд, а мирис њекакав да загуши. Ни у владичину двору не бјеше тако!

Госпођа Регина — тако се звала жена М-ића, пореклом гркиња — набијељена и румена лица, изваљала се на широкој столици, па чита њекакву књигу. Кад јој слуга каза за што ме довео, стаде ме жена омјерати од пете до главе.

— Па уштеј! вели она.

— Ја сам ђак — одговорим па ето господин ме ваш послао....

Она зазвони. Дође једна пристара собарица, сва нађинђерена, као какво страшило, те се сите начеврљаше гледајући мене. Најпослије служкиња доведе Емила. Он је повлачно очима пут мене, пак се преви уз мајку, као цурица. Пошто га се сита наљуби и раздијели му косицу на бљеђаној глави, поведе нас у другу собу и ту нас остави за столом пуним књига.

Емил не знаваше ни бекнути српски, те се разумијасмо како тако. Послије мало разговора дохватисмо

граматике. па опет разговор, па мало рачуна. и све тако на измјену. докле нас не позваше на ручак.

Богме за столом М-ића накнадних и дуго гладовање у сјеменарији и сву досаду са малим Емилом. Какво ли то изобиље бјеше! Момак доноси јело за јелом, све љенше од љепшега, а у потоњу преслачке и воће. Домаћин према мени у зачељу, а мати према јединцу. Ово двоје само лискају, а стари вук и ја баш вучји напали. Још то њему мило те ме нагони, «е сам дијете жељан да виђу кога е у мојој кући слатко једе» вели господар. Говорио је крупно, — прави горњак. Ја сам се покорно смијао његовим шалама, али у себи помишљах: «е црна ти памет, газда! што се не ожени каквом крупном Далматинком према себи, па да узимаш и срчана порода и пуну кућу здравља и весеља! Него ли нађе њекакву мачку, њекакву Регину из бијела свијета, с које ће ти се истражити кољено, као што ти се из куће истражило све што је нашко!»

По ручку отпустише ме, рекавши, да дођем тек пред вечеру ка своме питомцу. Ја, весео зврљак цијело послије подне, пак се још искупах у мору, како ћу боље огладњети. Ноћих сам у пустој сјеменарији.

Тај срећни живот трајаше пуних педесет дана. Емил се провуче на испиту, па га отац — на моју жалост — одведе њекуд, у Трст ја ли у Љубљану, не знам, у некакву трговачку академију.

Почетком треће године било је добре принове у сјеменарији; дође десетак одојчади са свијех крајева Далмације, највише с југа. Економ рече да су се тијем бројем попунила сва благодјејања, те ако који кроз годину не отпадне, да се дуго неће ни примати ђаци.

Моји стари другови једва ме познаше, тако се бијаш угојно и раскрушљао за два мјесеца. Па онда имао сам двадесет форината, што добих од г. М-ића; па онда имао сам силесију познаника мојих вршњака и поста-ријих по цијелом Задру, с којима се спријатељих; па

знао сам град боље од икојег сјеменарца; па и талијански сам говорио правилније него и један од њих. Све то скупа учини да ја одмах с почетка треће године узех превласт међу сјеменарцима. Ја почех друговати само са четврташима; с двојицом њих дијељах и собу. Нађох опет двије кондиције, истина обје заједно не онако масне као Емилова, али тек тек падала је нека црквица. За ручком, за вечером, ја увјек извадим из шпага или слаткиш, или јабуку, крушку, неранцу, па густирам. Кад насташе постови, ја кришом ка стрини Вилипи и ту се затворим у собу, пак, за плету, сит се набубам печења. Вилипа ми је давала јела и на почек. Моји другови не могу да се начуде како од поста не мршам и не постајем мрзовољан, као и они. Тако сам вјешто заметао своје трагове.

Прозваше ме игуманом. С прва сам се једио на тај наизмак, али кад ми он тако приону, да ме чак и економ њим звао, тада огуглах.

Те године не деси се ништа знатна у сјеменарији, Четврташи су били цијелога лета узбуђени, очекујући одговор од владе, хоће ли им допустити да се на годину упишу у богословију. Бјеше се заподјела стара парба између владике и министарства око тога. Владика је тражио да се преполове године учења за «свјашченике бити имајуће». У томе сав је народ био уза њ. Та кога ђавола да се момчад провлачи шеснаест година кроз школе, па да научи кршћавати, вјенчавати, и остале работе поповског заната!? А да је бар за што, него најбоље нурије не доносе више од 300 талијера, и т. д. Али испит се примицао, а то се не ријеша. Ја опет бијах у мисли куда ћу на јесен. Некако манастир ме те године није привлачио.

Али добра срећа опет се јави, и то у каквом облику, Господе! Јошче да ми је ко рекао е ће та «прилика» моје тадашње среће бити и ковач моје цијеле будућности, не бих, заиста ни у шали примно.

Да причам редом, ако ће и у кратко.

Сједимо ми у оној пустој шпенцији. Надгледа нас, тобож, економ, који од силне цмарине — бјеше плиштак мјесец — малко закуњао на широкој столици. У њеко доба зачусмо како се Лазо с њеким пре на степеницама. Као да се и погураше.

— Не мош горе, бре! викну Лазо, па онда бррр, стаде тутањ.

— Могу, к'о у своју кућу. Ово је царска кућа. Па ја се познајем и са попом. Пусти, бре! чула се њека гласина, а одмах за тијем уђе к нама човјек, дуга трупa, кратких ногу, велике главурде, сијеријех очију, у сивасту одјелу.

— Помоз бог, господине! Помоз бог! дјецo. Учите, а? Јакако! Шта радите, ви попо?

Ми пренусмо у смијех. — О, шијор Кирјаче! А ви сте то? Па, од куд? Тражите мене? Само лакше. Овдје није слободно... ходите у моју собу, ако... започе економ.

— Јок, ја не тражим вас, него, него, један од овијех ђачића ако може да ми њешто препише, разумије се за паре, за готове паре, де'те, који лијепо пише, разумије се талијански, ево видниш нема но три документа, али, богме, треба чувати да не кане из пера, а осим тога...

— Само тише, господин Кирјаче, и да видимо шта хоћете.

Ми се сви начетасмо око незнанца, који вађаше из дубоких шпагова мноштво хартија, хватајући их у своје канџе — јер заиста му руке наликоваху на канџе. — Ево само ова три «документа» да се препишу, лијепо, на чисто. Ово је погодба једна, а ово је признаница, а ово је завјештај. Три тврде плете, ко ће да добије? Разумије се попе, на вашу одговорност, јер ако пропау, пропало је... (завитла руком и стаде звиждати)... Ја сам и прије то чинио кад сам долазио у Задар, ако се сјећате, господине. Дођем лијепо у сјеменарију... а што да плаћам лацманима? Него онда бијаху подрукчији момци овдје, све у мантијама. Сад све, једно. Дакле ко ће да добије три плете? Алабандала!

— Ја ћу! рекох.

— А игуман! заграјаше сви.

— Дакле ти ћеш? Па добро. Алабандала! За што те зову игуманом?

— А зашто ви говорите сваки час «алабандала»? Шта то значи? рекох.

— Ја? Ја сам друго нешто, а ти си... али сад свеједно. Дакле, сутра у девет урâ у јутру да буде готово. Алабандала. Збогом!

Настаде права комедија, сви повикасмо једногрице: алабандала! Економ се хваташе за трбух од смијеха, али како се бојао да не наиђе ректор, стаде нас преклињати да се утишамо.

— Хоћемо, али да нам испричате ко је тај: алабандала? рече њеки.

— Сједите де па слушајте. То је чувени шјор-Кирјак из К., абокат из буџака. Он закупљује парбе и заступа парничаре на судовима, пише молбе, писма, продаје савјете — еле абокат своје руке, с којим и прави адвокати имају главобоље. Кирјак је познат по свим крајевима горње Далмације. Сељаци га зову и шјор-Курјак; а њеки опет и «Алабандала» због те његове узречице. Али је богат и весељак...

Ја се дадох на посао. Много сам се знојио и много листова артије потроших, док преписах добросретне исправе, али Кирјак их затече готове сутра дан, у уречено вријеме.

Пошто је помњиво сравнио пријеписе с матицом, одмаче их од поса. па посматраше час њих, час мене.

— Јеси ли баш ти преписао ово?

— Јесам, одговорих омјерајући га презриво.

— Е, алабандала, сво ти четири плете кад си тако ваљан. Па опет знам да си сирота и да се добро учиш... Ти си унук пона Стевана Д-ића, са Тремеђе? Знам ја сву историју, а дознаћеш на скоро колико ти добра жели стрико Кирјак, као што жели свијем сиротама. За



сад ти кажем да добро размислиш кад примио будеш црно на бијелу. Разумијеш ли: црно на бијелу! Немој да те залуду зову игуманом. Е, алабандала, збогом, и запамти све!

И ако ми тај човјек бјеше смијешан од главе до пете, опет ме неки страх хватало; чинило ми се да сам са нечастивим склопио уговор. Тај ме осјећај бјене обузео, поред свега тога што ми испит бијаше за вратом.

И баш у очи судног нашега ђачкога дана примих писмо од Ђеда. Оно је почињало овако:

Драги мој унуче!

Мнѣ љубимји!

Ни у једну његову писму дотле не бјеше те друге врсте: мње љубимји. Па онда ово бјеше написано новим гушчим пером, — што се познало. Па онда бјеше препуно реторичких ковча и синоа, као: «аки», «обаче», «понеже» «сирѣч». Па онда кипташе звучним ријечима: благообразје, добродѣтељ, благодарност, и т. д. Биђу прочитао најмање десет пута докле јасно разумјех све, а пошто разумјех, запамтише ми образи од стида.

Ђедо ми причаше све шта је учинио за мога оца и за мене, па онда ме кораче што сам незахвалан, што се жадам туђим људима да ме је он напустио: а он да штеди оно моје сиромаштине да се умножи, докле се не запошм.

Не знам на кога сам се већма срдео: или на Кирјака, који је слагао, или на Ђеда који је то повјеровао, те ме тијем врљеђа, који, без невоље потрза мртва мога оца. Тада првом наслутих какав је одишта свијет. Глава ми бучаше. Цијеле ноћи снијевах страшне снове. Видио сам бабу и Анђу, а као знао сам и у сну да су мртве. Баба сједећи једнако плаче, а Анђа у свијетлом руху обиграва око мене. Ја их мољах да ме приме к себи, а у њек, баба ми одговори: «чекај да зовнем оца ти Ивана, па како он рече.» И дозваше неку магловиту прилику, пред којом ме обузе јежња. Прилика јасно рече: «не! Слушај ти Алабандалу, и учини све како ти он заповједи!»

Уставши рано, започех једно псежно писмо Беду, али одмах се сјетих да ме и не позива к себи на јесењски, одмор. Та ме помисао тако разјари, да искомадах његово писмо и свој одговор.

На испиту учитељи се чуђаху мојим сметеним одговорима; један рече надзорнику да просто не разумије што је мени, јер ме знађаше као слободна. И други су поштогод додавали око мојих одговора, тако да се у неко доба сви погледи стекоше на мене. Најзад математичар Ђелоња викну:

— Та видите да је дијете болесно! Изађи, ти мој, пак се расхлади на улици, па ако доцније узмогнеш; поврати се!

То ме је спасло.

Док су се моји другови разилазили из Задра, ја сам као бјесомучан ходао по улицама. Једна ми се мисао бјеше укопала у мозак: пош нећу да будем! Ама бићу, ако ништа друго измеђар, али пош ни по што!

Другог јутра Лазо ми предаде једно писмо.

Гледам натпис а не могу да познам руку. Од Ђеда није, ни од Влада, а јест из Далмације.

Вриснух кад по дну прочитах: твој доброжелатељ Кирјак Р. . . пћ.

Писаше ми:

Драги младићу, ако желиш провести ферије у мојој кући, код мене, примићу те драге воље, јер ја радо чиним добра сиротама. Дакле, ако си вољан, отиди у улицу св. Вране, код г. Папареле и покажи му ово писмо. Он ће ти извадити билету до Ш. а даће ти и новаца колико устреба за кола од Ш до мене. — Мени ћеш радити по мало, али ћеш имати и слободе доста..

Отрчах к томе Папарели. Знао сам и од пређе да је по занату што и Кирјак, али кад га видјех зачудих се. Бијаше то врло угледан човјек, висок, средовјечан, питама лица и понашања — еле прави господин.

Он ме прими љубазно у својој лијено намјештеној писарници, брзо прочита писмо, па такође хитно, скупи сноп артија, обмота их траком, и с мјеста изађе са мнош. Уз пут — онако, чисто као мимогретке — исповједи ме али до ситнице, тако, да је у десетак минута знао и сву моју прошлост, и све што ми се мијешало у глави.

Чудом се зачудих кад г. Папарела уђе у агенцију лојдову и узе билету трећег мјеста, па ми даде пет форината и рече са свим мирно:

— Ево вам билета, а ево вам новци. У Ш. ноћите у крчми «код мрнара», ту је јевтино. Замолите крчмара да вас препоручи ком кочијашу, — кола сваког дана полазе за К. Ове артије предајте у руке г. Кирјаку: чувајте их као своје очи, не шалите се тијем. Е, збогом! и пружи ми руку

— Како! Зар... баш... — почех.

— Да, њему у руке. Ала имате дивно вријеме! Пазите, лађа полази до једне уре. Срећан пут, младићу!

И он отиде.

— Па зар збиља тако то бива, тако просто, с руке? питах се гледајући за њим и дивећи му се. Свему сам се дивео при томе човјеку: његову ходу, погледу, збору, прегнућу. Ах, та то је њеко више створење, које ја ево први пут у свом животу удесих! О, да ли ми је и из далека њему наликовати! А, најпослије, за што ја не бих могао постати као и Папарела? Бога ми, хоћу. Па и Кирјак неће бити мачји кашаљ, кад он има оваких пријатеља. Бога ми, он је њеко!

Узех носача да ми пренесе ковчег из сјеменарије на обалу. Слузи рекох да идем у манастир.

То ми бјеше првина да се возим на мору, али ја немадох кад да се чудим ни парном строју, ни путницима, ни острвима и планинама, што ми се низаху пред очима, — ничему, јер у мојој машти бијаше њешто претежније од свега тога, бјеше слика господина Папареле.

Ходао сам по крову лађе са снопом артија под па-  
зухом, мучећи се да подражавам госп. Папарелу. Што  
сам с ким проговорио, како сам гледао, све то бјеше  
пријепис. Опазио сам да ми се чељад смију.

У мрак стигосмо под Ш. И ја одмах уђем «код мр-  
нара», гдје се, заоста, јевтино и добро јело. А, сутра  
дан, зором кренух на товарним колима пут К., гдје сти-  
гох иза подне.

Носач ме два три пута припита, хоћу ли баш ка  
Кирјаку. Чинило му се као да то није могуће. Најзад ја  
се издерах:

— Носи код г. Кирјака Р...ића, кад ти кажем! Ја  
сам његов писар!

Доведе ме човјек пред кућицу на два пода, са три  
прозора на лицу. Озго је проглушивала силна граја.

Пошто залуду куцах на отвореним вратима, попех  
се уза степенице, које ме доведоше опет пред отворену  
собу, ама та бјеше пуна сељака.

Ја се прогурах викнувши:

— Помози Бог, господине Кирјаче!

Срце ми је било да искочи.

Он жмирну, пак тури перо за ухо; за другијем ухом  
бијаше му већ једно перо. Па онда скочи, дочепа ме за  
рамена и пољуби се самном.

— Бог ти помого, синовче! И дошо си! Е, жив био,  
жив био .... Перкааа! Ооо Перка. амо де амо, брзо! Дође  
оно дијете, о коме сам ти говорио. Ево га!

Сад допаде њека гојна, црвена баба, плосната носа  
и необично широке главе. И она ме избали и мпловаше  
по глави, говорећи: о сирото моја, мајо моје, јеси ли  
уморан, јес' огладио, а?

— А ко ти је ово? запита њеки сељак.

Кирјак рашири руке, зину и узви обрвама, да при-  
вуче пажњу.

— Сирота брате, без она и мајке, а ђак Сад им  
је одмор, знаш, два мјесеца, па ја оно кад бијях ту скоро.

у Задру, познадох га, па му рекох : дођи дијете к мени. Што Бог да и кућа биће ти, а богме, да нијеси залуду помоћеш ми, што можеш да забиљежиш. Ето тако, браћо, ред се сјећати и душе ! Алабандала !

Сељаци се смијаху кад он помену душевност, а онај први настави :

— Е, ваља ће ти пред Богом, шјор-Кирјаче. А умије ли што ово ? Ти рече да ће ти ово помагати !

— Ово ? викну Кирјак, хватајући ме за рамена. Брацо си га мој, ово је изучило осам школâ. Јес. Бога ми ! Четири мале и четири велике, латинске, оне што се у Задру уче. Ја, ја, чудите се, мјерите га, али је тако. Он умије три језика. Ето, па ви сељаци, још говорите : одиру нас господа ! Мој роде, колико се за осам година само мозга потроши !.... Е, сад води га Перка, да се мало заложн.

Перка ме поведе у кујину. гдје ми накрижа суха меса, пак стаде причати. Дознадох да је она куварица Кирјакова, да је код њега има осамнаест година ; да је Кирјак добар, само ваља с њим «низ длаку», а «уз длаку» кад ко хоће с њим. онда је, богме, бијесан ; да је родом из једнога села близу К, гдје има доста својих, али их неће на очи, јер они би ради још за живота његова да разграбе све његово ; да је до скора имао једнога писара, кога је отјерао, јер је почео био кришом за свој рачун да «пише карте».

Пошто се намирих, повратих се у писарницу. гдје бјеше настао пређашњи метеж. Кирјак ме намјести за други празан сто и даде ми одмах да преписујем. Два сељака казиваху му њешто у перо, а остали, њих седам осам, сједијаху на дугачкој клупи, лицем према Кирјаку. Свуд наоколо бијаху полице пуне артија. Часком би се утишала граја, тако, да се чујаше како пера шкрипе, час опет дигне се вика :

— Нећеш, ваљај, но како ја прије реко !.... Ама, треба по закону. алабандала !.... Имаш ли душе. Јоване.

и по Богу брате, да ти приновиш добит за пб године, колико и за годину.... Не петљај се, ти шјор-Кирјаче. е.... За ваше писмо, ви двојица, тражим два талијера.... Није, ни дао Бог...

Кад пошљедњи сељак изађе, бјеше сунце на смирају. Кирјак се изми водом, пак пођосмо у шетњу. Проведе ме најприје кроза све три улице вароши К. а узгред каза, ваљда, недесетини што шта за мене. Па онда ударисмо цестом у поље и онда ми исприча своје «житије». То је трајало више од сахата. Кирјак је у дјетињству служио код једног «абоката» у К. и он се тако допаде господару, да га од слуге начини писаром.

Вечера бејаше обилата. Перка је с нама сједела. Обоје се шаљаху са мном како ће ме оженити, ако останем уз њих.

Сутра дан, од свијета па до мрака, исти вашар у писарници. то толико што се предушло о ручку. Мене рука забоље од писања, али се не потужих, јер ме он није нагонио. До душе устајао је свако пб сахата и надгледао колико сам свршио, говорећи: само полако, али у реду, алабандала.

Тога дана по вечери завади се он с Перком, не сјећам се око чега, али жестоко. С почетка је грдио куварицу, па како му она не остајаше дужна, удари је по глави. Она врисну. Ја одох у своју собицу. Грдње снаху с обје стране још за дуго, пак настаде тиши разговор, па Перка удари у плач, а он поче да је тјеши. Чух гдје јој говори: немој, Перка, немој да прегониш, а ти знаш моју ћуд, а опет знаш да сам повратљив. Дед, умири се, добро моје! Та нијесам те убио, алабандала!

С малом измјеном тако потраја два мјесеца. Ја бијах познао све варошане и стекао прилично «благоволење» њихово, особито попово, јер сам неколико пута пјевао у цркви.

Најзад стиже дан одласка. Перка ми лијепо уреди и сложи хаљине. Кирјак је био тужан. Послије вечере није ни ријечи проговорио, него полијегасмо за рана.

Сутра дан око девет сахати требало је да крећем. Све је било наредно, само још да се рече збогом.

## VI

— Дакле, оде ти а? рећи ће Кирјак на врх степеница, прије него што ћемо се пољубити.

— Ја одох кад нећете да ме оставите, — одговори плахо.

— Шта? Зар би ти остао?

— Ја остао до смрти с вама стрико.

Он ме шчепа за рамена гледајући ме својим орловским очима.

— Дакле, алабандала, и ти би био вољан?... А бједо?

— Бједо не би, валај, ни прстом мрдноу, да ме у школу поврати.

— Перка! викну Кирјак. унеси ковчег у собу.... али не, не, ствар није промишљена. Ко зна какве би главобоље, с тога имао. Иди, дијете!

— Добро, ја идем.

— А опет није хитно. Шта мари да и задоцниш пет шест дана, док се размислим.

Али већ трећег дана не бјеше спомена о мом поласку. Ја написах писмо ректору, јављајући му моју одлуку. Кирјак није знао за то. Кад ме већ ни осмога дана не запита ништа, ја му казах за писмо.

Ја се навикох уз Кирјака. С почетка се одирах пишући, али доцније утврдисмо часове. Кад бих га хтио застрашити, ја само реци да ћу у манастир, да ће ме калуђери радо примити пошто сам свршио три латинске школе. Око ускрса, Кирјак, не читајући мене, заподједе парбу са бједом, ради моје очевине. Бједо ради тога дође у К. Ја га нећих познати, тако бјеше грохнуо, згурно се и посједио. Ја сам само ћутао. Они су се прегонили читаву годину по судовима, а најпослије Кирјак доби парницу и постаде мојим тутором.

Друге године умрије Перка од капље на срцу. Кирјак тада узео у најам једног куvara, који је дуго времена служио код Фратара.

Нећу да причам како ми је било докле се не замомчих. Бедо умре кад ја напуних деветнајсту. Кирјак је чињо и рашчињао се с дана на дан. Пошљедни му ударац бјеше кад се један прави адвокат настани у К. Кирјак се надаше да ћу га ја потпуно одмијенити и наставити рад, и у томе надању он ме посини, оставивши ми све своје.

Али, пошто се он растаде са свијетом, ја с готовином, која ми остаде — дванаест хиљада талијера — покуповах земље, те почех живјети од дохотка.

Годину послје тога ожених се једном удовицом из К. али након неколико мјесеца она мене остави удовцем и напљедником својих двију кућа...

Женити се већ нијесам хтио, и ако сам имао лијешних прилика.

На Тронећу, у З. ходио сам само једном, биће десетак година

Ево што тамо затекох

Попује син Димитрија Д...ића. Ђиридон је црквењак. Он се оженио и има пуну кућу дјеце. Узео је њеку суклату, према себи, и једнако снијева како ће он запити свога сина. Ради тога је у завади са цијелим браством, а с попом највише.

Владо је узео Лелу, те се настанили у некадашњој кући мога оца. Лела се јако угојила, те је сељани зову «Бавицом». Дјеце немају. Владо је са свим под њезином влашћу, али се не јада, него је задовољан.

Мило са тетком живи у својој кући; он једнако ради против Влада, али држи страху Ђиридонову, против попа.

Еле, историја се понавља и на Тронећу као и свуда.

Римо Матавуљ.





# ГРЧКЕ МИСЛИ О ЕТНОГРАФИЈИ БАЛКАНСКОГ ПОЛУОСТРВА

ОД  
ШАР-ПЛАНИНЦА

— + —  
(НАСТАВАК)

## III

Пред нама су три грчке етнографске карте Балканског полуострва, једна из 1876, с објашњењима на енглеском језику, штампана у Лондону, једна грчко-турска из 1877. с објашњењима на француском језику, штампана у Цариграду, и једна без објашњења, на грчком језику, у врло великом формату, штампана 1881 у Берлину с именом Кипертовим.

Знаменито је да све те три карте имају непоречну везу са политичким догађајима, јер су угледале света у године политички веома значајне. Карта на енглеском језику, од 1876, пада у годину српско-турског рата, почетка политичких заплета и цариградске конференције, која је претходила руско-турском рату; грчко-турска карта од 1877 године продужење је тога рада, она је издана, уза сами руско-турски рат, у очекивању будућег конгреса. а карта од 1881 пада у време обележавања нове грчке границе, које се услед Берлинског Мира те године извршило. Све то показује да су ове публикације имале политички задатак, и да су оне имале већу или мању улогу у рачунима и радњама грчке дипломатије.

Да прегледамо, како су у којој побележене грчке етнографске границе и да почнемо са оном првом, штампаном у Лондону 1876 године. Сам нацрт карте, у коју су бојама унесене етнографске границе, врло је застарео за своје време, показује рђаве размере и има врло мало побележених места. Издавачи нису водили никаква ра-

чуна од напретка картографије. На овом месту ми ћемо само побележити етнографске границе те карте, а на њена објашњења вратићемо се нарочито у особеном чланку.<sup>1)</sup>

Народи балкански обележени су, у главним својим седиштима, као компактна маса, а осим тога, на етнографским су границама, свуда обележене и оне мешовите зоне, у којима се расе укрштају и једна с другом измешано живе.

Компактна маса српска обележена је на тој карти само на спрам Арбанаса и Бугара, пошто се састављачи нису интересовали за границе на северо-западу. Тако маса српска почиње по тој карти на старој (до 1878) аустријској граници у Јадранском приморју. Свеколико приморје међу Бојаном, Јадранским морем, Скадарским језером и црногорском границом (до 1878) арбанаско је. Границе Црне Горе од 1876 границе су међу масом српском и масом арбанаском све до Виситора С Виситора српске границе силазе на Лим (подалеко испод Плава и Гусиња), и иду Лимом готово до Бијелог поља, држећи на десној страни Лима масу српску, а на левој један као језик Арбанаса обухваћен и с друге стране масом српском која допире мало више Рожаја, не допире ни до Пећи. Даље маса српска на спрам Арбанаса иде водопаћом Ибра, остављајући, Пећ, Ђаковицу. Призрен и сву Метохију компактно Арбанасима. Из водопаће Ибра маса се српска стере у водопаћу Ситнице, имајући за границу Голак, и одмах више Приштине скреће северу тако, да Косово остаје на јужној граници, Ново Брдо и Гиљан остају арнаутској маси, а српска маса скреће, преко планина од прилике на грделички мост на Морави. Одатле иде право, на крају мало савијајући на југ, једнако имајући Арбанасе са југа и долазе до на крајеве око Сливнице. Брезник и Радомир су Арбанаса. Граница источна арбанаској и српској маси као да је на Струми,

<sup>1)</sup> Назов карте и објашњења: *Introductory remarks to the ethnographical map of european Turkey and Greece*, London 1876.

а дотле долази једним пошироким арбанаско-српским стубом, који се од Качаника пружа к Струми међу чистим Србима са севера, а Грцима (измешаним с Бугарима) с југа. Ширина је тога арбанаско-српског стуба од Приштине до више вароши (јер су у качаничком теснацу већ Грци и Бугари, по том од Грделичког Моста до више Биљача, па између Радомира и Трна. Тако су у Софији и блиском јој пределу до Струме Бугари, а на Струми настају Срби и Арбанаси

За што је оvolики мах дат Арбанасима на северу видеће читаоци тек у објашњењима кад на њих дођемо

Спрам Бугара на истоку састављач је ове карте за Србе већ био много галантнији него спрам Арбанаса. Србима је оставио и Сливницу и Цариброд и Пирот с целом водопађом Нишавином. Етнографске границе на том крају иду планином тако да Ђипровац остаје Бугарима а Пирот Србима. Али је после нашао за добро, да сву леву водопађу обадва Тимока остави Бугарима, те је тако велики део Књажевачког и Црногачког округа обојен бојом бугарском. Српска етнографска граница долази опет на Тимок тек испод Зајечара, онде где се и државна граница с током Тимока састаје. Влаха у Србији по овој карти нема. Али је у Угарској њихова компактна маса без икакве смесе доведена до железничке линије Базјаш—Темшвар. Ваља се домишљати, откуд су они који су повлачили ту железничку линију погодили да је повуку тако баш по самој етнографској међи!

Према томе Србима се етнографски приписује: Црна Гора (по границама до 1878), Далмација, Босна и Херцеговина, Хрватска и Славонија, Срем, Бачка и Банат, Србија по границама до 1878 с Новопазарским крајем, Косовом, нишко-топличким крајем до Грделичке клисуре и Пиротским крајем. Осим тога има на југу те линије још нешто српске мешавине с Арбанасима. Тако арбанаско-српска мешовита маса иде од Приштине југозападно до горњег Вардара у Пологу, али на јужну страну

Вардара не прелазећи, јер с јужне стране Вардара почиње компактна маса арбанаска. По том с обе стране јужне Мораве и њених притока до Биљача и Шиње.

Још су забележена два српска острва: једно у арбанаској маси у Дибри с десне стране Ц. Дрима на источној страни охридског језера, а друго у арбанаско-грчкој маси међу Охридским и Преспанским језером готово до Девола.

Арбанаска компактна маса иде северно дуж старих јужних пригорских граница, низ Лим левом страном до Бијелог Поља, па уз десну страну Њбровог изворног предела, на јужном границом Новопазарског санџака и Њброве водопађе до водопађе Ситничине. Ту су у водопађи Ситничиној измешани Арбанаси са Србима више Приштине, и та смеша иде западно од Качаника и преко планине до Тетова. Призрен као да ипак остаје чисто Арбанаски. За тим се Арбанаси, измешани са Србима, пружају међу српском и грчко-бугарском масом горе обележеним стубом међу Приштином и Вароши, међу Грделичким Мостом и Биљачем, међу Трном и Радомиром све до Струме. Арбанаска маса иде, по том, десном страном Качаничке реке тик самог Скопља (у коме су, по тој карти, Грци и Бугари, хвата Полог (горњи Вардар), и јужном страном Гостиварских планина обухватајући цео склоп Шарланине и сву Дибру, излази на северну страну Охридског језера, на сами исток Црног Дрима. Ту су, око Ц. Дрима Арбанаси а на источној страни језера Грци измешани са Србима. Западну страну Охридског језера држе чисти Арбанаси, а с јужног краја језера њихова маса иде у кривој југозападној линији преко река и потока управо у Авлону, као по дењиру.

Арбанаска маса има по тој карти облик неког кривога затубастог троугла или неправилног камена, који је најшири у Приморју (од Спича до Авлоне), а после се међу Србима са севера, Грцима и Бугарима с југа једнако сужава, докле не дође до Струме, на којој се уставља пред Бугарима који држе Витош и Софију.

Грци и Арбанаси мешовито су забележени јадранским приморјем, не хватајући дубоко у унутрашњост, од Авлоне до Парга. Још је нешто Арбанаса на самој југоисточној страни Јеладе, око саме Атине, на североисточној страни Мореје и по неким острвима, н. пр. на јужној страни Евије или Негропонта.

Бугари с њиховим јужним границама донеста нигде нису тако зло прошли као на овој карти.

Чиста маса бугарска по овој карти хвата управо простор међу Дунавом, Балканом, Тимоком и доњом Добручком, у којој су забележени Влахи. Маса бугарска прелази Балкан само за у Софијско поље до Витоша, па и на том простору сва је источна половина измешана с Турцима. Свеколико приморје Црнога Мора од Кистенце до Босфора заузето је грчком бојом, најпре у узаној приморској линији од Кистенце до граница источне Румелије, а после су Грци главна маса по целој ширини. Турска мешавина забележена је у Бугарској у целом видинском округу и по доњим крајевима Подунавља до Рахова, затим на исток од Јантре, од Осман-Пазара па даље до мора, пружајући се кроз влашку масу и доњом Добручком све до Дунава.

Осим те главне масе још се Бугари налазе измешани с Грцима и Турцима.

С Грцима су измешани по целој Источној Румелији, али тако да су у приморју Источне Румелије само Грци и Турци, а на југ се Бугари не пуштају ни помешани с Грцима даље од Марићине долине. Грци и Бугари су н. пр. још у Ихтиману, у Самокову, у Дубиници, око Рила, у Разлогу, у долини Струме, око Ћустендила, Егри-Паланке, Кратова, Радовишта, у Струмици, у Куманову у Штипу, али свуда у горњим водопајама река и у пристојној даљини од приморја, у којем су редовно или Грци помешани с Турцима, или Грци сами. У долини Вардара Грци и Бугари су н. пр. до Демир-капије, у Скопљу и Велесу, у Прилепу и у Битољу, али јужно од

Битоља и од Демир-капије Грци су или сами, или помешани с Турцима. Тако се мешовита бугарско-грчка маса шири планинама и горњом земљом, свакад даље од мора; она је забележена у Источној Румелији међу Балканом и десним висовима Марицине водопађе (више Дренопоља), између северних граница Ћустендилског округа, између Качаника па између Перип-дага, јужне границе Струмничког округа и Демир-капије, па све до Перистерера западно од Битоља, који је грчко-бугарској мешавини на овој карти последња граница.

По овоме што је догде говорено о граници Бугара и Арбанаса на југу обележена је сама собом грчка граница. јер по овој карти од јужних граница бугарских и арбанаских почиње одмах грчко племе, било помешано с Арбанасима и Грцима, било чисто. Карта само при грчкој боји води рачуна од сродних или суплемених раса. Грци су по томе једини који се лако друже и мешају с инородцима и у које се инородци вољно и лако преливају. Тако Грци, што у компактној маси што измешани с Арбанасима, Србима (међу Охридским језером и Перистером) и Бугарима (који се по овој карти радије него нико други претапају у Грке), хватају лепу ширину од мора па до Авлоне, одакле њихова северна граница (јужна увек почиње од мора,) иде на јужни крај охридског језера, јужном границом Дибре, јужном границом Вардарове горње водопађе па Качаник до Вароши (до на улазак у Косово), одакле јужном границом врањске пахије (из турског времена) иде на јужни крај Витоша, обухватајући Рилске планине, па претуривши Ихтиман и Трајанову капију, поносито се хвата Балкана све до Црноморског приморја, у коме се опет налази у својој кући, пружајући се дуж приморја и на север до Њистенце.

Турака на овој карти нигде нема у компактној маси. Измешани су с Бугарима у источној дунавској Бугарској, с Грцима у приморју источно-румелијском и у целој Тракији. Цариград је мешовито грчко-турско острво у маси

грчкој, која је компактна у свему оном кљуку земље међу Црним и Мраморним Морем. Исто тако Турака још има у јужној Македонији помешаних с Грцима, али се, како карта говори, и Турци свуда држе у пристопној даљини од мора, јер у приморју се свуда готово држи искључива и компактна грчка боја.

\*

Избележивши како је представљена раширеност грчког елемента на тој Лондонској карти, прећи ћемо сад на другу у Цариграду 1877 штампану етнографску карту европске Турске, у којој је и од Турака или Мусломана, ваљада због турске цензуре, већи рачун вођен, али која опет заступа гледиште и интересе грчке, и ако с више умерености него икоја друга карта.<sup>1</sup>

По тој карти раздвојене су балканске народности на Грке, Грко-Бугаре, Бугаре, Србо-Хрвате, Румуне и Арбанасе, а према њима стоје Мусломани, као једна народност. Мусломане, у европској Турској, не показује та карта нигде у компактној маси, али осим Србије, Црне Горе, Румуније и Грчке, оновремених васалних држава, све друге земље Балканског полуострва показују се измешане с Мусломанима у већим или мањим размерима. Компактна маса Мусломана забележена је само у Малој Азији, (колико је од ње на карту ушло) у унутрашњости, јер су и ту свуда у приморју Грци измешани с Мусломанима. Тако се Мусломани измешани на обред са Србима, Арбанасима, Грцима и Бугарима виде на карти од босанске Крајине до Цариграда по свима земљама турскога царства од 1876, пре последњег рата. Ипак боја показује јаче масе Мусломана око Црне Горе, у Старој Србији и у Бугарској међу Софијом и Пловдивом, а најмање их је међу Витољом и старим границама краљевине Грчке, где по готову грчка боја превлађује.

<sup>1</sup>) Потпуни наслов: Carte ethnographique de la Turquie d'Europe et dénombrement de la population grecque de l'Empire Ottoman. Par A. Synvet. Paris 1877, али су и књига и карта штампане у Цариграду.

То је општа карактеристика те турско-грчке етнографске карте.

Српски народ, по тој карти, заузима Босну с Херцеговином, Црну Гору, и Србију. У Старој Србији већ је јако измешан с Муслиманима и Арбанасима, тако да боја у том крају једва показује четвртину или петину Срба. Ако се не варам (јер је штампарски посао нетачан и боја доста замрљана), бугарске боје има нешто и око Ђаковице, и по границама новопазарским с јужне стране што би значило да у Старој Србији има и Муслимана и Арбанаса и Бугара, ових последњих опет мање него Срба. Понајјаче су Срби обележени у новопазарском санџаку, у Лабу и око Вучитрна, по том их има мало на Косову и око Качаника, у Метохији и око Призрена, где већ српска боја нишчежава са свим, и једва се и ту види. Резултат је, да би по овој цариградској етнографској карти Срби мало шта могли с разлогом тражити од Турске после последњег рата?!

Арбанаси су такође прошли врло рђаво. Њихова је јужна граница на Шкумбини, северна на границама Црне Горе и новопазарског санџака, ма да се даље источно, у средњим полуострва једна њихова поширока бразда пружа од Приштине преко Прокупља и Топлице до саме старе српске границе. Али су Арбанаси свуда јако измешани с Муслиманима, по том са Србима и Бугарима, и њихова компактна чисто арбанаска маса, види се само у планинама миридитско-пилотским међу Ђаковицом, Лешем и Ц. Дримом.

Бугари се деле на Бугаре и Грко-Бугаре. Ова деоба је главни карактеристични знак етнографских балканских карата у грчком смислу. За Грко-Бугаре се у тим делима мисли да су народ који код куће говори народни бугарски језик, а у књижевности се служи језиком грчким. На ову изминљотину фанариотских владика, коју су с одушевљењем прихватили и модерни грчки патриоти, много се полаже у Грчкој. Пошто је то само начин



којим се Бугари убрајају у Грке, ми ћемо Грко-Бугаре бројити с Грцима, а овде ћемо само показати чисто бугарске границе које се на овој карти виде. Бугари су и тако доста добро прошли на овој турско-грчкој карти. Свуд су помешани с Мусломанима, али се доста компактне масе виде и дуж старе српске границе све од Мораве до Видина, пружајући се од Ниша до Приштине и обухватајући с Мусломанима заједно сва четири округа који су на Берлинском конгресу уступљени Србији, по том у Подунављу у правцу Враце и Габрова и око Пловдива. По овој карти има Бугара, али у мањим масама, и у Дибри и око Тетова и око Скопља и око Битоља и око јужног Вардара, где се пружају до близу Бистрице (Инде-Кера-су) и око Струме у околини Сереза, али су свуд у мањини. У северо-западној, горњој Македонији, (с десне стране Вардара) јачи су Грко-Бугари, а прави Бугари ишчезавају, а у северо-источној горњој Македонији међу садашњим бугарским границама, Струмицом и Вардаром само су Бугари и Мусломани, ма да у југо-источној Македонији, на југ од Мелника превлађују Грко-Бугари. Још Бугара мешаних с Грцима Грко-Бугарима и Мусломанима има и у целој јужној Источној Румелији и с јужне стране Родона, до Ђумуљине и у доњој Марици до близу Дедеагача, по том око Дуле-Бургаса и око Агатоња у приморју Црнога Мора. Још није био дошао Сан-Стефански уговор, те се ваљда још нешто рачунало и са Бугарима, што после Сан-Стефана већ никако није било могућно.

Румуни изван Румуније нигде нису забележени, осим у источној Србији, а ту их међу Моравом и Тимоким има по бојама карте мало што мање од половине. На карти се, дакле, јасно црта на сваком месту расположење Цариграда сиром онога пређашњег турског васала, који је не само 1804 и 1815 него и 1876 први отпочео борбу против турског царства за ослобођење своје браће и источних народа.

И на овој карти, поред свих Муџомана и поред свеколиких обзира на турску цензуру, опет је лавовски део припао Грцима. Што компактни, што мешовити, што опет као Грко-Бугари. Грци допиру до Шкумбије у Арбанаској до ниже Струге, Охрида, Битоља, Велеса и Штипа у Македонији, до Мелника на Струми, до Татар-Пазарџика и Пловдива у Источној Румелији, држећи свуда земљу јужно од Марице било као јача чисто грчка маса, било својим књижевним језиком кроз занимљиве Грко-Бугаре. Приморје је њихово и на овој карти и покрај Егејског и покрај Мраморног и покрај Црног Мора, Цариградско полуострво међу Црним и Мраморним Морем такође је њихово. И ако већ с ким морају делити Приморје. Грци га и на овој карти најрадије деле с Турцима, сигурно за то, што је њихово бављење у Европи проглашено за привремено.

Грчка статистика и извештаји о стању просвете по православним, патријаршији потчињеним, епархијама, који су уз карту штампани, објашњавају боље него боје праву тежњу карте. Статистички материјал узет је из вилајетских, турских и из епископских грчких извештаја. Писац помиње, како је попис, којим се он служио, чињен од стране патријаршије с финансијском намером за распоред црквеног приреза и како су кметови, да би своје грађане заклонили од плаћања, обично бележили мање кућа него што има у истину, изоставивши још уз то и сиромашне куће које плаћати не могу. За Циндаре (македонске Румуне) каже се, на прилику, у тим белешкама, да је њихово порекло врло старинско, али да су се данас они са свим изједначили с Грцима и да се за већи део њих може рећи да су већи „краљевци од краља” тј. жешћи Грци од рођених Грка. За неврекопски округ каже се како у њему станује мешовита популација, како се по селима говори бугарски, али како у црквама и у друштвеним одношајима влада језик грчки и како су

школе свуда, и по селима, грчке.<sup>1</sup> Исто тако се у округу Петричком (у јужној Македонији) помпше претежан број бугарских ексархијских кућа, али се и ту напомиње да су школе грчке. Исто се тако бележи и за епархију Костурску да има школе грчке и по селима, у којима се «говори бугарски.» У општем прегледу у епархијама и окрузима јужне Македоније без Струмнице, Прилепа, Велеса и осталих севернијих места, са епархијама охридском и битолском, попис који је био на руци писцу ове карте показује свега 634.748 мушких глава, од којих по белешкама напоменутих извора има Грка 474.506 глава мушких заједно са 50.000 Грко-Бугара који нису ни бележени одвојено, има Бугара 176.000 мушких глава, а остало су Мусломани и друге народности.<sup>2</sup> Од северних македонских епархија и нема бележака, сигурно што су се оне у тај мах налазиле у рукама бугарских владика, или што их грчке владике још нису биле примиле у своје руке.

\*

Најпосле узимамо преда се последњу карту, издање атинскога Силога, с именом Кипертовим, која је 1881 штампана код Рајмера у Берлину. Она је штампана у великом импозантном формату 1:700.000. Сав је топограф-

<sup>1</sup> Школе су, види се главна подлога ове грчке патриотске статистике. Колико је та статистика варљива види се по томе, што је грчких школа било све до 1848 још и у Новом Саду, у Земуну и у Београду. А данас већ у тим местима и некадашњи прави Грци једва знају грчки, а деца некадашњих чланова грчке колоније често се ничим не разликују од својих српских вршњака. Тако је јак природни ток кад узме мах против извештачења народности! Овај исти пример, у великом, могли би Грци проучавати у садашњој краљевини Румунији. У Молдавији је 1820 Ипсиланти покушао борбу за грчко ослобођење, а данас краљевина Румунија подржава Цинцаре на Пинду да своју румунску народност одрже према Грцима!

<sup>2</sup> Прошле 1889 год. послао је енглески консул из Солуна г. Блунт својој влади извештај о етнографској статистици солунског вилајета, који се по грацицама готово подудара с границама назначеним у овој грчкој статистици. По Блунту имало је 1889 у солунском вилајету свега 950.000 душа. Од њих је 447.000 Мусломана, 485.000 хришћана и 43.000 Јевреја. Хришћане Блунт дели и 312.000 Бугара (од којих 102.000 под патријаршијом а 210.000 под ексархијом.

ски текст на карти грчки, и покрај садашњих имена свуда су у загради назначена и класична старинска имена. То је прави и чист, ничим непомућен израз грчких патриотских мисли о етнографској подели Балканскога полуострва, и у њој су, без зазора, па ипак са нешто пажње према Турцима, означене грчке аспирације у етнографским границама, управ онако како смо то у претходном чланку видели из текста чувеног грчког историка Панаригопула. Карти је наслов у српском преводу овако: *«Слика грчких земаља са суседнима арбанаским, словенским и румунским, саставио Киперт а издао атинско Друштво за ширење јелинске књижевности, трошком Стефана Зафиропула.»*

На карти је употребљено пет боја, једна за Румуне, једна за Србе, једна за Бугаре, једна за Арбанасе. За Јелине употребљене су две боје, једна за Јелине краљевине Грчке, а друга за Јелине турскога царства. За Мусломане и Турке нема боје никакве.

Мисао и правац карте најбоље су исказани једном малом напоменом на крају покрај назначења боја, којом се објашњава како треба боје разумети, и по каквоме су сматрању оне распоређиване. Та примедба заслужује сваку пажњу, и она у српском преводу гласи: *«Ова карта није бојадисана етнографским него другојачијим тако рећи етнократским начином. Целим областима давана је једна само боја. Али се тим не каже да у њој станује само оно племе којему дотична боја припада, него да је у њој надмоћно оно племе којег му је боја дана.»*

Јасније него сва наша горе наведена разматрања ова је напомена јарком бојом обележила грчку основу и грчки начин поступања у изради етнографских балканских карата. Имамо, дакле, посла не с етнографском него с етнократском картом Балканскога полуострва!

На тој етнократској карти српска боја покрива само целу краљевину Србију и кнежевину Црну Гору, Босна и Херцеговина и остале земље српске, које се виде се-

верно и западно од Црне Горе и Србије стављене су без ичије боје. Да ли то хоће да каже да те земље нису по надмоћности племена српске, или да у њима нико нема надмоћности, не умето да кажемо, јер нигде није то речено. Ми само бележимо оно што видимо на карти. Остале земље српске отишле су по овом *етно-кратском* дељењу другима, као што ће се одмах видети. Бугари такође се нигде више не виде него у берлинским границама кнежевине Бугарске. Источној Румелији су обележене међе, али јој је дата боја Грка турске царевине. И то 1881?!

Арбанаска маса, или боље надмоћност те масе по овој карти пружа се дуж, нове црногорске границе до тачке где она пресеца Лим, иде низ Лим, десном му страном, до ушћа Увца, иде даље уз Увац и дуж граница Србије све до тремеђе српске, турске и бугарске. Одатле арбанаска маса иде к југу, дуж граница бугарских, до границе турско-бугарске југозападно од Тустендила на Дованици. Одатле окреће к југозападу веном Дованице јужно од Кратова, водомеђом између Криве Реке и Пишиње с једне, а Брегалнице и Орле с друге стране, остављајући Орлу и Брегалницу Грцима, а Криву Реку и Пишињу Арбанасима. На Вардар граница излази одмах испод ушћа Пишиње више Велеса. Велес је грчки, а Зелениково је арбанаско. Одатле удара југозападно, хватајући за Арбанасе линију водомеђом Турске, обузимљући ипак изворни предео Црне и Сутеске, излазећи на Црну Дрим ниже Струге спрам Јабланице. Охрид, Преспа, Крушево и Прилеп остају Грцима. С Јабланице Арбанаси, по овој карти, хватају ток Шкумбије управо на окуци којом она окреће свој ток западу, и низ њу слази на море. Сва земља јужно од Шкумбије овом је картом, као и осталима грчким картама, дата Грцима.

По томе се грчка маса види у импозантној ширини и дужини од Јадранског до Црног Мора. Узмите границу међу Шкумбијом и водомеђом Турске, Пишиње, и

Криве Реке, па је продужите старом добро познатом границом кнежевине Бугарске, остављајући сву Источну Румелију Грцима, па замислите од тих граница до Мора на југу Грке, и ви видите пред собом ову карту.

Једно је само необјашњиво. Од Киперта је позната под његовим именом на немачком језику издата етнографска карта (*Ethnographische Uebersichtskarte des europäischen Orients Berlin*), од које је једно издање изашло такође 1876 године. Међу том етнографском и овом етнократском картом грдна је разлика. Како је могао Киперт пристати да своје име потпише на две тако супротне карте? Да ли је њему било довољно оно *етнократски*, да сву његову научну савесност умири? То питање можемо само положити, али је на њ одговорити тешко, ма да се зна да је у то време бавио се у Цариграду и у Атини. Грци су мислили да њихова етнократска карта два пута више вреди, ако је на њој још и име Кипертово, али су заборавили да и најславнија имена стање ствари истини противно могу променити — само на хартији!



## ТЕШКИ ДАНИ

П Р И Ч А С М О Р А



(ПРЕСТАВКА)

Суецка је лука тако голема, да смо с места, где бејасмо по заповести стали морали догледом да се служимо, кад шћасмо да видимо шта се збива у пристаништу и на крају. Овде је врвео свет, из којег бејасмо злом срећом искључени и ми смо из даљине само смели бити гледаоци оног шареног метежа на крају, који смо толико пута већ гледали из близа. Прикован онде за оне даске од крова, а узбуђен сувише оним, што се збива на њима, не могах послом да скратим читав дан, који

нам ваљаше провести ту, да се снабде брод угљеном и водом, те с тога почех, да не бих гледао јад на броду, да разгледам околину од луке. На северу је лежала једна хрпа зидина без кровова, што се зваше варош Суец; два-три конична минарета беше сав украс њезин, а позади ње недогледно море песка. У десно види се железничка станица, која везује ово пристаниште са Кајиром и Александријом. Према истоку пружала се висока долина од канала, а на њој је уздигнут ред кућа, где је смештена администрација канала. У пространој луци изгледаше тај кој, као неки простран парк, јер су куће на њему тешто прозирале кроза густо лишће тропског дрвећа, којим беше засађен. На том педљу земље Французи су показали свету, шта може човечија рука да учини од једне дивље очајне пустиње. Гледећи на свеж хлад у тој колонији, уздахнуо сам у успомени на боље дане, када сам се склањао у њему од подневне жеге Суецке. Друга је страна канала ниска пешчана пустиња, која се према југостоку тихо уздиже. На њему се црни једна оаза, — то је «Мојсијев извор», а иза њега у даљини тамо модри се Синајска гора, које се шљастасти врхови сенче на белчастом фирмаменту. Према југу пружила се лука у недоглед и показује нам капију, кроз коју се улази у Црвено Море. Одавде према западу пружају се, све до самог Суеца, брда у даљини сива, па љубичаста, па модра и пајзад ова около нас мрка и ужасно гола. На њима нигде живе душе, јер ту нема ничега, што би на томе створу могао за живот да послужи — ни стручка биљке, за лек, не може се ту наћи. У повратку с овога истога пута морадох гледати читав дан из близа јадно стење ове обале, онде, где ми се сад у љубичастој боји показиваше тако живописно.

У суецкој луци беше сутра дан врућина песносна. Поветарац јутрењи легао је око подне, те нас је на броду гушила јара с огорелих брда. Та брда су боје зарђала гвожђа, те нам се у светлости сунца, гледећи како трепери јара над њиме, чиняху као усијане пећи. У такве

дане, а у редовним приликама, путници се опруже на дуге наслоњаче, па се хладе лепенком — али у прилици где ми бејасмо, на крову не беше педља места, где би се могло прилећи, а све да би и било, опасно беше почивање на њему. јер се са брода — да се послужим сликом — као из казана пара, уздизаше кухна вапа у вис. У салону, на мосту, свуда где бих се склонио, осетио бих фетидни дах њезин; а кад га осетим дави ме, јер ми и нехотице уздржи дисање. С тога сам најрадије седео на задњем делу брода, иза резервног точка од крме, и чињаше ми се лакше, кад бих видео железну ограду између мене и злосретних путника наших.

Ови се међу тим поболеваху свакога часа све више; кров од кастела био је већ начичкан њима, и ја сам се дао у бригу, куда ћу да сместим нове болеснике. Оставити их да леже на предњем крову, значило би довести у опасност живот наших мрнара, јер би лежали испред врата од кастела, где су њихове кајите, те би морали, кад су на одмору, удисати кухан ваздух, да и не помнџем, какве би утиске имали од таквога призора. На броду ми бејаше свакад прва брига да чувам мрнара, тога паћеника људског, који не само знојем лица свога, него опасношћу живота мора да плаћа свој насушни хлеб. У тој тежњи, команданти су ми свакад били на руци, то из човечанских побуда, то из егоистичких што знађаху да, чувајући њихов живот чувају и свој. — Ретко би који заборавио на то и у ревности својој излагао своје мрнаре големим напорима у тропској клими, и тај би вазда наишао на мој протест, који би га подсетио на прву дужност: да брод врати здрав и читав онамо, од куда је послат. Јелчић није спадао у ове дерикожке људске, који су поникли из јонске (грчко-млетачке) расе, и који као мелези ишеу познавали карактер војске, којом су заповедали. Он је сâм попицао из тога мрнарског народа на далматинском приморју, и знао је разумљивим њему језиком да га милује и кара, те га је с тога сваки



мрнар с вољом слушао. Кад би му посао допустио, сео би крај мене на точак од крме, и тада би говорили о нашој невољи и како да се, здрави читави, извучемо из ње. Иза таквог разговора обично би заћутао и обојица и загледали се у плаво море. Да смо обојица били с мислима далеко од овог места, где смо мучили мuku, то је наравно, али чудноватим удесом, о нашој породици на дому нигда речце прословили нисмо, као да нас је болело о томе заподевати разговор.

Једва пред вече, кад се сунце већ беше скрilo иза брда, могасмо се, снабдевени храном и водом, кренути из Суеца. Хране нам није много требало, јер је војска имала своју на броду, али за то је, осим резервоара, свака барка и сваки суд био напуњен водом. Четири дана и толико ноћи ваљало је пловити, па да дођемо до Јемена. Нигда можда у животу још нисам осетио, како су дуги ти дани, како су бескрајне те ноћи! Гдекоји пут чињаше ми се, као да нигда нећемо ни стићи — као да ће нас мора на броду све уморити — да ће нам брод лутати без људске руке, вољно по широком мору и разбити се најзад где год о један од оних многих бикова Црвенога Мора. Па кад све попада на броду, ко би нам и притрчао у помоћ! Кад би видео ужас, који је мени у овоме часу живо цртала уобразиља моја, сваки би гледао да се што пре и што даље одмакне од овога незастртога гроба. — Тргнем се из сањарија и погледам у црно небо нада мном; звезде су уретко трепериле и по гдекоја светлוצала би на тихој површини морској. Около брода пао је мрак, али је правац већ био узет, и брод је секао хитро своју бразду по мору. Калипсо је летела хитрином галеба, али се нама прикупљеним на броду ипак чињаше да мли, тако смо нестриљиви били, да се растанемо с нашим сапутницима.

— Како би било да се бацимо *tutta forza*?<sup>1)</sup> рећи ће капетану први официр, који је у свом страху, водећи по

<sup>1)</sup> С пуном снагом.

броду тачно рачун о оболелима и помрлима, дотле дошао, да је већ на мосту горе и јео и спавао.

— Јес, тамо у Ходејиди (Јемен) чека те карбун, да како; па кад сагорини свој депб. а ти шири једра па се моли Богу да дође ветар.

— Па зар ти десет миља на уру<sup>1)</sup> још није доста? рећи ће други официр, зоран младић од својих 28 година.

— Зар да прене ова матора калуара<sup>2)</sup> на «Калипсу» па да те баци у арију?<sup>3)</sup>

— Отишли смо ми и тако рег агиа.<sup>4)</sup> прије но што угледамо блажену Ходејиду; — него теби није толико за матору кадају «Калипсину», колико за ону — матору тамо по крми. —

Јелчићу се уздиже десни брк па ме погледа са стране. —

— А ну што но рече Фране за ону? —

— Матору да! Носи ђаво брод, само кад је оно што ближе. Dio Santo! Једна костурница маледета; једна вештича, што ће да позоба ове војнике, — ху.

И један дубоки уздах изви му се из мршавих прсију.

— Мут' кароно.<sup>5)</sup> нијесам је виђао по два пута од Берута овамо. —

— Не по два пута — повтораваше први официр подругљиво — али си је виђео како ваља. Шта тражиш тамо по крми сваки дан у исти час, кад је Миралај у купатилу?

Место одговора прене цела дружина у смех; сваки је знао, да је — пуница невидљива око 4 часа по подне кад је Миралај у купатилу, и да у то исто време млади официр редовно иде да се — као што вели — спреми за обед, али нико не шћаше то одсуство његово тако рђаво да протумачи као први официр. Општи смех дакле не беше ништа друго до одушка притајене, опште сумње, и та је младића тако збунила, да не знађаше шта ће тужноцу друго да рече, до то :

<sup>1)</sup> Сахат. <sup>2)</sup> Казан. <sup>3)</sup> Ваздух. <sup>4)</sup> У ваздуху (пропади смо). <sup>5)</sup> Стрвино.

— Штета. вала, што ниси какав полицаиста тамо ће на крају — па нам окрете леђа и оде на горњи мост да стражари.

Ето такве беху звезде што су светлцуале по где-што на црноме небу нашем и чиниле те смо за часак заборављали на мрачну судбину нашу.

Кад смо се сутра дан приближили тропској зони и врућина из нова почела да бива несносна, смрт је на броду почела све то јаче да коси своје жртве. Више пута дневно прекидали су наше шале на мосту они војници, што морађаху по заповести да бацају своје мртве другове у море. Ми смо, хтели не хтели, морали са узвишеног моста да гледамо ове жалосне призоре, који се све то чешће понављају на узвишеном кастелу, на 50 крока пред нама; кад год би мрнар са крова чуо где пљусне вода, он је већ по шуму знао, да се некоме отворно житки гроб и испратио би га с којом лаконичном примедбом — «да ти је мир у гробу» или «да ти је срећан пут» или просто «*bon viaggio!*» Војнички лекар имао је налог да одмах, како наступи смрт, даде извршити ту чудновату сахрану, и он је то чинио савесно. Довео је прво ађутанта са списком, констатовао име и презиме умрлога, и кад је мртац бачен у море, овај га је из свога «тефтера» брисао, а онај писао у свој. Сутра дан по ручку осам их је било — сахрањених, а толико је на кастелу било на издисају. Смена беше дакле живахна на одлученом кастелу и кров од брода могаше се још како-тако држати чист.

Али кад сам сутра дан зашао по крову, опазио сам на лицу наших мрнара, да с војском не стоји добро. Сваки је гунђао на свој начин, али је — гунђао. Један се жали на «пасју вјеру» што ће да «ни ископа» — други је просто показивао руком на оболеле — „ено и они' тамо, и ови овђе“, као да шћаше рећи — «нек се мичу отуд на кастио». Њихов старешина (ностромо), човек атлетска стаса и у годинама, од кога су сви толико зазирали, ко-

лико су га поштовали, често је сам метао руке на оболеле, да их с осталима пренесе на кастел. Кад би којег војника макли с места и нелп уз степенице на више, могаше се међу мрнарима чути и по која шаљива «ено и они' је почео да монта<sup>1)</sup> у небо» — јер ко се премести на кастел, тај редовно отуда иде у море.

Међу тим је брод пловио по широком мору мирно као галеб, и ми смо на њему имали бар ту једну утеху, да смо свакога дана ближе својој мети. Сутра дан већ бејасмо прешли «рачију пругу» (северни обртни круг) и ушли у тропске воде. С прелазом тим наступила је мена у атмосфери: до сад је поветарац с југа како-тако проветравао брод, а сад га замени његов друг са севера, који је пиркао у истом правцу и с истом брзином, као и брод. Ми смо сад на броду тешко осећали несносну омарину, а кужна вапа с крова, која је до сад заостала за бродом, пловила је сада с њиме заједно. Последња тога беше, да је број оболелих сутра дан био удвојен, а ми још имађасмо три дана до Јемена. Ми смо с моста гледали све чешће и чешће лекара и ађутанта с њиховим «тефтерима», па смо се најзад и свикли на тај приказ. Капетан Јелчић ћутао је свакога дана више; први је официр свакога дана био мршавији и блеђи, а мрнари су свакога дана гласније гунђали.

Кад ми тога јутра већ беше сувише гунђања, окретох се ономе, који је, противу бродског обичаја, најјаче нуштао свој глас, и рекох да и други чују:

— Бестијо! Зар не видиш што ови народ јê? Срчи ти твоју јуху<sup>2)</sup> с оцтом, па се не бој!

— Добра ти је, шјор.<sup>3)</sup> рећи ће један старији, — то је храна да је ни псу не даш — и њихова се лица од једном разведрише, те свак пође на свој посао.

Ја сам тражио повода, да им наговорим узрок болештине на броду, бојећи се, да не пострада дисциплина под утиском страха: да их нагон самоодржања не разу-

<sup>1)</sup> Пење. <sup>2)</sup> Чорбу. <sup>3)</sup> Скраћено Signor.

зда и да се разузданост њихова не пренесе на војску, те да ова предузме команду над бродом. Тада је и брод и све живо на њему пропало, јер би они искали да се иде на крај, а крајеви су Црвенога Мора на 50 миља начичкани банцима, те се нигда више сухе земље не би нагледали. Кад сам пред ручак причао капетану брода ову епизоду, он је најпре климнуо главом али се за тим замислио, вероватно што не могаше искључити могућност побуне на броду, ако пође, као што је већ пошло, на горе с болештином.

Да речем право, и мени је у овоме стању почела бивати најмилија реч «крај.» Целом нашем злу било би краја на — крају, хоће рећи на обали, где би се могли по вољи растурити и згодно понаместити под шаторима. Али ко је смео и помислити да то изрекче јасно? Што сам рекао мрнарима било је моје уверење: храна је војничка била и недовољна и укварена,<sup>1</sup> и отуд је потицала болест, и ми који се хранијасмо свежеом храном, били смо њоме обезбеђени, али ко могађаше усред ове заразе рећи докле? Тада ми сину једна мисао кроз главу и ја је одмах изрекох Јелчићу.

— Та ми смо на висини Џеде — како би било да се ту склонимо?

— То би добро било, јер тамо имају своје спедале па нека се намјесте како знају. Али ко би то рекао Миралају, и би ли он смио на то пристати?

— За нас је ово Forza maggiore<sup>2</sup>) почем је цијела војска и њихна и наша у погипбији, и сјутра, ко зна колико нас здравих бити на куперти.

Јелчић се замисли, па ми најзад рече:

— А ти му реци — ја већу — Кичељивост га је очевидно одвраћала, да се покаже Миралају као стра-

<sup>1</sup>) Сваки је војник добио на оброк по један пекемит, ако се хлебу не пекасте б је може приденути таког име: уз њ по 10—15 сухих маслина, смежураних до кошнице и по 2 главце прна лука. А два таква оброка беху дневно.

<sup>2</sup>) Неодољива сила, која мрнару допушта да скрене са свога пута.

шљив, а то с тога, што је овај према свему што се зби-  
вало с његовим војницима био тако равнодушан, да је  
једва једним ухом слушао рапорте свога ађутанта. Он  
је дане проводио ваљајући се по фотељима у салону,  
једући с добрим апетитом и — купајући се.

Миралај је био човек својих 45 година. повисок, мр-  
шав, црне масти; он се још бријао и пажљиво је неговао  
своје танке бркове. На лицу му беше исписана она индо-  
ленција што се у вишим слојевима стамбулским тако често  
виђа, и што је вероватно последица наглога уживања. Су-  
дећи по његовом изгледу, ја нисам, као Јелчић, тумачио  
његову хладнокрвност према опасности где бејасмо, као  
јунаштво, него као индоленцију, што потиче из физичке,  
изнурености. С тога нисам ни за часак сумњао, да ћу га  
савладати разлозима и привољети, да у Цеди даде искр-  
цати оболеле. Да би боље успео ја сам узео Хећима као  
тумача, и трудио се да разјасним драгоме Беју наше стање  
у што могуће црњој боји. По гестима мога тумача, опа-  
зио сам, да маже још црње по што сам и сâм чинио, јер  
је лице Миралајево с часа на час бивало све озбиљније.

— Јес, реците Беју, да је он Миралај над живим  
пуком, и да према томе како стоји с његовим људма,  
није немогућно, шта више вероватно је, да се до Јемена  
може наћи у положају, да не узимадне ни једнога војника  
за употребу — да остане Миралај без пука. —

Ово му је, колико сам могао разумети мој тумач  
посу мало шећером, да лакше прогута.

— Али, гласно је његов одговор — ја имам везану  
маршруту за Јемен, и не бих могао одговарати за искр-  
цавање својих војника у Цеди.

— Реците ви његовом Бејству да људи, о којима  
је реч, нису војници, но болесници, који ће сутра ве-  
роватно бити дешевн, и да ће, по моме скромноме мињењу,  
за њега тежа бити одговорност, ако многи још изгину  
до Јемена, по што може бити за једну меру, којом ће се  
вероватно сачувати пук од коначне пропасти.

Требало је много говора још док сам разбио све скрупуле Мирајајове, и успео да рече свој први «пеки» А кад сам дошао на највећу, а то је, како ћемо се смети искрцати, није ме мало изненадило кад опазих на њему гесту, којом шћаше рећи: «То је маленкост.» У целој европској свету, терали би нас овакве какви смо, топовима од краја, а моме отоманском европејцу ни бригеша да га овде неће пустити на крај, и то још на крај где се правоверни Мухамеданци из целог света стичу, да отуд иду на ћабу.

Кад сам на мосту казао своме капетану, да командант пука пристаје да скренемо у Џеду, и да искрцамо болеснике, опазих сам, да му се с прсију одвалио један дубок уздицај, али му лице остаде мирно као стена. Први официр је на глас, да ћемо се опростити оболелих, поцрвенео у лицу као куван рак, и бацио ми је поглед који би ме морао забринути, да нисам се уздао у његову уздржљивост. Други је официр гладио своје брчиће, а трећи је млад дечак, скакутао весело по горњем мосту и чувао стражу.

— Фране, реци тимунијеру<sup>1)</sup> нека иде остро-леванте<sup>2)</sup> па иди наћи на карти корзо<sup>3)</sup> од Џеде.

Око подне је већ био на мосту Пилот, који се редовно укрца у Суецу, и преузме управу, кад год се брод доближи обали. Из далека могађаху се већ с брода опазити зелени проплатци на мору: то су банци којима су начичкане обе обале Црвенога Мора, оне чудновате грађевине ситних животињских колонија, што се као моћни стубови уздижу са дна мора до површине му, остављајући међу собом шире или уже путове, куда бродови морају да се провлаче. Кад год наступи слека, ови су банци за педаљ—два над водом, па како су застрти зеленом маховином, то цела обала у недоглед изгледа као једна ливада, кроз коју теку водени канали.

<sup>1)</sup> Кривоношу. <sup>2)</sup> југо-истоку <sup>3)</sup> правац.

Разуме се, да је тај дан на ручку друштво било необично весело. Мрнари су ушли опет у своје старе вице: војници су оживели по броду и тумарају гледећи љубопитно правце куда иде брод. На њихове очи бацају се мртви с кљуна од брода, али они их не виде — они гледају у даљину, тамо где мисле да ће угледати Цеду. Сваки је инстинктивно осећао да му је тамо спас. Кад смо по подне ушли у канале, и из далека опазили Цеду као сивасто-белу пругу на хоризонту, орило се по броду весеље; и они што су се заражени једва држали на ногама, устали су, да наслоњени на парапете гледају крај, који ће их ослободити беде и невоље; а кад је брод улазио у пристаниште, свака је жива душа, осим самртника на кастилу, била на ногама.

Како је варош Цеда збијена на самој ивици од пристаништа, а брод, провлачећи се кроз канале до њега, давна већ био сигнализан, то нас у пристаништу чекаху две барке. У једној је био санитетски чиновник, у другој наш агенат. Иза кратког преговарања из даљине дозволи санитетлија, да се ађутант искрца у особеној барци и да пође на крај, наравно у лазарет, где ће да га окаде. Ту је имао да преда писмо, такође окађено, команданту града Цеде, и да чека одговор.

Да ме не би морило нестрпљење, као остале на броду, одох у моју кабину и узех читати, Истина је врућина у нојзи била грозна, али ту се може удесити тоалета по вољи, и обично се удешава тако, да се ни мало не хаба одећа — Врата су од кабине истинна дневна-ноћна отворена, али је на њима спуштена завеса, коју промаја тихо њиха, јер из салона струји хладнији ваздух, почем је он у средини, а кабине поређане околу њега. Како осим војске не беше пасажира на броду, кабине су наравно биле празне. Али не, све нису биле празне; у једној је био ађутант, у овоме часу само ађутантовица, у другој њезина мати; у трећој Миралај, према њему у својој, командант брода, а у дну салона беше моја. Кабине све



имају на дуваровима по једну решетку, али тако удешену да се не може из једне гледати у другу. Осим ње беше по једна решетка и у дну врата, те се сваки шум с краја на крај, могаше чути у свакој кабини. Цела просторија позади брода, салон и кабине, то је једно Дионисијево ухо, а ја сам скоро свако вече морао да слушам, како се млади супружници до моје кабине — свађају. Да је муж имао повода бити не расположен, то му радо верујем, јер на том путу и у таквом друштву, била би и једна жена сувише, а он је собом повео две. Сад су обадве биле саме, па како је мати отишла у походе својој кћери. Миралај боше дошао — матери у походе. Конверзација је испрва текла мирно; за тим је постала живља, а најзад чух младу где — плаче. Јамачно се жалила на свога мужа, да би добила права на — утеху. Ја делим слабост свију људи: не могу да слушам женски плач. — бацим књигу и одем горе на кров, где су турски официри у нестрпљењу чекали глас из града, а отуд на мост где затечем наше офицере прикупљене. Кад сам им испричао каква се трагедија игра доле у кабини први официр ће рећи:

— Ке трагедија? То је комедија: трагедија ће да дође, кад будемо у Ходејнди. —

И тај човек мал да није погодно!

Док смо се тако, као обично, нашалили на мосту, ето ти ађутанта патраг с писмом. Одговор је гласио, да се болесни могу извести, али правце на онај бајир, који је био најближи болници, почем је ова лежала подаље од вароши, у крај мора. Сад сам тек осетио по моме даху, каква ми је мора притискала прса читаве недеље. Учини ми се, као да и'нисам више на броду; као да сам бачен у други свет, где је све весело около мене, и где нико и не помисља на смрт, и од једном осетих где се буди у мени енергија, која као да беше утрнула последњих дана. Наредим Хеџиму да даде изнети све оболеле па и оне на којима опази најмање знаке болести. Големе барке већ су се почеле примицати броду, и кад су

пришле, поче се кастел празнити. Ја сам стајао на горњем крову и гледао како носе самртнике дуж читава брода на врата од степеница пода мном. И сад, кад отпоче евакуација, имадох ужасан приказ пред собом. Сваки је грабио на врата, сваки је хтео да бега с брода. Навала је расла тако бујно, ломљавица је била тако голема, да се они, што ношаху болеснике, видеше притешњени, и морадоше пустити свој терет на кров. Руља је газила преко својих самртних другова, грабећи да што пре дође до врата. Официри су гурали, ударами песницама где је пала, — ништа то није помогло, нити би их то могло уздржати, да није Јелчић, од једном искрснуо на уздужни горњи мост и видећ метеж на броду узвикнуо „Хиса скала!“<sup>1</sup> Закрчаше чекрци у исти мах, и степенице се за часак дигоше у висину, а барке остадоше дубоко под бегунцима.

— Правите ред, па ћу ви дати скелу, рече сад командант, и војска видећ, да не иде другачије, устукне. Место се на изласку разреди, и сад се тек могаху видети два—три болесника на крову изгажена и раскрвављена. Дигоше их отуд у страну: један већ беше мртав.—

Међутим сам ја дозвоао мрнара Илију, коме сам зарад големе снаге дао придевак „Бирчанин“ што му је вазда ласкало, и у очима другова му дизало и тако голем реноме.

— Илија, ти ћеш стат' код капије, па пуштај само оболеле; ко је здрав — патраг!

— Ва бене, шјор! и Илија закрачи врата као колос. Кад би посумњао да је когод од пролазећих болесан он би ме погледао, па на један миг или га пустио или гурнуо међу остале натраг. Официри гледаху с горњег крова тога мрнарског атлета са неким страхопоштовањем и кад би видели, како се по гдекоји симулант окреће у Илијиним рукама као лутка, они би му узвикнули — „Пек посла!“ На тераси стајао је један официр и уписивао

<sup>1</sup>) Диги степеницу. Ова је на ланцу и спушта се низа брод кад треба.

имена сваког искрцаног болесника. За не пуна два часа искрцаше се из брода преко две стотине мање-више оболелих, а вероватно неколико и здравих, те могасмо сад веселији но до сад поћи на обед.

(Наставиће се)

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

## СА ЈАВОРА

ПОДАЦИ ЗА РАТНУ ИСТОРИЈУ

ИЗ НАШЕГ РАТА СА ТУРЦИМА 1876. ГОД.

-\*-

(НАСТАВАК)

Борба 12. Јула 1876 год. на Јавору

Истог дана примљен је следећи налог :

«Одаслато 11-га Јуна, 11 час.

*Команданту ужицке бригаде.*

Диспозиција за борбу 12 Јула 1876 год. Понедељак.

У 4 часа изјутра имају ваше трупе заузети своје позиције, и то она три батаљона што су на Василијином врху, помаћиће се напред и заузети Јанков врх под наредбама капетана Илића, који ће командовати десним крилом.

2 батаљона на Ограђенику потпомагаће моравски батаљон рудничке бригаде, и поглавито назити да се леви бок Ограђеника чува, од дебушовања непр. том јаругом, коју ће заузети пожешки батаљон ваше бригаде до спрам батерија и наступати како се Горијевац уништи и Рудничка бригада II кл против Горијевца наступати почне. Десно од вас у јарузи Јаворског потока налази се Шабачки батаљон.

Са три батаљона на Ограђенику (2 ваша 1 Руднички) и пожешким батаљоном ви ћете командовати; а артиљерија на Ограђенику стајаће сва под непосредним налозима начелника артиљерије.

Поглавито обратите пажњу на пожешки батаљон. да добио потпомаже рудничку бригаду II кл., која ће венцем на Горијевац наступати.

Према томе како се Горијевац заузме наступаће ваше трупе на ивицу Ограђеника, а по приликама један део сићи и у долину.

Прво ће отпочети дејство артиљерија са Ограђеника. Пешадија ће дејствовати тек кад јој се прилика укаже.

Војници ће појести готово јело чим буду у положају. Од ствари ће понети само оружје, муницију и леб. Овај да се за сутра још вечерас изда.

Сваки војник нека веже пешкир око врата да би се међусобно разликовали. Путовођу нека узме пожешки батаљон.

Штаб дивизијски на Василијином врху.

Привијалишта иза Василијиног врха и в. Ограђеника.

Ужичко бригадно санитет. одељење, из Јанкова врха.

*Бенерал Зах»*

Диспозиција ова саопштена је батаљон. командантима оближњим у штабу бригадном. а онима на Василијином врху. на положај одаслата; као обично, и овог је пута ишао командант, шеф и ађутант са командама, и сваки на својој страни лично надзиравао да се наређено изврши. Комесарима је препоручено да леб и храну раздаду војницима. Из моравичког батаљона дате су путовође пожешком.

Како су батаљони били улогорени на опредељеним местима и све потребе уза се и у близини имали, спрема је лако и брзо извршена, за сутрашњу борбу.

У 4 часа изјутра биле су трупе на својим одређеним местима. А то је неколико стотина корака унапред од логора, који су били за ивицама коса и брда.

Пешадија на Ограђенику била је овако распоређена: моравски батаљон у среди Ограђеника, с' јужне стране;

унапред нешто, десно од њега Ариљски а лево Моравички; у Лисичијаку пожешки батаљон. Команданту овог батаљона наређено је било да пази на трубне знакове, које ће му давати бригадир са Ограђеника, како би на време напао, са осталима на Огоријевац.

Артиљерија на Ограђенику била је овако распоређена: Рудничка лака батерија капетана Симе Вучковића на малом Ограђенику и два мала мерзера, у заклонима; батерија је имала задатак, и гађала шанац на Огоријевцу, а мерзери шанац на Ђувичку Калипоља. Тешке батерије, Марка Цинцар Марковића између оба Ограђеника, да гађа шанчеве Калипољске, а Пантићева на левом боку в. Ограђеника, да као и лака пуца на шанац на Огоријевцу. Овима су помагала и два тенка тона под командом капетана Милутина Гарашанина (где је лако рањен) са Радашковине.

II кл. Рудничка, т. ј. 2 батаљона, и један добровољ. батаљон, имали су, уз припомоћ пожешког батаљона, да освоје Огоријевац, пошто артиљерија спреми јуриш. Ова два Рудничка батаљона била су постављена на Вучој пољани, а добровољ. батаљон био је ближе Васиљевића кули, уз остала 2 добровољ. батаљона који су одређени да освоје кулу за шта им је дата и лака артиљерија.

Остала војска била је распоређена, озад као резерва и ради ојачања предње бојнице, која држаше од Јанковог, преко Василијиног врха, оба Ограђеника, Вучије пољане и Васиљевића.

Знак, за отпочетак ватре, очекиван је са Василијиног врха.

Турци беху поранили и време лепо беше, те грађаху шанчеве, као обично. ништа се не нађаху.

У 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часова дође заповест од ђенерала: ако смо готови да почнемо. Начелник артиљерије, згоговорно с бригадиром, сагласе се, да је готово све; и, даде се знак „паљба“. Ватра се осу из свију батерија против

одређених мета. Турци страшно изненађени, побацаше бусење, отрчаше у шанчеве; «узбуна» засвира, по свима логорима и шанчевима спремаху се најжурније; спремише се и кроз десетак минута и они отворише арт. ватру, најпре са Огоријевца, па после и са осталих шанчева и батерија са Калипоља. Међу тим наша артиљерија продужаваше густу ватру. Осем поменутих топова гађала су наша 2 12ѿ, из шанца код Јаворске мех. на Калипоље, и добро дотурали; а тако и 2 тешка мерзера; ови су слабо дејствовали, нарочито је незгодну слику правило, што су им неколики метци прели у ваздуху на врло великој висини.

Ова артиљерска борба продужавала се до 1. часа по подне, и готово и била је дотле само артиљерска. Наша је ватра била са три стране усређена на огоријевачки шанац тј. на њега су скоро непрестано пуцале: лака и тешка батерија са Ограђеника, имајући мету, јаки фронт к нама окренут, а 2 топа са Радешковине пуцали су му у бок, и скоро у позадност. Метци су погађали добро, али нису добро рушили, ни брешу отворили. Шанцу овоме тешко је и било наудити, што је био великог профила, и блиндиран. Турци су скором ватром одговарали из огоријевачког шанца, а покушали су и да га потпомогну 6ѿ крупним са Ђесковца, одакле им је правац ватре био на Радешковину, али нису нам могли наудити много, ни ближим, а камо ли олим топовима са Ђесковца. Ово с тога што је пешадија иза венца брда била заклоњена, а артиљерија иза земљ. заклона била. Наши су топови њихове на Калипољу ућуткали у неким шанчевима, и то у 2 шанца и две батерије; пешадија им је била заклоњена и ћутала. Али са Огоријевца непрестано и силно одговараше. Овај огоријевачки шанац и узањ батерија, како беху под јаком нашом арт. ватром, мислили смо, да ћемо разорити и пешадију у њему толико ослабити, да ћемо позицију поуздано отети. Али, Турци су и из овог шанца пеша-

дију извукли и склонили од наше артиљерије, и, тек је повратили кад је устребала за одбрану против пешадије, — као што ћемо доцније видети. Нишанције њихове заклањали су се за грудобран, како плане наш топ, — а тако и наши.

Добровољци су у овом времену нападали на ошанчену кулу-Караулу на Васиљевићима. Њихова арт. и пеш. ватра продужавале су заједно до 11 час. у које је време кула освојена, и даље је продужила. Турци су са Калипоља шиљали помоћ свом десном крилу, те потпомогли стражаре са куле и посаду на Огоријевцу.

*Примедба.* Са средњег калипољског шанца ништала је њихова труба дајући знаке у према се послатој пешадији. Ми смо разумели да ће то бити, само нисмо могли погодити у ком правцу њихова поткрепљења наступају. Тек доцније смо се уверили, да је то било уз долине против нашег левог крила.

У 1 час по подне отпочело је пушкарање косом и са стране Огоријевца, Рудничана II кл. и пожешког батаљона, противу непр. посаде, шанца и батерије. Пушкарање је било нарочито густо уз п. Доловик, источну страну Огоријевца.

Бригадир даде знак пожешком батаљону да наступа, и послае једну чету моравичког батаљона низ Ограђенички поток, да му не би у десни бок ударили Турци уза шуму.

Шума, косом ка Огоријевцу и западна страна косе беше у диму од пушчане ватре; уз Лисичијак чујаше се такође пуцањ, али се ништа не могаше видети.

У 1 час и 30 минута чу се неки напад «ура» са источне стране Огоријевца, и виђаше се да наши при-трчавају поред плота граничног овамо, од Радешковине. Рачунали смо да то напада онај батаљон добровољаца. Топове отуд после не чусмо.

У 2 часа судећи по ватри изгледаше као да наступају Рудничани косом ка Огоријевцу и да се приближује

време за одесудни напад. Бригадир даде знак «напред» на «јурни» пожешком батаљону. Батаљон напустише шумом. Непр. стрелци одступилише у шанац, наши се приближише и преоста наша арт. ватра на шанац. У 2¼ часа чујане се некаква гушћа пуцавава пушака при врху Лисичијака и али се не виђане и не знађане чија је — а оно су Рудничани одговорили непр. који уз поток напустише

У 2¾, поженика батаљон беше на 30 до 40 корака од шанца; непр. пуцаше пловунима из шанца. Около су били разирили шуму на 30—40 корака; тај простор беше под јаком непр. ватром. На знак, батаљон. команданта «јурни» војници «јурни», и око 15 војника продру у батерију, међу њима и неколико Моравичана, — од оне одаселате чете низ Ограђенички поток, — тројица погину, а остали одступе, пошто надмоћна сила беше пред њима.

Са друге стране није било напада у ово време.

Међу тим бригадир је добио у 2 часа по подне следећи налог

«Г. Капетане!

Изволте са вањним групама наступати на Горијевац, од левог крила нема страха. — Караула у вањним рукама. Ради рекогносцирања изберите око 100 војника вањних на кроз шуму (Боровац?) наступајте ка Горијевцу с осталим. — Позади биће (ако је могуће) 4 тона III тешке батерије, који ће на Горијевац пуцати.

Ово наређује Генерал, а јамчи капетан Јосип Јаковљевић 12/7 76. Јавор 11½ час. пре п.»

Као што се види ово је писмо писано још за време арт. ватре а примљено пошто је напад непад. свију одређених трупа извршен, тј. у размаку од 2½ часа. Како напад одређене пешадије не успе, и добровољ. батаљон и не дође, одаселата чета моравичког батаљона продужила је проматрање, и наступање низ Лисичијак и кроз шуму и потпомагала пожени батаљон при извршењу наступања.



Како је престала наша арт. ватра, када је наша пешадија почела наступати против шанца и батерије на Огоријевцу; и, Турцима дошла помоћ са Калиноља, изађоше они из шанца на 40—50 кор. јуришише на наше пешаке, у 2 часа и 40 минута, на на знак трубе вратише се назад у шанец.

У ово време послао је бригадир две чете моравичког батаљона са потпоручником Радом Гргуровићем он одмах би рањен у исту руку у лакат, у коју је био рањен на Калинољу у зглавак да подреде пожењени батаљон да не би страдао у шуми.

У 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> часа увукле су се пешадије једна у другу: наша у Огрођеничком и. Турска по Огоријевцу, наша у Доловику, Турска испод саме смрче, наша испред Василијевића куле и овако изувуђано остало се у главном до самога мрака.

Пушчана ватра не престајаше око Огоријевца. Рудничани одступаху с палбом косом од Огоријевца. Бригадир нареди одступање и Полкежанима, да им не би непријатељама за леђа с левог бока, што је врло лако могло бити, јер они нису видели ни чули турску пушч. ватру.

У 4. часа пресеу се густа ватра под Вучијом пољаном на Огоријев. коси. изгледало је као да су Турци уз Доловик продрали и на косу издрали. Непрестано при том рачунасмо да су ту у борби и добровољци наређеног батаљона.

У 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> часа палба се продуковање по шуми по без икаква циља. Бригадир даде знак да се прекине ватра, али она се не прекидаше, по продуки у друштву са левим крилом.

Пошто се беше пешадија прилично удаљила од шанца и батерије, могаше се пуцати на Огоријевца. Али Турци беху престали са артиљеријом. Ради подржавања борбе на левом крилу, и оне по шуми још неко време, нареди бригадир командир у леве батерије капет. Сими Вучковићу, те поче, и тенке капет. Љ. Першићу који беше

заменio Пантића даде пешачки трубач знак «гранатом» као три пут «мирно» што свираше.

Ово време стиже доста јак турски одред на Огоријевац.

У 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub> часа, опет уназад косом огоријевачком почеше пушке пуцати, ретка арт. ватра продужаваше се против Ограђеника, и од времена на време и из 12 ђ против Кампоља.

Пошто ватра неш беше узалудна, наређено је да се прекине, али се она продужи, и ако је даван знак од бригадира са Ограђеника и командира Жуњића у шуми.

У 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часа дође наредник Павле Мијушковић на Ограђеник, и рече да иде Црногорски батаљон, од капетана Илића у потврeпљење, који стиже у 7 часова — доцкан за Огоријевац.

У 6 часова и 55 мин. добије бригадир од начелника артиљерије, овај налог:

«Одаслато 12 Јула 1 час. 30 мин.

Место одашиљања Василијин вјх

*Начелнику артиљерије мајору Гарашанину.*

Продужавајте ватру и потпомажите напад на Горњевац. Нека се наложи капетану Стојану да напада и капетану Борисављевићу да помаже. Одма рука Мишковићева, јер добровољци већ нападају с леђа Огоријевца (додао ђенерал својом руком).

*Ђенерал Зах»*

*Напомена.* По сазнању овај је курир, што је ово писмо носно, ишао чак на Радешковину капетану Милутину, позади борне линије, куда је био сигурнији, и тако се морао враћати и једва нашао атресанта после 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часова, од кад је заповест писана, и ако је овај био, с брда на брдо <sup>1</sup>/<sub>2</sub> сах. одстојања. Дале, имамо напоменути: да добровољци нису ни дошли, а камо ли нападани, но да су оно Рудничани нападани «с леђа Огоријевца» што ђенерал пише. Због непрегледности терена два су команданта извршила напад са две стране и то

у разво време, а трећи га није ни извршио. Овај случај може послужити као негативан пример: да се при нападу на један вис не наређују одељења под разним командантима да нападају, него да један даје знак или заповест, па ће моћи боље напад извести, и сложено га одељења извршити. У брдовитом пределу као што је овде, тим пре морало би се овако да чини. Снаге је наше против Огоријевца било довољно послато, али се није могла угодно развити због узине косе, ни руководити због шуме, непрегледности, и сложеност командовања.

У 7 часова продужи се живља ватра и наши повратише Турке и са косе у шанца и трајаше ватра око шанца: а Турци пуцаху из Огоријевачког шанца на наше обе батерије на Ограђенику и са оба врха Ђесковца. Наше батерије врло добро одговараху, а за знак да добро погађају дасмо им трубом «пред прси». Са Ђесковца покушаше Турци да гађају на Ограђеник, преко Огоријевца, но не добациваху добро; и кад један њихов метак у 7<sup>1</sup>, часова удари у њихов положај на Огоријевцу (као да беше у шанца погодио, престадоше овамо пуцати но продужише на Радешковину и к' Васиљевићима.

*Напомена.* Око 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> часа запали се нешто као уз Вапу на десној обали, спрам брдашца Вијума, и села истог имена, као што се од 12 часова нешто пушаше у томе правцу. По доцнијем сазнању сем карауле коју су наши запалили при отимању, запаљена су арт. ватром, или хотимично, и село Дунинићи, Брезна и Мухово, све српска села која су тим лакше Турци при одступању хотимично упалили. Мрак настаде, и у 8 часова ватра престаде. „Збор“ искипи војнике и заузесмо положај на о-својеном земљишту, где нарочито добровољци напредоваше, што пред њима не беше шанчева и на крилу беху. Главна сметња добровољцима беше караула, у којој је било, по сазнању, око 30 стражара, који су се, као обично што чине Турци, јуначки бранили.

И тако овог дана, и ако је цела борба била више демонстративна, ми изиђемо као победници; премда се није све извршило што је било замишљено. Ова борба могла је сасвим други карактер узети, да су Турци предузели иницијативу. Ово је држимо и руководило команданта војске те је главну снагу и резервисао. Ми несумњамо да би Мехмед-Али-паша то и учинио, али није по свој прилици, довољно снаге спремао нас за то имао.

Тако смо рачунали да је циљ ове битке постигнут т. ј. морал у војсци повраћен од неуспеха на Калипољу и другим странама — што се чуло по војсци.

*Напомена.* Између 11 и 12, Азањац Милутин са друштвом прекинуо је везу телеграфску измеђи Н. Вароши и Сјенице и између Н. Пазара и Сјенице. Што је такође морало имати рђавог утиска на Турке.

Губитци, које смо имали овога дана, нису велики, премда их немамо при руци: и насигурно рачунамо да су турски већи знатно, нарочито стога што су наши више пута били иза заклона, и дочекивали их по шуми, и под унакрсну су ватру стављани. Огоријевац, са својим јаким шанцем, подигнутом батеријом, и иначе zgodним положајем за одбрану, утакао се био у наш положај као «кост у грло». Ми смо га гледали као тачку која доуњава наш положај и ако као «*poste avancé*» а чисто као неприродан саставни део турскога калипољског положаја. Он је био «*poste détaché*» и Турци су му такође велику важност придавали.

Нарочито се ове оцене поопштрише пошто га не освојисмо 12 Јула.

Сад нам се још више осветлила погрешка, што нисмо 24 Јуна и њега посели.

И доиста Огоријевац нам је врло много сметао како у комуницирању са левим крилом на Боровцу и Липи: а и при даљим комбинацијама, било офанзивним било дефанзивним. Он нам је велике штете чинио и при следећим борбама, као што ће се даље видети.

*Примедба.* Ми сматрамо да је тежиштина тачка нашег положаја између Ограђеника и Василијиног врха: да је наш прави положај од Долова преко ова два врха до Јанковог врха; да је најпречи рад утврђивање ове просторије, о чему смо и говорили. Међу тим као обично у оваким неодређеним приликама, скоро сваки, који мисли да што вреди и може да учини, има своје мишљење. «Кад се кола сложе путова доста» нар. пословица. Тако је и овде.

12. Јула. Приметили смо да се чачанска бригада под командом потпуковника Илије Чолак-Антића, примиче ка Боровцу, нашем левом крилу, која је запалила кулукараулу турску на Сувом-Хрту. И чусмо да је растерала 5—600 Арнаута. (О овом је погрешно јављено у новинама, као да је разбила Дервиш-пану с војском.

13 Јула попунили смо муницију, посарањивали изгинуле и поправљали батерије.

Команданта Ибарске војске Ђенерала Заха, замени дотадањи командант чачанске бригаде I класе п. пуковник Илија Чолак-Антић, а шефа штаба мајор Јеврем Марковић.

Нови командант Ибарске војске и нови шеф штаба потребовали су времена да се упознаду са снагом војске којом, имају да располажу, са земљиштем, њеним размештајем, наситно и другим административним и местним приликама: даље да се оријентису такође и о јачини и стању непријатеља и његовог земљишта, о приликама и околностима, које су с оне стране границе и т. п. Једном речи да виде шта могу и да реше шта треба да раде.

Од 13 Јула до 24 истог, нова дивиз. команда припремала се, ценила и мерила шта треба наредити те наредила, и планове за даљи рад смишљала.

Тако је издала налог те су спреме допуњене и војници посведневно екзерцирани. Положај јаворски утврђиван; и колико је могла, концентрисала војске на Јавору, што је под својом командом имала, у коме је циљу позната ужицка бригада II класе (4 батаљона са Кремена.

*Напомена.* Офанзива или дефанзива још беше отворено питање. Нова команда беше у главном за офанзиву, но с тим да ову одлуку треба да донесе војно веће састављено из свију команданата, под заједничком одговорношћу. Бар је овако шеф штаба говорио бригадиру, са доста ватре. И у томе се духу чињаху и припреме, као што се у неколико и из наредба види, које се издадоше и вршише.

Перијатељ је такође утврђивао свој положај и проширио обим утврђивања, нарочито живље рађаше на ушамачењу Огоријевца. Љесковца и десног свог бока Калиноља.

Ово одговарање нашој посади левог крила, на ком бијаху добровољци и Чачанска бриг. I. кл.; над којом прими команду капетан Мишковић.

Поћу у 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub> часа 15 Јула осну се у један мах пушке око Огоријевца. Цела бригада ступи под оружје, и узбуни се цела војска. Пуцњава беше врло густа и увећаваху је плотуни. Изгледала је страшна, нарочито што је поћу и изненада, особито онима који бијаху у позадиности те немогаху брзо сазнати, што је; као што нам доцније из штаба Дивизије причаше.

У брзо нам са предстража јавише: да Турци пуцају а наш ни један не пуца. Одмах за овом вешћу, добијемо ранпорт од предстража са Ограђеника:

«Команданту Ужичке бригаде.

Пуцање је почело на десном крилу шанца Турског (Огоријевачког) и после су отпочели по целој шуми шиљбоци њихови пуцати и викати „Уа—“ у чему су их потпомогали Турци са других страна; а од наших војника оба ова батаљона (Његовог и Вукосављевићевог) у ланцу находећа се није нико ни једне пушке опалио.

У осталом све је исправно.

Поручик пешачки М. Карановић\* 15, 76 год. ноћу.  
Примио у 12<sup>3</sup>, ноћу М. Андрејевић.

20 Јула дође следећа заповест:

«Одаслато 20-га Јула час. 6—

Место одашињања Јавор.

Команданту Ужичке бригаде.

Ваше лево крило привућићете више к Доловима.  
Нануштите позицију на Васиљевића кули. Са центрумом  
вашим станите на Јавор а са 2—3 батаљона код Долова.  
Ваш положај на Васиљевићима заузеће Чачанска бри-  
гада са 2 батаљона.

Положај ће ваш бити од испод Васиљевог (Васи-  
лијиног) врха т. ј. од механе па до закључно полож—на  
Доловима.

Заступ. ком. Ибар. војске  
ПОТПУКОВНИК.

Чолак-Антић.

— Писао нови шеф Штаба —.

Остали батаљони ужичке бригаде I кл. нису проме-  
нили своја места пређашња. А према овој наредби Мор-  
равички батаљон I кл. посео је Долове, а Златиборски  
улогорио се као резерва на заравањку код пута водећег  
са Јавора на Долове, између Долова Диваништа или

\*) Милутин Карановић пеш. поручик рођом из Забојнице ср. Гужин-  
ског окр. Крагујевачког. био је са Шабачком бригадом као командант бата-  
љона на Јавору у почетку првог рата. Са бригадом својом отишао је на Мор-  
раву и при борби око Шуматовца похвално учествовао. У другом рату славно  
погинуо у борби на Нишору 13 Децембра 1877 г. где је сарањен код олтара Мана-  
стира Темског, срез Височки: где му је и споменик подигнутог жена његова.

При истраживању узрока ове ноћне пуцњаве, по турским подацима,  
сазнало се: да је неки војник, из Моравичког батаљона који је био срам Ого-  
ријевца на мртвој стражи, и који је са Моравичким батаљоном II кл. заузимао  
предстраже до Васиљевића куле, привукао се и онамо на турског шиљбока у  
шиљбочном низу. Овај пуцањ пушке у низу, дао је повод њиховим суседним  
шиљбоцима, те су и они надали пуцњаву, коју је примила посада Огоријев-  
ског шанца: па савезни шиљбоци, и цела посада плотунима по Кадипољским  
шанчевима. Ово што наши војници нису пуцали, има се сматрати, као похва-  
лан знак.

У ово време одаслата је Шабачка бригада I кл. на Делиград.

17. Јула наређено је те су предстраже Моравичког батаљона I и II кл.  
продужене у лево до Васиљевића куле: и ово је извршено потпуно 18 истог.

Паљике) и Долова, и екзерцирао. као и остали, како су времена имали.

Бригадни штаб такође је премештен из В. Ограђеника, на пољану код Златиборског батаљона.

21. Јула. Примљена је следећа наредба:

«Одаслато 21-га Јула час. 6

*Команданту ужичке бригаде.*

Ариљски батаљон II кл. под командом потпоручника Миладина Стојановића ставља вам се под команду и наместићете га око Ограђеника на центруму, но да се одморн. Кроз 2 часа доћи ће и Златиборски батаљ. сместите га око левог положаја — центрума вашег.

По заповести команданта Цбарске војске  
Шеф Штаба Мајор.

**Ј. Марковић**“

Наређено је те су се оба ова батаљона сместила, код Бусака, на коси која води на Паљику — где су пређе становали Шанчани.

Ноћу између 21 и 22 Јула примљена је у бригадном штабу следећа вест и заповест.

«Одаслато: 21-га Јула у 12 час ноћу.

Место одашњања Јавор.

*Команданту центрума, ужичком бригадиру.*

Командант левог крила јавља, да су Турци спремни ударити на нас сутра или прекосутра на «Преко брдо», «Дивљу реку», «Јавор» и «Тисавицу».

Учините нужне наредбе, Турци да вас не нападну с Кладнице. Пазите да команданту левог крила дате помоћ ударајући Турцима с бока, ако би вас хтели раздвојити. Тако исто и командант десног крила за одбрану друма и Васиљевог врха. Но свагда држите 5 шест батаљона у центруму најмање, тако да би 4 батаљона имали у резерви. Јавите сутра рано о вашем распореду.

Заступник команданта Цбарске војске  
ПОТПУКОВНИК.

**И. К. Ч. Антић**“.



Према овој наредби, наређена је опреза, која на предстражама већ и не престајаше, и појачана опреза и пажња на опсерваторији.

Распоред је у толико допуњен, што је те исте ноћи приспео и командант ужичке бригаде II кл. капетан Јован Пантелић са рачанским и пожешким батаљоном II кл. И под командом бригадира I кл. улогорила се и ова два батаљона и штаб бригаде. II кл. на Доловима иза вратница.

*Напомена.* Ово је турска тактика, да протуре доушију непр. какову вест с којом ће узнемирити овога, а ако могу и принудити га на погрешне распореде; нарочито пак да противника заморе и о правој га намери својој обману. Но, овди у ствари беше то: да долази Дервиш-паша с војском. Колико он доводи војске није се могло поуздано сазнати. Цифре су варирале од 8 до 28 табора 2 батерије и 2—3 Ескадрона. Али Дервиш Паша је дошта и дошао и довео војске, с којом је. здружено са војском Мехмед Али пашином, противу нас и оперисао.

(Наставиће се)

## Д А Р

Ја не знам да ли си ти мене знао  
 Ал твојим трагом и ја сам грео;  
 Клоуо кад си у борби пао  
 Ја сам те срео.

Још ти је луча блиставо сјала,  
 Ал оштро трије снагу ти узе;  
 Да ти је душа за боле знала,  
 Зборише сузе

Високо лучу дрк'о си своју,  
 Борећ' се против тмине и јада;

Храбро се држећ' у тешком боју  
Клон'о си сада.

Са пуном душом воље и жара  
Молећи ја сам пред тебе стао ;  
И ти ми пружи жељена дара, —  
Луч си ми дао !

Запосно ја га примих и узео,  
И поћох стазом далеког циља :  
А лице твоје обилне сузе  
Среће и миља . . . .

С. Јов.

## СРБИЈА НА БЕРЛИНСКОМ КОНГРЕСУ

(НАСТАВАК)

После озбиљних примедаба које је г. Ристић чинио грофу Андрашију о начину на који Аустроугарска хоће да скоро *изнуди* од Србије конвенцију («нож под грло» који смо видели у шестом писму г. Ристића) настало је у Андрашијевим круговима «блаже посматрање.»

Међутим стигао је у Берлин и г. К. Цукић те су тако могли одмах отпочети и стручни преговори на основу писмених предлога и против-предлога.

г. Ристић упутио је 16-ог Јуна г. Цукића барону Швегелу, да се од њега тачно информише о предмету и о форми аустроугарских захтева. Г. Швегел, разговарајући се подуже са г. Цукићем прочитао му је бруљоне својих концепата. Предмет тих «бруљона» беше овај: Обвеза Србије да сагради железницу од Београда до Пинча и од ове тачке да даде везу до нове српске границе и то, како са железницом од Цариграда на Белову, тако и са оном која иде од Солуна на Митровицу; даље, закључење конвенције, која би регулисала трговачке одношаје између Аустроугарске и Србије, било у виду

трговачког уговора или ђумручке везе; даље уређење јурисдикције над аустр. поданицима у Србији; пристанак Србије да Аустроугарска има искључиво право прочистити Бердане, и да се Србија потчини обвези да не чини сметње пословима, које би Аустроугарска у интересу тога предузећа хтела на српској територији предузимати, и на послетку: усвајање једнакости равноправности свију вера у Србији.

Да би показали колико су „бруњони” г. Швегела задирали не само у економну него и у политичку независност Србије, да наведемо неколико појединости из њих.

Кроз све те „пројекте” беше говор само о *обвези Србије*, а не беше ни спомена о каквој обвези Аустроугарске. У железничком питању захтевало се да Србија своје железнице од нових граница до Београда, просто тесним барону Хиршу на експлоатацију и то под модалитетима (читај пљачкање) који су уговором између Порте и барона Хирша углављени за експлоатацију железница у Турској. У питању о уређењу трговачких одношаја задржавало се *право* Аустроугарској да она *избере*, хоће ли се ти одношаји уредити каквим трговачким уговором или ђумручком везом између Србије и Аустроугарске(!). Страној јурисдикцији у Србији осигуравао се даљи опстанак док се не би уста — мислите укинула, или бар променила? Не, док се не би уста „ублажила”. Услуге Србије при чишћењу Бердапа и одржавању пловидбе које су захтеване, беху неодређени, бескрајни сервитут, право службености, које би потирало суверенство Србије. Нигде ни спомена да Србија има или да је имала некаква права по Хатишерифима, по Париском уговору, или по природи свог новог међународног положаја, нити јој се осигураваху икакве користи за које год од тих права, која она напушташе.

По себи се разуме да је онако одличан државник као што беше пок. К. Цукић одмах врло енергично прокритиковао г. Швегелове бруњоне и достојно одбио

инсинуације које беху у њима противу политичке и економне независности Србије. Изгледа да су те примедбе Цукићеве имале успеха, јер г. Ристић у свом десетом писму г. Грујићу вели: «по учињеним примедбама од стране г. Цукића, сам г. Швегел је пристао, у главnome и у многome своје предлоге модифицирати.»

Пошто је барон Швегел изјавио г. Цукићу да већину његових примедба усваја, ствар оста на томе, да г. барон изради *писмене* пројекте.

После два дана, 18-ог Јуна, примио је г. Ристић од г. Швегела овакве писмене пројекте:

«I *Аранжман* који се има закључити са г. Ристићем *односно железница*.

«Књажевина Србија прима на се, у колико је се тичу, обвезе Портине сирам Аустроугарске и друштва за експлоатацију железница у Европској Турској, које се односе на грађење гвоздених путова у правцу на Белову и Солун-Митровицу.

«Србија се обвезује да у року најдаље од три године сагради железницу, која ће имати да пролази кроз целу територију књажевине, од Београда, тачке за сvezу са угарском железничком мрежом, па до Ниша, тачке за сvezу са линијама Цариград-Дедеагач и Солун-Митровица.

«Експлоатација свију ових линија биће једнообразна (*uniforme* и дотична правила (*règlements*) морају се слагати (*concorde*) са онима која су у важности на старој Румелијској мрежи. У Бечу, где је седиште друштва за оријенталне железнице установиће се комисија, састављена од посланика Аустроугарске, Турске, Србије и Бугарске, која ће надзиравати и управљати, у име дотичних држава, и у границама своје надлежности, експлоатацијом свију тих линија.

«Непосредно, пса закључења мира, закључиће се у Бечу између Аустроугарске В. Порте, Србије, као и —

у колико ова буде надлежна — Бугарске, конвенције за извршење горњих одредаба. —

«II Аранжман који има да се закључи са г. Ристићем о трговачким одношајима, јурисдикцији и о Ђердапима.

«Трговачки одношаји између Аустроугарске и Србије уредиће се тако да олакшају, колико се год може, размену обостраних производа, и да потпомажу (*favoriser*) непрекидно развијање интимних и сталних одношаја између те две земље.

«С обзиром на специјалне потребе пограничних крајева (*districts*), погранична трговина подлежаће специјалном поступку.

«У тој намери Србија се обвезује да закључи с Аустроугарском трговачки уговор, који ће одговорити гореозначеној цели.

«У исто време проучавање се и питање о царинском савезу, који би се имао закључити између обеју земаља, у колико би се могло ваћи да би то било у интересу обојих земаља.

„Ма за који се облик одлучице, обе стране се обвезују да одмах пошто се мир ратификује, закључе конвенцију о овоме предмету. Обострани изасланици састаће се за тај циљ у Бечу на 4 месеца после горњег датума, а и раније, ако могне бити.

«Аустроугарска узимајући на се (*se chargeant* да изврши послове за регулисање Ђердапа, а не тражећи за то финансијске помоћи Кињажевства, ово се обвезује да дозволи све олакшице које се буду захтевале у интересу извршења ових радова. .

«Србији се осигурава, односно пловидбе кроз Ђердане, поступање које буде одређено за највећма повлашћене народе».

Као што видимо, у овим писаним пројектима г. Швегела нема помена ни о јурисдикцији, ни о равноправности вера, али је остао Хирш, остало је право Аустрији да реши хоће ли се градити трговачки уговор или ца-

рински савез. Па онда, какве су оне олакшице, односно Бердапа, које Србија има чинити? После, односно форме, обвеза није билатерална, по *једнострана* обвеза Србије.

С тога је сутра дан, 19-ог Јуна, г. Ристић послао г. Швегелу *списке противпројекте*, у билатералној форми, с обвезама Аустроугарске.

Ево текста тих «противпројекага»:

А. *О железници*. «Аустроугарска влада обвезује се да продужи железничку мрежу до границе код Београда, тачке за свезу са српском линијом. Са своје стране Српска влада обвезује се да сагради железницу преко целе своје територије од Београда до Ниша и да је продужи до нових граница Србије у два правца за свезу са линијама Дедеагач-Цариград и Митровица-Солун. Грађење ових железница има да се доврши у року (*délai*) од три године. По себи се разуме да ова обвеза важи само под условом, ако се осигура веза са железницама на територији Бугарске и Турске у истом року.

«Грађење и експлоатација ових линија биће колико је више могућно једнообразна, и дотична правила треба да се слажу с онима која важе на најчувенијим (*les plus renommées*) линијама старе Аустроугарске мреже.

«У тој цели установиће се у Бечу компенја (шта као и у Швегеловом пројекту).

«Царска и Краљевска Влада као и Влада Књажевска обвезују се задобити за ову конвенцију одобрење својих законодавних тела».

Б. *О трговачком уговору и Бердапу*. «Трговачки одношаји између Аустроугарске и Србије уредиће се на начин да се, што је више могућно, олакша размена обо-страних производа (*provenances*) и да се потпомаже непрекидно развиће сталних и интимних одношаја. С обзиром на специјалне потребе пограничног саобраћаја овај ће се подврћи специјалном поступку. У том циљу Аустрија и Србија обвезују се узајамно да међу собом за-

кључе трговачки уговор који одговара горе постављеном циљу.

«У исто време проучаваће се питање о царинском савезу, који би се имао закључити између обојих земаља у толико, у колико би се могло наћи да је то у интересу обеју уговарачких страна.

«Ма за који облик (и т. д. као и у Шведеловом пројекту).

«Пошто Аустроугарска узима на се да изврши регулсање Бердапа не тражећи од Кијажевине финансијске помоћи, Србија се обвезује да дозволи *assorder* све олакшице које се буду захтевале у интересу извршења дотичних радова, у толико у колико затреба да се привремено послужи српском обалом.

„Односно пловидбе кроз Бердапе Србији се осигурава поступање као са најповлашћенијим народом.

«Обе владе обвезују се добити пристанак својих законодавних тела на ову конвенцију».

Два дана доцније, 21-ог Јуна, позове гроф Андрашић г. Ристића и г. Цуклића к себи, па им изнесе свој «коначан» пројекат, који обухваташе све предмете о којима су дотле преговарали. Текст тога коначног пројекта видели смо из оних трију депеша г. Ристића, које је српска влада у Крагујевцу примила 22-ог Јуна изјутра, и које смо напред саопштили. Г. Ристић уверивши се да не може рачунати на даље попуштање од стране Аустроугарске, пристао је, под условом да одмах по телеграфу саопшти текст пројекта Његовој Светлости Кијау и Његовој влади с молбом за овлашћење на потпис.

«Кад се — вели г. Ристић у своме десетом писму г. Јеврему Грујићу, датираном 23-ег Јуна у Берлину — последњи пројект конвенције упореди с намерама и покушајима, које је Аустроугарска све дотле износила и подржавала, онда се не може одрећи да смо, *према околностима*, боље проишли, но што смо се и надати могли.

«Околности су биле с Аустроугарском, па се не може узети да смо на равној нози преговарали. Она је, као што сам у више својих писама наговестио, на Конгресу била јака, да, била је *врло* јака, кад је год хтела да штогод у својој «сфери» поквари. Но она нам не само није кварила (изузев Ново-Пазарски крај, јер је овај још пре конгреса за нас био изгубљен) но ја се надам да ћу моћи констатовати, да нам је *знатно* помогла, ма да су жртве, у колико их буде у конвенцији, имале више да предохране Аустроугарске сметње, а мање да нам њену потпору обезбеде.

«Обвеза да саградимо железницу за три године, једина је обвеза од значаја, а њу није било могућно уклонити, јер она је тежиште свију наших преговора. Покушавао сам одмах у почетку преговарања да рок продужим бар на четири године, но није ми било могућно успети, јер и између Турске и Аустроугарске постоји уговор с *истим* роком. У осталом мислим да ће се држати рачун од тегаба, па не треба тај рок тако озбиљно ни узимати.

«Више ми бриге задаје обвеза коју нам је конгрес наметнуо, да имамо усвојити уговор компаније отоманских железница с Портом, у колико се односи на *приновљено* земљиште наше. Те су обвезе захтевали Аустроугарски пуномоћници и за Србију и за Бугарску, и конгрес је тај захтев уважио. Шта више, председник конгреса изјавио је, да се та обвеза по себи разуме, али да не би никакве сумње остало, да се има и у текст Берлинског уговора увести.

«Ово је дакле питање лежало изван моје моћи и дискусије. Што је год хтела Аустроугарска натоварити на источне државе, то је учинила. Шта више, ја држим, да се ми писмо погодили с њом, она је кадра била наметнути нам путем конгреса и само грађење железнице у извесном року.



«*Све остало што се налази у конвенцији, оставља тако отворено поље за претресање, да се готово мало што може и сматрати као обвеза. И то зна и гроф Андраши, па ако је, при свем том, оваку редакцију конвенције примио, то је било поглавито с тога, што му је требало наћи ма какво средство да може оправдати у својој земљи своје држање према нама на конгресу, а ово је, према расположењу његових земљака, имало бити Србији противно.*»

«Ако он мисли да може бити задовољан, ја се надам да и ми према околностима, немамо узрока жалити се. Пали су сви пројекти Аустроугарски, који су се имали свалити као тешка стена на независну Србију, као што беху : војна конвенција, ђумручка свеза и т. д. а остаје само обавеза о грађењу железнице, коју бисмо, и без притиска туђег, морали скоро узети у круг својих брига и занимања.»

Овога дана, 21. ог Јуна, имао је г. Ристић пуне руке посла. Не само ваљало је шифрирати за Крагујевац цео Андрашијев коначни пројект, него је ваљало писати и кнезу Бизмарку због — јеврејског питања.

Као што смо раније видели из депеша г. Ристића, израиљска алијансија беше поднела Берлинском Конгресу нарочити меморандум о стању својих једновераца у подунавским књажевинама.

Да цитирамо овде оно место из тога меморандума које се тиче *Јевреја у Србији*.

«У Србији они (Јевреји) су постепено истерани из унутрашњости и из већине вароши, искључени су из државне службе, из свакога јавног звања, доведени су до мизерије; и ако су им одузета најдрагоценија права, они нису ослобођени никаквог терета, они плаћају све дажбине, служе у војсци као и остали Срби. У последњем рату они су се надали својим патриотизмом савладати неправду, коју им чини рођена отаџбина, и они су се храбро тукли пролевајући своју крв заједно са

својим земљацима. Толпке жртве њихове једва што добише неколико речи признања од стране министра унутрашњих дела, на великој народној скупштини 1877. Забадава је **Турска**, закључујући 1877. конвенцију са Србијом, тражила за Јевреје она права, која им Србија тако постојано одриче. Њихов положај није се ни у колико изменио. Под таквим режимом њихов се број одавно смањно за половину; они се налазе само у неким варошима под непрекидном опасношћу да изађе какав декрет који их изгони из земље. Узрок за ово гоњење казао је једном Књаз Михаило овим речима: «Једини узрок који смета еманципацији Јевреја у Србији лежи, као што су то српски министри казали ђенералном консулу Инглеске, у суревњивости трговаца који састављају народно представништво, јер ови се боре против Јевреја као против својих конкурената, који бољу робу продају јефтиније од њих.»» —

Чим је овај меморандум предат конгресу, г. Ристић је одмах преко новинарских дописника, којих је онда било довољно у Берлину, објаснио право стање Јевреја у Србији, у разним француским, инглеским и немачким новинама.

Као што се могло унапред знати, молба је јеврејска имала јаког изгледа на успех, па се и на конгресу показало, да она ни једног противног гласа није имала.

Кад је на конгресу изашло на дневни ред питање о независности Србије, онда је први пуномоћник француски, министар Вадингтон предложио да се независност призна под условом: да се у Србији прогласи потпуна једнакост свију вера.

Предлог је овај усвојен једногласно.

Кад је г. Ристић примио од Књаз Милана овлашћење да може обећати ово изједначење, он је похитао да то саопшти г. Вадингтону.

— Ја вам саветујем — рече му на то француски министар — да то писмено саопштите Председнику Кон-

греса. јер Европа сматра изравнање Јевреја с осталим верама као питање части. Ја сам уверен да би такво ваше саопштење имало повољног дејства и на друга ваша питања. Кад је о овима реч, онда ми дозволите г. Ристићу да вам кажем како налазим, да сте ви, у овзко тешким политичким приликама, српску ствар тако руководили, да се може честитати и вама и Србији. Ваша ће отаџбина добити максимум од онога, што се у садашњим околностима добити може! —

— Само искрено благовољење — рече г. Ристић — које је Ваше Превасходство, заједно са г. Сен. Валијем, указивало нашој ствари, могло је бити узрок за тако ласкаву оцену мојих напора, да у овој прилици послужим по могућству моме суверену и мојој отаџбини, и, ако од мојих немоћних напрезања, буде какве користи за Србију, за то ће имати да се захвали и племенитој потпори коју је Француска увек, па и овом тешком приликом, указивала мојој отаџбини. С тога је сваки савет Вашег Превасходства за ме тако драгоцен, да ја управо сматрам за своју дужност увек по њему поступити. Ја ћу још данас дозволити себи слободу да пишем Његовој Светлости Кнезу Бизмарку о овој ствари! —

И одиста је г. Ристић истога дана, 21-ог Јуна, писао Председнику Конгреса, користећи се саопштењем које је имао учинити да уједно, индиректно, одбије жалбе Јевреја против Србије, и да представи у правој светлости стање верозаконских одношаја у Србији.

Писмо је гласило:

*«Господине Председниче,*

Сазнадох да се Конгрес бавио питањем о Јеврејима на истоку, па следствено и у Србији.

О тој ствари ја се усуђујем поднети Вашој Светлости неколика објашњења, за која се надам да ће Конгрес благоволети да им поклони своју високу пажњу.

Ја могу да тврдим, г. Председниче, а да се не бојим да ће ме ико моћи демантовати, да од свију земаља на истоку, нема ни једне која је толико толерантна у религиозним питањима, као што је баш Србија. Слободно вршење свију верозаконских обреда није само признато и зајемчено уставом земаљским (члан 119) него им влада чини сваку могућну олакшицу. Тако, ма да је број Протестаната веома мален, влада им је подигла храм у Београду и издржава им пастора о државном трошку. Нарочито место резервисано је за грађење католичке цркве. И ако у српској престоници нема мухамеданског становништва, влада издржава једну џамију само за оне Мусломане, који би се у пролазу задржали у Београду. Што се тиче Јевреја специјално, морам пре свега констатовати, да их нема више од 1200 душа. Они уживају, у религиозном погледу, потпуну равноправност са свима својим суграђанима других вера. Ја бих чак могао додати да се они у неку руку привилеговани, јер, док православни хришћани морају своје свештенике сами да издржавају, дотле израиљски рабинер у Београду има од државе субвенцију од шест стотина динара. Њихове школе издржава држава као год и друге своје школе.

Јевреји имају она иста политичка права која имају и остали српски држављани. Они имају приступа у све јавне службе, они су бирачи и могу бити изабрани. Доказ је што је на последњој Великој Народној Скупштини, један од осам Београдских посланика, био Јеврејин

Да би се постигла потпуна једнакост има само да се укине једна једина законска одредба, која Јеврејима забрањује да стално живе изван Београда. Они Јевреји, који су се затекли настањени по варошима унутрашњости као у Шапцу, Смедереву, Пожаревцу, остали су, и после промулгације ове законске одредбе, на својим огњиштима и никоме није пало на ум да их узнемирава. Изгледало је дакле да је малени број Јевреја, на-

стањених у Србији, довољно заштићен у свакоме правцу и у свима својим грађанским правима. Али било како му драго, ја сам срећан, г. Председниче, што могу доставити на знање Конгресу, да ме Његова Светлост Књаз Србије баш сад овлашћује да изјавим: да ће српска влада прихватити прву прилику, да законским путем поништи и последње ограничење, које се тиче Јевреја, те да их потпуно изравна са свима њиховом суграђанима других вера.

«Примите итд.

*Ристић»*

А сад да се вратимо порођајним мукама српско-аустроугарске конвенције.

И ако је г. Ристић био уверен да гроф Андраши неће пристати ни на какве услове, које би му Срби за потпис конвенције положили, он је ипак, кад је примио депешу г. Јеврема Грујућа од 22 Јуна, којом је српска влада желела знати: која би били српска граница, коју би Аустроугарска пресудно помагала у случају закључења конвенције — чинио неке кораке да задовољи своје другове. Он је одмах написао, и по г. Цукићу послао г. Швегелу овакво писмо:

«Господине Бароне,

Ја сам похитао да пошљем по телеграфу текст конвенције која има да се закључи између Аустроугарске и Србије односно железница, трговачког уговора и регулisaња ђердана. Његова Светлост Књаз, који је синоћ стигао у Крагујевац наредно је својој влади да се одмах прихвати тога посла (de s'en occuper) тако, да се ја надам да ћу сутра имати дефинитиван одговор.

Међутим, узевши у обзир огромне повчане жртве, које нам намеће наведена конвенција, од мене се тражи, да јавим на какве добитке територијалне може Србија рачунати благодарећи благонаклоној потпори царске и краљевске владе.

Ја се надам, г. бароне, да ће Њ. Пр. гроф. Андраши, по својој правичности, наћи да је овај корак књажевске владе врло природан и да је потекао из жеље: да се наши интимни одношаји још у самоме почетку осигурају од сваке неизвесности.

Примите итд.»

Ово је писмо не само остало без одговора, но су још и барон Швегел и барон Хајмерле, други пуномоћник аустријски на конгресу изговорили речи, које су доста несакривено садржавале претињу ако се конвенција не потпише. Љутећи се што се не верује у кавалерство грофа Андрашија који обећава учинити све што може.

26-ог Јуна отишао је г. Цукић барону Швеглу да јави да је г. Ристић примио овлашћење да потпише конвенцију, и осем тога да изјави: да би, по њиховом (г. Цукића и г. Ристића) уверењу, ова конвенција само заплела одношаје између обојих земаља, ако би се потписала конвенција, а Србија не би била задовољена у питању о границама.

У том истом смислу говорио је и г. Ристић грофу Андрашију у тренутку, када је узео перо да конвенцију потпише.

— Дозволите г. грофе — говораше г. Ристић — да вам изјавим да ја овај уговор не би смео пред народном скупштином бранити, ако Србија на источној страни не би добила оне границе, које је Ваше Превасходство обећало подпомагати, а кад ја ту одговорност не бих смео на се примити, сумњам да би се ико други нашао који би то смео! —

Гроф Андраши слушао је г. Ристићеве речи врло задовољно па му онда одговори, од речи до речи ово:

— Ја, г. Ристићу, нисам трговац да се цењкам и пазарим. Изостанак вашег потписа на овој конвенцији био би за ме довољан разлог, да у конгресу гласам против сваке нове границе Српске! —

Г. Ристић је врло добро знао да би то «против» Аустроугарске било за Србију права опасност, јер Аустроугарска беше, «у својој сфери» и сувише јака на конгресу, а особито кад је хтела што да предупреди, као што се осведочило у питању нових граница Црне Горе, која није ни стопе једне добила више, но што је Аустрија хтела. Конвенција је дакле имала задатак не само да осигура Србији потпору Аустроугарске, но и да осујети њен противан глас, нарочито у питању нових граница.

За то је г. Ристић, кад је гроф Андраши почео онако незграпно да се шали, како он није трговац да се цењка итд. морао у себи помислити „Ах Јевреме, Јевреме“ па је одмах потписао и — хвала му за то.

Сваки добар државник и сваки добар Србин на његовом месту урадио би то исто.

И цела нова граница Србије (изузимајући Новопазарски крај) са малим изузетком, решена је у корист Србије.

„Ја сам вам — вели г. Ристић у своме дванаестом писму г. Грујићу, од 28 Јуна 1878, у коме му је послао оригинал конвенције, — ја сам вам у једном телеграму јавно да се Аустроугарској има поглавито приписати све, што добијамо преко граница Сан-Стеванских, а сада додајем да смо ми, без њене потпоре, били у опасности на конгресу да изгубимо и Врању и Грделицу због Инглеске, а Пирот због Русије»

Зар баш тако?

Тако. Ево детаљних доказа.

Питање о новим границама Србије, и ако није било за конгрес од веће важности, задамо му је толико посла, колико ма које од најважнијих питања, ако не и још више.

«Ново граничење Србије — вели г. Ристић у своме писму г. Грујићу од 29 Јуна 1878 — дошло је у сукоб с интересима Аустријским, Турским, па на жалост и с Руским, као што оценише ђенерал Бобриков и гроуз Шувалов.»

Аустрија је своје интересе као што смо напред видели, заклонила још пре конгреса, искључивши из претресања предео Новопазарски.

Србија је том оградом била потиснута до Конаоника. Одатле почињали су интереси Турски. Из 6, 8, и 9-ог писма г. Ристићевог господину Грујићу видели смо како је текла дискусија о новој југозападној граници Србије. Сада ваља додати да је отпао и онај километар земље испод Преполца, што га војна комисија конгреса беше Србији оставила.

Да би се боље разумело како су ови послови текли, ваља напоменути да се у комисији решавало већином гласова, ал у конгресу самом *не беше решења без једногласности.*

Српско питање је добро пролазило у свима комисијама конгреса, и војним, које су се састајале из виших официра свију сила, и политичким, у којима су били други пуномоћници великих сила на конгресу. Ту је готово свагда била за Србију већина од 5 или 7 гласова противу 2 или 3. Али старајући се да за свако наше питање састави већину, г. Ристић није могао предвиђати један елемент, који нам је на конгресу постао озбиљна сметња.

То беже нервозна нестрпљивост Председника конгреског.

Комисија је била решила *већином гласова* да на југу, (југозападно од Враће), последње село српско буде Кончул, а Лужане да буде турско. Но Турци и Инглези остали су постојани у свом предлогу да се Грделица, на наравно и све што јужно од ње лежи, за Турску задржи, доказујући да је иначе Куманово са целим својим пределом изложено опасности од стране Србије, која је и била агресивна (а не **Порта**).

Но ово питање, о југозападној граници, ма да је било свршено и у војничкој и у политичкој комисији,



није излазило пред конгрес, док се није и источна граница у комисијама претресла

«Ту смо — вели г. Ристић у свом XIII писму — *на жалост ударили на чврст отпор руски*. коме је правац давао ђенерал Бобрников. Он је још из Београда однео мисао у Петроград да наша југоисточна граница треба да иде од Св. Илије на Снег-поље на на — Пандирало!...

«Гроф Шувалов ми је свагда износио, да је по његовим извештајима у Пиротском крају народност бугарска, па да његова влада полаже важност на то да се тај крај и задржи за Бугарску. Кад сам му ја изјавио да ми *примамо гласање народа*, онда је он износио мисао, да европска комисија на лицу места констатује жеље и интересе онога краја, *не улазећи у гласање*. Очевидно је да би се овај пут узео да се избегне решење, коме су изгледи били за нас повољни.

«После свију усмених објашњења ја се решим да руском пуномоћнику и писмено представим важност коју ми на ово питање полажемо. У томе писму, од 20-ог ов. м. ја сам грофа Шувалова опоменуо да је он на путу да учини *Историјску погрешку*»

Да прекинемо за часак цитирање овог извешћа, те да видимо текст тога писма г. Ристићевог о «историјској погрешци» грофа Шувалова.

То писмо гласи

«Господине Грофе,

Ја сам изјавио Вашем Превасходству да је Србија готова подчинити се резултату народнога гласања у Трну и Пироту. Ми рачунамо на добра расположења тога становништва, које је већином српско и које има симпатија за Србију, јер је било сведок крви проливане за његово ослобођење.

«По себи се разуме да би Његова Светлост Књаз Србије предпоставио дефинитивно повољно решење свакој солуцији, која би оставила ствар нерешену *en suspens*)

али ако то дефинитивно решење одмах није могућно, ја сам овлашћен да останем при мојој изјави.

«Ваше Превасходство саопштило ми је своју намеру да у место народног гласања предложи анкету преко нарочите комисије.

«Нека ми опрости Ваше Превасходство, али ја се усуђујем наћи, да је оваква солуција неповољна и за Бугаре и за Србе. Пошто би питање на тај начин остало отворено, на решење могло би се чекати годинама. За то време агитација конкурената, која би се морала развити, не би ни мало допринела споразуму, који треба да влада међу њима. Само противници словенски могли би видети вајду од раздражености, која би настала и која би се ласно могла претворити у непријатељство

«Цео српски народ био би ожалосћен таквим одлагањем решења.

«Ја нећу ни да покушам да Вашем Превасходству насликам запрепаштење, које би сви Срби осетили сазнавши, да је само од Русије зависило, да им се осигурају извесне тековине, али да им баш Пуномоћници Русије нису хтели оставити те тековине, докле су Представници свију других сила били расположени да им те тековине оставе.

«Ја бих чак себи дозволио да додам да би такав поступак био *погрешка* (*une erreur* која би остала *историјска* (*qui resterait historique*). Србија не гражи ништа више но што је њено право, основано на српској народности већине становништва о коме је реч, и на крви својој проливеденој за те крајеве.

„Ми у толико више морамо наваљивати да на истоку добијемо добру границу, што изгледа да ће нам западна граница испасти са свим неповољно. Морајући на захтев Аустроугарске да се повучемо из санџака Новопазарског чак до Копалоника, ми смо и ту осакаћени у војној комисији, која се изјаснила да морамо вратити (*rétrocession* Турској долину Лаба, и на тај начин ос-

таће нам на југоистоку само стерилна и непродуктивна земља. Нека В. Пр. само погледа на карту, па ће се о свему одмах уверити.

«Ја се усуђујем надати се, да ће В. Пр. благовољети да уважи ове разлоге и да ће Србијине жеље узети под своју благодатну заштиту, јер само од Вашег Превасходства зависи па да се те жеље остваре.

«Примите итд.

Ристић»

Какав је ефект ово писмо имало на Руског дипломату, то ћемо на скоро видети.

А сада да наставимо цитат из XIII-ог писма г. Ристићева г. Грујићу.

(Свршиће се).

## МОЈЕ МИНИСТРОВАЊЕ

(НАСТАВАК)

Ја сам се познао са г. Савићем још док бејаш начелник санитета, у комисији за засушивање бара у Србији. Ах, и та мисао моја оста једна лепа Фата моргана! Догурао сам до готовог пројекта, па сам га морао оставити на извршење мојим наследницима, а они су га — оставили у архиву). Још тада ми се допао са његове тихе нарави, озбиљне спреме и издржљиве прилежности. Стога сам сада хтео да се разговорим с њиме о главној грани народне привреде, о *пољској привреди*. Знао сам да је и он широка професорска, дидактичка природа, те да ће ми с тога, један разговор с њиме послужити више него да прочитам какав мануал о привреди, јер ће све бити примењено на наше специјалне прилике.

Пошто смо се поздравили, једва сам га умолио да седне.

Да би ушли *in medias res*, ја одмах почех звецкати са оно неколико научних никлића о привреди, што сам их могао напабирчити по новинама, тим несрећним са-

рафима, што свако научно злато разбију у никл. Али кад видех да то звецкање ни мало не импонира „моме секретару“, ја потегох кебу иза паса — *прекоморску конкуренцију* те да видим да ли је она одиста таква несрећа за све земљорадничке државе па дакле и за Србију.

Г. Савић поћута мало (он свагда добро размисли шта ће рећи) састави руке као протестански пастор кад почиње своју придику, па рече :

— Прекоморска конкуренција помињата је у другим земљама са страхом, па се морала и у нас поменути. Но њен значај за наш извоз није по мом нахођењу, како ваља схваћен и оцењен. А да је проучена ова појава, како би требало, нама би, у место страха, извесно пре донела утехе и користи! —

Ја га погледах зачуђено.

— Америка — настави г. Милутин тако исто тихо и мирно — пре свега развијала је свој извоз и производњу оних предмета, који тамо добро успевају. Производећи огромне масе, старала се за сталне пијаци свему, што год је премашало и ену домаћу потрошњу. Тачно водећи статистику домаће и стране производње, вазда је знала шта ће коме на страни затребати, па није било ретко да је многи привредник *пресејивао* по неку своју њиву само за то, што би на тој земљи други производ, који је негде издао, бољу цену могао добити. Ово проучити на таквоме примеру следовати, не може бити од штете, но од користи. *По Америка извесних производа не може ни имати у оној доброту у којој их ми имамо*, то је такође ствар замашна. Она не може имати *шљива* ни *грожђа* доброг, а ми то имамо у најодличнијој врсти. Доказано је да се наша шљива и наше вино може мерити са најодличнијим у свету. Ваљало је то, што је у нас природом одликовано, принеговати и удесним начином пред потрошаче изнети. У нашој архиви овде, има доказа да су оба ова производа, баш у самој Америци, одлично цењена и добро плаћана. Што наша привреда ипак стоји

неразвијена и што многи наши привредни извори, место да се развијају и јачају, — пресушују, томе није крива америчка утакмица, но наше неразумевање. Нехат, и крајња оскудица економске организације! —

— А томе је опет узрок политизирање које је прогутало све људе, све способности, сва средства и наше највеће имање, време, које јурн у неврат, док се ми заносимо најнепродуктивнијим питањима — помислих ја у себи, али не казах то г. Савићу, већ ово:

— Може бити, г. Милутине, да би тим узроцима ваљало додати и неразвијеност самога нашега извоза? До сада смо једино могли извозити у Аустроугарску. Кроз који дан отвориће се железнички саобраћај са Солуном, који ће нам отворити море. . . . —

— По мојој оцени — рече г. Савић — Солун је изванредна добит за нас, но за развијање наше привреде неће нам ни он много помоћи, ако останемо усталачни колико и до сад, као што нам ни до сад није сметало ништа до своје шљиве и своје вино шаљемо у Швајцарску, Немачку па и Русију, куда су друге, удаљеније земље исте производе обилато односиле. Скоро ће бити двадесет година како шљиве а десет како вино извозимо, па које наше трговце можемо показати као специјалисте у томе? О каквим удружењима за тај циљ не може бити ни речи. Сви наши шљиварски трговци само су туђи агенти, а винарски трговци наши нису још ни то постали, но страни агенти морају к нама долазити да купују вино. Место да шаљемо мустре наших производа на стране пијаци, пред већи број купаца па да добијемо цену која одговара правоме стању ствари, ми чекамо шта ће нам дати страни агенат, и то не стручњак ни капиталиста, већ махом авантуриста, који је ризиковао да к нама дође. Наша шљиварска и винарска производња очевидно пати с тога, што нема једнога колуца, који би јој крајеве састављао, нема праве, уређене винарске и шљиварске трговине, која има огромног значаја

за саму производњу, мимо свију других врста трговања. Пасуљ, пшеница, кожа итд. у руци трговца не добијају ништа на квалитету; али није тако с воћем, нарочито не с вином. Неговање до потпуног савршенства и егализовање робе, то је задатак винарској и шљиварској радњи. и то је услов највећег рентабилитета поменутих привреда. Обична је и веома појмљива та појава, да у земљи, у којој су до скоро сва занимања ницала из сеоског живља, и где је диференцирање занимања резултат случаја — да у таквој земљи није могао да се појави трговачки ред са обилатим знањем и капиталом, где ће сви услови да се нађу у једног човека. Но ево што се никако појмити не може: од куда се појава нових задруга и удружења тако мучно рађа, кад је то најподеснији начин да се расејани капитали скупе па да се потребно знање и друга средства набаве. —

— Колики је капитал потребан — упитах ја — па да се наша винарска радња развије како ваља, да може платити добре технички спремне снаге? —

— Две стотине и педесет хиљада динара! — рече г. Савић.

— Па то је таман толико колико нас кошта једна подужа сесија наших благоглагољивих скупштинара, која само умножава табакe стенографских белешака, које нико не чита, и број закона, који се или никако не могу извршити или нема ко да их врши — помислих ја у себи, а гласно рекох:

— Мени се чини, г. Савићу, да не би требало велике агитације да се скупи толика сума на акције. Помислите само па стварање народне банке . . . —

— Одиста, г. Министре, малена је агитација била потребна па да створи веће новчане суме, а овде је и то мало фалило само за то, што се никада није озбиљно помишљало па праве и истините потребе привредне, ни поређивали интереси, па да се они, који су пречи, пређе и подмире. Но што није било до сад, може и треба да

буде сад. И то што вреди за винодеље, вреди и за воћарство у опште. Само је потребно да се јасно покаже да је то прече, што ми мислимо да треба радити, од онога, што се до сад радило.

— Са свим. Па како мене баш највише занима то питање: шта је понајпрече у нашој привреди, то вас молим да се о њему опширније изјасните —

Г. Савић опет поћута мало, и опет склопи руке па тихо настави.

— Наш народ добијао је до скоро највећу суму новаца за своју стоку. Извозили смо многу палочију и угојене свиње. Палочије, неурађене, управо «кожа и кости» извожене су из Посавине и Подриња редовно и стално. Угојене свиње извожене су из Ресаве и Подунавља, где се много и доброг кукуруза гаји и где је та стока кукурузом гојена. Данас нагло опада и један и други извоз. Опада или управо престао је извоз палочија с тога, што је нестало шума у којима су се свиње прасиле и саме храниле без ичије неге. Извоз наших угојених свиња опада за то, што сви привредно напредни народи траже за своје агриколне производе и индустријске отпатке већу цену, па за то им се најбоља прилика даје у изхрани своје стоке. Са тих разлога опада и извоз наше рогате стоке. Овамо долазе и други узроци. Пре свега, кукуруз се нигде не употребљава као искључива храна за свиње. За товљење стоке свуда у свету рационалне привреде употребљавају се фабрички отпатци, и на тај начин се вуче многоврсна корист из производа земљорадње. Осем тога рационална привреда одгајила је нарочите пасмине стоке, која се брзо развија и пре за посек сазрева него наша; уз то млечнија је и за тегљење подеснија него наша, па није чудо што се ова више не тражи, и што јој се чак и провоз у даље земље без узрока забрањује. Најпречи и најважнији разлог са којег се наша стока неће више извозити оно-

лико колико се извозила, то је, што се свуда увидело да због нераздвојне везе између ратарства и сточарства, овоме ваља особиту пажњу поклањати, што се и чини на по оној мери довоз са стране обуставља, по којој се у земљи производња умножава и поправља. — Наш извоз пшенице истина не опада; али се може рећи да је достигао свој врхунац и ускоро мора поћи у назад, и то из више разлога. Пре свега, извозу пшенице ишло је до сада на руку то, што смо крчењем шума добијали грдне просторије веома плодне и иначе подесне земље за стрмине. Пшеница нам је одиста веома добра, релативно тешка, за мливо и мешање подесна. Осем тога многе јевропске земље, изванредно насељене, са земљиштем исцрпљеним, на коме се тако тешка пшеница није могла добити, плаћале су изванредне цене за наш производ, па нас је и то наводило да ову производњу раширимо. Земље далекога истока, у оскудици потребних жељезница и лађа, у оскудици оне привредне организације, која је потребна за регулисање светске житарске трговине, нису нам до сада са пшеницом конкурисале и сметале. Ово је још у већој мери важило за пшеницу новог света, америчку, која је, сем свега осталог, по самој природи доцније на трг излазила. Из ових разлога, наш привредник, новцем оскудан, стављао свако подесно место под плуг и ралицу, и тако се рашири гајење пшенице на штету многих других привредних грана, и она доносила земљи силан новац. — Но мало по мало нестајаше крчевина, и ми место да пшеницишта премештамо, бесмо принуђени да на једном истом парчету земље пшеницу чешће сејемо. И резултат овога неразложног поступања био је и у нас, као и у другом свету тај, да је усељивање сувише исцрпљивало и она је издавала у родности, а род у тежини својој, јер о ђубрењу земље и о рационалној мери усева нико и не помисли. У Ваљевској сеју пшеницу два пут узастопце на једном истом парчету, па онда морају земљу оставити



да се уедини, и десетак година као ливада или пашњак употребљава, док земља опет стане на снагу за пшеницу. У чувеном Стигу и Мачви, где се негда особито добра и тенка пшеница производила, сад је тако лака, да се не може на страну извозити, а ни за војну потребу куповати, пошто војни прописи известан минимум релативне тежине условљавају. — Због тога, што земљу не ђубримо, и што је не обрађујемо како би требало, нити мотримо на следовање усева, које природа прописује и искуство оправдава, наша пшеница опада и у доброти. А с друге стране, пошто су саобраћајне везе Азије и Америке сада знатно олакшане и умногостручене, то ће падање цена пшеничних од тријестину на десет динара и довоз азијске и америчке пшенице у Европу учинити, да нам пресуши и овај привредни извор. — То је давно позната ствар да се ратарство може унапредити и одржати само развијеним сточарством, а пошто сточарство није рационално но исконски пастирско, то, да се ова два стуба ојачају, на којима цела зграда наше привреде почива, потребно је изванредно много усталашности, добре воље и разних средстава, а највише новчаних издатака, који су нам данас најтежи. Примера ради да учиним само неке напомене. Да се потпомогне развиће сточарства и ратарства у земљи, треба у првој линији: доста новаца за набавку добрих и подесних прикладних грла са стране, треба добрих зграда за заклоп те стоке, треба доста људи за негу и тимар, треба доста и добре хране да је не тражи стока собом по киши и снегу. У другој линији потребне су разне пољопривредне индустрије, које ће на месту или у непосредној близини прерађивати неке од најважнијих сировина земљеделских, те да се с једне стране избегне далек пренос, који би им прогутао сву вредност, а с друге стране да нам да отпатке за изхрану стоке и ђубрење њива: даље потребне су разне справе и машине, којима ће се заменити постојећа радна снага у досаданјим пословима

и умножити и убрзати производња, потребне су занатлије за оправке тих справа итд. У трећој линији потребно је олакшати груписање имања, јер се само тако могу најекономније употребити справе и машине. — Да видимо сада понеке друге привредне изворе, који би можда могли помоћи новчано оба ова привредна стуба у њиховом развјању и унапређењу. Докле у Италији и осталој западној Европи владаше болест свилених буба, Србија не само да је од ове привредне гране имала материјала за неке своје израђевине, него је за мехурке и семе свилених буба лепе паре узимала. Она је могла ту привреду проширити, па и кад извезе сав свој производ ове врсте, и добије земља велику суму новаца за њ, да нико не осети услед тога никакве оскудице. У место тога, ми смо пустили да овај извор са свим пресуши. Дудови су посечени, чекрци за одмотавање свиле забачени, а за свилу са стране силан се новац из земље износи. И док је пре овај артикал многи производио, а мален број га је трошио, сад је обратно велики број потрошача, а мали или никакав оних који би се производњом бавили. Ово је међутим штетно не само са материјалне и економне, него и са моралне стране. Забацујући ову радњу, многе наше домаћице, многа нејач и старци, који би вазда били способни да наберу нешто дудовог лишћа и да га понуде мирној свилчевој гусеници, да надгледају парење његових лептирова и да га помогну при убијању мехурака и одмотавању свиле, те да тако за 40—50 дана рада силан приход прискрбе — та нејач и ти старци остају без занимања, а земља без једног великог новчаног прихода, којим би могла унапредити друге још важније привредне гране. — У нашим рекама патила се некада силна риба, која је народу давала обилату здраву храну, леп новчан приход и корисно занимање, сољење рибе. Држава је имала аренде од риболова око 30.000 годишње. Сад је тај приход спао на 10.000 динара. Приход који је народ имао од риболова

па изгубио, може се донекле ценити према опадању ове државне аренде, али је извесно био несразмерно већи, јер се увоз сољене рибе са стране изванредно увећао, а читаве покрајине, које су се пређе бавиле сољењем и сушењем рибе, престале су са тим послом са свим. Од куда да нам пресуши и овај привредни извор? Због утамањивања шума, због бујица са разголићених врлети, због убијања динамитом, због ловљења у невреме и начином који је уништавао подмладак и спречавао размножавање риба. — Некада се хвалила чистот и издржљивост коња нашег домаћег соја, и ми смо их доста извозили у Стару Србију и Бугарску, те смо тиме богато накнађавали издатке, који су чињени у корист домаћег коњарства набавком добрих пастува.

Да се у овоме правцу радило даље са планом и консеквенцијом, да се нису жалили малени трошкови ради големих и важних резултата, извесно не би дошли до садашњег стања, у коме је наш извоз коња са свим престао, а отворио се голем увоз коња из Аустроугарске. Овим се путем земља не само новчано исцрпљује, него се и потреба не подмирује како ваља, јер ердељски коњи не одговарају нашим привредним односима, немају оне издржљивости, коју имају коњи нашег домаћег соја. Са тога може наша земља да се омете у извесним политичким приликама, и да претрпи знатне штете у привреди немајући својих извора за ову потребу. Према томе наше коњарство не само што није у стању да својим приходима потпомогне другу коју грану наше привреде, но оно само мора тражити још огромних а основаних жртава за своје унапређење. — Док је наша шумска флора више чувана, док су се наши стари свештеници и учитељи више бринули о привреди, док се наша задруга више чувала, те је у њој цела нејач имала више заштите од тешких послова, а више могућности да се одаје лакој и тихом занимању око пчела, дотле је свака кућа имала из свога пчеланика онолико сладости, колико јој је тре-

бало да се уштеди издавање готовог новца за куповни шећер и да се спречи заразно трчкарање у сеоске дућане. Данас је и овај извор наше народне привреде утрнуо. Да смо америчку утакмицу проучавали и у погледу ове привредне гране, не би дочекали да у место нашег дивног домаћег воска трошимо такве туђинске сурогате за восак, да је свештенство морало забранити употребу таквих свећа у цркви. Међу тим куповни шећер са стране све се више шири, сума новца, која се за њ извози, бива све већа, а што је најгоре, нашем подмлатку бива све теже и мучније привикавање овим пословима око пчела, којима су се тако радо одавали наши очеви и дедови, и ако су они имали рашта бити поноситији од нас. Ни ова дакле привредна грана не даје нам никакву активну трговину, ни ту не можемо рачунати на какву помоћ, кад је реч о изворима за унапређење земаљске производње. — Већ другаче стојимо са нашим *виноделим* и *воћарством*. Обе ове привредне гране, и у овоме садашњем обиму своје, у пркос непотпуних метода за гајење, негу, прераду и употребу њихових производа, могу нам дати, поред обилне хране и напитака, и лепих новчаних прихода. Ови приходи могли би се, са више пажње и знања знатно умножити, а што је најважније, винограда и воћњака може Србија, и при садашњем броју својих становника, имати *двојном* више, а са поступним намножавањем становништва, Србија може стално ширити обе ове привредне гране, те њима осигуравати обилато благостање. Наша клима и земљиште, наш централни а и иначе згодан положај, чине да нам свачија конкуренција не може ласно нахудити. Ради оцене ових привредних извора потребно је неколико цифара. Са 40.000 хектара винограда извозили смо око 6 милиона литара вина. Са 40.000 хектара под шљиварима извозили смо 40 милиона килограма сувих шљива. А треба знати да са исте количине винограда и шљивара може да се извезе 60 милиона литара вина и 60 милиона килограма сувих шљива,

па да се у земљи не осети жеђ за вином, па да се нико не лиши десера у сувим шљивама, ко га год зажели у овој земљи. У новцу исказан извоз оба ова производа износи *на двадесет милиона динара*. А ови производи одишта су нам у руци. Они нису дубоко под земљом, као наше рудно благо. Ови производи имају и данас својих добрих цена, а ове се могу утростручити и умногостручити, као што је бивало пре неких година, када је 100 килограма сувих шљива плаћано по 50—60 дин. Усталашност и знање повећавају вредност овим артиклима у оној мери, у којој крупноћа дијаманата увећава цену тога драгога камења. При свој нехатости нашој, цифре нам казују веома јасно поступно јачање извоза нашег, услед саме тражње на страни. Тако

године 1870 извезено је 863.217 килогр. сувих шљива

«	1871	«	«	1,808.930	«	«	«
«	1872	«	«	2,944.044	«	«	«
«	1873	«	«	4,652.724	«	«	«
«	1879	«	«	9,032.910	«	«	«
«	1880	«	«	17,990.535	«	«	«
«	1883	«	«	22,856.930	«	«	«
«	1887	«	«	42,000.000	«	«	«

Извоз вина не показује нам ове сталне тенденције у пењању, но томе је узрок што у извозу вина писмо сами ни у колико учествовали, но смо непрестано чekali да извоз изврше страни агенти, који наравно к нама долазе онда, кад на другој страни не роди. Шта више и сад српски винари траже од министарства нар. привреде да *оно* на страни објави, како у Србији има много вина на продају, јављајући министарству да, ако се ова вина не продаду, неће се имати где сместити овогодишња берба, пити ће се имати откуда платити пореза... Међутим зна се поуздано да страна солидна трговина неће поводом тих огласа поћи на куповину, но она увек чека да јој се пошљу пробе са ценама и са извештајима за какве се количине могу погодбе закљу-

чивати. С друге стране, ради бољих цена и веће сигурности у продаји, наши винари требало би да пошљу мустре својих вина пред *што већи број* купаца у сва знатна потрошачка места, или сваки за се, или заједнички. Они би могли слати те пробе својих вина или постојећим радњама или би могли оснивати своје засебне агентуре и депове. Кад видимо такав нехат онде где треба употребити *готов производ*, није чудо што не видимо више заузимљивости за само произвођење. У место да нам се виногради бројно умножавају и квалитативно поправљају, ми видимо да пропадају уништени филоксером! —

(Наставиће се)

## ИСТОРИЈА ПОИМАЊА ХЕМИСКИХ ЕЛЕМЕНАТА

и

### РЕФОРМАЦИЈА ХЕМИЈЕ

—♦—

(Свршетак)

C. W. Scheele (1742—1786), Прајз по рођењу, а Швед по месту рада, био је велики проналазач на пољу хемије као и Пристли, и та два човека прокрчили су пут модерној хемији. Најважнија су опажања Шелова о ваздуху и ватри. Он је аналисао ваздух и из тих података исказао је прецизно, да је ваздух смеса два одељена еластична флуидума, а ти су «покварени ваздух» (азот), који је опасан и за животиње и за биље, и «ватрени ваздух» (кисеоник), који одржава горење и дисање. Ватрени ваздух добио је Шеле из металних оксида и тако је он други проналазач кисеоника, а пронашао га је годину дана доцније од Пристлиа. Колико је Шеле био јак на опитном пољу, тврде многобројни проналасци његови; тако је он пронашао хлор, одвојио је глицерин из масти и пронашао је многе киселине, као: молибденову, арсенову, волфра-

мову, цитронску, винску, оксалну, јабучну, галну, млечну, мокраћну и цијановодоничну киселину. Шеле је био велики поборник теорије флогистона. Чудновато је, да тај велики посматрач природе тврдо веровао у флогистон, и ако му га опити никад не показаше.

Cavendish (Енглец, 1731—1810) допунио је радове последња два хемичара. Он је учинио најважнији проналазак, кад је, растварајући метале (цинк, гвожђе у киселинама (сумпорна, хлороводонична киселина), добио неки запаљив гас, који он назва *горљив* или *флогистонован ваздух*, а то је био водоник. Он је био нашао, да је тај гас лакши од ваздуха десет пута и да је његова смеша са ваздухом експлозивна. Приметно је даље, да је та експлозија јача кад се помеша горљиви ваздух са Пристлијевим животним ваздухом. Кевндисх је спазио и то, да се при тој експлозији гради вода, но он је састав воде тумачио погрешно теоријом флогистона. Овај проналазак Кевндисха био је од великог значаја за доцније право тумачење састава воде.

Bergmann (Швед. 1735—1784) имао је нарочиту заслугу за аналитичну хемију, где је он и неке квантитативне методе увео. Тако он је аналисао неке воде минералне на главније соли њихове, испитао је многе руде и показао је састав гвожђа (ливено, ковано, челик), одредив тачно количину угљеника његовог, а нашао је, да у гвожђу има и силицијума и мангана. Но Бергман је чинио те квантитативне опите само за практичне цели, а није их никад употребио за теориско тумачење хемиских појава.

**Ново (модерно) доба хемије.** Поменути људи прикупили су, као што видесмо, готово сав материјал, који беше потребан за реформу хемије; но они не могоше извршити то велико дело с тога, што беху сувише одани теорији флогистона, па их је она са пута истине одводила. Ишчекивани реформатор имао је да изврши двоје: да обори укорењену и снажно бранјену теорију флоги-

стона и да постави нове принципе хемије. То велико дело извршио је Француз Lavoisier (1743—1794), с тога се он сматра као највећи реформатор на пољу хемије и од њега започиње *ново* или *модерно* доба хемије. Због тога Французи, поносећи се великим делом свог земљака, присвајају хемију себи и називљу је француском науком. Тако Würtz започиње свој речник целокупне хемије овим речима : «La chimie c'est une science française (хемија је француска наука). Но тиме је учинио неправду другим народима, где је такође било људи, и то пре Лавоазија, који обрађиваху хемију у потпуно научном правцу. Не треба заборавити да је модерна хемија заснована на радовима Бојла, Пристли, Шела, Кевндиша и других не француских научара.

Лавоазије се родио у Паризу, а у том је месту учио и даље радио. Он је био свестрано научен човек; радио је не само на свима гранама природних наука, већ су значајни и његови предлози о агрономским, економским и финансијским реформама, а државна барутана реорганизована је по његовом пројекту, којом је он више година управљао и знатно је унапредио. Тај човек показао је своју генијалност још у раној младости, па је већ у двадесетпетој години био изабран за члана Академије. Велики проналасци хемиски тога доба подстаклоше у Лавоазију нарочиту вољу према хемији и на том пољу радио је највише. Пневматична хемија, или хемија гасова, беше у то доба ново поље рада, па је и Лавоазије на процесе, тих еластичних флуида, велику пажњу обратио. Теорија флогистона, као што видесмо, управља је сав свој рад на оксидационе процесе; то питање било је од највећег значаја у то доба, па и радови Лавоазија беху поглавито на то питање управљени. У том раду увидео је Лавоазије брзо, да теорија флогистона не тумачи коректно процесе оксидације, с тога је он ту теорију одбацио, а место ње поставио нову. У том реформаторском делу издржао је Лавоазије велику борбу



са приврженицима теорије флогистона Пристли, Шеле, Кевинши и др., јер су исти, као велики проналазачи, били корифеји тог доба.

У то доба још је било постојало веровање, да се вода може претворити у земљу. То веровање потицало је из факта, што и чиста дестилисана вода оставља нешто земљастог талога, кад се испари до сува. Лавоазије је исту воду око две стотине пута предестилисао из реторте стаклене, па је одиста, после сваке дестилације, по нешто земљастог талога у реторти остајало. Но он се досети, да подмери реторту пре и после рада, и тако нађе, да је иста после сваке дестилације била лакша. Тиме је показао, да онај земљасти талог није постао из воде, већ од реторте. Тај рад Лавоазијев изгледа нам данас ситан, али је исти у оно доба био од великог значаја, јер је то био први опитни доказ : да се вода не може у земљу претворити.

Први важнији радови Лавоазија обухватају питања зашто тела постају тежа при горењу и зашто се смањује ваздух, који је при горењу суделовао ? Ми смо видели, да су та факта констатована пре Лавоазија, али је тумачење њихово било погрешно, јер је извођено из теорије флогистана. Лавоазије пак увидео је, да постоји узрочна веза између увећане тежине сагорелог тела и смањења ваздуха. Тако кад је калцинисао калај у суду на води поклопљен, приметио је да калцинисани калај управо толико у тежини добио, колико је ваздуха у суду нестало. То исто опазио је Лавоазије и при калцинацији других метала а и при горењу сумпора и фосфора, и тако је из тога извео опште правило : сва тела постају тежа и везују ваздух при горењу или калцинисању, а то увећање тежине долази од везатог ваздуха. Ово је био први удар Лавоазијев на теорију флогистона ; он узе, да се гореће тело, при горењу, једини са ваздухом ; теорија флогистона пак замишљала је тај процес са свим противно, јер је држала да гореће тело отиушта свој флогистон. Процес

горења схватио је Лавоазије коректно, али га није могао прецизно исказати, јер кисеоник још не беше пронађен. Знало се пре Лавоазија да не суделује сав ваздух при горењу, чим је пак Пристли кисеоник пронашао исказао је Лавоазије одмах, да је кисеоник састојак атмосферског ваздуха и да је он узрок горењу и калцинацији, што је одмах онитом потврдио. Он је калцинисао живу у суду затвореном и при томе је приметио, да се запремина ваздуха смањила за  $\frac{1}{5}$ , а остатак ваздуха не беше добар ни за горење ни за дисање. За тим је калцинисану живу у реторти грејао, и тиме је из ње ослободио везани део ваздуха, који беше идентичан са Пристлиовим животним ваздухом. Тиме је Лавоазије извршио анализу атмосферског ваздуха и показао, да се исти састоји из два гаса: један подржава дисање и горење, а у другоме не могу тела горети, нити животиње дисати; први гас назвао је *оксиген* (киселину рађати) а други *азот* (без живота). Пошто је Лавоазије одредио састав атмосферског ваздуха, тада је прецизно исказао улогу његову при горењу и дисању. Горење и калцинисање сматрао је као оксидационе процесе, а и само дисање уврстио је у тај процес, јер је онитима доказао, да при дисању угљеник и водоник наше крви сагоревају лагано. Ви видите да је тиме Лавоазије решио једно од најважнијих питања физиолошке хемије. Кевиндиш је, као што видесмо, показао синтезу воде, но састав њен није знао, јер га је изводио по теорији флогистона. Лавоазије пак исказа први, да су водоник и кисеоник састојци воде. Он је у присуству Лапласа и других академика извршио синтезу воде, сагоревајући водоник са кисеоником; при том ониту показао је и то, да је тежина поставше воде равна суми тежина сагорелог водоника и кисеоника. За тим је Лавоазије показао, да вода постаје и при ревивисању металних оксида у струји водоника. Најзад је показао Лавоазије и анализу воде, растављајући је усијаним металима (Fe, Cu; при томе је добио метални

креч и водоник. На сталном ваздуху рађено је врло много пре Лавоазија, али му је он први састав показао и назвао га угљена киселина. Кад је дијамант или угљен у кисеонику сагорео, нашао да при томе постаје једино угљена киселина, и тако је састав тог гаса показао синтезом његовом. То су важнији радови Лавоазија на пољу оксидационих процеса, којима је оборио теорију флогистона.

После ових проналазака поставио је Лавоазије нови појам елемената, а тих елемената држимо се и ми данас. Он је одбацио све раније елементе, јер се до њих долазило апстрактним путем: тим путем, вели он, не да се то питање решити, већ је опитни пут једини, који нас до нечега позитивног довести може: ако под елементима разумемо она тела, до којих последњом анализом долазимо, тада нам они представљају извесна факта хемиска, о којима не може бити никаква спора. Са тог гледишта каже он: «сва она тела, која до сада нисмо могли раставити, јесу елементи за нас; но ми не смемо тврдити, да су та тела одиста проста, ми их као таква сматрамо само донде, док нам опит не покаже противно.» Ето како је Лавоазије коректно појмио значај елемената, да их ни ми данас не умемо боље дефинисати. Лавоазије записао је тридесет познатих елемената и три непозната (халогене). Већина тих елемената јесу и данас елементи, а само неки алкалије показаше се доцније као сложена тела, што је још Лавоазије наговестио. Али у листи Лавоазијевих елемената стоји и *топлота* (*calorique* и *светлост*). Он је сматрао то двоје као веома еластичне материјалне флуидуме, који се налазе у свима телима (нарочито први. Додаје и то да се не може тачно казати шта је то топлота и светлост, а још мање се може повући разлика између њих: топлоту је разликовао од светлости с тога, што су им ефекти различити, а иначе то двоје могло би се идентификовати, вели он.

Калорик игра код Лавоазија врло важну улогу при тумачењу ширења и промене агрегатног стања тела. По

Лавоазију сва су тела из молекула састављена, а ти молекули тела изложени су утицају двеју супротних сила, од којих једна је *атарктивна* а друга *репулзивна*. Прва сила проиходи из масеног привлачења молекула, а друга од Калорика, кога има у сваком телу. јер апсолутно ладна тела не постоје. По тој поставци логичан је закључак Лавоазијев, да се ни у једном телу не додирују молекули, а јасно је и то, да ће се тела ширити при грејању: јер при грејању добијају тела Калорика, а тиме расте њихова репулзија, дакле расте и размак међ молекулима. Као што видите, ово тумачење Лавоазијево једнако је са нашим данашњим тумачењем, само што је његов калорик веома фини материјални флуидум, а наша топлота је кретање молекула. На тај исти начин растумачио је Лавоазије помоћу Калорика и агрегатна стања тела. Тако он вели: док је атракција молекула јача од калоричне репулзије, тело је чврсто; кад се те две силе изравнају, тело је течност: а кад је калорична репулзија у надмоћју, тело је гасовито. Као што видите, и ми данас тумачимо те појаве на тај исти начин. Разна тела имају различит афинитет према Калорику и тиме је тумачио већу или мању лакост топљења или испаривања тела; испарљива тела једине се лако са Калорицом, а неиспарљива не могу га толико узети, колико им је потребно за прелазак у гасовито стање; перманентни гасови пак имају тако велики афинитет према Калорику, да им се исти не може толико одузети, да се у течност кондензују. Први је Лавоазије исказао да исто тело може постојати у разном стању агрегатном — да н. пр. лед, воду и водену пару саставља исто тело — а разлику агрегатног стања тумачио је количином присутног Калорика. Према тој поставци најбогатији су Калорицом гасови и тиме је тумачио ослобађање топлоте при горењу; што се при горењу водоника са кисеоником ослобађа топлота, то долази отуда, што се та два гаса једине у воду, ослобађајући знатан део свога Калорика, који нам

се јавља као осетна топлота. Само осећање топлоте приписивао је Лавоазије кретању Калорика, јер у опште «без кретања нема осећања», вели он. «Кад додирнемо неко ладно тело, вели даље, то Калорик, тежећи равнотежи, прелази из наше руке у додирнуто тело, и ми осећамо ладноћу.»

Природа светлости мало је Лавоазију позната. Чини му се, као да она има велики афинитет према кисеонику и да, поред Калорика, саставља гасове. Како биље и животиње успевају само на светлости — «без светлости природа је мртва» вели он — то је узео, да се светлост једини са неким деловима биља и животиња.

Нови опитни правац Лавоазија састојао се у томе, што је и *теразије* узео у помоћ. Истина је, да су грађене квантитативне анализе и пре Лавоазија, али је он први почео употребљавати тај метод за решавање научних питања. Колико је Лавоазије полагао на тачност квантитативних опита, види се из тога, што је он сам конструисао себи једне теразије, које беху најтачније у то доба, и многа мерења вршио је у подруму париске опсерваторије, у коме температура беше стална. Ти квантитативни опити Лавоазија уроднише богатим плодом: помоћу тих опита оборно је он теорију флогистона и алхемiju преобрази у модерну хемију; помоћу тих опита доказао је, да се хемиским процесом не може материјални створити ни поништити; помоћу тих опита констатовао је, да се два елемента могу јединити у два или више различитих, али сталних односа. Лавоазије није истина пронашао закон простих и умножених пропорција, али први радови на том пољу припадају њему.

Значајно је гледиште Лавоазија о природи *афинитета*. Он је под афинитетом разумео силу којом се хетерогени молекули међусобно привлаче, и сматрао је да је афинитет оних елемената јачи, који при једињењу више топлоте ослобађају, а исту је мерио количином растопљеног леда. У овом гледишту Лавоазија садрже се први основни данашње термохемије.

Према свом новом гледишту поставио је Лавоазије и нову *систематику* хемиску. Тако он је поделио сва хемиска тела на двоје : у *елементе* и *једињења*. Елементе је поделио даље у четири групе : у *опште, неметаличне, металичне и земљасте*. Општи елементи налазе се у телма сва три царства природе, а остали у минералном царству. Саму ову поделу елемената пак учинио је према њиховом изгледу. За земљасте елементе каже, да су по свој прилици оксиди неких још непознатих елемената. То исто вели и за алкалије, с тога их није ни уврстио у ред елемената. Осим тога усвојио је Лавоазије и *радикале*, који су пре њега били постављени, а он је под тим разумео неке сложене јединке, које могу да се једине са кисеоником као и елементи, које он често назива простим радикалима. Једињења органског света јесу таква кисеонична једињења радикала. Он је још спазио да радикали биљног царства садрже угљеника и водоника, а радикали животињског царства садрже и азота поред та два елемента. Једињења је делио према ступњу њихове сложености у неколико група. Пре свега сва су једињења *бинарна*, т. ј. сва се једињења састоје из два супротна састојка, који се својом супротношћу међусобно привлаче. Ти супротни састојци једињења јесу кисеоник и оно што је с кисеоником сједињено (прост или сложен радикал). Једињења је делио према сложености њиховој у *Бинарна једињења првог реда*, која обухватају једињења састојећа се из два елемента : ту стоје на првом месту *киселине*, које су оксиди неметала, а за тим *базе* и *земље*, које су оксиди метала. *Бинарна једињења другог реда* јесу спој двају бинарних једињења првог реда : таква су једињења *соли*, које је он сматрао као спој базе и киселине као два супротна састојка.

Најзад ћу поменути да је Лавоазије према свом новом систему, а у друштву са неколико својих колега, израдио *номенклатуру* хемиску. Колико је био генијалан

и тај рад Лавоазијев, тврди то, што се и ми данас у у главноме, том номенклатуром служимо.

Ето то је кратки нацрт Лавоазијевог рада, који нам данашњу хемију заснова. Но том великом човеку би суђено да умре као велики мученик! Конвент француске револуције угасио је живот Лавоазију на гилотини 8. маја 1794 г. Тоба дана погубљено је двадесет и осам главних купаца, а међ њима био је и Лавоазије. Они су били оптужени, да су варали народ француски продајући му скупо влажан дуван и тако су га глобили и тровали. Услед тога сматрани су као издајници земље, јер су, убијајући синове отаџбине, помагали непријатеље француске; за то су осуђени на смрт. Издајником назвахе Лавоазија они, о чијем се бољитку он искрено старао! Но у то доба беше грешно бити имућан, и тако Лавоазије би жртва те заблуде.

Да је смрт Лавоазија мучко дело личне освете, тврди овај фект: Марат је пре револуције написао неколико ситних физичких чланака, међ којима је био и чланак: «*les recherches physiques sur le feu*». О том чланку изашла је notiца у неким политичким новинама, у којој је Марат представљен као велики проналазач; он је, по тој notiци, ухватио елеменат ватре и Академији га показао. По реферату Лавоазија, Академија је ту неистину званично исправила. То је био повод, те Марат написа против Академије читав низ најпогрднијих чланака; кад се пак у револуцији власти дочена, Академију затвори, а Лавоазију се освети гилотином. Било је више академика — колега и пријатеља Лавоазијељевих — који у то доба заузимаху важна места у сенату, но који, на срамоту, не уложише ни једне речи у одбрану Лавоазија.

Баш због тога, што је Лавоазије завршио свој живот као мученик, дужност нам је показати и његов приватан живот, како би видели, да је он и ту био велики човек. Историчари, који су проучили приватан живот Лавоазија, тврде, да је он био обдарен многим врлинама;

тако: он је био племенита срца, помажући сваком приликом бедне и невољне; он је био хумани човек, заступајући искрено раднички staleж; он је био велики патриота, унапређујући индустрију државну; он је био дружеван човек, скупљајући у својој кући и у лабораторији најодличније личности париске и највеће научаре стетске. То су врлине Лавоазија, а Dupont, савременик Лавоазија, вели: «Ја нисам познавао човека, који је за опште добро и за пријатељство могао више жртвовати — било од свог имања, било од своје славе — но што је то могао учинити Лавоазије».

Нова хемија Лавоазија би на скоро опште примњена. Од тог доба обраћена је главна пажња на квантитативно проучавање хемиских тела, и ти радови створише поступно данашњу хемију. Први и најважнији закон хемиски, који је отуда поникао, јесте *закон простих и умножених пропорција*. Пруст и Рихтер јесу први радници на том пољу, али је Далтон имао да каже закључну реч — да постави закон простих и умножених пропорција. Тиме је, господо, довршена реформација хемије. Како се је пак та наука развијала до данашњег дана, то ћу оставити за другу прилику, а сада ћу још само бацити поглед на наше данашње елементе.

И ми данас разумемо под елементима оно исто, што је некада Лавоазије разумео: то су дакле најпростија тела, до којих долазимо нашом данашњом анализом. До данашњег дана пронађено је шесет осам таквих елемената. Јављање тих елемената на нашој земљи врло је различито. Тако само неки од њих налазе се у елементарном стању, а већина њих састављају разнолика једињења на земљи нашој. Гледећи на агрегатно стање њихово, не да се, за сада никаква правилност извести: мало има гасовитих и течних елемената, а велика већина чврста су тела. И у распрострањању елемената, онака се велика неједнакост. Неки елементи распрострањени су у великој маси по целој земљи; неки су петина по



целој земљи распрострањени, али у малим количинама; неки елементи пак налазе се ретко и по мало, а има их и таквих, који су на једном једином месту нађени (скандинавски метали). Значајно је и то, што само неколико елемената улазе у састав органског света; угљеник, водоник и кисеоник јесу главни састојци биљног царства, а ти елементи и азот јесу главни састојци животињског царства. Та и многа друга факта о елементима не умемо још за сад ничим да објаснимо.

На овом месту, где говоримо о елементима наше земље, истиче се и ово друго питање: да ли ови исти наши елементи састављају и остала васионска тела? Питање је дрско, али благодарећи данашњем напретку физике и хемије, можемо са великом вероватношћу тврдити, да ови исти наши елементи састављају и сва остала васионска тела. Тако анализано је до сада око три стотине метеорита — који су такође васионска тела — па ни у једноме од њих није нађен неки нови елемент, кога не би било на нашој земљи. Осим тога доказано је спектралном анализом да у атмосфери сунца и других неких непокретних звезда има неких наших елемената. Све ово тврди, да ја цела васиона из истих елемената састављена. Но овим не мислимо да кажемо то, да је бројем наших елемената исцрпљен број васионских елемената. На против, може се са разлогом веровати, да већа васионска тела, добив у део знатнију количину некадашње опште васионске масе, могу имати већи број елемената, но што их има наша мајушина земља. Узмимо да наша земља, неким случајем, није добила онај део њене масе, који јој саставља скандинавско полуострво, тада би било на њој неколико елемената мање: јер неких од скандинавских метала нема нигде више на земљи.

И ако су наши данашњи елементи из општа изведени, опет за то стоји нерешено питање: да ли су наши елементи одиста недељива тела? Ми узесмо да су наши елементи недељива тела с тога, што их ми не можемо

нашим данашњим силама у простија тела разлагати. Но из тога не смомо извести закључак, да ће они и пред будућим напретком науке остати недељива тела. Али ако се сетимо, да су алкални оксиди као елементи сматрани пре проналаска галванске струје и да су тек доцније том новом силом алкални метали пронађени, онда је тиме наговешћена могућност анализе наших елемената, при употреби нових, или може бити интензивнијих сила.

Но, господо, помислићете, може бити, да су таква изненађења немогућа данас, када аналитична хемија тако високо стоји. На против, и данас се дешавају таква изненађења, и то доста често. Ја ћу вас подсетити на оно нагло проналажење нових елемената од 1860 год. од када *Кирхов* и *Бунзен* уведоше у хемију спектрално испитивање; тим новим аналитичним методом пронађено је много штошта, што се другим аналитичним методима не би могло пронаћи. У најновије доба пак рашчлањени су неки од такозваних «скандинавских метала» у више нових елемената. Тако *Нилзон* и *Крис* рашчлањили су ербирумов оксид, по апсорционом спектру, у седам нових оксида; *Крукс* пак рашчлањивао је на тај начин итријум, помоћу «зрачеће материје» (у вакуму), у пет, а може бити у осам нових елемената.

Да ли су дакле наши елементи недељиви, то ће решити будући напредак физике и хемије. Али и данас још, са чисто философског гледишта, можемо посумњати у коректност нашег поимања суштине материје. Ми имамо сада шест осам елемената, тај број повећаће се, на сваки начин, новим проналасцима. Јер се сваке године принови по који елемент. Број елемената може се у будућности удвојити па и више пута увећати, али ће тај број бити увек произвољан. Сама та произвољност броја елемената улива у нас пеку сумњу о правилности њиховог поимања. Философски не да се образложити зашто је материја наше земље, а и целе васионе, састављена из тако произвољног броја елемената. Са тог гледишта само се двоје

може допунити, а то је: јединство или бескрајност елемената. Јединство материје пак било би у складу са прокламованим физичним јединством сила. Ми смо видели, да се најстарији грчки философи, материјалистичног правца, држаху јединства материје, а та мисао прихваћена је живо и у доба модерне хемије. Тако *Прут* је још 1815 г. обратио пажњу на то, да су атомске тежине многих елемената цели бројеви, кад се узме водоник за јединицу, и отуда је извео закључак, да је водоник праматерија, из које су сви остали елементи састављени. Али кад је *Штас*, доцније, тачно одредио атомске тежине елемената, оборио је тврђење Прутово. За тим су многи велики људи изјавили сумњу о простоти наших елемената и изјаснили се за јединство материје, а *Мендељев* и *Лотар Мајер* својим периодним законом показаше, да сви елементи стоје међусобно у неком генетичном односу; јер по том закону: *све особине елемената јесу периодне функције њихових атомских тежина*. Био сам још ђак када је Мендељев, на основу овог свог закона, нека веома смела предсказања учинио. Он је поређао све елементе у ред, по величини њихових атомских тежина, па је на том реду спазио на неким местима већи размак међ суседним елементима. Он је узео, да та празна места — ти скокови међ елементима — долазе отуда, што су нам елементи тих празнина још непознати. Он је та празна места попунио новопредсказаним елементима, показавши им, према свом закону, све особине њихове: показао им је атомске и специфичне тежине, хемиски карактер, боју соли, у опште све физичке и хемиске особине њихове. У то доба држаше се, да у том пророчанству руског хемичара ничега озбиљног нема. Али када доцније беху пронађени галијум, скандијум и германијум, и кад опитни подаци тих елемената потврдише са невероватном тачношћу све оно, што је Мендељев још пре двадесет и неколико година казао о екаплуминијуму, екабору и екасилицијуму, од тог доба

перподни закон Мендељева добио је силу закона, а Вирц га цени као «највећи умни проналазак овога века».

Најновија опажања Локија, да спектри елемената велике атомске тежине постају простији на вишој температури и Нилзон-Круксово члањање спектра скандинавских метала у више нових спектара, јесу може бити неки опитни зрачак, који ће озарити питање јединства материје.

Са данашњег гледишта елементи су позитивне истине, а јединство материје само је философски замишљај. «Но ваљда ће и хемија, као и биологија, добити једном свога Дарвина» — каже лепо Крукс о том питању.

#### ИЗВОРИ:

*Aristoteles. Die Metaphysik. übersetzt von Hermann Bender.*

*Aristoteles Physik, herausgegeben von Dr. Carl Prantl Leipzig 1854.*

*Aristote Météorologie, traduite par J. Barthélemy Saint Hilaire Paris 1863.*

*Lavoisier, Oeuvres de, 4 vol. Paris 1862.*

*Ferd. Hoefler, L'histoire de la chimie. 2 vol. deuxieme édition, Paris 1866.*

*H. Kopp Geschichte der Chemie 4 Bde. Braunschweig 1845.*

*E. Grimaux, Lavoisier. Paris 1888.*

Ј. М. Лозанић

#### У ПРИЛОГ ПРЕУСТРОЈСТВА ВЕЛИКЕ ШКОЛЕ.

Сваким даном све јасније излази на видик, да је данашња организација Велике Школе веома неподесна, и да је то поглавити узрок, што се настава њена не може подићи на ступањ универзитетске наставе. Крајње је време већ, да се изврши поновна реорганизација овог највишег просветног завода нашег. Неколико су пута бирале разноврсне комисије ради овога, па, које услед државних прилика у Србији, које услед, тако да речем, неприлика, с

којима се имала да бори сама Велика Школа, — није се никако могло приступити ни најпотребнијим корацима. Хоће ли се Велика Школа дићи на ступањ универзитета, како ће јој се извршити подела факултета, хоће ли се узети и богословија као један факултет њен и, ако би то било, да ли ће онда свршени матуранти долазити на тај факултет, хоће ли се давати докторске титуле или не, да ли ће се остварити деоба техничког факултета на онакве одсеке, какве је истра извесна комисија предложила, каква ће у опште бити администрација на Великој Школи и т. д. — све су то питања, која ни до дан данас још нису рашчишћена у детаљу, а попека ни у начелу.<sup>1</sup> Ова је ствар на дневном реду у нас; првом приликом можда долази она пред скупштинју. Једно то, а друго и што одговара самом програму „Отаџбине“, сматрамо и ми за своју дужност, да проговоримо две три речи о њој. Имјући пак на уму, да при том сваки треба да даје своје мишљење само о ономе, о чему се збиља потпуно разумева и о чему има личног искуства, оставићемо да о техничком, богословском и правном факултету говоре људи компетентнији од нас за те ствари, и задржаћемо се само на философском факултету; узгред, наравно, изнећемо неколико напомена, које су у вези с овим питањем, а тичу се укупног уређења Велике Школе.

Од свих факултета београдске Велике Школе скоро је најгори философски факултет. Част и поштовање професорима философског факултета, које смо вазда сматрали међ првим професорима целе Велике Школе, али је уређење философског факултета збиља такво, да се о њему ништа повољније не може казати. Као год што нам је смешно, кад нам по какав старији професор прича, да су некада и правници морали учити хемију и физику, да је шта више један правник био асистент професора хемије и т. д., исто тако чудно је, кад се помисли само, да данас један великошколац, који и пручи класичку филологију, мора слушати и анатомију и физиологију, или кад један математичар мора слушати и пр. ботанику и т. д., кад природњаци и математичари морају слушати Историју Срба<sup>2</sup>

<sup>1</sup>). Ми бар нисмо нигде могли наћи ни трага ни гласа, који би нас о противном уверили.

<sup>2</sup>). Овде се збиља може казати, да природњаци и математичари само зато слушају Историју Срба, што су Срба. Не лепо, зар гимназије наше не дају синовима српским толико потребног општег знања из историје српске, колико се то од једног будућег интелигентног грађанина српског може захтевати? И зар је за то Велика Школа? Чудо и техничари не слушају историју Срба, кад су и они Срба! Али — оставимо ово . . .

и т. д. Огромна маса најразноврснијих предмета чини, те се велико-школац на философском факултету никако не може упустити да залази дубље у саме предмете, који му се предају, него се вазда мора трудити, да бар у изводу зна оно, што чује од професора на часу. Настава Велике Школе бива дакле само продужење гимназијске наставе, и не може никако да се уздигне до нивоа универзитетске. Јер, у чему је права универзитетска настава? Професор, изnoseћи сумарни преглед данашњег знања о некој извесној групи факата, дајући дакле резиме једно, до кога би слушалац дошао тек после дужег лутања и велике муке, шири у овога поглед на целу ствар, и олакшава му предузети посао: — удара му темељ за извесну струку, па га онда потпомаже и учитељски руководи да и он сам зида даље. Институту су ту, кабинети, семинари, музеји и т. д.; ту слушалац, под руководством самог наставника и помоћника му, иде даље, полако а успешно, данас у једној ствари, сутра у другој. А може ли овога бити на нашем философском факултету, кад слушалац његов мора слушати по неколико разноврсних предмета на дан? Може ли то бити кад уређење наше Велике Школе са свим брише онај врло важан принцип за универзитетско образовање: подај слушаоцу времена. На послетку, што је у осталом последица претходнога, све се ово крунише још и тиме, да и сами испити на Великој Школи и сувише личе на гимназијске испите. По колико ли се ту кандидата (сви, што их има!) не испита за једно пре подне, или највише за један дан (управо за 4—8 сати)! Испит овде губи оно што му је главно, оно без чега је он смешан, — а то је строгаост универзитетског испита. Око дваестину предмета на сваком данашњем одсеку философског факултета слуша се, учи се, полаже се. Може ли се ту заћи дубље у сам предмет? Има ли се времена, да се „избере“ по каква „струка“, али и да се ради на њој? Како ће ту професор моћи да захтева од својих слушалаца, да и ван часова долазе њему, те да се под његовим руководством вежбају на самосталном проучавању дотичнога предмета? А како ли би тек могао, да тражи на испиту више, по што је на часу изнео?! Ах, та понекад не сме да тражи он ни онолико, колико је на основном курсу изнео! Да наведем само неколико примера. Пита професор нацртне геометрије једног кандидата узмите то и то, решите тај и тај задатак. Гледа кандидат у професоров задани цртеж — пианска села за њега! И он (пазите!), осећајући у овом моменту на основу неког чудноватог права неку особиту кураж, почиње доказивати г. професору: како он, као природњак, не може студирати и техничарске (!) предмете, и како је ово баш најбољи доказ, да су г. г. професори требали још давно.

увидети, е једном већ треба реорганизовати Велику Школу . . . Други пример. Г. проф. П. Срећковић предаје историју српског народа потпуно универзитетски. Али, немајући засебан семинар, у коме би са својим слушаоцима детаљно претресао изворе српске историје, он је принуђен, да тиме испуни цео један семестар; у другом семестру затим даје резиме из појединих одељака српске историје, и, у главном, упућује на поједина дела и монографије. Ну, све је то лепо и криво, али њега слушају поред „историчара“ још и сви „природњаци“, и „математичари“, и „правници.“ Шта ће ови да раде?! Може ли г. професор на испиту тражити од њих оно, што је предавао у првом семестру? Не може, па и не тражи. А имају ли ови времена да прочитају све оно, на шта их је г. професор упутио у другом семестру? Немају, па и не раде то. Резултат: Испит је за њих бивао као год и у гимнасији<sup>1</sup> . . . Трећи пример. Један врло марљиви слушаца класичке филологије седи по цео дан над „грозним“ глаголима грчким. На столу поред њега грдни исписани табаци из опште литературе, уз то и једна свештица „О Шекспиру“; мало даље још некакве прибелешке, преко којих се наслагали табаци из „анатомије и физиологије“. Жали ми се спромах: Страшно. Немам кад да разгледам ни ово Светомирово. Кроз који дан имам испит из јелинског, а како ћу отићи Докићу — ни сам не знам. — Иди, велим му, па га замоли, да вас не пита све, но рецимо о физиологији гласа или тако штогод. — Не могу. — На шта да радиш? — На оставићу општу литературу „за после ферија“, а сад ћу гледати да свршим с анатомијом и физиологијом. Помисли само колико сам издангубно препицујући је!, Ала, помислих у себи, зар је тако закон Велике Школе од 1880. год. хтео, да „анатомија с физиологијом“ помаже учењу слушаца класичке филологије и литературе! . . . И т. д. и т. д.

Да сумирамо све ове мане философског факултета, које он има од самог садашњег уређења Велике Школе. Уверили смо се:

1. Предмети су рђаво распоређени и нагомилани, часови су многобројни, време је слушаоцу упорашћено. Овај махом нема кад (а и не може), да поред обичних часова посеђава још и институте, кабинете и семинаре (ја кад би их било онолико, колико треба да их је!). Њему је врло тешко да зађе дубље у предмете које слуша, и зато их је врло мало, који се у извесној групи наука упуте толико, да могу самостално радити. А у овом последњем случају занемарују се остали предмети, из којих се такође мора

<sup>1</sup>). Сећам се неких, који су се спремали из истог удбеника, из кога су учили и у 4. разр. гимназије — из Кретића! . .

испит полагати: настаје грозна кубура и мука, а без стварног резултата.

2. Због тога што је велики број предмета и што су услед тога нагомилани часови<sup>3</sup>, не може ни професор да подигне своја предавања на ступањ универзитетских предавања. Прво и прво он има за свој предмет врло мало времена. Предмети, који се на другим универзитетима предају по годину, две и три, предају се на нашем философском факултету махом по пола године. Друго, професор поред свога курса о основима дотичног предмета не може ни предузимати да предаје по какав специјални одељак његов; не може сваког другог или трећег дана у свом институту виђати слушаоце, који су му основни курс већ слушали, и којима би давао упутства, да дубље залазе у сам предмет. А да ту још и асистент или какав нарочити наставник (доцент) игра улогу помагача професоровог, није ни замислити.

3. На пометку, са свега овога, дошло је још и то, те и великошколски испити не могу бити прави универзитетски испити. Отуда видимо, да на Великој школи постоји некаква врста испита, каквих нигде у свету нема: нешто што је у средини измеђ гимнасијских и универзитетских испита. А кад испит није прави испит, онда, богме, у много случајева, и ревност кандидата није бог зна како велика, па дакле ни његова спрема. Најбољи је доказ за ово, што држава српска не верује и у најбоље питомце Велике Школе, они, ако желе да добију стално место као наставници на гимнасијама, морају прво да положе бар један мало строжији испит. Тако су постали »професорски испити«, који такође као такви не постоје нигде у свету. Да је среће, па да су испити на Великој Школи онакви какви треба да су, онда ови »професорски« испити не би требало ни да постоје, т. ј. испити на Великој Школи требали би да буду отприлике онакви, какви су сада »професорски испити«: требали би дакле да изгубе значај јачког испита, па да буду испит кандидата, који жели показати спремину за изврстан позив -- да буду »државни испити«.

Кад све ово, што смо досада разгледали, узмемо на ум, онда, као најистребљивији корак за напредак философског факултета наше Велике Школе, излази ово:

1. Треба философски факултет поделити на више одсека, **но што их има сада.**

<sup>3</sup> Аустријски и већина немачких универзитета довели су закон, да **слушалац философског факултета може имати само 10 сати недељно предавања.**



2. Треба у сваком новом одеку груписати само најпужније предмете; сви непотребни — да се одбаце.

3. Овакве испите, као што су сада, треба са свим укинути, па завести државне испите.

4. А пре свега треба Велику Школу дићи на ступањ универзитета, уводећи у њу универзитетско уређење.

Сви, који су ма у ком погледу говорили о реорганизацији Велике школе, слагали су се једногласно, да философски факултет треба поделити у више одека, а не само у два. Дакле — у колико? По мом мишљењу најбоље ће се рашчистити с овим питањем, ако се прво обазremo на другу једну ствар. Какав циљ има наша Велика Школа са својим философским факултетом? Је ли она у стању да на порталу свога философског факултета истакне девизу: „неговане наука, ради самих тих наука“, или ће одговорити, да јој је, бар засад, главни циљ, да спрема способне наставнике за средње школе? . . . Ако би оно прво било могућно, онда, пошто се мора узети, да би се за сваки предмет философског факултета нашао по који да му буде струка, морао би се и философски факултет поделити на онолико одека, колико има разноврсних предмета. Такав је н. пр. философски факултет на универзитету у Бечу. Сваки предмет са још једним који га допуњује и служи му као неопходан помоћни предмет — то је стручни одсек. Ботаника је за себе (али кандидат, пошто поред фитографије учи још и анатомију и физиологију биља, мора учити још и хемију), физика је за себе (али кандидат мора узети и математику, ако жели да разуме проблеме теоријске физике), историја је за себе (али ако кандидат обрати највећу пажњу на стари век, онда, наравно, мора учити још и класичку филологију: ако слуша више модерну историју или у опште ако хоће, онда узима уз историју и историју литературе) и т. д<sup>1</sup>. Таква је затим, с малим изменама, уредба философског факултета на већини немачких универзитета. Философски факултет у овом облику спрема дакле раднике, који ће самостално радити на појединим наукама (доктори философије). — Али поред овога, универзитети спремају још и наставнике за средње школе. У овом случају од кандидата се зна државном — професорском — испиту) тражи, да зна основе извесне групе предмета, и да је у стању их њих поучавати, и теоријски и практички, ђаке средњих школа. Одеци су дакле већи, отприлике као што их је обележио програм ва наше „професорске испите“, а сам испит није једностран — не спушта се толико много у дубину, али је шири по површини.

<sup>1</sup>). Сваки слушацац философског факултета без разлике мора слушати још и историју философије, или психологију, или логику.

Бесумње, главна задаћа нашег философског факултета биће још подуже у томе, да даје што спремније људе за наставнике средњих школа. Па у овоме смислу треба дакле извршити и поделу његову на одсеке. Ако пак Великој Школи нашој буде могућно да спрема и стручне раднике специјално за поједине предмете философског факултета (иа, можда, и да им даје титуле „доктора“, онда томе ништа неће сметати, што би се сада одмах по горњем принципу извршила реорганизација њена. Јер подела свих оних разноврсних одсека више је ствар административне природе, и оснива се поглавито на томе, шта је и како је који кандидат слушао, и какав испит жели и има права) да полаже „докторат“ или „државни испит“). Могли би дакле са свим поред одсека за професорске кандидате постојати и стручни одсеци са слободним избором предмета и властитим програмом, као што је то на немачким и аустријским универзитетима, а могло би се, после свршеног државног испита ступити у „стручан курс“ за докторате, као што је то у Француској.

Кад дакле ствар овако узмемо, онда долази на ред питање: да ли да нам данашње групе предмета при полагању професорског испита буду уједино и мерило при расподели философског факултета на одсеке? Можда ће на први поглед и изгледати ово са свим природно, јер, рећи ће се, на и шта је друго циљ том одсеку, но да се његов слушацац добро спреми за наставника из оне групе предмета, које ће и полагати на професорском испиту. . . Пу, кад се дубље зађе у ову ствар, увидеће се, да ово не би било ни најмање поделено. А ево зашто.

Расподела предмета у поједине групе за полагање данашњег професорског испита није ништа старо, него се, напротив, и првом приликом, може замислити. За поједине групе већ се са више страна чује, да нису баш најзгодније удешене. Поред овога, што је свакако један разлог у прилог горњег закључка, долази још у питање и то, да ли би се делећи философски факултет на неких десетину одсека, створиле баш најповољније прилике за спрему професорских кандидата. Не би занета. При сваком уводу у универзитетску студију извесног предмета вазда се нарочито износ слушаоцу: у каквом односу стоји тај предмет, који он започиње студовати, према осталим сродним наукама, и које су помоћне науке тога предмета. Ово не треба узимати као шаблон један, као просту формалност, по треба збоља увести и у сам програм студија. На универзитетима, на којима је слушаоцу допуштена чак и потпуна слобода у бирању предмета за студију, опет се, и у самим стручним одселима, законом отређује по једна, најглавнија помоћна на-

ука, која се уз главни предмет мора полагати и на испиту, а како ће слушаца слушати остале помоћне науке, то му је остављено, да он сам за се одреди најзгоднији пут. У толико се пак више пази на ове помоћне науке код програма за професорске кандидате: ту се они тачно обележе. Ово би за нас имало и ту добру страну, што се почетнику не би дало да лута, као што је то случај на аустријским и немачким универзитетима, но би овај самим школским уређењем био приморан, да иде правим путем. Погледајмо сада да ли су групе за професорске испите уређене тако, да су обухваћени прави помоћни предмети, и, обратно, да ли су били сви споредни предмети, који су обухваћени збиља у присној вези с главнима. Ово није, или бар увек није. Да наведемо један пример. Узмемо професорског кандидата коме су главни предмети зоологија и ботаника. Кад овај мора изучавати упоредну анатомију и физиологију животиња, кад он у ботаници има од најважнијих делова физиологију биља — појамно је да мора имати хемију као обавезан помоћан предмет. А шта закон одређује? Он не полаже много на хемију, него од кандидата (буди бог с нама!) тражи анатомију и физиологију човека и дијететику! Сто пута би више вредило зоологу и ботаничару да разуме, откуда то, да се поједини тип животиња или биља у неком погледу веома више разликује од других из исте класе или реда, те изгледа као да је усамљен; да схвати прави значај систематике, и да, разгледајући историју развића свих класа, редова и родова, боље схвати и сам међусобни однос њихов, — т. ј. да познаје бар основе палеонтологије. Зато се у Француској у јестаственичком одсеку мора слушати и на завршетку студија полагати потпуно подједнако строг испит и из зоологије и из ботанике и из геологије (с петрографијом и палеонтологијом). Зато се у Аустрији, где је збиља држави много мање но у нас потребно, да јој професори буду сваштари, изнекује од професорског кандидата: „темелно познавање најважнијих факата из морфологије, анатомије, физиологије и палеонтологије животиња и биља и њиховог географског распрострањења,<sup>1)</sup> а поред тога долази још и хемија и педагогија, која се пак на нашој Великој Школи и не предаје.

Професорски испити, овакви као што су сада, ни најмање не могу утицати на расподелу философског факултета у одсеке. Исто тако на ово не може имати ни најмањег утицаја ни гимназијски или реалски програм наставе. Немамо кад, да се и у ову ствар дубље упуштамо. Довољно је да напоменемо, да се сви ови програми

1) Вјд. Vorschriften über die Prüfung der Candidaten des Lehramtes an österr. Gymnasien oder Realschulen. 1885. стр. 15.

у главном оснивају на томе, хоће ли гимнасија (или реалка) тражити више наставника за историјске науке, или за природне и т. д. и колики ће обим дати за поједину наставу. Не може Велика Школа за љубав гимнасијског или реалчног програма начинити од свог философског факултета којешта. И као год што гимнасија нема права тражити од философског факултета наставника за веронауку, за музику, за гимнастику и т. д., исто тако, кад баш жели да има наставника н. пр. за дијететику, нека га тражи измеђ лекара, а не да ствара од професорског испита један уникум, и да натерује у програм природњачког факултета Велике Школе предмете, који се нигде у свету не налазе на философском но на медицинском факултету...

Непобитна је истина, коју су потврдили највећи природњаци нашега века, да се никада не може заћи дубље у једну грану јестаственице ако се не знају основи осталих. То значи, почетник-природњак треба прво да проучи основе свих делова јестаственице, па да тек онда избере, одвоји ближу групу (рецимо биологију или абиологију) за своју струку. У програму студија за кандидате професора за јестаственицу треба дакле све ово да је предвиђено. Треба тим пре, што је и могућно учесити, да кандидат прво преслуша све гране природне историје, ослањајући се при том, тако да кажем, на њихову генетичку везу, а осим тога да слуша још и друге, ал збиља потребне, помоћне науке.

Исто ово вреди и за кандидате, што се спремају за професоре математичких наука. Основ њихов је математика, нижа и виша, са свим својим деловима, па онда долази теоријска физика, механика, астрономија... Све ове науке стоје тако близу једна уз другу, да се у опште нигде, а најмање кад се отпочињу спремати будући наставници математичких наука, не може ни покушати даља деоба.

(Свршиће се)

## КЊИЖЕВНИ ПРЕГЛЕД

**Asboth János de.** *An official tour through Bosnia and Herzegovina.* With an account of the history, antiquities, agrarian conditions, religion, ethnology, folk lore and social life of the people. London (Swan Sonnenschein & Co) 1890. в. 8° XX. 496. (Мађарско издање *Пешта* 1887., нестачко *Беч* 1888.)

Писац књиге којој смо наслов пенисали, члан је мађарског парламента, а већ по томе што је његов пут по Босни и Херцеговини

био „службен“, иако је увидети, да он припада владајућој странци у Угарској. Из његовог предговора видимо, да је путовао готово увек у пратњи Венијамина Калаја, познатог писца Српске Историје, садашњег онштег министра финансија за Аустро-Угарску и министра за Босну и Херцеговину. Последња околност придаје особиту важност његовој књизи, јер је Калај без сваке сумње један од најбољих познавалаца наше историје, и то не само међу странцима но (на жалост и међу домаћим писцима. Његов се значајки утицај и овде јако примећује, и ако нам на нашу жалост и на уштрб Калајевог научилачког гласа он овде излази у другој боји, по што је то било у првом издању његове Српске Историје. Али су овде Калај и г. Азбот политичари, а пре двестину година први је био нарочито историк. Као *од политичара*, који у име Аустро-Угарске управља Босном и Херцеговином, ми се од њега нисмо могли ни надати, да он у окупираним земљама заступа или истиче српске интересе и захтеве, па ма како они истинити и оправдани били. То смо могли ишчекивати тим мање, што нам је још и сувише у памети јединствени пример у историји човечанства, у ком је сам писац забрањивао распрострањање своје сопствене књиге, као јеретичне и опасне за читаоце. А то је, као што ће се читалац сетити чинио Калај у погледу на своју „Српску Историју“, забрањивши њено растурање по Босни и Херцеговини.

Па ипак ма како политички разлози били јаки, ма како они утицали на рад и поступање у садашњости и будућности, ипак они ни по што не могу служити као оправдање за извртање историје и навijaње историјских факата на сопствену вођеницу. Политичка тежња Аустро-Угарске, односно њених државника, да дефинитивно присаједине Босну и Херцеговину хабзбуршкој монархији не може ни пошто служити као оправдавајуће средство писцу горње књиге, кад он тврди, како је Босна увек била мађарска покрајина, избегавајући увек да именује њено становништво, или називајући га просто Бошњацима, кад баш не може да помиње именовање.

Ево и, пр, како Азбот излаже историју Босне. „У својој најранијој *надуевности* и првим међусобним сукобима тражили су и Срби и Хрвати, да распростру своју владу над Босном. Но отпор против ових покушаја подржаван једним трећим јаким и великим чиниоцем, допринео је стварању босанске државе. . . . Босанска ба новина. . . подигла се у доцнијем развјтку до положаја једне особите монархијне форме, чувајући увек карактер особитог и сопственог народног!) развића, са свим протнијим развјтку у савезној српској држави, чак и онда, кад је последња била на највећем ступњу развића, следујући при том примеру Хрвата у потчињавању Угарској

круни, задржавајући ипак извесну меру оданости својим сопственим краљевима«. (стр. 27.) «Из познатих историјских факата зна(?) се да је одношај Босне према угарској круни од ступања на престо Беле II. увек све већма и већма утврђиван. У тим одношајима Босна је у Угарској нашла моћног заштитника против навале на њу од стране Византије(!), Србије и Дубровника. Босна је ишла за мађарским краљем у његовим спољним ратовима; она је била заступљена на мађарском државном сабору у лицу свог бана. Помоћу ових одношаја Босна је задобила своју народносну независност(!) и слободу у вршењу својих верских обреда(!), а при том је у исто време увећавала своје земљиште.«(42). Периоду, у којој су Мађари и њихови магнати и прелати палили по Босни и Херцеговини писац назива периодом „of greatest splendour“, а ако Рачки, Клајнх и други српски хрватски или руски писци карактеришу то време као најцрње и најжalosније у историји Босне, онда се по писцу на њихова мишљења не треба обзирати, јер они то говоре у народносној заслепљености(48.). — И ако Твртко II. пр. неће ништа да зна за Мађаре и њихове владатеље, већ с њима ратује и побеђује их, онет он у очима нашег писца „тежи свим средствима, да као босански бан очува бар привидност васалске потчињености према угарској круни(!), и кад је као васал ове круне освојио један део земаља српске краљевине, он се увек трудио да покаже, како је он тим желео да увећа углед угарског престола и да тим узвиси његов сјај“(60). Писац истина за ово не наводи никаквих историјских доказа, но ко је хришћанин не верује, а невернике већ није вајде ни убеђивати. Тежњу пак Твртка II. да оснује независну и јаку југо-словенску државу, наши писац назива смелошћу, превртљивошћу и издајством! Може ли се према томе од оваквог писца очекивати непристрасан и критичан суд? На жалост нега као да у историји и у политици неће бити све дотле, докле год себи чини политички интереси буду главни покретачи писању оваквих дела. Србима се у европској штампи дају ови комплименти с особитом готовошћу. Нашу борбу за ослобођење од турског гашења назвао је један енглески Торијевац год. 1878 јавно „најпоузданијим издајством“.

Није овде место пити је наш писац да се уцештамо у историју Босне и у расправљање народносног питања у кој. Ми смо у осталом то у неколико већ на другом месту учинили. На ипак не можемо пропустити, а да овде не наведемо само неколико речи из извршне *Evangelos* књиге: *Through Bosna and the Hercegovina* (друго издање London 1879), нарочито с тога, што он, Еванг није баш особити пријатељ Срба као што ћемо додичје већ видети; и ако није баш са свим заинтересован непосредно у босанском питању. У при-

лог пак Евансовог мишљења иде његово дубоко познавање историје и самог народа на лицу места и увек из личног искуства. Еванс у историском уводу поменуте књиге (стр. XXIV—XXVI) вели следеће: Од Словена су најпре Хрвати дошли у ове крајеве. Они су дошли из закарпатских предела и населили покрајине познате данас под именом аустријске и турске хрватске као и северну Далмацију. Њихова граница на истоку био је Врбас а на југу Цетина. Срби су заузели земље јужно и источно од оних, које су већ населила била њихова браћа. Они су населили све или готово све пределе познате данас под именима Србије, Босне, Херцеговине, Црне Горе, Старе Србије и северне половине Албаније, простирући се дуж обале Јадранског мора од утока Цетине у њ у близини Сплета па све до Драча, тада *Durachium*-а. И тако изузев ограђени угао, познат под именом Крајине или Турске Хрватске, све остало, што је данас познато под именом Босне, припада српској грани словенског племена. Тек око половине X. столећа наследник хрватског Краља Томислава освојио је српску Босну, и тек од тада она почиње да игра улогу у хрватској историји. Али не само да је босански бан Никлаш (Никола?) првом могућом приликом признао врховно господарство српског Великог жупана Доброслава, већ се с њим заједно као васал му борио против Византије, што у осталом тврди и *Schimeck M.* у својој Политичкој историји босанске и римске краљевине (Беч 1887.). И тако је готово до половине XII. века Босна продужавала да се сматра као васална према српским владоцима, а хрватске тежње на Босну су биле мало шта више од простих и голих рачуна, док и сама Хрватска није пала у јаче руке. Но ако је Бела II. по освајању Хрватске освојио год. 1141. и Босну, ипак веза ове последње с Мађарима није никад била ни чврста ни дуга.

Ми смо досадашње навели из поменуте књиге ученог и у овом питању непристрасног Енглеза не толико ради тога, да тиме побијемо мишљење нашег писца, јер се оно и само у очима сваког непристрасног знаца историје и етнографије Босне и Херцеговине побија, већ нарочито да свратимо пажњу нашој браћи Хрватима на ове редове, које Немци и Мађари подрицавају лицемерно у њиховим претензијама на Босну из два са свим проста разлога: прво с тога, што би самим проглашењем ових земаља за хрватске, Аустроугарска задобила историско право на њихово дефинитивно освајање, при чему Хрвати не би ништа добили, а друго и нарочито с тога, што су Хрвати како својим данашњим политичким положајем, како својом прошлошћу, тако и својом бројном мањином много неопаснији као претенденти на Босну по Срби. Поред јасне очигледности ове наше поставке и поред безбројних доказа у њен прилог ми мислимо да

није нужно ни да помињемо, како је један од највећих мађарских шовиниста, генерал Клапка на једном јавном збору још године 1877 (13. Августа у Пожуну) прокламовао, да Хрвати треба да предводе јужне Словене у њиховој борби за ослобођење од Турака. У каквом смислу ово ослобођење има да се узме, објашњује се најбоље тиме, што га прокламује *мађарски генерал*. Нигде можда позната изрека „Timeo Danaos et dona ferentes“ није била удеснија но овде. Нека би је имали на уму наша браћа Хрвати, који је, као бољи класичари од нас, сигурно добро знају.

Г. Азбот је у својој књизи или извртао историјска факта или их је до последње могућности надувао и навијао на своју воденицу. Али му није помогло. И његова тежња и његова неумешност показују и сувише јасно, како је ништавно мађарско одн. аустро-угарско право на Босну с једне, а како је неправедно завојевање ове чисто српске покрајине с друге стране. Кад друкче не иде, онда се писац труди да нам докаже, како су Мађари још од прве своје појаве у Панонији били пријатељи „босанске расе“. Он вели, да становништво Босне назива овим именом, што је тако забележено и по старим домаћим и страним споменцима. Но Порфирогенит је данашње Херцеговце називао Захумцима. Доста је чудновато, да тако доследан писац као што је Г. Азбот не прави и од њих нарочиту, ако не мађарску, а оно бар југословенску расу? С друге стране се византијски цар Манојло називао *Dalmatius, Ungaricus, Bosniacus*, и *Servicus*. И данашњи Грци ипак нису покупили све ове називе у титули свог краља. Али су Мађари ишли још и даље од тога. Још и пре године 1878. био је а и данас је мађарски краљ по имену не само краљ Угарске, Хрватске, Далмације и т. д. но и Краљ Босне и *Србије*! Ово последње је од тула, што су по мађарском мишљењу као и по држању Г. Азбота (стр. 59) „сви српски владари, изузев можда Душана, били васали мађарских краљева“. По онда рените, да ово нису све чисто историјска факта!

Иста јачина у познавању босанске историје огледа се и у ономе што писци пише о патаренима и богумлима у Босни. Но ми се на томе за сад не можемо задржавати. Читалац треба само да сразли оно, што су о овом предмету писали Рачки и Еванс, па да се у ери, како је дотична глава нашег писца не само површина но у исто време пристрасно писана. У колико су пишчева археолошка испитивања верна и потпуна види се најбоље по томе, што критика Г. W. R. Morfick у *Academy* од 18. Јулу 1890. напомиње, да Г. Азбот није изнео у том погледу ни онолико, колико се налази у Г. Евансовој књизи, штампаној још год. 1883. под насловом: *Antiquarian Researches in Illyricum*. Исто тако је несигурно и пиш-



чево познавање наше књижевности и језика. Једино што је у књизи лепо и добро, то су слике и хартија. Кад пак све скупа узмете у обзир, не изгубив нарочито из вида, да књига излази из године на годину на најважнијим европским језицима, она се не можете отети природном и неизбежном закључку, да је књига писана по нарочитом налогу мађарске оди босанске владе, да су је радили више њих у заједници, а да је име г. Азбота само фирма. Ми нарочито не сумњамо ни једног тренутка, да је штампа и цео трошак око књиге плаћен из каквог мађарског тајног или јавног фонда и то не само за мађарско већ и за немачко и за енглеско издање.

\* \* \*

Ми смо имали прилике, да у једној од ранијих свезака овог часописа свратимо читаочеву пажњу на неправду, која се српском народу чини из дана у дан у европској штампи и њеном јавном мњењу. Од тог доба нам је поред осталих дошла до руку и брошура *E. Cazaleta*, штампана год. 1878. у Лондону под насловом: *The eastern question*. У тој брошури, која је писана у нарочитој сврси, да енглеско јавно мњење обавести о етнографском и политичком стању у Турској пред сам састанак Берлинског конгреса, набрајају се разне народности, које живе у Турској. Па и ако су поменути и Бугари и Хрвати и Бошњаци (и Румелиоти, па чак и *Цигани*, о Србима нема ни речи! Енглески консул *Holmes* писао је свом претпостављеном Лорду Дербију 29. Марта 1877. из Сарајева, како су босански усташи прости разбојници, и како „тако звани босански устанак“ нема никаквог политичког циља. Позната *Miss Jrbu* штампала је пре 2—3 месеца у једном од најугледнијих енглеских часописа један чланак о аграрном стању Босне, који отпочиње жељом, да Аустрија што пре заузме са свим сталан положај у Босни и Херцеговини. Али је сигурно све превазишао неки А. Р. Фермилд, који је на св. Саву ове године у једном јавном предавању предлагао, да Босну треба присајединити Бугарској!!! Па ви сад будите паметни и рачунајте на свесност, сигурност и справедљивост јавног мњења! — У другој једној књизи (*Jiluvian letters*, London 1878) карактерисао је, до сад већ помињати г. Еванс, целу енглеску политику врло оштроумно. „Ми улажемо нашу реч против ослобођења Јужних Словена овде он нарочито мисли на Србе на Дунаву и Сави с намером и рачуном, да Аустрија заложити своју реч против руског увећивања на азијској страни, где она иначе нема никаквих интереса.“ И ово констатује са свим мирном савешћу човек, који иначе прича о својим симпати-

јама према српском народу, и у кога је наш народ донета за дуго и веровао,

Ми све ово наводимо само онако узгред, да се види, како је трновито поље, на ком ми имамо да се боримо за наше народносно уједињење и ослобођење. Не само што се у тој борби не треба ослањати ни на какву помоћ европског јавног мњења, које у правом смислу те речи и не постоји; не само што се треба уздати искључиво „у се и у своје кљусе,“ већ нам се ваља наоружати до зуба, и онда чекати прилику.

Што се тиче нашег писца и његове књиге, ми имамо да кажемо још само неколико речи. С ким је год имала да се бори до сад, Србија се борила на живот и смрт, јер је увек имала да се бори за своја права. Цео српски народ, из свих српских покрајина, и то како из Србије тако и из Босне, из Зете, Приморја и Македоније, борио се на Косову за *српско* одржање, за српску слободу. Тамо су погинула два цара и пао је цвет српске властеле и српског народа. И цео је српски народ и то како у Краљевини и Кнежевини, тако и у Далмацији, Херцеговини, Босни и т. д. прославио дан Косовске битке, свестан, да још има да се бори и ради, док се Српство уједини. И ако су Турци били победници на Косову, њима није пало на памет, да га славе. Али су српски народ и српска држава имали још једну битку где су „оба цара погинула“. И та се битка била баш око Босне. И у тој битци су погинули српски Чеслав и мађарски Киш. И дан ће доћи, кад ћемо ми славити ако не петсто а оно хиљаду годишњицу те битке. А тога дана ће Србија бити велика, јер ће сви њени делови чинити једну целину. Дао би Бог, да за то наше јединство не буде потребе, да опет гину два цара. Али ми можемо уверити наше суседе, да ћемо ми учинити све од наше стране, да нећемо жалити никаквих жртава, да повратимо што је било и остало наше, и то како по људском тако и по божанском праву.

Треба ли да приметимо, да је ово уверење целог српског народа? То би било излишно, јер је то не само наше право, не само наша дужност, већ једина могућност за наш опстанак у овој још и данас варварској међународној борби за опстанак.

10.22. IV. 1890.

Лондон.

Др. Мил. Р. Веснић



## МОЈЕ МИНИСТРОВАЊЕ

(НАСТАВАК)

Г. Савић ућута. Док је он говорио ја сам се трудио да кратким мнемотехничким речима забележим главне моменте овога његовог формалног предавања, које беше сувише дидактички широко, да би прецизно одговарало на постављено питање.

Кад он ућута ја прелетех очима забележене «Schlagwörter» па рекох :

— Ако сам вас добро разумео, ви би се одговор могао у неколико речи свести на ово : У нашој народној привреди најпрече је прионати око унапређења винодеља и воћарства, или, узевши у обзир ваше последње речи, око спасавања нашег винодеља ? —

— Тако је. По моме мишљењу питање о унапређењу винодеља важније је од свију других привредних питања. Оно је управо на дневном реду у области пољске привреде ! —

— Молио бих вас да ме изближе упознате са штетом, коју је до сада учинила филоксера у нашим виноградима, са мерама које су предузимате да се тој несрећи на пут стане, и у опште да будете тако добри изградити ми један план за унапређење нашег винодеља и воћарства.

— Ја сам очекивао ту заповест г. министре — рече г. Савић, износићи један рукопис — и за то сам био слободан донети један мој лањски извештај, који сам подносио вашем г. претходнику ! —

Из тог извешћа, ЗМ 1666 од 1887 године, бележим овде само закључак :

«Зна се : да је пре неколико година брано по 10 возионица онде, где се сада због филоксере бере само једна :

«Зна се : да су у Крајини људи са 30—40 мотика винограда били богати капиталом и кредитом, и да су по 200 златника и више годишње добијали за своје вино;

„Зна се : да сем винограда и кукуруза ништа друго и немају за живот, и да је на тој коцки сада 15—20 хиљада пореских глава у окр. крајинском.

«Зна се : да пропадањем винограда земља губи своју цену (која је овде највећа у Србији), а њен сопственик једино имање и кредит, пивнице, бурад и своје занимање, без кога остаје пролетар опасан по будућност земље.

И кад се све то зна, онда треба радити енергично и не треба зазирати од малих издатака, којима се чувају далеко веће суме од тоталне пропасти».

— Стручни људи — рече г. Савић — упитани поводом овог извешћа за њихово мишљење, сагласили су се с оним што сам ја још раније и у овом извешћу предлагао за унапређење винодеља и које се у главном своди на ово! — И он ми пружи другу једну артију.

На њој сам прочитао :

«На првоме месту треба потпомоћи *извоз српскога вина*, у иностранство и то свом снагом, како би виноделац дошао до боље цене за вино и како би могао више снаге и времена, капитала и знања употребити у овој грани привредној.

«Извоз српских вина може се потпомоћи пре свега:

1. *оснивањем винарских задруга* и удеоничарских удружења. Ово ће се опет потпомоћи

а) *нарочитим законом о задругама и удеонич. удружењима*, којим ће се ујемчити солидно руковање друштвеном имовином;

б) *израђивањем угледних статута за оснивање Задруга винарских, качарских, за позајмицу буради, задруга*

комбинованих по примеру удеоничарских шећерних фабрика у Чешкој итд. Ови би угледни статутни олакшали оснивање задруга у толико, што би олакшали и прокрчили пут свакоме, који би пожелео суделовати при оснивању ових удружења. Статут би у главnome био за све једнак, само би се делимично мењао према месним приликама.

в.) разним другим средствима и, пр. уступањем државних чиновника задругама да им организују рад, да им покажу вођење књига, подмеравање буради итд.

2. Спуштањем на могући минимум железничке и царобродске тарифе за вино, које се извози из земље и за празну бурад која се враћа.

3. Давањем премија за доказ да је извезена извесна количина вина.

4. Склапањем повољних уговора са потрошачким државама, повишавањем царине и трошарине на страно вино.

5. Оснивањем агентура у потрошачким местима, Берлину, Гану, Брислу, Цириху, где би се примило наше вино у депо и комисион.

6. Приређивањем повремених домаћих винарских изложба, на којима би се давала непосредна прилика странцима да се упознају са нашим винама, а нашим виноделцима да чују захтеве страних потрошача.

7. Оснивањем угледног подрума по примеру онога у Будим-Пешти, у коме би се прибирале и на углед стављале пробе и цене свих домаћих вина, у коме би се неговало до потпуног савршенства оно вино, које произвођач не би могао ни умео неговати.

8. Установом завода за подмеравање цементирање буради.

9. Законим мерама о контролисању ишћа произведеног у земљи и донетог са стране.

Упоредо са потпомагањем *извоза* наших вина, морамо потпомагати и рационалну *производњу* и чувати садашње винограде од пропасти.

«Којим путем и начином ово треба чинити, то је изнела стална комисија противу филоксере у потанком извештају своме. Она је даље нарочито предложила и одашпиљање *нарочитих цитомаца* у Монпеле и у Клостернајбург, да се у тамошњим винарским школама и радњама потпуно спреме у свима пословима винарства; за тим да се оснује нижа пољопривредна *школа за винодеље и воћарство*, коју је потписани од вајкада предлагао, и за коју је 1885 и 1886 године стављена била и у буџет потребна сума

«По свима предлозима својим изнела је комисија уједно своје мишљење и о томе, колико би стало извршење њихово. Ту се види да се сви ови предлози могу извршити и са садашњим нашим финанс. средствима, па се ипак ни до данас није почело извршивање тих предлога.

«Ово је међутим штетно не само са гледишта са кога је свако неоправдано задоцњавање штетно, а нарочито оно које се тиче привреде и њеног унапређења, но је случај собом донео — а то је у осталом у привредним односима правило — да је све оно што је у нас предлагано а неизвршено, усвојила суседна Бугарска, и тиме нам нанела изванредан удар. Ово се лако може појмити, кад се узме у оцену, да је мој први предлог, о оснивању винарских удружења учињен 1873, а о оснивању винарско-воћарске школе у Неготину 1885, и на даље обнављан врло често, па никад није био саслушан. Међутим чиновник сличног положаја у Бугарској прометом предлаже, а пре неког времена већ се оснива у Видину винарска школа и то, мимо других разлога још и с тога што је у близини Неготина, који има вина светскога гласа, те ће и њихово вино тим поводом ћарити а и постојање школе близу таквога места бити оправдано. Зар да суседи боље оцене оно што ми имамо и то зар Бугари? А нарочито, зар да се у Видину пре подигне школа него у Неготину, кад се зна да у једном и у другом месту живе људи, који имају свакојаких па и породичних веза

и тамо и амо? И шта ће онда наши привредници мислити о помоћи, коју им чини наша држава?

«Мере за *унапређење домаћег воћарства* у многоне су оне исте, које су и за винодеље побројане; остале су раније истакнуте у реферату који се већ налази у рукама г. министровим, и који је писан поводом извештаја г. Борјановића, бившег референта воћарства, као и у реферату који је одељење поднело у том циљу, да да би се г. министар просвете побудио, да воћарству поклони пажње у основним школама и *школским ертовима*.

«Као код винодеља, тако и код воћарства, на првоме месту треба потпомоћи извоз, међама које су већ означене, а код сувих шљива понаособ установом *контролних одбора за преглед шљива* које су намењене за извоз. О овим контролним одборима подносио је потписани трговачком одељењу своје реферате, но пошто нису никад примани, то их је формулисао у једном чланку «Тежака» који се прилаже.

«За тим ваља удешавати *изложбе* (сваки пут у другом месту) *воћа* и надметање у раду са савршенијим сушницама и другим справама за прераду воћа, у вези са пробањем разних производа винодеља и воћарства, како би привредници могли видети нове проналаске, справе и машине у раду, а потрошачи производе у савршенијој форми и примамљивијем изгледу.

«Најпосле давањем поуке у повременим курсевима у расадницима, основним школама, у постојећој ратарници, а нарочито у ратарници за винодеље и воћарство, која би се основала у Неготину, и која би имала да обрати нарочиту пажњу преради воћа и спремању воћа за извоз — створила би се најјача полуга за унапређење воћарства, коме би се подесним путем проходња осигурала.» —

Оволико из реферата г. М. М. Савића.

Ја прочитах и његов чланак „Потреба контролисања пића и јестива у Србији“, који беше приложен у две

последње свеске «Тежака»<sup>1)</sup> — за тим дође ред на мене да подуже заћутим, па онда рекох од прилике ово:

— Хвала вам г. Савићу на исцрпним обавештењима. Ако је где дидактичка опширност била корисна, она је то била за ме данас, када треба да се оријентишем на са свим новим пољима рада. Могу вас уверити да се сада мање бојим прекоморске конкуренције, него пре овога нашег разговора и читања. Ваше напомене о сточарству и земљорадњи, о свиларству и риболову, о коњарству и пчеларству за ме су врло драгоцене, јер услед њих могу живо да замислим колико би се разних и силних извора за наше народно благостање могло на ново отворити, ако би држава поклонила довољну пажњу овим гранама народне привреде. Не треба ни да вам кажем колико ћу бити срећан, ако моћем и најмање допринети томе циљу. Али ви ћете, уверен сам, одобрити, ако у та питања не уђем пре него што добијем реферате, које сам јуче тражио, од свију г.г. шефова, а нарочито док не добијем реферат г. начелника одељења за земљорадњу и сточарство.

— Са свим г. министре, рече г. Савић. — Ја сам те гране народне привреде само додирнуо што су у нераздвојној вези са мојом струком.

— Врло добро. Међутим што се тиче винодеља и воћарства, ви сте најнадлежнији стручњак овога министарства, ја вас и без нарочитог указа сматрам за референта ове струке, с тога хоћу одмах да вам кажем неколико речи о предлозима за њено унапређење, које сте имали доброту изнети. Истина, још је врло рано за ма какву одлуку с моје стране; за ме је већ данас јасно, да ће ми требати неколико месеци озбиљних студија докле би, са свима вама конзилијарно, смео приступити изради дефинитивног програма за ово министарство, једног плана за рад, срачућеног на довољан број година, једног плана, кога би се радо придржавао сваки мини-

<sup>1)</sup> Фебруар и Март. 1888



стар народне привреде, који после мене на ово место дође, па ма којој партији он припадао. Али спрема прикупљање потребних материјала за тај наш заједнички рад, може и треба да почне одмах. И са тога гледишта хоћу да вам кажем неколико речи о вашим предлозима. Мени се чини да треба да почнемо из средине ваших предлога, једном земаљском винарском *изложбом* поред које би се састао и *први српски винарски збор*. Тиме би се много што-шта постигло. Сама спрема за збор и за изложбу заинтересовала би наше јавно мишљење, које је до сада тако мало пажње поклањало питањима ове врсте: изложба, коју би благовремено објавили страном свету, заинтересоваће можда коју од већих, солидних винарских фирма европских, да дође и да види каквих вина има у Србији и да том приликом ступи у трговачку везу са нашим виноделцима и винарским трговцима. На самом винарском збору, на коме би вероватно учествовали сви наши виноделци и сви наши винарски трговци, вероватно је да би успели, ако не основати прву *винарску задругу* у Србији, и отпочети груписање приватних капитала за унапређење винодела, ако не већ основати један *угледни подрум* по примеру пеншанскога, а оно бар вероватно је, да би успели да сви наши винари продебатују и усвоје један *угледни статут* за оснивање винарских, качарских итд. удружења. Стварање првог таквог друштва, на основу тако донесеног статута, ми би, рецимо, потпомогли из овог министарства и новчано, (јер ви знате да имамо читавих 30.000 динара у буџету на потпомагање трговине, заната, индустрије и целокупне народне привреде) а већ не треба ни да вам кажем, да бих ја том удружењу ставио на расположење колико год имам стручних чиновника, који би му помогли да организује своју радњу и да стане на своје ноге. Док би се то радило, ја се надам да ћу успети код мог колеге у грађевинама, да се спусти тарифа за пренос вина и празних буради на железници, а већ «Дели-

град" и његови шлепови у нашим су рукама, па би се таворили бар лети, док не би стигли да Тимочку долину вежемо железницом за нашу главну пругу, те да више не зависимо од леда на Дунаву и од мале воде на ђердапима. То прво српско винарско удружење могло би после приступити подизању својих агентура у главним потрошачким центрима Европе, па можда с агентуром винарском спојити и какву српску кујну (ресторацију) ради бољег пробања наших вина, а дотле ће истећи рок и првим трговачким уговорима, које је независна Србија закључила, па ћемо ваљда обнављање тих уговора дочекати са бољом спремом. Међутим ће сигурно бити још која сесија народне скупштине, на којој ћемо и онако морати тражити нарочити закон о акционарским удружењима, те ће се овим ујемчити и солидно руковање са имањем винарских удружења. Те ће нам скупштине, сумње нема, радо дати и потребне суме за премије нашим највећим извозницима српских вина, као што ће нам радо вотирати законске одредбе о заводу за цементирање и о контролисању пића. Ја у опште не мислим остати министар народне привреде, ако нам народна скупштина не вотира буџет, са којим се може фактички помоћи народној привреди, а ако добијемо такав буџет који оправдава што у Србији постоји министарство привреде, онда ћемо ласно послати и довољан број питомаца за винарство и воћарство. Што се тиче мера да се спречи извожење рђавих шљива, зелених, недосушених, прегорелих, помешаних са коштицама поједених шљива итд. ја сам ваш чланак само површно могао прочитати, али мени се чини, да за оснивање одбора за извоз шљива не би морали чекати на скупштину па да их оснујемо. Мени се чини да би извесни параграфи «казнишног», и члан 33 санитетског закона само кад би их употребили како ваља, били довољни да спречимо продају сваког јестива и пића, које је штетно здрављу и да спречимо сваки кајшармук при извозу наших

сувих шљива, који из личне грамжљивости појединих песавесних шљиварских трговаца, убија кредит томе нашем великом извозној артиклу. Што се мене тиче, ја не знам да ли се не би могло у првим зборницима наћи какво височајше решење, по коме би се и данас свака пореска глава могла натерати да засади и очува по неколико дрвета шљива. Али шалу на страну, ја ни за оснивање *винарске и воћарске школе* не бих чекао на скупштину, кад имамо закон који изрично овлашћује министра привреде да такве школе отвара. Ако се не варам у Крајини, близу Неготина има један манастир са доста великим комплексом земаља. Како сам ја, пронијом судбине, уједно и министар црквених послова, то бих ја могао допустити томе манастиру да уступи, узајми, или под аренду изда вашем одељењу онолико земље, шуме, винограда итд. колико вама треба за оснивање винарско-воћарске школе. Народ онога краја, у колико се сећам из скупштинских протокола и новина, толико је пута тражио ту школу, да би сигурно и данас, уштан на ереским скупштинама, пристао да сазиде својим прирезом потребну зграду за ову школу онако исто радо, као што у свима другим крајевима наше отаџбине прирезом зида касарне и начелства. Док би зграда била готова, дотле би у нашем буџету опет била потребна сума за издржавање те школе, а ја њу, бели, не бих оставио две године неупотребљену. — Најзад што се тиче *школских вртова*, ја знам да по самом закону о основним школама, свака општина мора дати својој школи извесно парче земље. На неким местима та школска земљица лежи без икакве употребе. Где је вреднији учитељ он на њој сади кукуруза колико му треба. За што ја, као министар просвете, не бих, првог великог школског одмора, наредно да се сви учитељи командују у 2—3—4 центра, на један нарочити курс из воћарства, на коме би они за шест недеља научили каламџење воћака и оно што је најнужније из воћарства, па да идуће школске

године у свима основним школама Србије отпочну практична предавања из воћарства, која би децу више занимала од свега што данас уче, која би махом пуне школске баште претворила у извесном низу година у расаднике облагорођеног воћа, која би учинила да народ може и рукама опипати корист, коју има од својих основних школа? Ви се смешите г. Савићу? Ви као практичар са толиким горким искуством, због тромости са којом се свака нова ствар уводи у нашој земљи, сигурно мислите у себи «Comme elle у va, la jeune Excellence» или по српски «разхладиће се и твоја жарка и лакокрпа уобразиља драги мој министре».

Г. Савић рече: «О, молим» и мимиком протестова противу такве претпоставке.

— Верујте ми — наставих — да ја најбоље знам колико ми је моја и сувише жива уобразиља у практичном животу донела разочарања, али поред свију мојих разрушених кула по ваздуху, ја ипак сматрам да је *дужност* свакога јавног радника бар *пробати* да оствари оно што налази да је добро. Хоће ли бити успеха или не, то скоро никада није у нашој руци, ако га буде *tant mieux*, ако га не буде остаће нам бар пријатна свест савесно учињене дужности. Да приступимо дакле нашим покушајима, и да почнемо организацијом прве винарске изложбе и првог српског винарског збора! —

Г. Савић узме парче артије и писаљку да бележи:

Ја налазим да ћемо пре доћи до циља, ако удесимо да се та изложба и тај збор састави *приватном иницијативом*, коју би ми из овог министарства свима силама потпомагали. Може бити да би за ту приватну иницијативу била најподеснија личност г. Св. Тутуновића, једнога од наших највећих и најинтелигентнијих винарских трговаца. Изволите ми дакле спремити једно писмо за њега, у коме ћете му разложити важност онога што би се хтело, и у коме га ја молим да узме у своје руке позив на збор и на изложбу. Једновременно с тим спре-

мите ми једно писмо за г. Чумића у Паризу, да пробамо да ли би нам он, приликом светске изложбе тамо, могао помоћи за извоз наших вина. Г. Чумић и као одличан српски државник и као један од најбољих патриота српских, за цело неће пожалити труда, да нам помогне у овоме послу, да нас упути на људе са којима би ступили у везу итд. За време док се буде спремала изложба и збор, ви ћете бити тако добри да спремите један угледни статут за винарска удружења, и да га продебатуете у нашем пољопривредном друштву. Нешто, што би могли одмах учинити то је, да се споразумете са начелником просветног одељења и са референтом црквених послова у министарству просвете, односно употребе неколиких вртова за воћарство, односно зивођења воћарства у наставни план основних школа, односно воћарских курсева учитељима, односно оног манастирског имања у Крајини, како би нашли законске прописе за прве кораке у тим правцима. Даље вас молим да спремите два акта за г. министра грађевина, један о тарифи за вино и празну бурад, други за израду плана за зграду винарско-воћарске школе. После тога би дошло на ред да се спреми једно популарно али нецрпно упуство о воћарству, које би напштамали нарочито за учитеље основних школа. Док се све то уради, дотле ће се ваља да састати и народна скупштина, и онда ћемо моћи радити јачим средствима! —

— Разумем — рече г. Савић, пошто је забележио шта му треба радити, и устаде.

Ја му пружиш руку и понова' му благодарих на његовим рефератима.

После г. Савића примио сам начелника поштанског одељења, који ме је дуго гњавио, док ми је саопштио једну ствар, коју је имао да ми референте т. ј. како је г. министар грађевина јавио да ће 19-ог Априла понова отпочети железнички саобраћај на линији В. Плана-Смедерево, који је био прекинут због поплаве. «Пошто је

препона уклоњена», ajgentlich пошто је вода сама стукнула. Наредисмо свима «дотичним» поштама да се од 19-ог Априла опет сва поштанска пошиљања носе железницом.

Срећом после г. Радојковића уђе мој стари Krigskammerat, комисар телеграфа. Сад сам био сигуран да неће бити никаквих излишних разглагољетвија.

Г. Анта само саже главу до прсију. па стаде по војнички кратко, јасно и разговетно:

— На основу закона од 18 Јула 1863 године, пет телеграфиста, добија периодску повишицу плате! —

— Нека им је са срећом, дајте да потпишем! — и потписујући рекох — Даље.—

— Саопштено нам је надлежним путем, да је конвенција о заштити подморских каблова ступила у живот.

— Мило ми је, нарочито због сињег, српског мора! — покушах да се нашалим, али г. Анта се не шали са «претпостављенима му», него угушивши и онај слаби осмејак, који је хтео да му се отме, настави своје чиновдјејство:

— Време је да се Главној Контроли пошљу магацински и радионички рачун за 188<sup>6</sup>7, рачунску годину! —

Ја потписах спроводни акт.

— Почивши Живко Бошњаковић, бивши телеграфиста, учинио је дефицит. Треба да тражимо обезбеђење! —

— Потписах и то.

— Поплава је у смедеревском оборила неколико стубова телеграфских. Да пошљемо из нараћинског депова 60 телеграфских стубова.

Одобрих.

— Има ли г. министар што да ми заповеди?

— Не. Благодарим! —

Тако се завршио други дан мога министровања.

(Наставиће се)

## У ПРИЛОГ ПРЕУСТРОЈСТВА ВЕЛИКЕ ШКОЛЕ.

(Свршетак)

Из овога, што смо до сад рекли, мислимо, да смо довољно јасно разложили, да се данашњи „природно-математички“ одсек наше Велике Школе мора поделити на два одсека: на „одсек за природне науке“, и на „одсек за математичке науке“. Да приђемо ближим одредбама о томе, шта би све било (и како) заступљено у коме од поменутих два одсека.

Није Велика Школа за „опште образовање;“ за то је унеколико гимнасија, а у главном цео живот. Откуда је Велика Школа у стању, да спреми свога питомца за један стручан позив у доцнијем му животу, и да му осим тога даде све, што му треба у погледу моралног образовања, — да овај изађе нешто савршено! Свуда, где год се покушавало с остварењем оваког програма на вишим заводима, свуда су иснели негативни резултати у погледу главног задатка самог тог завода. Наша Велика Школа и Војна Академија<sup>1</sup> најбољи су пример за то. И ево већ скоро двадесет година бори се у њој ова застарела струја са правилим схватањем задатка Вел. Школе. Један старији професор уверио нас је о овоме. Кад је он још као млад човек дошао за професора на Вел. Школу, толико се, вели, много полагао на то, да Вел. Школа треба да да и „општег образовања“, да су чак и спроти правници морали учити све природне и философске науке. (За Бога, као потоња интелигенција требали су и они да умеју рећи коју, кад се, у „веку природних наука“, поведе реч о „животинима“, о „неконајемима“ и т. д.). Па ево, све до данас, а по овом истом принципу, налазе се сличне уредбе на Великој Школи. И последња реорганизација пена наређује, да н. пр. природњаци и математичари уче Историју Срба, да сви философи уче правнички предмет, националну економију и да сви великошколци без разлике уче јавну хигијену. Има ли игде у свету оваког чега?! Та за Бога, рећи ће се, бар је хигијена потребна сваком човеку, па што је не би великошколци слушали? Али онда по овом истом разлогу требали би сви техничари и сви философи да обавезно иду и на правничка предавања о уставу, о грађанском законнику, о меничном праву и т. д., јер ће им, збоља,

<sup>1</sup>) Поред многих, сасвим изданих предмета за „опште образовање“ фигурирада је дуго (а можда још и данас) у В. Акад. и историја цркви!

на сваком кораку искочити потреба знања о овим стварима.<sup>1)</sup> За овакве се ствари и техничар и философ мора сам бринути, као и цео остали свет. Ту су књиге, ту је друштво, ту јавна (популарна) предавања. Ако дакле желимо, да један природњак буде прави природњак, један математичар прави математичар и т. д., онда са свима оваквим предметима «ради општег образовања» треба рашчистити једном за свагда; ако пак хоћемо да Вел. Школа остане и даље нека сорта лицеја<sup>2)</sup>, онда је друга ствар.

И у погледу одређивања помоћних наука за нове одсеке философског факултета не би се требало држати досадашњег обичаја. Овај, као год што је по неки пут занемаривао баш оне, што је најјаче требало истаћи, исто је тако, с друге стране, увлачно покаштво такве споредне предмете, који ће зар бити збиља од помоћи неком специјалности првог реда, и то тек за један део студија му.<sup>3)</sup> Само они предмети, који су збиља потребни, али у толикој мери, да се потребно знање из њих не може претпоставити код једног што је положио испит зрелости (макар да је овај добио сведоџбу: да је способан за слушаоца Вел. Школе или универзитета); предмети, који ће бити у правом смислу помоћне науке главних предмета тек пошто се слушају у обиму универзитетских предавања, — они да уђу у програм дотичног одсека. На послетку, држим, да није ни нужно дуже објашњавати, како је крајње време, да се за све слушаоце философског факултета, као познатије наставнике по гим-

<sup>1)</sup> Овде се сећамо једне врло лепе доскоцине, коју је овај поменути професор употребио у сред академијског савета Велике Школе, приликом споредивања предмета за поједине факултете. »На лепо, рекао је он, да доведемо и једног шнајдера на Велику Школу, на нека научи великошколце како се избира добар »штоф« за хаљине, како се ове управо раде, шта то све »кошта« и т. д. Треба ће им, вели, и то у доцнијем животу — те још како!«...

<sup>2)</sup> Кад је један свршени великошколац, природно-математичког одсека показао своју сведоџбу Вел. Школе Декану философског факултета у Бечу, желећи се уписати у одсек за природне науке, овај га је зачуђено запитао: *Mein Gott, was haben Sie denn eigentlich studiert?..* (На шта сте, за Бога, ви то учили?...).

<sup>3)</sup> Тако је и, пр. слушаоцима историјско-филозошког факултета наређено да слушају »анатомију човека с физиологијом«. Да оставимо на страну то, што што се овај чистог медицински предмет у опште увукао међу предмете философског факултета, на да се запитамо: колико има и од најчувенијих данашњих филозофа, који су студирали анатомију и физиологију човека?.. Неколицина њих радила је специјално на једној теми, на, наравно, осетила и потребу једног делића поменутог науке. И сад овај стари дух В. Школе крие српским слушаоцима филозошког одсека цеду анатомију и физиологију човека! Ама, за Бога, зар морају сви да буду истраживачи природе гласа? Верују они то Брике-у.



насијама и реалкама, уведе као облигатан предмет и педагогија. Што се тиче историје философије мислим, да је треба оставити за друге одсеке философског факултета, а за природњаке и математичаре довољно је да слушају логику и психологију.

На основу свега овога ми износимо овакав пројект:

### *I одсек за природне науке:*

1. Хемија.
2. Хемијска технологија (необавезно).
3. Минералологија.
4. Петрографија
5. Геологија.
6. Палеонтологија.
7. Зоологија и упоредна анатомија с физиологијом.
8. Ботаника.
9. Географија.
10. Педагогија.
11. Логика и психологија.
12. Репетиторије и студирање по разним кабинетима (институтима, музејима).
13. Вежбања и упућивања у самосталном раду: конверзаторије и проучавање извесних специјалних предмета.

### *II одсек за математичке науке:*

1. Нижа математика:  
Аналитична геометрија у равни и у простору.  
Сферна тригонометрија.  
Алгебарска анализа.
2. Виша математика.
3. Нацртна геометрија.
4. Физика.
5. Теоријска механика.
6. Астрономија.
7. Метеорологија (необавезно за све).
8. Педагогија.
9. Логика и психологија.
10. Репетиторија и студирање у математичком просеминуару и семинару и у осталим кабинетима.
11. Конверзаторије и специјални радови

Сваки од ова два одсека даје по две групе предмета за државни испит, отириликне онако, као што то одређују правила о полагању данашњег професорског испита. Према томе треба побро-

јане предмете разместити у 8 течаја (семестара) тако, да се у почетку слушају оне науке, које се могу сматрати као темељ за оба дела сваког одсека; око средине школовања да се подједнако обраћа пажња свим предметима, па онда да се јасније осети подела измеђ поменутих делова. Ово ће се постићи на тај начин, што ће слушацац, пошто је упознат већ с основима свих делова јестественице, ићи даље на специјализија (ако их буде) предавања и радити у институту оних предмета, који ће му бити главни. Да би све ово било јасније, илустроваћемо га једним примером. Покушајмо саставити програм и. пр. за нов „одсек за природне науке“. Главне су науке у овом одсеку: минералогија, геологија, ботаника и зоологија. Минералогија је више за себе, и само се, помоћу петрографије, везује за геологију; студирање минералогije претпоставља универзитетско знање хемије и елементе из геометрије и физике. Геологија пак не може доћи пре од зоологије и ботанике, јер се иначе не би разумела читава половина њена, а то је стратиграфија. Знање пак и из зоологије, и из ботанике, јер се иначе не би разумела читава половина њена, а то је стратиграфија. Знање пак и из зоологије, и из ботанике, и из геологије заокругује се тек палеонтологијом, која и није ништа друго, до зоологија и ботаника за претке данашњих животињских и биљних типова, а у вези са стратиграфијом; она дакле долази на послетку. Исто тако и географија, наука која је сада већ одсудно ступила у коло природних наука, мора доћи на послетку, пошто има у себи читаве одељке из геологије, зоологије и ботанике. Кад уз све ово додамо педагогију, логику, психологију, и кад узмемо на ум радове по кабинетима, онда излази отприлике овакав:

### Програм одсека за природне науке.

#### I Течај:

1. Неорганска хемија (6)
2. Педагогија (3—4).
3. Логика (3—4),

#### II Течај

1. Органска хемија (6).
2. Психологија (3—4),
3. Управљавања у хемијској лабораторији (10—15).

---

На крају прве године или у почетку пдуће „први државни псит“ из: хемије, педагогије и из логики или психологије. Затим се тек добија право да се пређе у

**III Течај:**

1. Минералогија (5).
2. Зоологија (5).
3. Ботаника (5),
4. Хемијска технологија (3) (необавезно).

**IV Течај:**

1. Минералогија (5).
2. Зоологија (5).
3. Ботаника (5).
4. Репетиторија и студирање у кабинетима: минералошком, зоолошком и ботаничком.

**V Течај:**

1. Петрографија (2).
2. Геологија (5).
3. Зоологија (5),
4. Ботаника (5).
5. Репетиторије и студирање у геолошк. институту и у кабинетима зоолошком и ботаничком.

**VI Течај:**

1. Геологија (5).
  2. Географија (5).
- |                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| једно<br>или<br>друго | { | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Конверзаторије и специјалнији радови у минералош-ком кабинету и у геолошком институту.</li> <li>4. Конверзаторије и специјалнији радови у ботаничком и зоолошком институту.</li> </ol> |
|-----------------------|---|--|

**VII Течај:**

1. Палеонтологија (6).
  2. Географија (5).
- |                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| једно<br>или<br>друго | { | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Конверзаторије и специјалнији радови у минералош-ком кабинету и у геолошком институту.</li> <li>4. Конверзаторије и специјалнији радови у ботаничком кабинету и у зоолошком институту.</li> </ol> |
|-----------------------|---|---|

**VIII Течај:**

1. Палеонтологија (6).
2. Репетиторије и студирање у палеонтолошком кабинету.

једно  $\left\{ \begin{array}{l} 3. \text{ Конверзаторије и радови у минералoшкoм кабинету} \\ \text{или} \\ \text{и у геолошкoм заводу.} \\ \text{друго} \left\{ \begin{array}{l} 4. \text{ Конверзаторије и радови у ботаничкoм кабинету и у} \\ \text{зоолошкoм институту.} \end{array} \right. \end{array} \right.$

По свршетку осмога течаја добија се право за полагање „другог државног испита“, и то:

а) из једног писменог рада, из једног модерног страног језика (као сада на проф. испиту) и из ботанике, зоологије и палеонтологије. Или:

б) из једног писменог рада, из једног модерног страног језика и из минералологије, геологије и палеонтологије.

или в) из једног писменог рада, једног страног језика, из петрографије, геологије, географије и метеорологије с климатологијом.

Примедба. Ови би кандидати претходно морали походити предавања из метеорологије и климатологије и радити у географском кабинету.

На исти начин саставио би се и програм за одсек математичких наука. Овде би за I течај дошла: 1) нижа математика (8), 2) педагогија (3—4), 3) логика (3—4) и 4) упражњавања у математичком просеминару, а за други течај: 1) нижа математика (8), 2) психологија и 3) упражњавања у математичком просеминару. На крају прве године или у почетку пдуће школске године дошао би „први државни испит“ из свих делова ниже математике, из педагогије и из логике или психологије. Затим би се, пошто се овако постави темељ за овај одсек, у III, IV и V семестру слушале подједнако све најважније математичке науке, а од VI течаја па на даље удесио би се распоред такође, да се по њему разазнају два одељка овога одсека. Према овоме одредили би се и предмети за „други државни испит“ за оба одељка. Излазе двојаки наставници: једни за чисту математику аритметику, алгебру, геометрију, геометријско цртање и нацртну геометрију (ово последње за реалке) а други за физику, механику (ово за реалке) и космографију.<sup>1)</sup>

На исти начин извршила би се подела и данашњег „историјског филозошког“ одсека филозофског факултета. Како наш разлог, који смо одмах у почетку овог чланка истакли, заповеда да се не уништамо у ову ствар, то ћемо поновити: нека о њој проговоре комитетници од нас. Ми се задовољавамо казавши неколико

<sup>1)</sup> Наравно да би ови наставници лакшати и наставницима чисте моглио математике, узимајући такође по који од поменутих предмета.

примедаба, што се односе и на овај одсек. Ну ипак толико смо семо рећи, да се садашњи „историјско-филолошки“ одсек Велике Школе мора поделити најмање на три нова одсека, јер се са два („историјским“ и „филолошким“) не би постигла Бог зна каква олакшица у настави, а међутим не би ни сама деоба била оправдана. На послетку нагласићемо, да би се од нова три одсека први карактерисао општом историјом и историјом светске литературе, други српском и словенском филологијом, српском историјом и етнографијом с нарочитим погледом на етнографију Балканскога Полуострва, и, на послетку, трећи одсек био би онај, у коме су класичка филологија и све потребно уз њу.

Да ли ће се наш слабачак глас уздићи до оних, у чијим рукама лежи будућност српског универзитета? И да ли ће га они онако искрено примити, као што га ми дајемо, или ће нас одбити, не триећи начања у своја посла? Али — било како му драго. Савест нам је мирна, јер смо убеђени, да смо учинили своју дужност.

Један некадашњи великошколац.

## АНА КАРЕЋИНА

РОМАН ЛАВА ГОЛСТОВА

(НАСТАВАК)

17.

Степан Аркадијевић са набијеним џепом банака, које му је за три месеца у напред дао трговац, уђе у собу. Погодба око шуме била је свршена, лов одличан и Степан Аркадијевић био је веома расположен, с' тога је особито имао вољу да развесели и Љовина. Он је желео да дан заврши тако исто пријатно, као што га је и одпочео.

Зајиста, Љовин је био нерасположен, и, поред све своје жеље да буде пријатан и љубазан са својим драгим гостом, није могао да се развесели. Радост што се Ката није удала, почела је по мало да га обузима.

Ката је неудата и болна и то болна од љубави за човеком, који ју је оставио. Изгледало му је, као да се ова увреда тиче њега самога. Вронски није хтео њу, а она је одбила њега, Љовина. Вронски је, дакле, имао право да презире Љовина, и с тога му је био не-

пријатељ. Но ништа од свега овога није мислио Љовин. Као кроза сан осећао је он да у томе има неке увреде и за њега, али се није љутио баш на то, но се хватао за све, што му је падало на памет. Глупа продаја шуме, превара, на коју се намампи Облонски и која се свршила у његовој кући — све га је то дражило.

— Сврши ли? рече он, сревши се, са Степаном Аркадијевичем: хоћеш да вечерамо?

— Богме те како. Какав ми је апетит на селу, право чудо! Него, што ти не задржа и Рјабинина на вечеру?

— Ех, нек иде до ђавола.

— Но, то је већ и сувише, како се ти према њему понашаш! — рече Облонски. Ни руку му ниси пружио. Зашто да му не пружиш руку?

— Зато, што ја лакеју неби пружио руку, а лакеј је сто пута бољи од њега.

— Какав си, међер, ти назадњак! А једнакост свију друштвених слојева? рече Облонски.

— Коме је то изједначење пријатно — нек му је на здравље; мени је оно одвратно.

— Како видим, ти си позитивно назадњак.

— Бога ми, никада нисам мислио шта сам. Ја сам Константин Љовин и више ништа.

— И то Константин Љовин, који је веома нерасположен, — смешећи се рече Степан Аркадијевич.

— Да, нисам расположен. А знаш ли зашто? Због — извини ме — твоје глупе продаје...

Степан се Аркадијевич доброћудно намршти, као човек кога без узрока вређају.

— Доста, Бога ти! рече он. — Кад је то још било да је неко нешто продао, а да му одма после продаје нису рекли: „то вреди много више?“ Међутим, док продаје, не даје му нико ништа... Не, видим ја да ти имаш нешто противу овога једнога Рјабинина.

— Можда и имам. А знаш ли шта? И ако ћеш рећи да сам назадњак, или ћеш наћи и другу какву страшну реч, — ипак за то, криво ми је и вређа ме кад видим, како на све стране спромани племство, коме и сам припадам и, не гледајући на равноправност слојева, веома ми је мило што му припадам... Па бар да помани услед луксуза. — Да је то ни по јада; господски прожити, то и јесте за племиће, то само племићи и знају. Сад овде, ас, кунују земљу селаци и то ми није криво. Спахија не ради сељак се труди и истискује беспосленог човека. Тако и треба. веома радујем напредку сељака. Но криво ми је да гледам

ово осиромашавање услед пеке, неznam како да је назовем, невиности. Овде ћеш видети да је арендатор Пољак купио за по цене дивно имање од снахилице, која живи у Ници. Тамо дају трговцу под аренду за рубљу ланац земље, која вреди десет рубаља. Сад си опет ти без сваког узрока покљонио овој варалици тридесет хиљада.

— На шта би ти хтео? Да бројим свако дрво?

— Да бројиш, ја како! Ето, ти ниси бројао, а Рјабинин их је пребројао. — Деца ће Рјабининова имати средстава за своје образовање и за живот, а твоја можда и неће!

— Но, ту ћеш ме извинити, али има нешто јадно у том бројању. Сваки има свој посао: ми наш' а они њихов и њима је потребна добит. Најзад, шта би-би, ствар је свршена. — А гле, ево и кајгане, моје најмилије јело. Још док нам Агафија Михайловна донесе оне дивне препеченице.

Степан Аркадијевић седе за астал и одпоче се шалити са Агафијом Михайловном, уверавајући је да није давно имао таквога ручка и вечере.

— Ето, Ви бар похвалите, рече Агафија Михайловна, — а Константин Дмитрић, ма му шта поднели, ма и кору леба -- ни речи неће прозборити: поједе и оде.

И ако се Љовин много трудио да се развесели, ипак је остао суморан и ћутао је. Он је осећао потребу да упита Степана Аркадијевића, али се није могао решити не налазећи ни прилике ни времена, када и како да то учини. Степан Аркадијевић био је већ у својој соби; свукао се, опет се умно, навуко везену спаваћу кошуљу и лега, а Љовин се све вртио по његовој соби, говорећи о различитим беспослицама, немоћан да упита о ономе што би желео.

— Чудновато, како праве сапун, рече он, разгледајући и развијајући миришљаво парче сапуна, које је за госта спремила Агафија Михайловна, по које Облонски није употребљавао. — Погледај само, та то је уметнички производ.

— Да, сад је усавршавање дошло до свачега, рече Степан Аркадијевић, зевајући задовољно. — Позоришта на пример, па после и друга места за забаву.... а-а-а! зевао је он. — Електрична светлост свуда..... а-а!

— Да, електрична светлост, рече Љовин. — Да. Ама где је сад Вронски? зашита он, остављајући одједном сапун.

— Вронски? рече Степан Аркадијевић, и престаде зевати: он је у Петрограду. Отишао је одмах после тебе и после тога није ни једном више био у Москви. И знаш, Коста, право да ти кажем — продужи он опипујући се о астал и наслонив на руку своје лепо румено лице из кога су светиле, као звезде, умиљате и сањиве

очи. — Сам си био крив. Уплашио си се од сунарника. А ја, као што ти и тада говорах, ја не знам, на чијој је страни било више изгледа за успех. Што ниси ишао одважно напред? Ја сам ти тада говорио, да..... Он зевну само вилицама, не отварајући уста.

„Да ли зна, или не зна да сам је просио?“ помисли Ђовини, гледајући Облонскога. „Не, има нешто лукаво, дипломатско у његовоме лицу“, и осећајући да црвени, ћутећи је гледао право у очи Степану Аркадијевићу.

— Ако је нешто и било тада са мене стране, било је само то, да се заносила спољашношћу, рече Облонски. — Знаш, онај савршени аристократизам и положај у друштву који он може заузети, подејствовали су не на њу, но на њену мајку.

Ђовини се намргоди. Он се сети претриљене увреде кад су га одбили и сад му се она учини као нека нова рана, која га тек сада забриди у срцу.

— Стани, стани, отпоче он, прекидајући Облонскога. — Ти велиш аристократизам. А молим ја тебе, у чему се састоји тај аристократизам Вронскога, или ма кога то било, — такав аристократизам рад кога би се други могао мени претпоставити? Ти сматраш Вронскога за аристократу, али ја — не! Човек чиј је отац из ничега постао нешто, благодарећи само подлости, чија је мати била и сувише позната..... Опрости, али ја сматрам за аристократу мене и мени подобне, који у прошлости могу показати три-четири покољеника, која су била на највећем ступњу образовања (даровитост и ум — то је друга ствар) и која никада и ни пред киме нису подличили, никада ни од кога нису зависели, као што су живели мој отац мој дед. И ја познајем површне таквих. Теби изгледа ниско, што ја бројим дрва у шуми, а ти поклањаш Рјабинину тридесет хиљада: но ти ћеш примити аренду и не знам јошт шта, а ја нећу, па зато и ценим и насељењено и трудом стечено..... Ми смо аристократе, а не они који живе само од милости власника и који се могу купити за полутак.

— Ама, о коме ти? Ја се потпуно слажем с тобом, говорио је Степан Аркадијевић искрено и весело, и ако је осећао, да је Ђовини под онима, који се могу купити за полутак, подразумевао и њега. По њему се живост Ђовинова искрено довадала. — О коме ти? И ако много и није истина, што велиш за Вронскога, но не говорим ја о томе. Искрено ти кажем, на твоме месту отишао бих са мном у Москву, и....

— Не, — не знам, знаш ли ти или не, по мени је све једно. И рећи ћу ти: ја сам просио и одбили су ме и сад је помињао на Катарину Александровну за ме тешка и стидна усменомена-



— Зашто-то? Где сад будалаштине!

— Но, престанимо сад о томе. Извини ме, молим те, ако сам био према теби опор, рече Љовин. Сад, пошто је све исказао, био је опет онакав као и најутра. Ти се не љутиш на ме. Стево? молим те, не љути се, рече он и смешећи се узне Облонскога за руку.

— Та не, ни најмање а и немам за што. На против, веома сам задовољан што смо се објаснили... Него знаш шта, јутрењи је лов понекад диван. Како би било да идемо? Ја не бих се ни одмарао, по бих право из лова на станицу.

— Врло добро.

## 18.

И ако је цео унутрашњи живот Вронског био испуњен његовом страшћу, ипак је за то његов спољни живот књиго без промене и без задржавања по пређашњим, навикнутим стазама његових друштвених и пуковских веза и интереса. Интереси његовога пука заузимаху су важно место у животу Вронскога и за то што је он свој пук волео и за то што су њега у пуку волели. У пуку не само да су Вронскога волели, по су га и штовали и поносили се њиме, поносили су се за то, што је тај човек грдно-богат, високо образован и даровит, са изгледом на сјајну будућност и потпуно задовољење сваког честољубља и сујете, запемаривао све друго и највише је водио бригу о интересима свога пука и својих другова. Вронски је осећао како га другови сматрају и, сем тога, што је волео овакав живот, осећао је на себи обвезу да овако мњење о себи одржава.

По себи се разуме, да о својој љубави није говорио ни са једним од својих другова. није се издавао ни у најјачим теревенкама (у осталом, он се никада није тако ни опијао, те да не зна шта ради) и занушавао је уста оним његовим лакомисленим друговима који су пробали да наговешћују о његовој вези. Ну не гледајући на то, о његовој љубави знала је цела варош: сви су више или мање петинито одгонетали његове односе са Карењином, већина младих завидела му је баш у ономе, што га је у његовој љубави највише и тешило — у великом положају Карењина услед чега су се овом свезом јошт више интересовали у друштву.

Већина младих жена, које су завиделе Ани и којима се већ давно досадило, што њу *зову* *правичном*, раловале су се ономе, што су оне замишљале и очекивале су само потврду обратног мњења у друштву, па да навале на њу свом тежином њиховог презирања. Оне су већ сиремале ону парчад блата, коју ће на њу бацити, кад томе дође време. Већина старијих људи и људи високих положаја

били су незадовољни овим друштвеним скандалом, који се припремао.

Мајка Вронскога, кад је о овој вези дознала, била је у почетку задовољна јер, по њеним појмовима, ништа толико није давало блеска младоме човеку, као веза у вишим слојевима; па и за то, што је Каренина, која јој се тако јако допала и која је тако много говорила о свом сину, ипак за то била тако исто женска на своме месту, као и све и друге лене и поштеде жене. По кад је у последње време дознала да се њен син одрекао нуђеног му важног положаја за његову каријеру, само да и даље остане у пуку, где се он могао виђати са Каренином и кад је дознала да су услед овога незадовољна са њиме и високопостављена лица и она је променила своје мишљење. Такође није јој се допадало ни то, што по свему чувеном о овој вези, то није била она сјајна, грациозна аристократска веза, која би она одобрила, но некака Вертеровска нерасудна страст, која би му могла донети недолгодних последица. Од како је он онако изненадно отишао из Москве, она га није видела и преко старијега сина захтевала је да јој дође.

Старији се брат такође љутио на млађега. Он није разбироо како је то била љубав, велика или мала, страсна или нестрасна, грешна или негрешна (њему саоме нису сметала деца да даје издржање једној играцици, с тога је био снисходљив у овим стварима); али он је знао, да је то љубав — која се не допада онима, којима се ваља донасти, с тога није ни одобравао братов поступак.

Сем службе и друштва, Вронскоме је било још занимање — коњи, за којима је људовао.

Баш ове године беху одређене официрске трке са препонама. Вронски се упише за трку, купи пуно-крвну енглеску кобиљу и поред своје љубави, био је страстно и ако умерено заузет мислима о будућим тркама.

Ове две страсти нису сметале једна другој. На против, потребна му је била забава и занимање независно од његове љубави; њима се он освежавао, у њима се одмарао од утисака, који су га сувише јако узбуђивали.

## 19.

На дан Краснотележских трка, Вронски бејаше дошао раније но обично да се поткрепи једним бичтеком у општој сали пуковске касине. Он није имао потребе да се строго чува, јер је био баш толико тежак, колико се по правилима трке захтевало; по у исто време, ваљало му је и да не одебља, с тога је и избегавао теста и слаткише. Он је седео са раскопчаним мундиром, испод

кога се видео белн пруслук, наслонив обе руке на астал и очекујући поручени биџтек, гледао је у некакав француски роман, који је пред њим лежао у таџиру. Он је о другом мислио, по у књигу је гледао само за то да не би морао разговарати са официрима који су долазили или одлазили.

Мислио је о обећању Аннином која му је обећала састанак данас после трке. Ну он ју није видео три дана и, услед повратка њенога мужа из иностранства, није знао да ли ће данас састанак бити могућ или не, а није ни знао, како о овоме да се извести. Последњи ју је пут видео у летњиковцу рођаке Бетси. Но код самих Карењиних, ишао је у летњиковац врло ретко. Сад би он хтео тамо да иде и претресао је питање, „како то да учини?“

„Наравно, рећи ћу јој, како ме је Бетси послала, да је упитам хоће ли и она доћи на трку. Отићи ћу сигурно; решио је он у себи, дижући главу од књиге. И живо представљајући себи срећу да је види, цело му се лице разведрн.

— Пошаљи мојој кући и поручи да одма упрегну тројку у каруца, рече он слуги, примичући к себи биџтек који му је овај у тај пар поднео на сребрном угрејаном таџиру.

У суседној биљарској соби чули су се удари кугала, говор и смејање. На вратима се појавише два официра: један врло млад са слабом, ситним лицем, тек што беше свршио школу нажа; други подебео, стари официр са гривном на руци и зараслим малим очима.

Вронски их спазн, намршти се и, бајаги их није приметно, отпоче јести и читати у исто време.

— Шта? крениш се за посао? рече угојени официр, седајући поред њега.

— Као што видиш, одговори Вронски, мрштећи се и бришући уста, не гледајући на њ.

— А не бојиш се да се угојиш? — Дијете, хереса! рече Вронски, не одговарајући, затим премести књигу на другу страну и продужи читати.

Гојазни официр узе карту од њића и обрати се младом официру.

— Избери сам шта да пијемо, рече он, пружајући му карту и гледајући на њега.

— На готово рајског-вина, рече млади официр страшљиво косећи се на Вронскога, а трудећи се да улови прегима једва пробијене бркове. Видећи да се Вронски не окреће, млади се официр диже.

— Ајдмо у биљарску собу, рече он.

Гојазни се официр покорно диже и оба се упутише к вратима.

У то време уђе у собу високи и стасити ритмајстор Јашвин и климнув са презрењем главом овој двојници, приђе к Вронскоме.

— А! сво га! узвикну он јако ударајући га својом моћном руком по параменици. Вронски се љутито окрену, но одма његово лице засија обичној њему спокојношћу и љубазношћу.

— То је паметно Ацо, рече ритмајстор звучним баритоном.

— Сад се поткрепи и попи једну чашицу.

— Ама не једе ми се.

— Гле нераздвојени, додаде Јашвин, подсмешљиво гледајући на оба официра, који у тај пар излажаху из собе, и седе поред Вронскога на столицу сувише ниску за његове одвише дугачке ноге затегнуте у уске панталоне. — Што ти не сврати сипоћ у краснејско позориште. Пумерова баш ни најмање није била рђава. Где си био?

— Ја се задрка код Тверских, рече Вронски.

— А! промрља Јашвин

Јашвин картарош, трошација и не само чозек без сваких принципа, но баш са рђавим принципима — Јашвин је био у целоме пукџу најбољи друг Вронскоме. Вронски га је волео и за његову необичну физичку силу, коју је он највише показивао у томе, што је могао називати се као буре могао је да не спава, на ипак да му се не позна, а и за велику моралну моћ коју је показивао у односима са претностављенима и друговима и у игри, која је код њега ишла на десетине хиљада и увек, не гледајући на попијено вино, тако вешто и чврсто, да је сматран као први картарош у енглескоме клубу. Нарочито га је Вронски уважавао и волео за то, што је осећао да га и Јашвин воли, не рад његовог имена и богатства, но ради њега самога. И од свију људи, Вронски би само са њиме хтео говорити о својој љубави. Он је осећао да само једини Јашвин и ако је по изгледу презирао сваку нежност — само он, изгледало је Вронскоме, могао је разумети ту силну страст, која је сада испунила његов живот. Сем тога, био је уверен да Јашвин на сигурно не мари за сплетке и скандале но разуме то осећање онако како ваља т. ј. зна и верује, да љубав није шала, није забава, но нешто озбиљније и важније.

Вронски није говорио са њиме о својој љубави, али је знао да овај све зна, све разуме како ваља и њему се мишљило да то све види у његовим очима.

— А, да! рече он, одговарајући Вронскоме на његов одговор да је био код Тверских и севнув својим црним очима ухвати за леви брк и стаде га, по његовој ружној навици гурати у уста,

— Но а шта ти сипоћ уради? Јеси ли добро? ушта Вронски.

— Осам хиљада. Само што три нису сигурне, тешко да ћу их добити.

— Кад је тако можеш па мени изгубити, смејући се рече Вронски. (Јашвин је држао велику опкладу за Вронскога). —

— Сигурно нећу изгубити. Једини је Михотин опасан.

И разговор пређе на очекивање данашње трке, о којој је само могао сада мислити Вронски.

— Ајмо, ја сам свршио, рече Вронски и устајући пође вратима. Јашвин такође устаде опружајући своје грдне ноге и дугачка леђа.

— За ме је још рано да ручам, а ваља ми штогод попити. Сад ћу ја доћи. Хеј, дај вина! подвикну он својим познатим у командовању гласом, од кога су се прозори тресли. — Не, не треба, викну па одма за тим. — Кад ћеш кући, идем и ја с тобом.

И они заједно пођоше.

## 20.

Вронски је становао у једној чистој и пространој чухонској соби раздељеној на две половине. Петрички је становао и у логору заједно с њиме. Петрички је спавао, када Вронски и Јашвин уђоше у собу.

— Устај, доста си спавао, рече Јашвин, улазећи иза преграде и дрмајући за рамена разбавушеног Петричког, који беше забо нос у јастук.

Петрички одједном скочи на колена и окрете се.

— Твој је брат био овде, рече он Вронскоме. — Разбудио ме, ђаво га одео, и реко ми да ће опет доћи. — И он опет, завијајући се у покривач баца се на јастук. — Та мани ме Јашвине, говорио је он љутећи се на Јашвина, који је са њега свлачио покривач. — Мани ме! — Он се окрете и отвори очи. — Боље би било да кажеш *шта* да нијемо; тако ми је гадно у устима, да...

— Ништа боље од ракије, прогнми Јашвин. — Терешченко! амо ракије и киселих кристалица, викну он, гласом који је показивао, да воли слушати себе самога.

— Ти мислиш ракија? А? униша Петрички хриштећи се и бришући очи. А хоћеш ли ти пити? Ако ћеш заједно, онда пристајем! Вронски, оћемо ли? рече Петрички устајући и завијајући се у покривач.

Он стаде на врата од преграде, подиже руке и запева француски: Био је краљ у Ту-у-ли. — Вронски, да напијемо по једну?

— Одлази, рече Вронски облачећи мундир, који му је придржавао момак.

— Ако Бог да? упита Јашвин. — Гле, ево и тројке, додаде он спазив каруца, која се приближаваше.

— До штале, а сем тога имам нешто посла због коња и с' Брјанским.

Вронски заиста беше обећао доћи Брјанскоме, који је живео на једно десет километара од Петерхофа, и допети му новце за коње. Но другови одмах разумеше да не иде он само тамо.

Петрицки продуки певање намигнув оком и панући уста, као да би хтео рећи: знамо ми, тога Брјанскога.

— Пази да не одоцниш! само рече Јашвин и само да би променио разговор: — како је мој мрков, служили добро? упита он, гледајући кроз прозор на средњег коња, кога му је он продао.

— Стој! повика Петрицки већ полазећем Вронском — Брат ти је оставио једно писмо и једну цедуљу. Чекај, где су они?

Вронски се заустави.

— Но, па где су?

— Где су? То и јесте питање! рече торжаниствено Петрицки дижући поред носа у вис свој какипрет.

— Та то је већ глупо, говори један пут! смешећи се рече Вронски.

-- Ватре писам ложио? Мора бити да је ту негде.

— Та немој се бенавити! Где је писмо?

— Не, збиља сам заборавио. Да ни сам то ја сањао? Чекај, чекај! Нема ту човек за шта да се љути! Да си ти, као што сам ја био синоћ у друштву, где је по четири флаше дошло на брата, ти би заборавио и где лежиш. Чекај, сад ћу да се сетим?

Петрицки уђе и за преграде и леже на свој кревет.

— Стани! Овако сам ја лежао, а тамо је он стајао. Да-да-да да... Ево га! и Петрицки избаци испод душека писмо, куда га беше гурнуо.

Вронски узме писмо и цедуљу од брата. То је било баш оно, што је он очекивао — од мајке са пребацивањем што јој није одлазило, и цедуља од брата у којој му је говорило, да има са њиме посла. Вронски је знао да је све о оном истом. »Шта се то њих тиче!« помисли Вронски, задржећи писмо између дугмета на мундиру, те да путем пакљиво прочита. У предсобљу сусрете два официра: једног њиховог, а другог из другог пука.

Стан Вронскога био је увек збориште свију официра.

— Ако Бог да?

-- Морам у Петерхоф.

— А је ли доведен коњ из Царског?

— Доведен је, само што га ја јошт нисам видео.

— Веле да је Гладнјатор Михотина почео рамати.

— Којешта! Него како ћете ви по овом блату да трчите? рече други. —

— Ево мојих спаситеља! повика Петрички сгвозив дошљаке. Пред њима је у тај пар стајао посиљни са послужавником, на коме су били ракија и кисели краставци. — Ево Јашвини вели да ваља пити, ако ће човек да се освежи.

— Но, ви нам дојадисте јуче, речеј едан од дошавших, — нисте нам дали тренути целу ноћ.

(Наставиће се)

## САСЕЛА

### НАТПИС

Здјес почивајет раб Божиј'  
Здравко Шерет тако-звани;  
Оплакан је од родбине,  
И од звани и незвани.  
У најбољем оде цвету,  
У шесетом своме лету!  
Трговац је знатап био,  
По свету се много веро;  
У Пешту је свиње тер'о,  
(На њима је и добио)  
За радњу се много брин'о,  
И уживо многе части,  
Ником није он закин'о,  
И ако је тужен власти!  
Невољнима ј' радо даво  
— кад ко има да донесе;  
(с' интересом разуме се)  
а и рок им продужав'о.  
Отаџбину ј' задужио, —  
јер у рату он је увек  
Коморчија први био!  
Просвету је радо им'о

у школу је децу слао:  
„Учите се да вас не би  
на меници ко слагао!“  
Беше пример супружника —  
лак је пука што су рекли  
често да су га затекли  
Око плота и врџика!  
Многе жене то би знале, —  
Али све су одрицале!

\* \* \*

Стан путниче! ко си да си  
— од грађанства ил' војника —  
Заустави с' ту на гробу  
нашег драгог покојника!  
Читај натпис и зашитај  
напослетку самог себе:  
После борбе, после рада,  
шта на крају чека тебе?  
Ништа друго него самрт —  
Ако желиш спомен врли;  
А ти живи па и ради  
ко покојник неумрли!

Ожалостњена породица покојникова

М. Ј. Илић.

# КРИВИЧНА ДЕЛА

У СТАРОЈ ЦАРЕВИНИ И НОВОЈ КРАЉЕВИНИ СРПСКОЈ

ОД

АЛЕКСЕ РАДУКОВИЋА

(НАСТАВАК)

## И Г Л А В А

КРИВИЧНА ДЕЛА УПРАВЉЕНА НА ПОВРЕДУ ТЕЛА

### §. 19. О повредама и злоставима у опште.

Свака недопуштена радња, која је управљена противу неког лица у намери, да му се повреди телесно или душевно здравље, сачињава кривично дело повреде тела. Она пак телесна повређења, која су извршена неком у више маха понављањем недозвољеном радњом, састављају појам кривичног дела злоставе.

За постојање овог кривичног дела захтева се:

1. *Повређујућа радња.* Овом се радњом мора реметити редовно стање људског организма или правилан ток људске дуневне моћи. Њом се обично проузрокује и неки телесни бол, јер се таком радњом или наноси каква рана на човечијем телу, или се пребије нека кост, сломије, пригњечи или угане, неки телесни уд, или се разорава унутарњи човечији организам.

2. *Повређујућа намера.* Зла намера за извршење овог кривичног дела не сме бити онака, каквом се извршује убиство, но она мора јасно да показује да се њоме хтела само повреда или злостава да учини. Чим зла намера пређе тај круг, одма се повреда тела има ценити као покушај убиства. Решење на дело може се учинити са одређеном злом намером и, пр. неко се реши да учини само неку извесну повреду; а може се учинити и са неодређеном злом намером и тада је повредиоцу све једно, какву ће повреду извршити: у првом случају наука назива злу намеру *dolus determinatus* а у другом *dolus indeterminatus*; по у оба случаја сме да постоји само такозвани „*animus laedendi*“, а не и „*animus accidendi*“.

3. *Поведа мора бити самостално кривично дело.* Незаконита радња, којом се врши повреда мора бити таква, да се њена последица може сматрати за самостално дело, а не сме да буде саставни део другог неког кривичног дела. Самосталност кривичнога дела, губи се, ако је оно учињено само за то, да се омогући извршење



већег кривичног дела. Н. пр. кад је повреда учињена за то, да се лакше изврши разбојништво.

4. *Недопуштена радња мора за последицу да има неки поремећај здравља или да проузрокује бар знатније болове*; ако је био само тренутан, без других озбиљнијих последица, онда не постоји телесна повреда. Н. пр. Обичан шамар без озбиљнијих последица није повреда.

5. *Између радње и нанесене повреде мора да постоји узрочна веза*. У овом погледу важни оно, што смо поменули при убиству.

У погледу поделе и кажњавања повреда, разни законодавци, оснивајући се на мишлењу разних научара, не придржавају се истог правца. Једни деле повреде на више врста, па остављају судији, да према околностима увршћује повреде у поједине одређене врсте и да према томе одреди казну. Други такође деле повреде у више врста, али у исто време прописују, у коју се која повреда мора уврстити и како се која има да казни. Трећи одређују поједине врсте повреда према времену боловања повређеног. Четврти пак саставили су неки комбиновани систем, по коме се повреде деле у врсте, према времену, колико је повређени боловао и био неспособан за рад, за тим према томе, да ли је повреда имала за последицу неизлечиву болест или сакатост, а поред свега тога узета је у обзир и противправна воља. Овог се последњег система придржава и наш законодавац. Он дели повреде на тешке и лаке. У тешке повреде увршћује оне, услед којих је повређени боловао дуже од месец дана или за један месец или за свагда постао неспособан за свој посао, или је остао сакат, изгубио вид, слух, говор или који телесни уд. Ово се види из прописа §. 177. крив. закона:

„ако је ко од злонамерног злостављања и повреде тела у болест пао и један месец дана или за свагда за свој посао неспособан постао, или је осакатан или је лишен говора, вида, слуха, руке, ноге или других части тела, или је за пољење неспособан или за свагда нагрђен или нецељимо телесно повређен или душевно растројен постао, кривац да се казни затвором или робњом до петнаест година. Величина казне зависиће од величине нанесене повреде.“

У месец дана боловања узима се у смислу §. 21. кр. з. 30 дана. У ово време треба урачунати и онај дан, када је повреда нанета или болест наступила. Наш законодавац не тражи апсолутну неспособност за сваки рад, већ само релативну, да је повређени постао неспособан за свој обичан рад, којим прибавља себи средства за живот.

Ако је повређени боловао дуже од 30 дана за то, што се није лечио или што га је лечио певешт лекар, или што се сам лечио, а добрим је лечењем могао много пре оздравити, то нема никаквог утицаја на квалификовање дела као тешку телесну повреду. Само ако би се повређени намерно рђаво лечио, да би тиме од лаке повреде створио тешку повреду, онда се дуже боловање не сме узети у обзир.

При одређивању казне за повреде наш законодавац узимље у вид и противправну вољу повредиоца. То доказује пропис §. 175. а. крив. зак. „ако је у случају наступившег телесног повређења учинилац нашао само на злостављање или на мању повреду тела, него што је произишла, и ако ову као следствие злостављања није било лако предвидети, то ће се он у случајима §§. 173. 175. 176. 177. и 188. кр. з. блажије казнити, по ова казна не може бити мања од оне, коју би кривац за дело учињено заслужио, да га је чисто из нехата учинио“.

По правилу усвојеном у правној науци, повреде и злоставе не кажњавају се смрћу. За хотичне повреде, ако спадају у тежу врсту казна је робија, а за обичне повреде казна је затвор. Нехотичне повреде казне се само затвором.

Од хотичних повреда, оне се казне блажије, које су учињене у неодређеном решењу. Но и ту се мора учинити разлика према томе, да ли је повредилац могао предвидети, колика ће бити последица његовој радњи. При овим повредама учинилац одговара за све што је учинио, а не и за оно што је хтео и што је могао учинити. О хотичној повреди или злостави наш законодавац поставља ове прописе:

„§. 173. Ко другога хтејући злостави или телесно повреди, без намере да га убије, да се казни затвором до две године дана. Под блажијим околностима место затвора може се кривац осудити на новчану казну до 150 талира“. Повреде са одређеним решењем казне се строжије и увек према томе, да ли је дело извршено са или без предумишљаја. За повреде извршене са предумишљајем наш законодавац поставља општи пропис у § 175. кр. з. „Кад се ко напред решио да кога злоставља или телесно повреди, па то хтејући и учини, да се казни затвором, а по величини повреде робијом до четири године“. Ово се опште правило не може приметити на све случајеве телесних повреда, но само на оне, које се по закону казне робијом до 4 године. За теже повреде ова одредба не може имати примене. Тако нпр. она се не може применити на повреде из §§ 177. и 178. крив. закона, јер су тамо одређене много строжије казне.

Код повреде и злоставе спорно је питање, да ли код њих може бити покушаја, као и да ли је тај покушај кажњив. Има врло много правника који тврде, да и при повредама може бити покушаја а казна зависи од величине намераваног дела. Ослањајући се на ово мишљење многи законодавци прописују казне за покушавање повреде. Ми налазимо да су назори ових правника погрешни и да нису ништа друго до филозофско разлагање из кога се изведи погрешан закључак. Повреда мора за се да буде самостално свршено дело, па да се квалификује као засебно кривично дело. Ако повреда изгуби своју самосталност, она се претвара у покушај неког већег кривичног дела. А да би се доказала та самосталност, дело мора бити свршено. Из тога излази да нека лака повреда може бити самостално дело, а може бити и покушај убиства. Тако исто тешка повреда може да буде покушај убиства а може да буде самостално кривично дело. За ово је нужно да се зна, да ли је учинилац имао намеру да кога само повреди или да га убије. Ако је могуће да се докаже учиниочева намера, онда је јасно решити ствар, али ако тих доказа нема, онда се мора извидети, каквим је оруђем извршена недозвољена радња. Ако је учинилац пушком нанео повреду, онда повреда не постоји као самостално кривично дело, већ као покушај убиства; јер је пушка оружје којим се обично врши убиство. Ако је повредилац употребио ладно оружје, као што су секира, сабља, нож и т. д. за које се не може тачно одредити, да се њим врши некажњиво убиство, онда се мора гледати, на који је део тела и на који је начин био управљен напад. Н. пр. ударац у главу, у срце и т. п. У овом случају повреда губи своју самосталност као кривично дело и она се квалификује као покушај убиства; али ако је ударац управљен на који други део тела, онда ће постојати телесна повреда као самостално кривично дело. Ако је повредилац употребио оруђе, као што су батина, камен и т. п. којим се обично наноси само повреда а тек по изузетку убиство, онда се може узети, да је учинилац имао намеру да изврши повреду. Докле се год код повреде као самосталне радње не учини никаква повреда, докле не може бити говора о кажњивом покушају за повреду. А ако је радња извршена, дело се има сматрати за свршено а кажњивост као и величина казне зависиће од наступелих последица. Примери ће нам ово боље објаснити. Петар је хтео да убије Павла из пушке, али га је само рашио; ту нам се као самостално кривично дело, не јавља повреда, већ убиство, у етадијуму покушаја. Петар је хтео да убије Павла из пушке, опалио али промашио; ту нема повреде, али постоји покушај убиства. Петар хтео да нанесе Павлу телесну повреду, али је само један пут ударио Павла; ту је свршено

дело, а казна ће се одмерити према последицама. Али ако је Петар узмануо штапом, а Павле је избега ударац, онда је и ту свршено дело; но како је оно остало без последица, то се оно не може ни казнити. По том при повредама не може бити говора о кажњивом покушају, јер свака извршена радња сачињава свршено дело. И пр. Петар злоставља Павла, удари га штапом мало по леђима, ту је свршена радња произвела лаку повреду; али други пут га удари по руци, па му ову пребије; ту је такође свршена радња, која је произвела тешку повреду; но трећи пут га удари по глави, па му раздупа лобању и овај се једва одржи у животу. Ту је најтежи случај тешке повреде. И тако је свака радња за се способна да изврши неко дело и у колико је год она извршена, у толико сачињава свршено дело, а не и покушај.

Наш се законодавац придржава овог начела само у неколико. Он је поставио у §. 42. крив. закона ово опште правило: »покушај злочинства казниће се свагда, а покушај преступљења само у оним случајима, у којима закон изреком то каже«. Из овог правила изводимо, да у нас може бити кажњивог покушаја повреде само онда, када је ко хтео да учини таку повреду, која спада у ред злочинстава. А ако је било покушано, да се учини повреда, која се по закону сматра за преступ, онда се у нас такав покушај не може казнити, јер законодавац нигде не говори о кажњавању повреде. Да ли је које дело злочинство, преступ или иступ зависи у нас од тога, какву казну законодавац одређује за то дело. У §. 1. крив. законика налазимо ову дефиницију: »злочинство је оно дело, за које закон доноси смрт или робију или заточење. Преступљење је оно дело, за које закон доноси затвор дужи од месец дана, или лишење звања или новчану казну више од 30 талира.«

## § 20. Особене врсте повреда и злостава.

Наш законодавац пошто је поставио опште одредбе о повредама и њиховом кажњавању, прелази на поједине врсте повреда и злостава и одређује за сваку од њих особену казну. По томе се ове врсте могу сматрати у нас као особене врсте повреда. Овамо спадају:

1. Повреде напесене родитељима, прецима и сродницима. О овој врсти повреда и злостава наш законодавац у §. 176. крив. зак. наређује:

«Намерно злостављање по крви сродних лица у усходећој линији, сматраће се као отежавајућа околност. Овакав кривац да се казни затвором најмање три месеца, а по величини повреде ро-

бијом до пет година. Тако исто да се казне саучесници који са злостављеним у истом одноцају еродства стоје.“

Из овог прописа видимо, да наш законодавац строжије кажњава само оне повреде које су учињене према еродницима у усходећој линији; дакле повреде предака.

2. *Поведа трудне жене, ако она услед тога побаци.* Ова се повреда казни строго за то, што ту не само што гине дете, но је и мајчин живот у опасности а осим тога њом се могу да поруше врло важна породична права. За постојање овог кривичног дела нужно је да је учинилац знао или да је бар могао опазити, да је та жена трудна. Наш законодавац за ову врсту повреде прописује казну у §. 178. крив. зак. Ту он наређује: „Ко хтејући трудну жену телесно тако злостави, да ова у следству тога мртво дете роди, или недонешено побаци, да се казни затвором, а по опстојателствима и робијом до пет година.“

Овај се законски пропис не може примењивати на све случајеве злоставе ове врсте, ако се хоће да се одговори правди. У овом параграфу максимум казне је пет година робије, а у §. 177. за тешке повреде одређен је максимум од 15. година. По томе не би било право, да се учинилац казни по §. 178., ако је злоставом трудне жене извршио тешку телесну повреду, јер би се тада једна од најопаснијих врста повреда казнила врло благо. За то ће се казна из §. 178. моћи примењивати само при мањим повредама, а ако је учинилац извршио повреду, која се може уврстити у §. 177. онда се и ова врста злоставе, услед које је трудна женска побацила, мора казнити по §. 177. кр. зак., без обзира на то, да ли је он знао за трудноћу или да ли је злостављена женска баци услед злоставе побацила. Ако учинилац није знао да је женска трудна, онда ће му то служити за олакшавајућу околност, а дело ће се расправити по §. 177 или 178. крив. закона према томе, да ли је учињена тешка или лака повреда.

3. *Тровање.* Ово се дело сматра за свршено, чим је унесен отров у човечији организам не обзирјући се, да ли је било злих последица. Повреде ове врсте лако постају опасне за живот људски, па их за то законодавци строго кажњавају. И наш је законодавац уврстио тровање као повреду особене врсте. Он у §. 179. а, крив. зак. наређује: „Ко другоме хотично даде отрова или друго што, што здрављу шкодити може, да се казни робијом до осам година.“

„Ако је тим тешка повреда тела коме нанесена (§. 177). да се казни робијом до петнаест година; а ако је отуда и смрт последовала, робијом до двадесет година. Ако је пак кривац хотично на смрт пушао, да се казни по општим правилима о убиству.“

Из ове дефиниције видимо, да наш законодавац казни већ и само давање отрова, као по себи свршено дело, јер у §. 179, а. у првом одељку говори о оним случајима, где давање отрова није имало никаквих злих последица. Под ову одредбу долазе после и они случајеви, где је тровањем нанесена лака повреда. У првом случају казна ће бити блажија, а у другом дело се мора строжије казнити.

4. *Повреде учињене у свађи између више лица.* При овим повредама често је немогућно сазнати, ко је и какву повреду нанео. Законодавци усвојили су правило, да се у оном случају, када се не може да сазна ко је какву повреду нанео, сви саучасници једнако казне, овака казна опет не одговара начелу, да сваки одговара само за своје дело. За постојање оваке повреде, нужно је да је било најмање два повредиоца. Наш законодавац прописује за ову врсту повреда у §. 182. крив. закона ово:

„Кад је у каквој између више лица поставшој свађи, или при каквом противу једног или више лица предузетом злостављању какав човек тешко телесно повређен, то ће се сваки од њих, који му је какву повреду нанео, казнити по предидућим параграфима о повреди тела. Но ако је тако телесно повређење или злостављење од више њих произведено, или ако је само једна већа повреда нанесена, а не би се могло изнаћи од кога је, то ће се сви, који су руку на повређеног дали, казнити затвором до две године.”

Овак, казну законодавац одређује за случај, ако се повредиоци нису договорили на повреду. Ако су се њих више лица договорили да кога злостављају, на учинили више но што су хтели, онда се то има казнити по §. 182. а. крив. закона, где се прописује:

„Ако су се двоје или више њих договорили, да кога слошки злостављају, или да тело повреде, па су неки у следству предузетог по таком договору злостављања меру прекорачили и више учинили по што је уговорено, и, пр. убили или тежу телесну повреду нанели, то ће се наступивше теже следство осталима ако су они то као вероватно предвидити могли, тако у нехат приписати, да се противу њих казна за уговорено дело до оне мере попети може, која је за нехатно убиство или нехатно повређење била из хотичног злостављања произишавше прописана. Ово исто вреди и за саучеснике, ако је онај, који је дело вршио, више учинио од онога на што су се договорили.“

У науци је усвојено правило, да се све хотичне тешке повреде истражују и казне по званичној дужности, а све лаке повреде по тужби повређеног лица. Наш законодавац у овом погледу у §. 181. кр. зак. прописује:

„Сва злостављања и повређења осим тешких телесних повређења, која су у §§. 177. и 178. казана, истраживаће се и казнити само на захватање повређеног лица. За децу могу родитељи и тужиори, а за жену може муж тужити.“

Из ове се одредбе види, да законодавац наређује, да се по званичној дужности истражују само повреде поменуте у §§. 177 и 178. кр. з. али осим ових има још неких повреда, које је законодавац касније уврстио у ред тешких телесних повреда, а у §. 181. кр. зак. није додао да се и те повреде истражују по званичној дужности. Те су повреде оне, које су поменуте у §§. 175. а 179 а, и 182 а. Ови параграфи нису постојали тада, када је законодавац у §. 181. одредио, које повреде сматра за тешке. Ну како су и она дела из §§. 175. а. 179. а и 182 а. тешке телесне повреде, то се и ове морају извиђати и казнити по званичној дужности.

Лаке повреде, као и тешке нехотичне повреде, кажњавају се по приватној тужби. Да се тешке нехотичне повреде не могу казнити по званичној дужности, може се извести из прописа §. 181. кр. з., јер се тамо изречно казује које се повреде имају да казне по званичној дужности. Тамо нема ни каква помена о нехотичним повредама, ма да је §. 180 кр. з. који говори о нехотичним повредама у исто време написан, када и §. 181. кр. закона.

Правна наука, а по њој и законодавци при повредама признају *реторзију* као основ, са кога се за нападача казна ублажава или са свим ништи. За признавање реторзије постаје два система. По једном се захтева, да повређени одма врати нападачу повреду, а по другом може се повреда и доцније вратити. Први се зове систем чисте реторзије, а други систем компензације. Данас је готово свуда усвојено, да се реторзија признаје само код лакших повреда а и то само онда, ако је повређени нападачу одмах повратио повреду. Реторзија у многome је налик на одбрану у пужди и за то се и код ње примењује правило, да не сме бити већа, бар знатније већа од учињене повреде. Сваки ексцес при реторзији кажњив је као што је кажњив и ексцес при пужној одбрани. Ако је реторзија равна са повредом, судија, према приликама, може обе стране ослободити казне, а може обе стране казнити. Ако је реторзија била мања од повреде, онда се не може казнити онај, који се послужио реторзијом.

Овога се назора придржава и наш законодавац. Он у §. 174. крив. зак. прописује:

„Ако је злостављање или лако повређење одма од друге стране повраћено, судија може по околностима обадве, или само једну страну,

по начину и мери, на блажију казну да осуди, или их без казне отпусти.“

Има извесних повреда, за које наш законодавац по примеру многих других прописује новчану казну. Та су дела побројана у §§. 183. 184. и 185. крив. зак. и махом су нехотичне повреде. Ови законски преписи гласе:

§ 183. »Ко без прописно доказане способности или у опште без дозволења, или почем му је од надлежне власти лечење забрањено, спољне или унутарње болести за награду лечи или бабичи, да се казни у новцу до 50 талира или затвором до шест месеци, ако через то болесник умре или буде телесно или душевно повређен. Исто тако да се казни и онај, ком је дозвољена нека струка лечења, ако границу прекорачи и онога се прими, што у круг његовог знања и практике не спада, на горња следства наступе.“

§ 180. »Ко другога из нехата или непажње телесно рани или му здравље повреди, да се казни затвором до једне године или у новцу до сто талира и т. д.“

Као што је самоубиство признато за некажњиво дело, тако исто не може бити кажњива повреда самога себе. Али од тога правила законодавци чине изузетак у оном случају, када је самоповреда извршена у цели, да се избегне војна обавеза. По овом изузетку повређени је кривац и онда, када повреду није вршио према себи он сам, но ако је њу извршио према њему неко други, али по његовој молби. За овака дела наш законодавац у § 186. кривич. закона наређује:

»Онај, који сам себе осакати и у опште телесно повреди, или се од другога даде осакатити или повредити у тој цели, да као неспособан у војску уписан не буде, да се казни затвором до три месеца; но ако је то у време рата или из призрења на предстојећи рат учињено, да се казни по опстојателствима затвором до две године дана. У обадва случаја по издржаној казни, да се у ону војну службу упише, за коју се нађе да је способан.“

Наш законодавац казни злоставу, ма да она није имала за последицу повреду тела. О овоме он у § 179. наређује: »Ко другога дуже времена злоставља и телесно мучи, ма и да га није телесно никако повредио, да се казни затвором од једног до шест месеци.“

У Дулиановом законнику не налазимо законског прописа о кажњавању повреде тела. Из тога изводимо, да се повреда тела у опште није сматрала за неко самостално кривично дело. Нарочито се није узимало у обзир при тровању, да ли је дело било у покушају, да ли је њиме извршена само телесна повреда или чак и убиство. У законнику се подједнако казни отровник који је на делу ухваћен, без



обзира на последице његове радње. Кад год је повреда имала за последицу смрт, дело се сматрало као убиство. Као особене врсте повреда помињу се у Душановом законнику такозвана „оскуба браде“ и телесне повреде, које учини пијаница.

О овим делима законик прописује:

„Ко се обрете оскубив браду властелину или добру човеку, да се томе обе руке одсече“.

„Ако се оскубе два себрат, мехоскубина, в. перипера“.

„Пијаница од куда иде и зар'ве кога, или посече, или окрвави, а недосмрти, таковом пијаници да му се око узме и рука одсече. Ако ли пијан задере или капуч скине или ину срамоту учини, а не окрвави, да га бију са 100 штапа и да се вргне у тамницу а по том да се изведе из тамнице и да се опет бије и пусти“.

Мехоскубина била је повчана казна за очупану браду. Телесна повреда коју је некоме нанео пијаница, кажњавала се врло строго, јер се пијаница сматрао за опште опасног човека. У ово време пијанство није служило за олакшавајућу околност, као данас. Ако је пијаница нанео тешку повреду, њему су одсечене руке и извађено око. Ако је извршио неку мању повреду или злоставу а да није никога окрвавио, казна му беше затвор и бој.

У овом тексту Душановог законика налазимо овај нејасан израз „ако ли пијан задере или капуч скине“, који се у наших књижевника и историчара различито тумачи. Шафарик у његовом издању Душановог законика у место речи „капуч“ има реч „папуче“. Држећи се Шафариковог издања, Срећковић у својој Историји српскога народа (књига II., стр. 941.) преводи овај текст овако: „Ако ли кога задере или обућу коме скине...“ Повакович опет у његовом издању Душановог Законика вели: „да је у препису од 1700 год. у призренском рукопису разговетно забележена реч капуч, а раковачки преписалац не знајући шта та реч значи, сигурно је погрешно ставио реч „папуче“. Реч капуч више се нигде не појављује, па се за то и не зна шта је. Сва је прилика да је то била некаква горња хаљина“.

По нашем мишљењу реч капуч правилнија је у овом законском тексту од речи папуче. Али реч капуч нити је означавала папуче или као што Срећковић вели обућу, нити горњу хаљину. Да је реч „папуче“ погрешком преписача стављена у законски текст доказује нам непобитан факт, да су у Душаново доба папуче биле непозната врста обуће. Осим тога нам изгледа невероватно да ће се пијаница напрезати да коме скида папучу или обућу. Тако кривично дело изгледа више смешно, него ли озбиљно и нема никакве вероватности да се старо српско законодавство у оном озбиљном

и величанственом времену могло бавити заштитићавањем појединца, да му какав пијаница не скине пануче. Најзад пануче нити су послали племићи ни себри. Много је природније, да пијаница коме је страст да се бије, ухвати неког за одећу на преима или под вратом, или за вратом, па му дрпањем задере хаљину или откине петљу, којом је та хаљина закончана. Кад се при оваком насртају неком хаљина зацени или петља откине, онда је то доказ да је пијаница увотребно неку јачу силу при нападу, да је уз то нападутоме нанета штета у одећи, која је онда била скупа, па је за такав насртај законодавац наредио, да се нападач казни затвором и бојем. Такав наикадај има према садашњим а и према ондашњим правним појмовима друкчији вид, но скидање обуће. Оваких насртаја било је у сваком добу па и данас су врло чести. Писац овог списа провео је неки 10 година у полицијској служби, где је имао прилике да посматра разне начине нападања на човека. Никад није имао прилике да види, да је пијаница хтео коме да скида обућу, али је стотинама случајева расправљао, где је нијан човек некеме, поценао капут или ипаче задерао неко место на капуту. Да је реч „капоуч“ означавала петљу, којом је била закончана горња хаљина (долама) доказује нам слична реч „конча“, којом се данас служи сав наш народ. Та се реч са истим словенским кореном потпуно задржала и дан данас у мађарском језику, где се изговара каноч а у старијем провинцијализму капуч (karocs и karucs). Да мађарски и српски језик имају многе једнаке називе одећа нарочито из оног времена доказују нам речи: *dolmány* — долама *csizma* — чизма; *mente* — мантија; *kalpak* — калпак. Из тих несоветних речи даје се извести закључак, да су и поједини делови на хаљини имали у оба језика једнак назив. По томе реч капоуч у овом законском тексту означаје кончу а цео тај став с погледом на правнички значај може се правилно превести овако: „Ако ли пијаница некога тако нападне, да му задере хаљину или откине кончу на хаљини, или учини другу срамоту, али не окрвави, да му ударе сто штапова да се стави у затвор, а пре то што ће се пустити у слободу, да се овет избије“. Конча је у оно време била важна ствар на горњој хаљини (долами) јер је она била и скупоцена (златна и сребрна) и што се без ње долама није могла на рамену добро да одржи. Онај који је на овај начин нападнут од пијанице човека, налазио је судског задовољења у томе, што су нападача затворили и у два маха оценили му по 100 батина.

Као особену врсту повреда и злостава наш законодавац спомиње у § 349. кр. закона повреду и злоставу коју учини муж сирам жене и деце и осталих који његовом дому припадају. Нани

судови као да су изгубили из вида тај законски пропис, па по тужби жениној противу мужа због боја или злоставе доносе пресуде по § 173. и 177. кр. з. према томе, да ли је повреда лака или тешка и непознат нам је пример, да је апелациони или касациони суд ове пресуде обарао, по их је утврђивао бар односно самога дела. Законодавац узима поменути прописом у заштиту мужа, када према својој жени или другим домаћима учини овако дело и недопушта да се тако дело суди по § 173. и 177. кр. зак. као преступ или злочин, већ као иступ за то наши судови греше већ и у томе што оваке тужбе примају од полицијске власти и што их не одбијају по пропису § 163. кр. пост. Све нам ово јасно доказује пропис § 349. крив. зак. који гласи:

„Старешина, о коме би се доказало, да је спрема своје жене и других домаћих крајње нечовечан био, ове немилосрдно тукао и зостављао, казниће се на тужбу повређеног до тридесет дана затвора“.

Оваке повреде, које се овде спомињу, равне су са повредама из § 177. кр. з. дакле са тешким повредама и злоставима. По томе лаке повреде и злоставе, учинене према жени и домаћима, које се равнају са повредама и злоставима из § 173. кр. зак. не сачињавају кажњиво дело и по томе се учинилац не може ни иступно казнити.

Исто тако законодавац узима у заштиту господара, који тучењем учини лаку повреду према своме слуги или служавци, одређујући за то блажу казну, по што је у § 173. кр. з. прописано за сличне повреде према другим лицима. Законодавац у § 351. кр. зак. прописује:

„Ко би свог слугу или служкињу тукао, да се казни у новцу од једног до десет талира у колико не би дело у друго већма казнимо прелазило.“ Из овог законског прописа види се, да законодавац не узима у заштиту господара, кад он другим чим, а не тучењем нанесе слуги лаку повреду тела. По томе када би газда пушком или мачем или шкиром нанео слуги свом лаку повреду, онда се дело не би могло судити по овом пропису већ по § 173. кр. зак. У погледу тешких повреда законодавац не признаје ни газди парично поглашћење.

### Г Л А В А III

#### КРИВИЧНА ДЕЛА УПРАВЉЕНА ПРОТИВУ ЛИЧНЕ СЛОВОДЕ.

##### § 21. Незаконито присвајање неког лица.

И ово је кривично дело постојало у старом добу Римљани су га називали *plagium* и кажњавали га по закону „*Lex Fabia de*

plagiariis“. У њих се појам овог кривичног дела распростраио и на незаконито присвајање личности каквог слободног грађанина римске државе. Ово је кривично дело дакле постојало онда, када је слободан римски грађанин од неког одведен у ропство или када је ко слободног грађанина противу његове воље употребио као роба. Заштићавање личности слободних грађана од овог кривичног дела налазимо код свију старих народа, па и код нас. То беше једно од важнијих обележја разлике између слободна човека и роба. Душанов законик нарочито узима у заштиту хришћане од незаконитог присвајања. Ту се прописује: „и ко прода хришћанина у другу неверну веру, да му се рука одсече и језик уреже“. Из овог се види да се у нашој царевини чак ни хришћанин роб није смео продати у ропство нехришћанину. Отроци дати су властели у баштину, али њих није смео други властелин присвајати, нити их је њихов господар могао давати у мираз. („И отроке што имају властела, да су им у баштину па и у вечну баштину њиховој деци, но отрок у прију да се не даје никада“). Законик узима такође и меропсе у нарочиту заштиту против насилног присвајања од стране властела. У законнику се вели:

„Меропху у земљи царства ми, да несме господар учинити преко закона ништа. Само оно што је царство ми записало у законик, то да му работа и даје. Ако ли му учини што без закона царство ми наређује: да се сваки меропх може парничити са својим господаром или са царством ми или са госпођом царицом, или са црквом или са властелом царства ми или с ким било. Да се нико не усуди задржати меропха од суда царства ми, а судије да му суде по правди. И ако меропх тужи господара, судија царства ми да ујемчи, како да плати господар меропху све на рок и по том да се тај господар не усуди учинити зло меропху“.

„Наређује царство ми: Нико да не прима ничијега човека, ни царство ми, ни госпођа царица, ни црква, ни властелин, ни други ма ко. Човек да не прими ничијег човека без књиге царства ми. Ко ову наредбу преступи, био он ко му драго, да се казни као и неверник“.

Оваки строги прописи по којима би и сам цар одговарао, онемогућили су у нашој старој царевини противправно присвајање неког лица чак и онда, ако се то лице само понудило.

(Наставиће се)

# ИЗ САМАЧКОГ ЖИВОТА

ПЕСМЕ

В. М. ЈОВАНОВИЋА

...

## XV Љубавник на смрти.

Седи уза ме, душо, за мало јоште само,  
Моје су очи жељне љупког погледа твога;  
Седи уза ме, душо, приступи ближе амо,  
Близу је горки тренут, близу крај жића мога!  
Помисли само, душо, како ми мора бити,  
Кад још сад, тужан, знадем, да неће много проћи.  
А ја ћу смртне сузе, последње сузе, лити,  
Па онда, жељан свега, са овог света поћи!  
Туга се сама јавља у тамном оку моме,  
А уздах тежки игра у болним груд'ма мојим,  
Смешим се, горким смехом, при тужном збору своме,  
Ал часе од живота у себи тужно бројим.  
Помисли само, душо, како ми мора бити,  
Кад још сад, авај! знадем, да смрт већ косу носи,  
Па грозна, сува, страшна злурадо јури, хити,  
Да мене младог њоме укида, сече, коси!  
И ја је, спреман, чекам, да јој се хладно предам,  
А свет се шарен, мно, још смешни око мене,  
И ја га, по сред јада, с болом у души гледам,  
Срце ми јоште куца, ал живот вене, вене,  
Миле се жеље моје у сивој губе магли,  
А нада, слатка пада, полако: „збогом!“ збори,  
Па хитно бега, јури и другом сретном нагли,  
А мени туга срце осваја, ломи, пори.  
И поглед ока мога тихо се кочи, леди,  
Ал се и леден, опет, управља на те само,  
Да тебе само види, да тебе само гледи —  
Ох, оди, душо, оди, приступи ближе амо!  
Помисли само, злато, како ми мора бити,  
Када у јаду своме, на црне мисли дођем:  
Како ће сутра други обвити твој стас вити,  
Кад ја са овог света у вечни покој пођем!  
Замисли само, душо, каква ме туга мори,  
Кад се у сети мојој жалосна мис'о буди:  
Како ће други с тобом љубавни збор да збори,  
Како ће да те младу на своје стиска груди!  
Представи себи само, како ми мора бити,  
Кад мислим, да ће други заносно да те љуби —  
Ох, ту се сузе моје не могу више крити —  
При тој се мисли храброст и снага моја губи!

Сунце се за ме гаси, а небо тамно бива,  
 Радости овог света нестаје веће за ме,  
 Његове дражи лене суморни мрак покрива —  
 Ох, оди, оди ближе, нагни се мало на ме!  
 А сутра, кад час смртни животу моме дође,  
 Сети се жеља мојих, па проли сузу коју,  
 И када дух мој тужни са овог света пође,  
 Помени младост моју, помени љубав моју!

## XVI У ч и т е љ.

Додија ми већ и школа,  
 Од сванућа па до мрака,  
 Па, бар, да је један разред —  
 Но четири, са сто ђака.  
 Радиш, учиш и говориш  
 Али шта ти деца знају —  
 Гледе само, да се пусте.  
 Да се мало поиграју.  
 Заман радим без одмора,  
 Са најлепшом својом жељом;  
 Узаман се, пред Петров-дан,  
 Трудим ваздан и недељом.  
 Ревизори, махом мисле:  
 Треба само бити вредан,  
 Па, кад деца замуцкују,  
 Они одмах — два ил један.  
 Не може се, брате, више,  
 — Није лако с децом бити  
 Мораћу се преобући —  
 Мораћу се запонити.

У проте је добра ћерка —  
 Умиљата, млада, дивна:  
 Под грлом јој ипсека новца  
 А на руци златна гривна.  
 А здрава је и крепка је  
 — Не бојим се да ће мрети —  
 Требо сам је већ одавно  
 Запросити и узети.  
 И прота је остарио  
 — Једва чека да се смени —  
 Па, са жудњом, тражи зета,  
 Да га гледи и замени.  
 А кућа му свега пуна  
 — Не би било више муке —  
 У попову кућу нико  
 Не долази празне руке.  
 Не може се, брате, више  
 — Није лако с децом бити —  
 Мораћу се преодети —  
 Мораћу се запонити.

## XVII Човек осим света.

А шта ће ми тај свет пусти?  
 Сваки само вечно гледи,  
 Да ти што год преговори,  
 Или да те чим увреди.  
 Криво им је, што и мене  
 У покварен свет не броје —  
 Нек се они тиме диче,  
 А ја чувам здравље своје.  
 Да останем у кавани,  
 Динар би ми мор'о пући,  
 А данас су мучни дани —  
 Идем кући!

Омрз'о сам на свет цео —  
 Све се нешто за мношм смију,  
 Ал, кад виде, да опазим —  
 Они, одмах, очи крију.  
 Нећу никог да погледам —  
 Боље ми је и да ћутим,  
 Но да ме се свашта тиче,  
 Па једнако да се љутим.  
 Да остајем у кавани,  
 Мор'о би ми динар пући,  
 А данас су мучни дани —  
 Идем кући!

Изнурен сам и уморан —  
 На служби се ваздан ради:  
 Саслушавам, концентујем,  
 Па ми, најзад већ досади  
 Расејан сам, вечно грешим.... —  
 Некад бејаш радник славан,  
 А сада сам непоуздан —  
 Постао сам забораван.  
 Куд знам сада? у кавани....  
 Мор'о би ми динар пући,  
 А данас су мучни дани —  
 Идем кући!

Око куће, опет, ваздан  
 Све девојке неке саме,  
 Па се само осмехују,  
 И несташно гледе на ме.  
 Мисле ваљда: „ево момка —  
 Сад ће нама да се жени!“  
 О, ала их жеља вара —  
 Већ сад не знаш.... брига мени!  
 Хоће, да их човек части —  
 Мор'о би ми динар пући,  
 А ја за њих немам страсти —  
 Идем кући!

Имам доста лепих слика,  
 Па пред њима срећу спивам —  
 Загледам се, па се топим;  
 Занесем се, па уживам.  
 А и књиге многе ценим  
 — Читање ми увек прија —  
 Најрадије читам Зољу  
 И врашкога Бокачија.  
 Да уживам у кавани,  
 Мор'о би ми динар пући,  
 А данас су мучни дани —  
 Идем кући!

Соба ми је царство моје,  
 У њој радим, што ми годи,  
 А полетној манти пустим,  
 Да по свету жеља ходи.  
 Сам сам собом задовољан —  
 Не треба ми више нико —  
 Самоћа ми увек прија —  
 На њу сам се давно свик'о  
 Најволијем бити дома,  
 И завесе све навући....  
 Па.... да видиш среће ома —  
 Идем кући!

## XVIII В е р е н и ц а.

(истинит догађај)

Има доста лепих мома,  
 Што свет божји собом красе;  
 Има доста лепих мома,  
 Што привлаче поглед на се.

Свако их је село пуно,  
 У округу сваком сила,  
 Али, опет, међу многим  
 Румена је одвоила.

Кад из свога села мома  
 У Крушевац лепи дође,  
 Свак, занесен, часом стане,  
 Кад крај њега она прође.

Кад у дућан смерно ступи,  
 Трговац је нежно гледа —  
 Просио је толико пута,  
 Али она руке не да,

Нит је маме градеко рухо,  
 Ни телуку, што се сјаји,  
 Нит је маме градеки блесак,  
 Ни варошки обичаји.

Све презире, све напушта  
 Према селу, према виру,  
 Према жетви, према берби  
 И свом момку Радомиру.

Најзад стиже мило доба  
 И жељени тренут дође —  
 Стари сретни угодише,  
 Да за драгог драго пође.

Ал од некуд пона нађе,  
 Да су они својта нека;  
 Заста свадба и венчање —  
 Благослов се свети чека.

Ал, док пона епископу  
 На увиђај сродство слао,  
 Бојна пушка загрокотала,  
 А барјак се подигао.

Оде — војно место драге  
 Да се грли с пушком бојном,  
 Оста драга растужена  
 За жељама и за војном.

Бој се бије... Рањеници  
 Придолазе са свих страна,  
 На доносе и гласове  
 Са бојишта и мегдана.

Вереница свуда ходи,  
 Пред бојницом вечно стоји,  
 На рањене сузна гледа,  
 И с уздахом тужно броји.

Али заман, нигде војна —  
 Узалуд му даре сирема.  
 Рат се сврши, све се врати,  
 Ал њенога војна нема.

Нит се враћа дому своме,  
 Нити јој се јадној јавља,

Нит по коме поручује —  
 Ни писмом је не поздравља.

Сваког пита, сваки ћути  
 — Нико није ништа знао —  
 Она јадна тужи слутити:  
 „Мора бити да је пао!“

И, у тешком јаду своме,  
 Само лије грозне сузе —  
 Он јој беше цигла радост —  
 И ту радост бог јој узе.

Ал једнога ведрога дана  
 Пред кућу јој путник стао,  
 „Помоз' Боже!“ вес'о рек'о,  
 И у њу се загледао.

Њојзи радост крила даде,  
 Па на груди њему лети,  
 А он, сретан, тихо збори:  
 „Можемо се већ узети!“

Из педара писмо вади,  
 Па јој чита слова мила.  
 Али она... али она...  
 Од радости — полудила.

## XIX И з в и к а н.

Gott, warum gabst du mir Lieder?...  
 Die Dichtkunst sagt zu meinem Leben: Nieh!  
 Mein Nero, weh' mir! ist die Poesie  
 Doch will ich nicht mit meinem Schicksal hadern.  
 Freiligrath.

Imparfait ou déchu, l'homme est le grand mystère  
 Dans la prison de sens enchainé sur la terre.  
 Lamartine.

А наши старички? — Какъ ихъ възметъ задоръ,  
 Засудятъ о дѣлахъ, что слово — приговоръ.  
 Грибоѣдовъ.

Чудите се, што за женским гинем,  
 Па сам сретан, кад са њима зборим,  
 Као да се у небеса вишем,  
 Па од слатког узбуђења горим;  
 Чудите се, што их вечно тражим,  
 И љубављу према њима дишем,  
 Што се крај њих несретан ублажим —  
 А не знате, да ја песме пишем?  
 А ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.



Чудло вам је, што не тражим пара,  
 Кад се говор о женидои води,  
 Што ме злато никад не опчара,  
 Већ ми само чиста љубав годи :  
 Чудно вам је, што пољубац волим,  
 А за новцем при том не уздишем —  
 Та, шта могу са парама голим?  
 Та, ви знате, да ја песме пишем !  
 А ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.

Смешите се, што за светом гинем,  
 А несрећне загрлити желим,  
 И што жудим, да се кадгод вишем,  
 Па да срећу човечанству делим :  
 Смешите се, што себе не гледим,  
 Већ љубављу према сваком дишем,  
 Смешите се, што себе не штедим —  
 А не знате, да ја песме пишем?  
 А ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.

Мрштите се, што све правду тражим,  
 А слободу у звезде окивам,  
 И што надом своје јаде блажим,  
 Те без добра у добру уживам;  
 Мрштите се, што силнима претим,  
 И што гњевом према њима дишем,  
 Па се мрским злурадошћу светим —  
 А не знате, да ја песме пишем?  
 А ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.

Дивите се, како вино пијем,  
 Дивите се, како чаше сушим.  
 Па се, после, целом свету смијем,  
 А невоље у вино угушим;  
 Дивите се, што свираче водим,  
 И што често меницу напишем,  
 Све тежећи да срцу угодим —  
 А не знате да ја песме пишем?  
 А ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.

Корите ме што не живим мирно,  
 Него летим од страсти до страсти,  
 Што сам својим животом додирн'о  
 И изворе осветљивих сласти;  
 Корите ме, што се заборављам,  
 Па све сласти без избора сишем,

Корите ме што се сваком јављам —

А не знате, да ја песме пишем?

А ком срце одређује мету,

Тај не може угодити свету.

Замерате, што за часак планем,

Кад се когод убедити не да;

Замерате што на браник станем,

Кад ми когод силом заповеда;

Замерате, што стрпљења немам,

Него само тешким гњевом дишем,

Замерате, што се за бој спремам —

А не знате, да ја песме пишем?

Кома срце одређује мету,

Тај не може угодити свету.

Криво вам је што сталности немам,

Него зачас намеру променим,

У вече се на окршај спремам,

А сутра га весељем заменим;

Криво вам је, што сад једно решим,

А за мало то решење бришем,

Криво вам је, што напрасно грешим —

А не знате, да ја песме пишем?

А ком срце одређује мету,

Тај не може угодити свету.

Питате ме, што ништа не радим

— Мој пуст живот вама вредним смета —

Питате ме, што се миром сладим;

У самоћи удаљен од света;

Питате ме, чим се тада бавим,

Какве тада тајне снасти сишем —

Е, баш, хајде, да вам и то јавим:

Зар не знате, да ја песме пишем?

А ком срце одређује мету,

Тај не може угодити свету.

Занима вас, шта ће са мном бити,

Кад године полетарке прођу,

Занима вас, шта ћу учинити

Када данн патуштени дођу;

Занима вас, шта ћу тад да радим,

На шта ли ћу онда да кидашем,

Чим ћу онда живот да засладам? —

Та, ви знате, да ја песме пишем!

А ком срце одређује мету,

Тај не може угодити свету.

Љутите се, што згоде уништам,

А мог'о бих далеко отићи;

Ћутите се, што се ниско спуштам,  
 Кад се могу на високо дићи.  
 Гори ће ме, велите, претећи,  
 Па ћу, онда, горко да уздишем,  
 Питате ме : „шта ћу на то рећи ?“ —  
 Па ви знате, да ја песме пишем.  
 А ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.

Питате ме : а што песме пишем,  
 Што им збогом за свагда не кажем,  
 Што издатак сваки не запишем,  
 Па да благо на камару слажем ?  
 Е, ту моја сила не долази,  
 Ал кад и то баш желите знати,  
 Ви извол'те сва питања ваша  
 Ко одговор на то прочитати,  
 Јер ком срце одређује мету,  
 Тај не може угодити свету.

Ох, да није лепоте у свету,  
 Никад не бих песама ни пис'о  
 Ох да страсти нису у полету  
 Никад не бих узбуђењем дис'о !  
 Ал док борба људске жеље креће,  
 И док живот осећаје буди,  
 Дотле песма мора да пољеће,  
 Ил' ће срце да пукне у груди.  
 Кома оно одређује мету,  
 Тај не може угодити свету !

## XX Б е р а н ж е.<sup>1)</sup>

Сјај и звање нема за ме дражи,  
 Срце ми је пуно скромних жеља,  
 Нити блесак нити благо тражи,  
 Само тражи правих пријатеља.  
 Па, кад с њима покрај чаше седим,  
 И напијам браству и слободи,  
 Чини ми се : много више вредим,  
 Него да ме пут на престо води.  
 Док је мени моје миле песме,  
 Брига на ме наслати не сме.  
 Нека други за богаством жуде —  
 Ја уживам у свом скромном куту ;  
 Нека само људству боље буде,  
 Ма ја био у старом кануту.

<sup>1)</sup> Француски песник Пјер Жан де Беражанж рођен је у Паризу 1780. а умро је у своме месту рођења 1857. год.

Тешко ми је, кад се други пате,  
За то често и горку реч рекнем,  
А многи је злурадо прихвате,  
Па, почесто, и душмана стекнем.  
Ал, док траје моје миле песме,  
Брига на ме наертати не сме.

Нек ме гоне, нека ме и туже —  
Свет се на ме осмехује дивно:  
Уздам се по судници руже —  
Свет на мене гледа милостивно.  
Па, и када до незгоде дођем,  
Прилог куле, на ми јаде крате.  
Увек лако, неосетно, прођем —  
Глобу за ме увек други плате.  
Док је мени моје миле песме,  
Брига на ме наертати не сме.

Нит' ме море љубоморне жуди,  
Нит' ко сумњив крај мог дома иде —  
Од мене се само плаше људи.  
Кад ме самог у свом дому виде,  
Жене немам, да се са њом борим;  
Деце немам, да се за њих бринем;  
У песми се тузан изговорим,  
Па, у часу, бриге с врата скинем.  
Док је мени моје миле песме,  
Брига на ме наертати не сме.

Нек је само Француска у сјају,  
Ма ја био сиромаш до века,  
Опет нећу бити у очају —  
Има јаду увек брза лека.  
Покрај чаше, са руменим вином,  
И крај мојих познаница лежи.  
Бићу увек опијен милином —  
Увек ће ме љубав да окрене.  
Док је мени моје миле песме,  
Брига на ме наертати не сме.

---

## XXI Лепа Данка

Румена је, љунка је и дивна,  
Весела је, није жалостива.  
И име јој није ружно — Данка —  
Многи са ње често нема саика;  
Нико њојзи не налази мане;  
Свак би с њоме разведрио дане;  
Многог са ње тешка туга мори —  
Ал, и онет, сваки проговори:

»Тешко оном, ком је судба дадне,  
Тешко оном, ком у срећи падне!»

Како јутро на истоку сване,  
Она одмах испред куће стане,  
Ил се тихо по улици шета —  
Нагледа се овог лепог света.  
И свакој се умиљато јавља,  
Свако је лепо и мило поздравља.  
Као да га и у срце текне —  
Ал, тек, сваки, нехотице, јекне:  
»Тешко оном, ком је судба дадне,  
Тешко оном, ком у део падне!»

И у подне, кад свако ручак гледа,  
Ил и кад се за столове седа,  
Она само поред куће ходи,  
Ил поздраве тачно на број води.  
То јој прија, у томе ужива.  
И радо јој свет Бога назива,  
Као да га за њом брига мори —  
Ал тек, опет, сваки проговори:  
»Тешко оном, ком је судба дадне,  
Тешко оном, ком у срећи падне!»

Ил, и кад се свуд вечера спрема —  
Она мира ни одмора нема.  
Вечно само испред куће шета,  
Да се сита наукива света:  
Да се сита милине нагледи;  
Да ужива, кад толико вреди.  
И свакој јој: »добро вече!» шаће —  
Ал у себи потајно уздаће:  
»Тешко оном, ком је судба дадне,  
Тешко оном, ком у део падне!»

И празником, на и радног дана,  
Свакада је испред свога стана,  
Ил била врућина ил зима —  
Увек она лако рухо има.  
Ил се њиме поноси и личи —  
Ма дрхтава — кад јој само личи.  
И сваки се за њоме окрене,  
Ал се, кришом, за себе, осмене:  
»Тешко оном, ком је судба дадне,  
Тешко оном, ком у срећи падне!»

## XXII Ч у д а н ч о в е к

Јављаш ми се из даљине —  
 Нека ти је хвала за то!  
 Пун ти среће и милине  
 Одговарам песмом на то.  
 У радости душа пливала,  
 Када твоја писма чита,  
 Па се теши и ужива,  
 Јер је света давно сита.  
 Нанаћено срце моје  
 Не верује више свету —  
 За то ценим реч твоју,  
 Што ми блаже судбу клету.  
 Ал је заман срећа моја,  
 И кад читам писма твоја.  
 Узаман ми јад занеми,  
 Кад се куне сузе саме,  
 Па прозорим: а шта ће ми —  
 Није сада жена за ме!

Заношљив сам, самовољан,  
 По вољи ми није нико;  
 Мргудан сам и зловољан,  
 Али сам се на се свик'о.  
 Али други нико неће,  
 Да подноси моје злости --  
 Сваки само тражи среће  
 И радости и милости.  
 Ал у мене нема среће —  
 Нит о коме рачун водим,

Нит ме штогод на жуд креће,  
 Да ком чиним или годим.  
 Па је заман срећа моја,  
 И кад читам писма твоја,  
 Узаман ми јад занеми,  
 Кад се сузе куне саме,  
 Па прозорим: а шта ће ми —  
 Није сада жена за ме!

У области мојих жеља,  
 Све је светско миље за ме.  
 Одричем се пријатеља,  
 Кад с њих тужно гледе на ме.  
 За њих само јоште живим:  
 Уз њих јоште верно стојим;  
 Још се њима само дивим —  
 Још се за њих само бојим.  
 Не смем ником, да се предам  
 — Мор'о бих се њих одрећи —  
 Хоћу вечно да их гледам,  
 Рад сам с њима у гроб лећи.  
 Узаман је срећа моја,  
 И кад читам писма твоја.  
 Узаман ми јад занеми,  
 Кад се сузе куне саме,  
 Па прозорим: а шта ће ми —  
 Није... није жена за ме!

## XXIII Несретан човек

Суморни су дани моји, на срцу ми туга лежи,  
 Доста пута светска срећа од мог дома даље бежи.  
 Нису лаки мутии часи, у којима друга нема,  
 Особито, кад се на свет нема, мрачна, појча спрема.  
 Само уздах, тешки уздах, што у срцу тугу блажи,  
 Показује, шта се пати без милости и без дражи.  
 Али нека — макар мор'о целог века тужан бити —  
 Никада се нећу смести окућити, оженити.

Ох, доста сам јада поди'о са нарави чудне своје:  
 Ох, доста је препатило исцвељено срце моје!  
 Нити знаде за варљивост ни за лажну, љупку, ласку,  
 Нит' се уме да претвара, ни да на се меће маску.  
 Што год радим, што год чиним, о чему ми душа сива --  
 Све то само с осећајем и од срца увек бива.

Но свет такав створ не трпи, у добру му не да бити —  
Никада се нећу смети окућити, оженити.

Прогоне ме, клеветају, на сваке ме мећу злости —  
Нит' имају према мени осећаја ни милости.  
Не трпе ме, што не лажем; не трпе ме што сам бујан;  
Што сам, часом, с туђег јада, ожалостиен и узрујан;  
Не трпе ме, што, с неправде, често пишем плахе преме —  
Не трпе ме, што ми срце преварти никог из сме  
Али нека — макар мор'о целог века тужан бити —  
Никада се нећу смети окућити, оженити.

Па што да се сетим женим, кад ми моје жеље туну?  
Па што децу да негујем, да ме после мртва куну?  
Не, нарав је моја кобна, од овога света није,  
Сваки човек мога срца вечло само сузе лије.  
Па и деца моја мила вешито би била сетна —  
Вешито би, с мене, била прогоњена и несретна.  
Нека... нека — макар мор'о целог века тужан бити —  
Никада се нећу смети окућити, оженити.

Нека они децу гаје, што за ласком светском жуде,  
Који теже да су моћни, па се пуни среће буде:  
Нека онај децу рађа, што је жељан сјајна звања,  
Који деци може стећи положаја и имања!  
Али моја тужна деца никад не би била сретна —  
Са нарави и са срца вешито би била сетна.  
За то хоћу, макар мор'о целог века тужан бити,  
Да се моје семе зитре — па се нећу ни женити.

#### XXIV Народни човек

Нек се други много брине —  
Бог нек с мене бриге екине!  
Нека други децу рађа,  
И на прави пут извађа!  
Ја ћу за се, у дружини  
И на само у тишини,  
Чашу преда се.

Па ћу мирно вино пити,  
И весео увек бити.  
Ако штогод могнем стећи,  
Могу лако и растећи —  
Немам коме остављати.  
Ја ћу увек само знати —  
Чашу преда се.

Што да гајим децу своју,  
Па да сметам свом покоју?

Деца могу лоша бити,  
Па ме само срамотити...  
А што бих ја то patio,  
И обичај свој кратко —  
Чашу преда се?

Још за народ радо живим —  
Његовој се слави дивим,  
И, што стекнем трудом својим,  
Од народа свог не двојим.  
Што се тече нек се дели!  
Мени само срце жели —  
Чашу преда се.

Народна ме срећа блажи —  
Миле су ми њене дражи.  
Кад избори сретно теку  
Ја пролијем вина реку,

Па повичем: пијте људи!  
Сада може, ко год жуди —  
Чашу преда се.

Често тако сву ноћ траје,  
Те веселе не престаје.  
Сву ноћ драгу свирка гуди,  
Да и даље сваки жуди,  
Да народу срећу дели,  
К'о што мени срце жели —  
Чашу преда се.

Све радости мога века,  
Нек и народ мој дочека!  
Сву ћу добит њему дати,  
И на њега расипати.  
Сва му моја мука проста!

За мене је једног доста —  
Чашу преда се.

Остане ли за мноштрага  
Од каквога пустог блага —  
Нек се после мене дели  
На народне какве цели.  
А, док може да се слади  
Ја ћу увек по навади —  
Чашу преда се.

И бад, најзад, хтеднем мрети,  
Ја ћу своје све заклети,  
Да не пале смртну свећу  
— То за жива Бога нећу —  
Већ нека ми, чело главе,  
Место смртне свеће ставе —  
Чашу препуну.

## XXV Самохрана старица

Пала сам слаба, болна и тужна,  
Не радим ништа, већ за ме просе.  
Лежим по ваздан сама к'о сужна —  
У болницу ме хоће да носе.  
Никога нема, да ме погледим...  
Имадох ћерку ал у свет оде.  
Ја остах тужна, сама, у беди,  
А она беше жељна слободе...  
Тешки су моји очајни дани —  
Нема ми кћери, да ме сахрани.

Лепо је са мноштром у раду била  
— Беше хлеба, макар и сува —  
Јест, другом прала, плела, и шила.  
Ал, барем, своје поштење чува.  
Но једног дана судба је стиже —  
И она у свет за срцем пође:  
Једне се ноћи потајно диже —  
И више никад кући не дође.  
Тешки су моји очајни дани —  
Нема ми кћери, да ме сахрани.

Могла се лепо удати млада —  
Један је вредан ситничар хтеде.  
Али је уби варљива нада —  
Неки је млади писар одведе.  
Дуго сам с њиме позната била —  
Ја сам му рубље шила и прала,  
А она му је кући носила —



Тамо се с њиме и упознала.  
И сад су мени очајни дани —  
Нема ми кћери, да ме сахрани.

Оде за њиме у друго место.

После га нестало, а она оста,  
И кад јој најзад, писати прест'о,  
Она од 'себе господар поста.

Како је после живела сама ;

Како је могла по свету поћи —  
То је за мене још све к'о тама...

Тек — кући никад не смеде доћи.  
Тешки су моји очајни дани —  
Нема ми кћери, да ме сахрани.

Знала сам само, да је далеко

— У кавани је отменој била —

Причају људи — казив'о нек'о —

Изгледа лепа, к'о бела вила.

Дивно се носил, рухо јој скупо...

Ал ја се никад не хвалим тиме —

Ја волим дробљке, ма било главно.

У гроб ћу, барем, образна с тиме.

Тешки су моји очајни дани —

Нема ми кћери, да ме сахрани.

Пре јој се хвала по свету вила.

А сада чујем, да је у беди —

У болници је до скоро била,

Па више на њу нико не гледа.

Нестаде оне лепоте њене...

Не знам ни да ли је јоште и жива —

Нема ни писма њена крај мене.

Да бар у њему мајка ужива

Тешки су моји очајни дани —

Нема ми кћери, да ме сахрани.

Каква је, да је, није ми крива —

Никад је крети за грехе нећу.

Да ми је само здрава и жива,

И да ми смртну записи свећу.

Овако сама издишем, јадна,

У хладној соби и горкој беди ;

Жељна сам, мучна, жељна и гладна —

Никога нема да ме погледа

Тешки су моји очајни дани —

Нема ми кћери, да ме сахрани.

## XXVI Б е с к у љ н и к

Свирај, циго, да пркосим санку —  
 Свирај, циго, „заплет“ пл „Иванку“ !  
 Нек се игра, нек се пева, пије,  
 Док с истока сунце не огрије !  
 Код куће ми нигде никог нема —  
 Нит' ми когод наменшта ни спрема.  
 Соба хладна, а постеља празна,  
 А самоћа врло је заразна.  
 Кад се сумор око мене свија.  
 Мора срце тугу да добија.  
 Свирај, циго, не жалим ја пара —  
 Гледај само, како банка згара !

Крчма ми је још једино место.  
 У коме се провеселим често.  
 Ту се раним, ту чаше испијам,  
 Па се вечно све око ње свијам ;  
 Ту ме често крчмарица млада  
 Својим оком ослободи јада ;  
 Ту, са друштвом, своје срцу годим :  
 Ту и коло, у раздрази, водим :  
 Ту, почесто, у веселом збору,  
 Дочекујем јутрење и зору....  
 Свирај, циго, не жалим ја пара —  
 Гледај само, како банка згара !

Не жали ме, јер ја жене немам.  
 Да јој рухо за забаву спремам,  
 Па да, после, све на друге гледи,  
 А да мене у потаји једи.  
 Свирај, циго, свирај целе ноћи —  
 Кући могу, кад год хоћу, поћи.  
 Никог немам, да ме прекорева ;  
 Нико с мене сузе не пролева :  
 Нико с мене не тужи без хлеба —  
 А ја имам, што ми срцу треба.  
 Свирај, циго, не жалим ја пара —  
 Гледај само, како банка згара !

Деце немам, да с њих водим бриге.  
 Да се бринем за њихове књиге.  
 Нити које у школу опремам,  
 Нити које на врбци спремам.  
 Никог нема, да ми може рећи :  
 „За што трошим — треба за ме теби !“.  
 Свирај, циго, ја синова немам,  
 Да их кудгод „на страну“ опремам.  
 Што бих сада њима мор'о дати —  
 Тим ће сада трошак да се плати.

Свирај, циго, не жалим ја пара —  
Гледај само, како банка згара !

Гуди јаче, јер ја кхери немам,  
Да јој мираз и опрему спремам.  
Што год течем — течем само за се ;  
Што год трошим — трошим само на се.  
Што бих њојзи за удају дао,  
То сам давно... давно... проћердао.  
Не морам се вечито да бринем,  
Како ћу је са врата да скинем.  
Што бих за кхер могао да течем —  
То вечерас могу да растечем.  
Свирај, циго, не жалим ја пара —  
Гледај само, како банка згара !

## XXVII Д о ш љ а к

Ноћ је мрачна, на пољу је зима.  
Снег са неба непрестано веје,  
Сваки кога на свом дому има,  
Да му собу намешта и греје.  
Ал у мене пуста соба хладна —  
Немам дрва, а немам ни пара.  
А самоћа тешка и досадна,  
Па ни кућа нема за ме чара.  
Два месеца кирију не дава  
— Газдарици ни очи не згледам —  
Кад ме спаси, одмах замерава...  
Не смем више, да јој заповедим.  
Сам и воду вадим из бунара  
И цинеле свакојаке носим —  
Имам свега неколико динара,  
Ал ћу, опет, судби да пркосим.  
Собарица своју собу греје —  
Мени у стан већ не вреди ићи...  
А она се увек на ме смеје —  
Мораћу је вечерас обићи.

Познаника у вароши немам —  
Не могах се са светом да познам.  
Одавно се, непрестано, спремам,  
Да се са ким из ближе упознам.  
Ал свет чудан — не тражи те нико.  
К'о да странац за њега не вреди —  
Свак се своме старом друштву свико —  
На ме сваки још сумњиво гледа.  
И, кад гдегод што на веру тражим,  
Сваки само чудно главом мане.

Ни с ким немам тугу да ублажим —  
 Осамљеност свуда на све стране,  
 Још се дружим свега с два — три друга.  
 Ал, како ме кредитори гоне,  
 Те дознаше, да патим од дуга,  
 И они се већ од мене клопе —  
 Никог нема, да ме брижна тешу,  
 Никуд сетан не могу изићи.  
 Још се само собарица смеши —  
 Мораћу је већерас обћи.

Кавана је већ остала пушта.  
 Ни келнери ни у ког не пије —  
 Сваки давно задрема и сушта.  
 Па и лампе још само тек шепће.  
 И свирачи само се наврате,  
 Па, кад виде, да никога нема,  
 Они, одмах, опет пут ухвате —  
 Никоме се узаман не дрема.  
 И коцкари и посластичари  
 Изненадно тек само упићу,  
 Па, кад виде, да се не пазају,  
 Окрену се, па, одмах, изпићу.  
 Сам сам ост'о саморан и сетан,  
 Као да ме сав свет оставио,  
 Али, опет, могу бити сретан —  
 Опет могу коме бити мио.  
 Још се на ме собарица смеје  
 (А кући ми већ не вредићи)  
 Њена соба без сумње се греје —  
 Мораћу је вечерас обћи!



## СА ЈАВОРА

ПОДАЦИ ЗА РАТНУ ИСТОРИЈУ

ИЗ НАШЕГ РАТА СА ТУРЦИМА 1876. ГОД.

— — —

(НАСТАВАК)

Наша се Дивиз. Команда спремала за напад и раз-  
 мештај трупа за офанзиву је начинила. Продужила фронт  
 од Јанковог Врха до брда Лисе на 3 часа дужине.

Земљиште је овог положаја подељено на засебне  
 одсеке. Узајамно потпомагање је врло отежано. Ово и

због великих дубодолина, а тим већма оволике дужине фронта.

Сам пак план и извршење офанзиве имали су се саставити по прибраним мњењима команданата. И са непријатељске стране показивала се живост и као ништање, тврдоће нашег положаја и јачине посада.

Тако 22 Јула око 4 часа по подне приметили смо борбу на нашем левом крилу. Турци су били предузели форсирано проматрање (рекогносцирање) према Боровцу, који је посела била чачанска бригада, која је борбу и водила, уз припомоћ добровољаца.

Са Ограђеника овако нам се представљаше та афера :

Борба се водила ватром топовском и пушчаном. У 4 часа и 35 мин. тешки престаше пуцати, пушке продужаваху, сваког секунда по 3—4 чују се. У 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часова киша прекиде борбу. У 7 часова настави се топовска и пушчана. У 7 ч. и 35 мин. пуче неколико пушака око Васиљевића без циља. Око 8 часова продужаваше се јака ватра са обадве стране. Дим се виђаше изнад Мраво-Поља и Врјула. Око 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часова преста ватра са обадве стране.

И тако се рачунаше да је чачанска бригада одбила Турке. Мислили смо да нису могли продријети. То изиђе и у новинама као «победа». — Међутим с друге стране вероватније бијаше : да су Турци циљ постигли. Т. ј. уверили су се колика је наша посада на Боровцу и Лисп и какова је, и да немамо тешких топова на том положају.

Одбијање овог турског напада могло је навести на мисао да Дервиш паша и није довео много војске.

Загонетно је опет било, што Турци — пред ноћ ударише, кад то није њихов обичај.

Са центрума и деснога крила нашег положаја није се могло добро ни видети шта се ради.

Следећи извештај тек послужи као мали пример, који је бригадир примио око 2 часа по пола ноћи 23 Јула са Долова :

«Одаслато 23 Јула час 12.

Место одапиљања Јавор.

*Команданту ужичке бригаде I кл.*

На целој линији ова 4 батаљона нема ново ништа — ; борбе није било, већ по извешћу команданта моравичког батаљона I кл. била је борба код Боровца. Чачанска је бригада ударила на кулу на Цмљевцу код Сјенице, ту су стигла и два батаљона добровољаца. Борба је почела око 4 часа по подне. Ако се подробније известим јавићу. На преноћишту бићу код моравичког батаљона II кл. на превоји испод Бољетина код Цмљевца.

Командант ужичке бригаде II кл.

Капетан

**Јов. Р. Пантелић.**

Капетан Пантелић тек је био дошао са Кремана, као што из пређашњег знамо, те није знао како стоји кула на Цмљевцу, иначе не би овако писао.

23 Јула ноћу, позвати су команданти у Дивизиони Штаб да тамо буду у 10 часова 24 пре подне, ради већања. Мисао је била: да се напада на Сјеницу 26 Јула. Имала су се прибрати мишљења, и дискутирати план којим би се ова поставка најкорисније и најуспешније извршила. Али беше доцкан. — Стиже глас са Боровца, «Турци нападају».

Команданти појахаше коње, и отрчаше к својим трупама.

### Битка на Боровцу

24 Јула.

24 Јула изврши се борба на Боровцу. Турци нападале, наши се бранише.

По сазнању, борба је на предстражама почела око 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часова пре подне. Дакле у оно време, када су се команданти прикупљали у штабу команданта војске.

По заповести команданта војске у 10 часова нареди бригадир команданту ужичке бригаде II кл: да пошаље један батаљон капетану Мишковићу у помоћ, и да пази на лево крило. Одаслат моравички батаљон II класе.

Турци густо и успешно нападаху уз Боровац.

Ужички бригадир I кл. добије од чачанског бригадира следеће писмо:

*«Команданту ужичке бригаде.*

Примајте у лево к нама, јер једна турска колона иде из Сјенице амо отприлике 6 батаљона (али и више има). Ја сам наредио да се оба батаљона наша примичу к мени амо, те да одржим позиције, пошто по то. Било би добро да ви заузмете положај на Васиљевићу. Са Јавора пошто по то треба да отпочну ватру артилеријску, те да се ова колона сузбије. У осталом ја мислим да је ова турска војска похас изашла из шанчева.“

24/7 1876.

За бригадира Поручик

**Д. Вучковић.**

Командант војске видео је на према се целу скоро борбу и наређивао. Тако још нареди: у 1 час по подне да се пошаљу још 2 батаљона II кл. Одаслат капетан Пантелић с 2 батаљона. У ово време дође налог од команданта војске, и одаслаше се 2 чете мајору Приљеви на Вучју пољану, од батаљона са Долова, да неке засеке начини тамо.

По овоме могло би се судити, да је командант зebaо, да Турци не предузму офанзиву и са Капиноља, или бар са Огоријевца.

Бригадир прима налог од команданта војске, писан у 3 часа по подне.

*«Капетану Борисављевићу команданту центра.*

Од ваших 6 батаљона, које имате на Доловима до Васиљевића куле, 3 да стоје на Доловима, а 3 ба-

таљона, и 2 тона већ одређена капетану М. Гарашанину, ставите му на расположење, да иде у помоћ чачанској бригади на сувом Рту и Боровцу, да им с леђа или с бока удари на Турке.

Заступник команданта ибарске војске

Потпуковник

**Чолак-Антић.**

Бригадир нареди бригадиру П. Јукичке к.л. да стави под команду капетана Милутина 3 батаљона, који су одаслати у помоћ ка Боровцу. П. посла свог шефа штаба, да припомогне одашиљању помоћи, мотри на непријатеља и контролише предстраже.

Несразмерно велико удаљење, према касно добивеним зановестима, за одашиљање, није дало могућности, да батаљони за времена стигну у помоћ левом крилу. Овome је нарочито узрок брзо напредовање Турака, а наших повлачење. Са центрума могло се ценити, да Турци имају у првој бојници једну бригаду. Једна јака колона од сва три рода оружја избила је уз Мрави-Поље, па изнад Ћувика Вијула, ка савезном путу Јавора са Боровцем, ту се зауставила и одморила; у претећем положају. Ову колону нису могли наши из борбе можда ни видети. Са оне стране Боровца колико је непријатељске војске било, ми нисмо могли видети. Очајном борбом наши дочекиваше Турке, али их не могоше зауставити, а камо ли одбити. Нашу снагу Турци ломљашу, без да смо могли за времена, кад је било нужно и корисно, помоћи. Парцијална борба, у којој непријатељ крњаше нашу силу, очигледно после борбе на Боровцу, имала се очекивати и на Јавору; или бар уморну и ослабљену чачанску бригаду и добровољске батаљоне имати у борби уз осталу посаду. Јер улога више не беше у питању. Турци предузеше одсечно офанзиву. Са оваким мислима пратисмо ток и завршетак борбе.

Око 4 часа по подне већ се бијаше раскрстило на Боровцу.



Наши су одступили, неки преко Ступске чесме, нешто мало у правцу к Јавору; али огромна већина, као што нам се јасно чињаше, одступила је иза стране поточића Точила, стења и шуме.

У 4 $\frac{1}{2}$  часа добије бригадир I кл. писмо од капетана Илића: да ударају на Калпољске шанчеве. Овој жељи, разуме се, није се могло одазвати. Из простог разлога: што је командант војске само био надлежан, да овако што налаже да се предузима.

Пошто Турци у главноме раскрстили на Боровцу, почну окретати фронт ка Јавору.

Наши одступаху к Васиљевићима, гушкарајући се с Турцима. Ови, ређе, али пуцаху и из топова; а наши их немаху. Јер наша лака артилерија, која је само и била на том крилу, беше се повукла са бојишта.

Послата помоћ са Јавора прихватила је одступајуће, али у борби није много помогла, пошто је приспео, у борбу, само један, моравички, батаљон II кл; који је, као најближи први и упућен у помоћ.

У 5 $\frac{1}{3}$  часова примљен је налог да се позове један батаљон ужичке бригаде I кл. од оних са Ограђеника на Долове; а, јавља се да ће капетан Илић довести 2 батаљона на Ограђеник.

Овим налогом види се да је командант војске преносно снагу више к левом крилу, као месту ком највећа опасност грозил.

Бригадир нареди да дође батаљон на Долове к осталој посади.

У томе, око 6 часова прими следеће.

«Одаслато: 24 ог Јула час. 5 $\frac{1}{2}$

Место одашљивања Васиљев Врх. —

*Команданту центрума капетану Борисављевићу.*

Турци наваљују к Радешковини управо на наше лево крило; учините распоред, да се сви пролази и стрељачки ровови, блохаузи и све долине заузму, да би их сузбити

могли. Држите тврдо долине око Ограђеника. Отидите напред к левом крилу, да видите какав распоред треба да учините.

Заступник команданта ибарске војске  
Потпуковник  
Чолак-Антић.

Ова вест и налог саопштени су бригадиру II класе, ужичке, који је био на левом боку са заповешћу да подржи нарочиту пажњу у правцу ка Радешковини.

Командант центрума прегледао је распоред трупа, и промотрио околину Радешковине; али никаквих турских одељења није било ту у близини.

Опсерваторија са В. Ограђеника, није о овом наступању ништа јављала; а тако ни шеф бригадног штаба команданта центрума, који је био послат на леви бок центрума, да мотри на непријатеља, и помоћ наређену помогне што пре одаслати.

Предстраже центрума допирале су својим низом до ивице Каравчине па у десно границом, а пут к Васиљевићима биле су заузеле наше трупе, које су Турке задржавале.

Она вест команданта војске што горе вели: «Турци наступају к Радешковини ...» нама је остала тамна. И по свему би рекли да је погрешна.

Шеф бригадног штаба, јави команданту са предстража од левог крила следеће:

«Одаслато: 24-ог Јулија у 6 сах. 50 минута.

Место одашпљања: Јавор» (уместо Васиљевићи. Писац)

*Команданту ужичке бригаде I кл.*

Онај највиши ћувитак изнад Васиљевића нашег села где сам наместио драгачевски батаљон, треба му поткрепљења. — Одељење пионирско, колико је могуће више са алатом, да утврди вис малих с десне стране Васиљевићског пута, где је становао Кузман (Товаровић) са батеријом, треба опшанчити, па да не дамо даље, иначе

могу продрети, јер им наступају све трупе (турске). Пошљите у помоћ бар 1. батаљон, да поткрене стрелачки ланац; пошљите бар два лака топа на вишњевићски пут.

Поручик

**М. Ђ. Андрејевић.**

Као што се из ове кореспонденције види, ужичка бриг. II кл. и драгачевски батаљон чачанске бригаде задржавали су наступајуће Турке.

Њих су потпомагала 2 тешка топа што изведе Гарашанин.

Турци су задржавани, од места до места, и пришк су пред бр. Рогопеч, где су их наши зауставили.

Горњи рапорт шефа бриг. штаба примљен је око 7¼ часа. Пошљање батаљона и 2 топа било би касно, и не смедијаше се ни чинити без одобрења команданта војске. Представка и није чињена, што је већ био мрак, и што је командант војске све знао и видео шта се ради.

Ноћ је прекинула борбу. Наши су посели Рогопеч и образовали фронт према Турцима. Турци су задржани на пушкомету. Обе стране поставиле су мртве страже, и сву ноћ биле на опрези.

Позиција нашег левог крила целе Јаворске војске, — дивизије — била је у турским рукама. Посада левог крила, као што смо видели, одступила је у правцу ка Ковиљу, са командантом чачанске бригаде. Са њим су били и она 2 батаљона добровољаца, и две усташке чете. Командант добровољаца Архимандрит II. Дучић отишао је преко Долова на Јавор.

Са овим је лево крило било очишћено до Рогопечи, где су наше предње трупе биле. Ноћу између 24 и 25 Јула, било је пушкарање туда између предстража, но без резултата. Ивица пл. Коравчице на преко «Вучије Пољане и даље у десно остала је линија предстражног пица.

У 3½ часа по пола ноћи добијен је следећи налог:

«Одаслато 24-ог Јула час 1<sup>11</sup><sub>2</sub> по поноћи.  
Место одашиљања Јавор.

*Команданту центрума кап. П. Борисављевићу.*

Сутра у 4 часа ваша три батаљона да стану у бојни положај на Доловима, да заузму све стрељачке ровове. Гледајте да том трупом заузмете једну линију на којој ћемо моћи сузбити Турке, и приватити наше, ако почну одступати, да има места и за артиљерију, држимо на Вучијој пољани где је остао мајор Приљева. Ако држите ближе јавите нам и М. Гарашанину. Из те позиције  $\frac{1}{4}$  часа најдаље а и ближе поставите 2 батаљона у резерву. Ову диспозицију имате извршити у 4 часа у јутру.

Ви ћете командовати том одбраном лично и имате на расположењу целу пољску велику батерију.

Кап. Гарашанин који сад командује линијом на Васиљевићима јавља, да треба људма муниције и леба. Наредите што пре да им се муниција — фишеци (ви знате какви) изда и да се постави пред «Вучијом Пољаном» на месту где је први усташки логор био. А лебац како је могуће учините.

Командант ће рано сутра изићи на центрум нашег положаја где је ваш стан.

Заступник команданта цбарске војске

Потпуковник

**Ј. К. Чолак-Антић.**

Дан је држимо био погрешан требало је да стоји 25-тог)

Како је налог садржавао много предмета које је требало извршити, хитало се најживље. Усмено се налагало и одмах одашиљани вршиоци на посао. Комисару бригадном наређено да се за леб састара и пошље. Муниција из логора да се војницима носи. 2 тешка топа већ су била пред Коравчином, пред мостом првог усташког логора. На «Вучијој Пољани» спремљено је било

нешто ровова, али се за артилерију није ништа било спремило. На вратницама, на самим Доловима био је спремљен заклон за батерију.

У првој бојници било је  $2\frac{1}{2}$  батаљона:  $\frac{1}{2}$  златн-борског, Моравички и Рачански. Остало I кл. у резерви.

Примедба. Сметиву нам је чинио онај израз у наредби «да се постави пред Вучијом Пољаном, на месту где је први усташки логор био.» Овде је командант помешао «Вучију Пољану» и Коравчину. Шеф штаба војске такође није добро познавао земљишне називе. А није ни чудо они су оба ускоро и дошли били на Јавор, као што смо пре видели. Нама се коректније чинише: да су оставили детаљни распоред команданту одбране, или да је један од њих, или обојица, дошао на лице места па прецизно наредно шта треба. Ми смо сматрали да знаду добро «место где је био први усташки логор» које су, и с ровом на њему, видели, те су ту топови и остали са чега нисмо имали шта јављати, ни команданту војске, ни командиру она 2 топа.

Како су Турци наступили 24 Јула до Рогопечи, пред којом су и на пушкомету задржани, држали су одсек са северне стране села Васиљевића и у лево везу са Љесковцем и осталом њиховом војском.

25 Јула, провеле су обе стране у припремама за даље прилике.

Чачанска бригада и добровољци уклоњени су били са левог крила и постао је леви бок центра левог крилом сада. И тако је фронт центра преломљен под приближно правим углом. Један крак фронта гледао је и борио се против Турака, који су наступали платовом Васиљевића; а други је стајао спреман противу Огоријевца и Калиноља.

Према предњем налогу команданта пбарске војске, командант центра, имао је задатак: да спреми одбрану на Доловима и лично одбраном управља ту.

Рогопеч и Коровчина су истурене тачке, и не могаху ући у блиску комбинацију одбране Долова.

Према просторији која се имала бранити и снази која се имала за одбрану фиксиран је фронт : Ограђеник, Паљика (мало завучена) Вучија пољана. Вучији врх. Вратнице, Болетин. И то, старом границом, ивицом шуме до Доловика потока, па овим до удоља Долова и даље низ поток испод Болетина, да буде ивица одбране. Тако је и тула, и био предстражни низ јужног крака споменутог фронта.

Да би командант центрума могао лично дирижирати одбраном на Доловима, којој је, по самом склопу земљишта, припадао цео фронт центрума сем Ограђеника; поставио је за команданта на Ограђенику капетана Јеврема Вукосављевића, команданта ариљ. батаљона. И, ставио му под команду сва три ужичка батаљона I кл. ту находећа се, тј. црногорски, пожешки и ариљски.

К посади на Доловима придат је и црногорски батаљон рудн. бриг. I кл. који је са  $\frac{1}{2}$  златиборског, био резерва.

Међутим на утврђивању се журило журило што се хитније може.

Пројектовано је и рађено сем батерије на Вратницама, заклон за 2 топа на Паљики, и за 2 на Болетину, мало у десно од Ћувичка. Дограђивали се палисади и ровови.

Око 7 часова изјутра 25 Јула дође следећа заповест :

„Одаслато 25-га Јула у 6 часова.

Место одашпицања пред Ограђеником великим.

*Команданту Ужичке бригаде капетану П. Борисављевићу.*

Све трупе које се налазе на Јавору ваше бригаде командоваће ком. бриг. рудничке. Њему је предата одбрана десног крила и Јаворског положаја са топовима. По томе све трупе ваше и чачанске бригаде које се тамо налазе долазе под вашу команду,

Ово привремено према диспозицији а не административно.

Јавите официру, који ваше трупе на Јавору командује да овим налозима следује — одма. Од кап. Плића тражите помоћи, ако би случај такав наступно. Њему за то наређено, као и ви њему тако исто.

Заступник команданта ибарске војске  
Петруковник

**Ј. К. Чолак-Антић.**

Из бриг. штаба наложено је кап. Вукосављевићу да слуша налоге команданта рудничке бригаде, под ког се команду ставља, са сва три батаљона по налогу Дивизијаревог. Не можемо пропустити, а да не напоменемо како је жао Команданту, кад му се команда цела, и одузимају поузданија одељења, са којима се он сродно а дају непозната и лабавија.

Чачани нису били дошли, и на њих се није могло рачунати.

Међутим пауза борна још је трајала. На брду Боровцу јуче свршена борба. Данас опорављање и спрема у низини. Надање напада на Јавор.

Око 10  $\frac{1}{4}$  ч. од Плића писмо:

«Одаслато 25-га Јула час. 9 и 30 мин.

Место одашпљања: Кречане, Јавор.

*Г. Капетану Борисављевићу, команд. центрума.*

Гл. командант ибарске војске наредио ми је да вам јавим да ће вам на место мога црногорског батаљона I кл. послати својевољце Жаркове, и да се та смена изврши сутра рано. За то молим вас наредите Г. Богдановићу још вечерас како ће он већ сутра у 4 $\frac{1}{2}$  часа бити на Јанковом врху, на место Жаркових трупа.

Ваша сва три батаљона под Вукосављевићем по налогу гл. команданта дошла су под моју команду а тако и оба рудничка батаљ. II кл.

Капетан

**М. Ђ. Илић.**

Командант д. к.

Примедба. Ово и оно горње дивизијарово писмо, писана су ноћу између 25 и 26 Јула, шта треба на уму имати; међутим стварно не уде, што су овде стављена, смисао и извршење остају.

Према овоме издат је налог Г. Богдановићу да преко ноћ одведе батаљон; и да војвода Жарко и поручник Дмитар Ковачевић доведу добровољачки батаљон.

Око 1  $\frac{3}{4}$  часа по подне добијен је следећи рапорт. Одаслато: 25-га Јула у 1 час и 25 мин.

Место одашиљања Долови стан штаба уж. бриг. I кл.

*Команданту ужичке бригаде I кл.*

Молим вас г. Канетану, имајте доброту послати ми овђе пред Васиљевићем један батаљон (рачански I кл.) или ма који од пуних батаљона, и 200 ашова са толико пијукова и 25 сјекира српских великих, једну тестеру већу; па ћу бити у стању да сачувам даље продирање Турака преко овог седла изнад Васиљевића тј. да браним Долове. То јамчим мојом пашћу официрском или смрћу мојом.

Шеф ужичке бригаде I кл.

Поручик

**М. Ђ. Андрејевић.**

Кад је ово писмо доброга Мише стигло, сав је алат већ одавно био у раду око утврђивања обима доловског положаја. Он је био на пивци пл. Коровчине и рачунао да не би дао Турцима да продру седлом између Коровчине и Рогопечи. Но то је све било тако доцкан да може само као напомена послужити.

У томе Турци су већ нешто почели да се комењају и живље спремају. И стиже писмо од Дивизијара:

«Одаслато: 25-га Јула час I

Место одашиљања: Вел. Ограђеник.

*Команданту центрума капетану П. Борисављевићу.*

Једна је трупа са Боровца сипала с оне стране куле Васиљевића. Да не удари кроз шуме у Долове, пази и



намести батаљоне резервне који да ти бране десно крило. Батерија од 2 топа к Огоријевцу нек то пази и у шуму пуца, у том случају на непријатеља.

Гледајте да се што више скупи и да се уреди.

За заповед. на Доловима именуј капетана Јов. Пантелића, а кап. Мил. Гарашанин чим дође нек дође к нама на Ограђеник велики.

По заповести команданта ибарске војске

Шеф штаба Мајор

Ј. Марковић.

Ову турску колону и ми смо видели, кад је се спуштала с Боровца и прешла до изнад наше стражаре на Васиљевићима; али, она није даље надирала.

Тешка батерија која је придата била доловској посади, посела је законе са 4 топа на вратницама а са по 2 на Болећину и Паљики.

У 1  $\frac{3}{4}$  часа Турци нагло нападну на Рогопеч и осталу нашу посаду. Отвори се доста јака ватра. Пушкарање трајало је око  $\frac{1}{2}$  часа врло живо, и плотунима; Турци јуришају на наше али не продру. Они се зауставе и продужаваху пушчану борбу целим фронтом положаја, а надираху ивицом платова, гредом ка Рогопечу. И тако ојачаним својим десним крилом потисну наше. Поблију зауставе на Рогопечу и почну се одмах утврђивати. Наше су предстраже заузеле ивицу Коравчине и у лево преко пута за Васиљевића; а десно је остао стари обим поседнут.

Борба овога нашег одреда била је 25 Јула у опште подржавајућа. И врло тешка са тога што су Турци имали непрестано доминирајући положај; што су били морално јачи куд и камо због јучашње добивене победе.

Ми назвасмо борбу овог одреда подржавајућу по самој ствари како је вођена. А види се да је командант војске тако и комбинирао, из овде изложеног налога.

«Одаслато 25 Јула часа 2

Место одашиљања Вел Ограђеник.

*Команданту ужичке бригаде и центрума.*

Неусудите се ступати нипошто, чувајте положај где сте. Јавите нам шта намеравају Турци са свог положаја.

Пазите на десни бок вап

Заступник команданта ибарске војске

Потпуковник

**Ј. К. Чолак-Антић.**

Ова плашња за десни бок Доловског положаја, држимо да је потицала отуд, што је командант војске зебао, да Турци не предузму решиву офанзиву са Калипоља и преко Огоријевца.

Као што се из овог оштрог налога види командант је помислио, да се одбрана Долова не пренесе на Коровчицу па међа и даље, како Турци бијаху задржати. При том командант центрума није намеравао, нићи протезао одбрану преко удоља Долова и Доловика потска, па границом у десно, као што је већ споменуто.

Командант је војске извештен: да Турци утврђују Рогопеч, шта намеђавају да раде са свог положаја није се могло исуздано да зна, но да је вероватно да ће продужити напад.

Кад је пргиспо Пантелић наименован је за команданта на Доловима. А Гарашанину казато да је позват команданту на Вел Ограђеник, који је сигурно команданта сједињено о раду одреда са којим је командовао.

Чаркања је још нешто било, а непр. је пуцао и из топова до после 5 часова, но тек само од времена на време.

*Напомена.* Око 5 часова Турци паљаху куће по Ерчегама, густ дим који беше замаглио од кровова, непријатно је врло дејствовао на наше војнике. Ерчежани молаху да им се неколицини допусти да иду да

бране куће. И дозвољено је њима шесторици Ерчежана; нарочито је био огорчен противу паликућа Турака кмет Милета Бјелошевић ком су Турци пре неколико дана исекли сина, ђака, од 12—13 година.

Пошто се борба поладила, наређено је прибирање и опорављање трупе; попуњавање муницијом и храном.

Међутим утврђивање положаја продужавано је непрестано. При том како је било касно започето, није се ништа могло ни предузимати од већих размера.

Начелник инжењерије мајор Приљева руководио је и извршивао је утврђивање, по палозима и упутима команданта Ибарске војске.

Ми смо пре напоменули, како смо покушавали, са нашим рапортом гл. команданту, још одмах после битке Калинољске, да би требало да он скупи војно веће од официра који су кадри дати своје мишљење и разлоге, те да се јавно утврди улога војске дефанзива или офанзива. Па да се према томе одсечно и ради. Као што смо сазнали, као да смо се замерили Генералу, е је рекао: — «Хоће да гласамо». Такође смо напоменули команданту на лицу места да би требало на темењу Ограђеника подићи шанец. Он је одобрио резон, али неучињено.

Како се приближавала пресуда: чиј ће бити Јавор, нек нам се не замери што ћемо овде у најкраћим цртама да дамо наше мишљење:

О утврђивању Јавора, и његовој физиономији, у вече 25 Јула

Имали смо на самој Јаворској преседли четири шанца из утврђивања 1862 год, који су нешто доправљени, а и мало модифицирани. Међу тим ни један није вредео пошто падне непр. у руке Василијин врх и Ограђеник. Даље, имали смо један шанец, ново подигнут иза В. Ограђеника, место ког говорисмо Генералу да се подигне на Ограђенику. Подигнуте су биле 3 батер. заклона на Ограђеницима батер заклони, за по 2 тона на Па-

љики и Болетину, и за 6 топова на Вратницама. Стрељаровова било је подигнуто доста, и тако рећи свуда : Око висова, на дебушманима из долина и јаруга, па и преко долина попречке. Ови су држимо више за то копани што их је лако било подићи, него што би могли одговорити важности Јаворског положаја. Подигнуто је неколико палисада : на Вратницама, Троглаву, Дебелом делу и Бусаку по један. Засака врло мало.

Што је, по нашем мишљењу најпрече било, нисмо учинили, а то је : нисмо подигли на висовима јаког профила утврђења и испредњих разирали, сасекли упочен, шуму. И друго нисмо систематисали утврђивање Јавора и ово довели у склад са снагом с којом се имало да располаже, у случају одсечне одбране. У опште дакле, нама се чини, нисмо имали правог и одмереног плана рада. Бар тако се нама из низине чинило.

Истина, ми смо пре напоменули, како је гл. команда намеравала, да одсудно напада и за тај умнишљај начинила у неколико и распоред, дакле припремала офанзиву, из које је врло тешко прећи у дефанзиву, а да не буде недостатака. Јесте, али, војводе су казале : «Команданта не сме ништа изненадити, он треба да се уме паћи ма какве му се прилике или неприлике показале.»

И тако ми се усуђујемо констатовати : *да Јавор није био савремено утврђен, кад му се судба решавала.*

Снага наша била је окрњена, борбом на Боровцу, и одступањем чачанске бригаде и добровољаца у правцу ка Ковиљу, место ка Јавору. Снага нам је окрњена и морално и физички, и то знатно.

Са спремом за дочек Турака, ако продуже нападање, хитало се и наређивало све што се за нужно находило. Да ће бити сутра борбе било је више него вероватно.

И то да ће дивизија од Боровца продужити напад, а можда и посада Кампољска, Огорцијевачка и Љесковачка изићи једном из пасиве.

*Напомена.* Од гл. команде дође питање «где је Чачанска бригада» што је значило да није знала тачно куда је одступила. Ми смо видели, са Долова, неке команде на Ковиљу, и одговорили смо: да се нека одељења виде око Ковиља. Ово питање и одговор било је 25 Јула пре подне око 9 часова.

Положај доловски ми смо снабдевали за одбрану. Са трупама које смо имали под командом емињали смо распоред.

Да би могли у згодном моменту прећи у офанзиву, а иначе оснажити одбрану напишемо у 8 час у вече следеће писмо.

*Команданту артиљерије ибарске војске.*

Услед налога дивизијаревог (за одбрану Долова изложен пређе) мијења сам да се 2 лака топа поставе на Паљики, а 2 на Доловима, и да те позиције треба да заузму до 4  $\frac{1}{2}$  часа сутра изјутра.

Десетак кола пеш. муниције за чачанску бригаду враћа се од Долова ка Јавору, држим да би добро било да се с ове стране Кушића задрже, јер могу нама требати, а разуме се и чачанској бригади.

Командант бригаде капетан

**П. Борисављевић**

Командант артиљерије одговара на истом писму.

«Пздат је палог ком. лаке батерије, да још поћас буде тамо. Како су осигурана она два топа на Паљики? Сигурно никако. пазн на ово.»

*Гарашићин.*

*Напомена* Од повереника сазнали смо, да војском преко Боровца управља Мушир Дервиш-паша, који је довео помоћ од Солуна, и концентрисао што је више могао из околних места. Дервиш-паша познат је овом крају из ратова против Црне-Горе. Он се сматраше као најбољи познавалац предела, прилика и народа српског.

Турци су га ценили као правог «правоверног» и «диндушмана ђаурског». Срби су од њега стрепили и бојали га се као великог фанатика и вештог ратника. На Калипољу био је командант, као што нам је познато, пређашњи, Мехмед-Али паша. Који је окачествован као човек од резона, са чега су га Турци звали и „Баур, Мацар-паша.» Оба су нам позната и у другом рату.

Овај израз начелника артиљерије: «Сигурно никако...» показује како се сумњало у чврстоћу пешадије.

(Наставиће се)

## ЗАР ТО — ЛУДИЛО?....

ДРАМА У ТРИ ЧИНА

ЈОСИФА ЋЧЕГАРАЈА

ПРЕВЕО СА ШНАЈБОЛСКОГ ОРИГИНАЛА К. С. ДАВНЧО

### Л И Ц А

Анђела, жена

Гонзалова, сина

Дона Анзелма

Енрико, пријатељ Гонзалов

Паулина, пријатељица Анђелина и сестра

Лујзова

Карлота, жена докторова

Дона Матијаса

Леандро

Бернардо, сауга

Слуге. — Сувремена позорница.

### ПРВИ ЧИН

(ГОСПОДСКИ САЛОН У ГОНЗАЛОВОЈ КУТИ. НА ДНУ ЈЕДНА ВРАТА, КРОЗ КОЈА СЕ ВИДЕ ПРЕДСОБЉА. С ЛЕВА БАЛКОН НА ПРВОМ УГЛУ, А ВРАТА НА ДРУГОМ УГЛУ. С ДЕСНА, ВРАТА НА ДРУГОМ УГЛУ, А НА ПРВОМ УГЛУ НАЛОЖЕНА ПЕТ. НА ПРВОМ УГЛУ С ЛЕВА, АСТАЛ И СТОЛНИЦЕ, А С ДЕСНА ДИВАН. НОТ ЈЕ. САЛОН ЈЕ СЈАЈНО ОСВЕЋЕН.)

### І СЦЕНА

*Паулина и Карлота*

Карлота седи крај пећи. Паулина хода нестрпљиво по соби. Избија 10 сати.

*Паулина.* Десет сати! Како пролази време! Анђела је изашла пре шест. Боже мој, прошла су већ пуна четири сата!

*Карлота.* Па шта је? Посете болесницима су кратке, кад их лекар чини, вели народна пословица, а такав је обичај и у мога поштованог мужа, многуваженог господина доктора, дон Матијаса Маталана. Али кад Анђели милосрђа седе крај постеље болесничке, њихове посете трају, док трају и болови патника. (претерујући у шаши). Бескрајни болови! Непосрљиво милосрђе!...

*Паулина.* Ти падаш у песнички занос?

*Карлота.* Јер знам, да ти то годи. Истина, да ме то стаје доста труда (смејући се).... Не да ти угодим, већ да се винем на твоје висине!

*Паулина.* (Застане нагло). Којој је то пријатељици отишла Анђела у посете? Знаш ли?

*Карлота.* Не знам драга моја.

*Паулина.* А кад ће се вратити њен муж с пута, који је морао учинити тако нагло и ненадно?

*Карлота.* Кад ће се вратити Гонзело?

*Паулина.* Да.

*Карлота.* Не знам ни то.

*Паулина.* Мила моја, ти ништа не знаш. (Кидљиво). Муж је јуче отишао из Мадрида, а не зна се ни куд, ни зашто. Жена је изашла ове ноћи, и такође не зна се куд је отишла. Овај се брак распада!

*Карлота.* Нуто сад!

*Паулина.* Кажем ти, да сам забринута, нестрпљива, раздражена!

*Карлота.* Али немаш зашто.

*Паулина.* Јер ја кад кога волим, тог доиста волим.

*Карлота.* И ја љубим тако, али не падам у твоје крајности.

*Паулина.* Ја сам ти така, не могу бити мирна.

*Карлота.* Непогода је томе крива. Небо је црно, ноћ је бурна, ладни ветар дува и муње страшно севају! А ти си, драга моја, тако осетљива! Младе и лепе удовице су електричне батерије, вели мој муж, и право има.

*Паулина.* Може бити. (Седи).

*Карлота.* То је, и ништа друго. Извесно је, да немаш никаква разлога да будеш тако узнемирана. Ти нагињеш претеривању, а твоје те уображење вуче за собом, те свуд видиш опасности, трагедије и катастрофе. Једном речи, видиш оно, што већина људи не види. Овај пут води лудилу и на њему ћеш срести доктора Маталана, славног алијенисту, почасног члана лекарске академије у Паризу и суштог мужа једне разложне женице, као што је твоја службеница. Дакле сад знаш какви су знаци, и укаже ли се потреба: (смејући се) стан до ове куће. Прима од 1—4.

*Паулина.* Дакле мени се само привиђа, а само ти видиш свуд оно што је природно. Ти обожаваш мирну и прозајичну ствар. Али пази добро, и овај пут води...

*Карлота.* Не, драга моја, овај пут не води, него оставља људе на миру....

*Паулина.* Али ја нећу да сам мирна. Зваћу Бернарда. (Звони).

*Карлота.* Шта ће ти?

*Паулина.* Видићеш (устаје).

## II СЦЕНА

*Паулина, Карлота и Бернардо* стари послужитељ долази на дну.

*Паулина.* Бернардо, је ли се вратила госпођа?

*Бернардо.* Госпођа се није вратила.

*Паулина.* Је ли послала какву вест?

*Бернардо.* Није послала.

*Паулина.* Је ли сама изашла?

*Бернардо.* Изашла је сама и пешице, а' није хтела да је Ториво прати. Ми смо је послушали, као што нам је дужност.

*Карлота.* Добро, доста, можете се удалити. (Бернардо упуту се на дно позорнице, али не излази).

*Паулина.* Ха, једна су кола ушла! Биће Анђела! (појури на балкон).

*Бернардо* (показује се на дну). Не госпођо; с вашим дозвољењем, то је господарев отац, господин дон Анзелмо, и с њим долази господин дон Леандро де Ока.

*Карлота.* Мој га муж не зове Ока, него Еко, јер вели, да никад нема својих мисли, него као еко одзива туђе мисли.

*Паулина.* Нисп ни ти друкчија! (иде љутито на балкон. Улазе д. Анзелмо и д. Леандро. Бернардо излази).

## III СЦЕНА

*Паулина, Карлота, д. Анзелмо и д. Леандро*

*Анзелмо.* Драга Паулино! Здраво Карлото!

*Леандро.* Милостиве госпође, ваш вечити слуга. (Седају и пазе да радња буде природна).

*Анзелмо* (тражећи очима). А моја драга Анђела?

*Паулина.* Није овде.

*Анзелмо.* Анђела није овде?

*Карлота.* Није, господине.

*Анзелмо.* Како то?



*Паулина.* Казаћу вам. Дознавши да је Гонзало отпутовао, дошли смо овамо да се проведемо с нашом драгом Анђелом, и остасмо ту на ручку; али тек што смо сели за сто, добије она једно врло хитно писмо....

*Анзелмо.* Од Гонзала?

*Карлота.* Не господине. Изгледа да је нека школска другарица Анђелијина нагло оболела, али врло опасно оболела....

*Паулина.* Смртно! као што нам рече Анђела.

*Карлота.* Па је природно, да је њена породица позвала Анђелу необичном журбом....

*Анзелмо.* Каква несрећа!

*Леандро.* Биће то какав менингитис, или запаљење плућа, или аневризам. Читао сам јуче, да има много таквих болести. Зло, врло зло се завршује.

*Паулина.* Но Анђела је то примила јако к срцу. Пребледела је ко смрт, почела је дрхтати и пала би, да је нисмо придржали....

*Леандро.* Је ли била јела?

*Карлота.* Није, господине, то се десило тек што смо сели за сто.

*Леандро.* Мама је опасност. После велике туге, треба човек да једе, да би се окрепнио, али пре никако. На то треба много пазити. Ја у томе не знам за шалу и после ручка не трпим никакву непријатност....

*Анзелмо* (Леандру). Знамо ми то, драги Леандре. Али довршите, шта је с Анђелом?

*Паулина.* Ударила је у плач као мало дете и одмах јој је било боље, и ако је још у очајању грчевито стискивала зубе и руке!

*Леандро.* То су све живци криви. Чудна ти је то та наша машина....

*Анзелмо.* Опрости Леандре и пусти Паулину да доврши. Морам вам признати, да сте ме узбунили....

*Карлота.* Јер и Паулина претерује. Ви знате да је Анђела врло осетљива, с тога не треба се ни најмање чудити, што је сазнавши за несрећу, која је задесила њену пријатељицу....

*Анзелмо.* Али ко је та госпођа или госпођица? Где станује? Зар не би могли послати тамо каквог весника?

*Паулина.* Не знамо ко је, ни где станује.

*Леандро.* То се и мени дешава да не могу да запамтим знакове. Чудна ти је то глава, та наша глава!

*Карлота.* Нисмо ми ништа заборавиле, јер нисмо ништа ни znale.

*Леандро.* Зло сте урадиле. Знаке треба увек добро утврдити.

*Анзелмо.* Али кажите ми једном, је ли се Анђела умирала?

*Паулина.* Јесте, господине. Прибрала се, била је одважна, па се чак и насмешила, кад се од нас растала....

*Карлота.* Умолила нас је. да је извинимо.... Сад видите, да немамо чега бојати се.

*Анзелмо.* И отишла је?

*Паулина.* Отишла је сама!

*Леандро.* Ђло је урадила. Сама, на ноћу, као што је ова! Будалаштина!

*Анзелмо.* Имате право, то је будалаштина! Лепо ће јој ићи, кад Гонзало то сазна.

*Леандро.* Лепо ће јој ићи!.... А кад ће се Гонзало вратити?

*Анзелмо.* Не *знам*. Не остаје нам ништа друго, до да се стрпимо и чекамо.

*Леандро.* Зар да чекамо док се Гонзало врати?

*Анзелмо.* Ама човече, не њега, већ Анђелу! Гонзало ће се већ вратити кад сврши свој посао, а то неће дуго трајати, јер он не може ни пет минута да се раздвоји од жене. Четири месеца брачног живота, та то су још медене недеље! Па како се воле!

*Паулина.* Јудо!

*Карлота.* Страсно!

*Леандро.* Бесомучно!

*Анзелмо.* Примеран брак; небо без облака....

*Леандро.* Дивно казано, господине, врло дивно! Кад брак не би био небо без облака, на шта је брак?.... Али Паулина, зар нас вечерас нећете послужити тејом? Ноћ је тако хладна, тело је утучено, а плућа тако разуздана!.... Јелте, Анзелмо, оно *што* рекох за брак, да се примени и на теј? Кад се теј не пије и не послужује у ноћима, као што је ова, на шта служи теј?

*Паулина.* Одмах ћете бити послужени, господине. (звони).

*Карлота* (Паулини на страну. Господин Ока имао је једну мисао! (Бернардо долази на дно).

*Паулина.* Бернардо, нек се одма донесе теј. (Бернардо одлази).

*Анзелмо.* Је ли Еурико био вечерас овде?

*Карлота.* Није, али ће доћи доцније. Гонзалов присни пријатељ неће оставити суругу свога пријатеља, кад она самује 48 сати.

*Анзелмо* (Паулини). Оће ли и твој брат доћи?

*Паулина.* Мислим да ће доћи, али сад је још у клубу.

*Бернардо.* (јавља). Млади господин Лујз.

*Анзелмо.* А, ево га већ!

*Паул.* И раније него обично!

*Кара.* Кад се он жури, знам ја, да нам доноси нове вести.

*Леандро.* Лене ми вести?

IV СЦЕНА

*Паулина, Карлота, д. Анзелмо, д. Леандро и Лујз.*

*Лујз.* Добро вече, и ако је на пољу страшна поћ! Какав ветар. Каква зима! Та ово већ није више зима, него цича што ће заледити васиону!.... Поздрављам вас све, а нарочито, господина Анзелма! Карлото, вама се дубоко клањам! (прилази пећи.)

*Анз.* И ја вас у име свију овде, поздрављам, господине Лујзе

*Леанд.* (на страну, Анзелму Господине, ово дерипште није симпатично. Рђава је то глава.

*Анз.* (на страну Леандру) Мало је лакоислен. (Доноси се теј на елегантном послужавнику и сребрном сервису и послужује се на једном столу с десна, пошто се ту упали лампа.)

*Лујз.* Има ли новости од Гонзала? Кад ће се вратити?

*Анз.* Не зна се, али држим, да ће се брзо вратити.

*Паул.* (Лујзу) И ти не питаш за Анђелу?

*Лујз.* Анђелу! Што Анђелу? Кад сте сви тако расположени и ведра лица, држим, да јој је добро. Но ипак зато, извините ме господине Анзелмо, што се нисам унптао за здравље ваше љубазне снаје....

*Анз.* Коју волим, као да ми је рођена кћ.

*Лујз.* То она и заслужује. Али ја сам био тако расејан и занет!.... Чудан ти је то свет у Мадриду!... Боже мој, каквих ти ту догађаја нема!.... И свет се још жали, што ми маримо, или не маримо довољно, за таку врсту драма!.... Кад нам друштво дневно даје, по неколико бесплатних представа, из живота својих најотменијих кругова, из грађанских сталежа, и из најнижих друштвених слојева, шта ће нам песниково уображење? Његова машта, ма како да је жива и уметничка, не да се упоредити са оним, што нам показује сама стварност живота, њеним обилатим измишљањем, њеним примамљивим побудама и несравњивом јевтиноћом....

*Анз.* Само што многе од ових драма, које спомињемо, имају ту рђаву страну, да већ нису више ништа ново.

*Лујз.* Штета је, што је тако.... Али ово што се вечерас догодило....

*Карл.* Не рекох ли вам? Ето нам нове историје! Прича ли се што у клубу?

*Лујз.* Да ли се прича? Боже сачувај! То је најновија историја, коју још мало њих знаду! То је ужасна бестидност; скандал, који се диже на врхунац скандалозности, а што је главно, то је до сад нечувена драма!...

*Леанд.* Човече божји и младићу из клубова, ако је тај догађај тако скандалозан, као што тврдите, смилујте се и не причајте

нам га никако, јер смо сити тог разврата и тих саблазни. Не заборавите даље, да су пред вама госпође, и имајте призрења према нашим годинама. Је ли тако Анзелме?

*Анз.* Ја не верујем, да би нам Лујз могао нешто причати, што ми не би могли ни смели да слушамо.

*Лујз.* Лено велите, поштовани заштитниче и пријатељу мој. Зашто се не би могло причати у овом салону још вечерас оно, што се већ тихим гласом шапуће по другим салонима и у позориштима; што ће се сутра на глас говорити по улицама, трговима и шеталиштима и што ће, пре но што протеку три дана, громко проламати се свуда, где имаде језика, што говоре, и ушнују што чују....

*Леандро.* Неусе Маријо и Јосифе! Разврат и бешчашће подрли нам већ и у кућу.

*Анзелмо.* Човече, у ову кућу, не! Она је на добром темељу, наши преци ударили су јој чврст темељ од части и поштења!...

*Леандро.* Али ја говорим о оној кући, о којој Лујз прича!... И опет понављам оно што сам мало час рекао, — и ако није у мојој нарави, да понављам, што сам једном већ казао, — а то је, да су ми мреки оваки скандали; опростите ми, што се морам тако простачки изразити....

*Карлота.* Како би било да се прихватите једном шољом теја?...

*Леандро.* Онда бих могао прогутати ову горку историју (послуже га тејом)

*Карлота.* А ви, ако желите, да нам испричате овај догађај, не оклевајте много, него пожурите се....

*Паулина.* Да, започни одмах, јер смо већ нестрпљиве.

*Лујз.* Дакле чујте, шта нам је пре једног часа саопштио у клубу један пријатељ.

*Леандро* (на страну, Анзелму) Ко је сад сретнији од њега! Тај пријатељ биће да је главом он сâм!

*Анзелмо.* (на страну Леандру) То је лако могуће!

*Лујз.* (спуштеним гласом) У извесној улици ове престонице, а у доњем спрату извесне куће, састају се сваки дан, ноћу, неки младићи и други постарији људи, сви из добрих кућа, а неки чак и из високих кругова, и то у похвалном циљу, да се практично вежбају како у озбиљној, тако и у скупоченој науци о рачунској вероватноћи.

*Леандро* Али човече, то није ни скандалозно, нити заслужује да се куди. Ја сам чуо од мог нећака, тобџијског војника и врло уредног младића, да је за разрешење проблема гађања у нишан, и за математично тачно одређивање стрељања, неопходно нужно, знати тај рачун о вероватноћи, о коме нам ви говорите.

*Лујз.* Тако је господине, али у клубу или у друштву о коме је реч, гађање се ово врши малим ђулетима, а нишан лежи хоризонтално и често је црвен, док ова ђулад беже, ни више ни мање, по као точак среће.

*Анзелмо.* Кажите просто и јасно, да је то рулета и да је у тој кући коцкарница.

*Леандро.* А, сад разумем.

*Лујз.* Овако објашњење, по мом мишљењу погрешно, дала је власт, јер је на жалост извесно, да је изненада банула у дворуану научних опита, и тако ужасно упропастила оно учено друштво, да се све разбегло.

*Леандро.* Но, на шта је?

*Лујз.* Сад тек долази нешто странино: лампе се угасише, новца несташе и настаде дивље бегство чланова. По полицијски надзорник подозревајући, да има још неког у најнижем сирату, ове куће оде тамо, и позва неколико пута у име закона, да изађу: по не добивши никаква одговора, он груне са великим бројем позорника унутра, и пред њим указаше се.... Ово је завршни табло.... Један врло добро познати кавалир, који се испречио на вратима и затвараше пут с револвером у руци; за њим виђаше се једна, ванредно лепа дама, тако исто, врло добро позната, и што је главно, удата. Ова дама са урођеном драмском типомом, пала је била у несвест, савим zgodно и на време. Једном речи, све је било ту: трагичан револвер, комичан преступ, власт с мрким погледом, несвест, осакаћени морал, и скандал, који у овом часу пуца по целом Мадриду.

*Паулина.* (Не може да се уздржи) А ко су то?

*Карлота.* Али за Бога, Паулино!

*Паулина.* Да, имаш право. Извините ме, господо, нисам знала, шта радим.

*Анзелмо.* Господине Лујзе, немојте нам ни казати ко су; не треба да смо и ми саучесници овог скандала, који се пропоси.

*Лујз.* Ја вам их не би могао именовати и кад би хтео, јер верујте ми, да их ни сам не знам. Али сутра, и да никог не питамо, знаћемо то сви. (мала почивка),

*Анзелмо.* Ето, опет једна жена, осрамоћена за навек!. Муж обешчашћен, породица разрушена; заиста, добра закуска за зле језике.

*Леандро.* Ах, ово друштво, ово друштво! Господине, ако морал, друштвени закони и народни обичаји, не могу отклонити оваке несреће, кажите ми, на што су они?

*Лујз.* Допустите, то о чему говоримо и нису народни обичаји, него приватне навике, које се случајно разглашују.

*Анзелмо.* Не треба претеривати, овака бешчашћа и друга још већа, дешавала су се увек, и увек су били жалосни и за осуду: издајство, неверство и бестидност. Ја нисам притворни светац, али кад слушах саблазан, као што је ова, онда се из дубине душе помолим Богу: да учини, да будем достојан старешина једне честите породице; да могу пренети на свога сина неокаљану част, коју сам примио од својих предака: да моја Анђела, буде добри анђео, и да обучава моју унучад чистим и непорочним предањима моје супруге и моје мајке. Да љубав буде без притворства, без неверства и издајства: домаће гнездо без сенке лажни; да могу пољубити своје миле и драге, а да ми се усне не огриште: да их могу нежно притиснути на груди, а да не стрепим, да су недостојни те љубави.... Ах, па да не морам, гледајући своју породицу скупљену крај пећи, како их ватра обасјава, у себи помишљати: је ли та румен на њиховим образима, што су зајаприли крај ватре, или је то руменило од стида и срама? Да не морам, кад сунце седа, и на њихово бледо чело спушта тамну сенку, разбијати главу о томе: је ли то сутоп светлости, или бледи страх, нечисте савести?.... О, не, то не!.... Живот је дисање љубави и поверења, а не колебање између сумње и срама! За живот је љубав, за сумњу је смрт!....

*Карлота.* Каква ватра, каква поезија!

*Љуз.* Дон Анзелмо је преостали песник с дугом косом, из доба романтизма.

*Леандро.* Ја немам дугу косу, па опет кажем као Анзелмо: кад живот није за живот....

*Љуз.* Знамо: на што нам?

*Леандро.* Тако је.

*Анзелмо.* Прекините тај разговор, да говоримо о чему другом.

*Љуз.* Говоримо о чем другом.... и попијмо шољу теја, коју, држим, да сам поштено заслужио

*Карлота.* Драге воље. (послужи га тејом) Желите ли једно, или два парчета? (нуди му шећер).

*Љуз.* Одговорићу вам као што је Франсиљон.... то јест, што је славни Александар Дима син, метнуо у уста једном лицу у »Франсиљону“....

*Леандро.* Је ли метнуо комад шећера?

*Љуз.* Не господине, него овај духовити одговор: Карлота, ако ћете шећер метнути машицама, онда само једно парче, али ако то мислите учинити вашим дражајшим прстићима, онда метните до миле воље....

*Леандро.* Прстима? Анзелму) У наше време....

*Анзелмо.* У свима временима, дон Леандре, нарече шећера међу белим и вредним претима једне госпође, било је и биће, мио покрет....

*Паулина.* Лепо казано.

*Анзелмо.* Да ли је лепо казано, не знам, али да осећам и верујем што кажем, за то стојим добар... Но да не бих заостао за Лујзом, молим вас за још једну шољу теја

*Карлота.* А зар ви нисте добили?

*Паулина.* Ала смо расејане! (обе похитају да га послуже.)

*Лујз.* Никад није кавалир тако радо послуживан од госпођа! Сад је ред на вас, да одговорите, као оно у «Франсиљон»....

*Леандро.* Али ко је тај Франсиљон?

*Анзелмо.* Није тај, него та, јер је то јунакиња последње Димове драме.

*Леандро.* Модерна драма?

*Паулина.* Најмодернија!

*Леандро.* Мора да је неморална.

*Лујз.* Није, баш то јој замерају извесни критичари. Но поред њене заштитљивости, ова се драма одликује тиме, што се у њој излажу, врло важни друштвени проблеми....

*Леандро.* Имамо ми довољно проблематица на позорници! Ја их нигде не могу да трим!...

*Лујз.* (подеменљиво.) Зар ни у глави?

*Леандро.* Нигде; на позорници су досадни, а у глави задају главобољу.

*Паулина.* Дон Леандро је вечерас необично инспириран и висирен....

*Анзелмо.* Јесу ли то трансцендентни проблеми?

*Лујз.* Држим да јесу: једнакост мушкиња и женскиња пред правдом и одговорношћу, пред казном, као и пред опроштајем.

*Карлота.* Зар ни више ни мање?

*Леандро.* Каква глупост?. А је ли могуће, да буду једнаки?

*Паулина.* Зашто не?

*Анзелмо.* Јер кад би били једнаки, један од њих, био би излишан.

*Лујз.* Тако? и ви мислите....

*Анзелмо.* Мислим да би добро било, да понијем још једну шољу теја.... (Карлота и Паулина журе се да га послуже) Мислим, да је жена символ осећања, милошће, љубави, чистоће, милосрђа и опроштаја и да мушкиње свим моћима свога бића представља страст, снагу, строг разум, уток устаоштва, савлађивања и казни. Она је као месечева светлост, што се крије међу бокоре, а он, као зрак жарког сунца, што обсејава врхове врлети и гора, што се до неба

дижу!.... Плач, који је код жене поетичан, за мужа је једно срамота.. А што се тиче кривице? Ах, кривице! Каква бездан праздељује једно биће од другог! Мужу се по законима природе, прашта, заборавља, брише; а жени нити се прашта, нити заборавља, нити брише икад, док се црна земља не смиљује на њу, и прими у њена недра, грешно тело!.

*Карлота.* Ала сте неумитни!

*Паулина.* Кажу боље, свиреп!

*Љуз.* А домовина Калдеронова и Лопеова?

*Анзелмо.* Домовина је поштених људи!

*Љуз.* Али како може кривица бити различна? Дајте, да видимо, видећете, како ћу одбраним слаби пол!.

*Анзелмо.* Одбрана заинтересованог бећара.

*Љуз.* Али дајте, наведите нам разлоге....

*Анзелмо.* Има их верских, философских и друштвених.... На првом месту, питање о деци....

*Леандро.* Јасно, очевидно..., питање о деци!.. Ево вам разлога који не трпи никакву сумњу!....

*Анзелмо.* Јесте то је врло тугаљива ствар, нарочито, кад се упише и сумња... Кад је реч о сумњи... Сумњам, да сте метнули шећера у ову шољу... Да видимо (куша) Има, доста је слатко... (смеша се) Ето, и ту можете видети разлику између извесности и сумње. Ја не знам, ко је од вас метнуо бело парче шећера у ово мирисаво пиће, али не сумњам, да је оно ту, и да на дну ове шоље растапа своје благотворне кристале у врућој течности....

*Паулина.* Из свега тога, при свој доброты своје нарави, изводи дон Анзелмо....

*Љуз.* Да је опроштај створен за нас, а казна за вас.

*Анзелмо.* Тако је. А хоћете ли још доказа? Упитајте јавно мњење. Кад жена опрости заблуделом мужу, њена врлина, њено достојанство и поштовање према њој, расту у очима света. Али кад преварен и осрамоћен муж, прашта својој жени, цео га свет осуђује на вечити подсмех, а уз жаљење меша се презриви и саркастички смеј.

*Леандро.* Са свим тако! Још би нам то требало, да муж те жене, о којој нам је Љуз причао, прими таку супругу натраг у своја заљубљена наручја!.

*Паулина.* Ко зна, можда није ништа скривила....

*Леандро.* Шта ћу још чути!.

*Карлота.* Како то мислиш?

*Паулина.* Докази често varaју.

*Анзелмо.* Али ти су докази и сувише стварни.



*Паулина.* Па ипак.... узмимо на пример, да је она била тамо... да уходи свога мужа.

*Анзелмо.* Препреден изговор!... Да уходи свога мужа! А от-  
кад се на ухођење иде у друштву с младим човеком?... Кад би се то  
свуда увело, има ли би донета красно тело домаћих чувара...

*Карлота.* Ви сте јетки.

*Анзелмо.* Ја сам већ нестриљив. Колико је сати?

*Паулина.* Једанаест.

*Анзелмо.* Једанаест, а Анђела се још није вратила!

*Карлота.* Збиља, већ је доцкан! Има пет сати како је изишла.

*Лујз.* Чујте, неко иде. устајте)

*Паулина.* Да не буде то Анђела! (иде на дво бине)

*Леандро.* Биће... јасно је, да је она... јер једном мора доћи...

*Паулина.* Јесте, она је!

*Анзелмо.* Хвала Богу!

*Паулина.* Једва једном!

## У СЦЕНА.

*Пређашњи и Анђела.*

*Анзелмо.* Анђела! кћери моја, драга моја Анђело!

*Паулина.* Анђело! (Сви устају и опколе је. Дон Анзелмо и Паулина  
милују је. Анђела их гледа уплахирана и с изразом ужаса на лицу)

*Анђела.* Ко мо зове? (Анзелму) Ах, ви сте то? (Паулини) Ти си  
то? О, Боже мој! Боже мој! пада на диван с десна

*Паулина.* Чекали смо те нестриљиво, били смо се већ за-  
бринули....

*Анђела.* Зашто?

*Анзелмо.* Зашто! Какво је то питање? Зар ти не знаш, како  
те сви волимо?

*Паулина.* Погледај ме, неблагодарнице!

*Анђела.* Зашто да те гледам? Што ми се приближујеш?

*Паулина.* Где ти не каиперке! Хоћу да те пољубим....

*Анђела.* (Одгура је) То не! Нико, да ме не дира! Нећу ничији  
пољубац!... Оставите ме, оставите ме, кумим вас Богом!...

*Анзелмо.* (на страну другима) Мора да јој се каква несрећа до-  
годила....

*Лујз.* (на страну Анзелму) Погледајте је, како је бледа!

*Карлота.* (на страну другима) Мора да је њена пријатељица  
умрла.

*Леандро.* То је, и ништа друго.

*Анзелмо.* То ће и бити. Сирота Анђела, како је добра и мило-  
срдна!

*Лујз.* То ми знамо (Сви осим Паулине повуку се на страну и говоре тихим гласом, а Паулина седи крај Анђеле, милује је и теши.)

*Паулина.* Авђело, немој бити така, буди храбра.... Чуј ме.... је, ли изданула?

*Анђела.* Ко?

*Паулина.* Твоја пријатељица, твоја другарица, она, о којој си нам говорила.

*Анђела.* А, да.... умрла је!. Све умре... и како не би!? И боље је тако се бар одмара и заборавља!. Сећање! Сећање је проклетство живота!.

*Паулина.* За Бога, не говори тако, какве су то црне мисли?!

*Карлота.* (на страну другима) Умрла је.... не рекох ли вам?....

*Анзелмо,* (Карлоти) Имали сте право.

*Леандро.* Сви смо ми то казали; јер шта би то друго могло бити?

*Анзелмо.* Хајде, кхерп, умири се.... **Желиш** ли што?.... Хоћеш ли да останеш сама?

*Паулина.* Хоћеш ли да се одмориш?

*Анђела.* Да, преклињем вас, оставите ме саму!....

*Карлота.* Онда....

*Анђела.* Не, нећу да сам сама!. Не оставите ме!.... Каква ноћ!. Да то није био сан!.... Дон Анзелмо, да то није био сан!?....

*Анзелмо.* Живот је сан, каже наш велики песник.

*Анђела.* Ах, ако је то био само сан, кака радост .... Не терам вас, али ја бих да спавам, да спавам тврдим спом, но да не сањам!.... Ави ви да останете крај мене, да ме штитите; јер се бојим, јер ме страх хвата!. Снови су гадни и издајнички, они помрачују ум, убијају вољу и вежу око врата утворасте чворове, који даве и загушују.... Оди, Паулино, оди, загрли ме, пољуби ме, злостави ме, распусти ми косу и изгнави ме сву!.... Хоћу да се пробудим! Да се пробудим! (Устаје и превија се очајнички.)

*Анзелмо.* Тако ти милог Бога, Анђело, прибери се! Поимам твоју тугу, јер није лака ствар изгубити своје миле.... али најзад, ниси изгубила ни матер, ни сина, ни мужа...

*Анђела.* Мог мужа, мог Гонзала! Ах, Боже, Боже мој! (пада плачући на диван.)

*Карлота.* Плаче, то ће јој мало олакшати.

*Леандро.* Без сумње.

*Лујз.* Небо и жене олакшавају се плачем.

*Анзелмо.* Сад треба да се повучемо. Паулина ће бити тако добра, да остане с њом, а ја ћу се доцније вратити, да видим, како јој је.

*Паулина.* Наравно да ћу остати.

*Лујз.* Дакле до виђења сутра. Да је не би узнемирили, ми се нећемо праштати с њом.

*Леандро.* Ове кризе не ваља прекидати, него треба их пуштати, да теку њиховим током... У томе имам искуства... Ја сам своју покојну жену наравно, пре но што је пошла Богу на истину, — остављао читаве сатове да се добро неплаче..., Олакшај себи, ћерко моја, олакшај, говорих јој, па се удаљавах..., Једног дана, није могла сиротица, да олакша себи довољно, па је нађох — мртву!... Јадна моја Асунцио!

*Карлота.* Збогом, Паулино!

*Анзелмо.* Збогом, драга Анђело! (Изазећи с осталима) Јесте ли видели, како је то осетљиво створење? Знао сам ја то, али никад, никад је тако не видех!

*Леандро.* Има дана...

*Лујз.* Кажите боље, има ноћи!

*Карлота.* А нарочито, има болова!

*Анзелмо.* А овај вранки Гонзало, ако сутра рано не дође, послаћу му једну денешу, да се пуши!...

*Карлота.* Мужевн не би требало да се раздвајају никад од својих жена.

*Лујз.* Никад.

*Анзелмо.* Осим кад су принуђени вишом силом.

## VI СЦЕНА

*Анђела и Паулина*

*Паулина.* Сад смо саме. Анђело, драга моја, хоћеш да се разговарамо?

*Анђела.* Нећу!

*Паулина.* Али ја хоћу да знам истину!

*Анђела.* Истину! И ти верујеш да се на овом свету може казати истина? Кад би сви само истину говорили, паша би се срца растрзала од бола и гнушања. Кад би сви истину казали, прво би Гонзало морао признати, да је његова љубав лаж, да он сатира своју жену срамом и поругом.

*Паулина.* Тебе? То је немогуће!

*Анђела.* Није могуће, није! Да бих сазнала праву истину, изишла сам ове ноћи...

*Паулина.* И сад си је сазнала?

*Анђела.* Јесам! Стало ме је, о, он и не слутн, шта ме је то стало! Али ја је бар сад знам.

*Паулина.* А шта знаш?

*Анђела.* Да ме мори својим неверством ; да ме вређа, као што може човека да вређа приушка ! Пољупце, којима он другу жену обасипа, осећам на уснама својим, као зарђало гвоздје. Кад на њих помислим, чини ми се, као да ме гује уједају и чупају за срце ; као да ме је он сам ошинуо камчијом по образу !... Ево, шта би он имао да ми каже, кад би истину говорио !. А ја на против...

*Паулина.* Шта би му ти казала ?

*Анђела.* Нисам ли ти зар казала, да се истина не сме никад рећи, како можеш тражити, да ти је кажем ?

*Паулина.* Онда ћу је ја казати у место тебе. Болест твоје пријатељице, био је само изговор...

*Анђела.* Да.

*Паулина.* Била си љубоморна...

*Анђела.* Била сам.

*Паулина.* Писмо које си примила...

*Анђела.* Било је писмо у ком ми се јављаше, да мој муж није отишао из Мадрида, да бих га ове ноћи, у 11 сати, могла видети, где улази у кућу Јулијину.

*Паулина.* А ко ти је писао то писмо ?

*Анђела.* Један пријатељ... не, један бедник, једна хуља, једно чудовиште ! Ах, жена је тако слаба, тако подла !...

*Паулина.* Је ли те преварио ?

*Анђела.* Није ! Казала сам ти једном, да није !... Видела сам га, кад је ушао код оне жене !... Њега, Гонзала, мог Гонзала !... Не, тај Гонзало није више мој ! Њен је !... Ја немам више ништа !... Гиушам се свега, Гонзала, Енрика, себе и оне куће !... Ох, да ми је мати жива, да могу кога загрлити, а да га не окаљам !...

*Паулина.* Ти си га ухедила с Енриком ?...

*Анђела.* Да.

*Паулина.* Из једне куће ?

*Анђела.* Да. Из доњег спрата једне куће преко пута Јулијиног стана. Соба је била мрачна, прозори широм отворени, а ја бејах у бунилу, дуда, сва у ватри, стиснувши грчевито, дркчућим рукама гвоздену ограду, као паучина, кад у проклетој мрежи чека жртву. Енрико сејаше иза мојих леђа у мраку, шапућући ми на уво : „причекајте Анђело, дочекајте још мајо. Сад ће доћи, тек што није дошао !...“ На улици киша падаше, као да су се облаци провалили, потоци светљаху и отицаху бујно. Ходник куће преко пута од нас, бејаше у мору светлости, а гвоздене решетке утискиваху ми образе, као да хођаху, да ме жигосу за навек, жигом срама...

*Паулина.* А је ли Гонзало дошао ?

*Анђела.* Јесте, дошао је.... видех га.... и падох у несвест.... Енрико ме је примио у своја наручја, иначе бих се стропоштала на земљу....

*Паулина.* Анђело, преклињем те, кажи ми целу истину!....

*Анђела.* Шта хоћеш више да ти кажем? Зар да ме се гнушаш, као што се сама од себе гадим, од кад је знам?....

*Паулина.* Да се тебе гнушам, Анђело! Али ја ти ништа нисам учинила, и нисам ни најмање крива, што си тако несретна!....

*Анђела.* устаје поносите. А, ваљда сам ја крива?!

## VII СЦЕНА

*Анђела, Паулина, Бернардо и Енрико.*

*Бернардо.* (јавља). Дон Енрико де Монтеверде.

*Анђела.* Ах, он! Паулино! (пада јој у наручја).

*Паулина.* Анђело! (Енрико улази, Бернардо излази).

*Енрико.* Извините.... опростите ми Анђело.... пролазио сам случајно овуда кад дон Анзелмо излажаше из ове куће и он ми рече, да се не осећате добро.... Дуго сам се колебао... али се ипак одважих да уђем.... и ето ме дођох са зебињом у срцу, да се упитам....

*Анђела.* Како ми је? Добро, врло добро!.... И ако је то само узрок ваше посете....

*Енрико.* То и ништа друго.... ја идем....

*Анђела.* То, и ништа друго!... Кад смо се последњи пут видели, ви сте ми наговорили, да одлазите на далеки пут.... на више година, у Америку, и држасте, да се више нећемо видети.... Свега се тога сећам као у сну....

*Енрико.* Госпођо, истина је све што вам рекох.... Дуго сам се борио са самим собом... али има дужности, које морамо да извршимо и ако нам тешко пада.... Горко је и тужно растати се од онога, што нам је на свом свету најмилије.... али задату реч ваља одржати, ма је испунили највећим боловима...

*Паулина.* Кад сте дали реч.... треба да је испуните.

*Енрико.* И ја тако мислим....

*Анђела.* Није довољно само мислити, него треба је и одржати.

*Енрико.* И одржаћу је! Збогом, Анђело! (даје јој руку, коју Анђела не прима).

*Анђела.* Збогом!

*Паулина.* Неко је дошао! (иде на дно).

*Анђела.* Ко?

*Паулина.* Твој муж!

*Анђела.* Гонзало!

*Енрико.* Гонзало!

*Паулина.* Да он је, он је!

### VIII СЦЕНА

*Пређашњи и Гонзало.*

*Гонзало.* Анђело, моја Анђело!

*Анђела.* (одгура га од себе). Не, не, чекај! Зар не видиш ко је овде?... Поздрави Паулину.... (с подсмехом) поздрави Енрика!....

*Гонзало.* Ах, извините ме, Паулино! (рукују се) Долажах као слеп....

*Анђела.* Истина је!

*Гонзало.* Драги Енриче, оди у моја наручја!

*Анђела.* Ниткови!.... Паулино, има ли на свету гаднијих створова, но што су људи?... У место да се зубима кољу.... они се грле!... Ах, да гадова светских!

*Енрико.* (Гонзалу) То ти од збиље кажем..

*Гонзало.* (Енрику) Та то је безумље!

*Анђела.* (на страну) Све ћу му признати!.... Нек и он трни, као што ја трним!.... У сраму и љубави нема никад довољно друштва!....

*Гонзало.* Ти се шалиш.

*Енрико.* Не шалим се.

*Гонзало.* Онда си полудео! Бегати из Шпаније, од пријатеља, од породице!....

*Енрико.* За навек; то је свршена ствар!....

*Анђела.* (на страну Паулини). Чујеш ли га? Издајница, па још глуп!

*Енрико.* Узалуд ти је говор, ја путујем још сутра.

*Гонзало.* (смејући се) Наравно, сутра па још трчећи.... Да нећеш брзим возом у Париз?....

*Енрико.* Да, јер се њим може путовати на све стране земног шара.

*Гонзало.* Онда ћемо ја и Анђела узети исти пут.

*Анђела.* (на страну Паулини) Паулино, шта каже?

*Паулина.* (на страну Анђели) Каква мисао!

*Енрико.* Гонзало!....

*Гонзало.* Да, ни мање ни више.... С тога сам намерно и дошао.... из узрока.... из извесних узрока, које ћу доцније саопштити мојој Анђели.... Зар твој пут не личи на бегство? А и ја баш мишљах на бегство, дакле бегајмо заједно.

*Енрико.* Немогуће!

*Гонзало.* Немогуће? Видећеш да ли је могуће! Кад се мени уврти у главу каква мисао, она се крвинички зарије у боре мог чела. (Смејући се) Фикс идеја, тврдоглавство, упорство, па и само лудило, све је то написано овде моћним коничким потезима....

*Паулина.* (на страну) Страшан човек!

*Анђела.* Добро си казао, Гонзало, само, то већ није више упорство, него.... лудило!

*Гонзало.* Ако сам мало луд, и до тебе је кривица.... Ти знаш....

*Енрико.* Не, Гонзало, она није крива!...

*Гонзало.* Шта није, видећеш! Сад, био ја тврдоглав, луд, шта хоћете, сутра морамо сви троје отпутovati заједно.... у засебном вагону. О, што ће то бити путовање! Француска, Немачка, Италија, Помпејске развалине, па Рим, нарочито Рим! Није ли ти то доста? Јеси ли жељна видети Америку? Ићићемо и у Америку.... наравно сви троје: божанска сузруга, заљубљени муж и верни пријатељ! О, такав се пут не јавља више!... Дивна лађа, плаво небо, зелено море, приликом, па сјајне звезде на небу!....

*Анђела.* Ах, ћути, ћути!

*Паулина.* Анђело, шта ти је?

*Гонзало.* Ја описујем тако верно, да је добила морску болест....

*Анђела.* Да, и гађење морске болести!...

*Гонзало.* Ах, сирота моја Анђело!

*Енрико.* Чуј ме, Гонзало!...

*Гонзало.* Нећу да чујем ништа! Погледај, овде је мисао уврнута! Дакле, лаку ти ноћ! Сад иди, морам да објасним својој жени, зашто бегам из Мадрида... Збогом, мој драги!

*Паулина.* Онда ћу и ја...

*Гонзало.* Како вам је по вољи.

*Паулина.* Збогом, Анђело, збогом!

*Гонзало.* (Енрику) Доле чекају кола, могли бисте отпратити Паулину....

*Енрико.* Чуј ме!....

*Гонзало.* Нећу да чујем ни речи више! (Енрико се устеже). О, Боже, мој, али си налена!.... Поштуј, барем уморног путника!.... Зар не видиш, да идем с далека пута!... Збогом Паулино, ваш вечити поштовалац и одани пријатељ!

*Паулина.* (рукује се) Збогом, Гонзало!

*Енрико.* Збогом! Учинићу.... ко зна?!

*Гонзало.* Хвала Богу, зној ме спонаде, терајући људе из куће (звони).

## IX СЦЕНА

*Анђела. Гонзало и одмах за тим два послужитеља.*

*Гонзало.* Бернардо, Јоване! (Обојица приђу). Удалите лампе и идите да спавате, али затворите добро врата. Лаку вам ноћ! Ала су троји!... Но, једва једном! (Затвара врата. Дворана је осветљена, само једним гасним пламеном). Сад смо једва једном сами! Драга моја, ништа нас сад више не дели!...

*Анђела.* Ништа?

*Гонзало.* Можда се неком хтело, да нас раздвоји, али није успео! Чуј ме Анђело, хоћу с тобом да се разговарам, хоћу да те молим за опроштај, хоћу да ти се на коленима исповедим, ако желиш...

*Анђела.* Ја те не разумем (удаљује се од Гонзала).

*Гонзало.* Зашто бегаш од твог Гонзала? Ах, то је слутња љубави! И ако још ништа не знаш, ти слутиш, да си могла имати разлога, да се љутиш на ме... Али немаш узрока. Ти си ми све, и блиска срећа и даљна пада; срећа је моја, Анђела, пада је моја, Анђела; све што је лепо, Анђела, и чак и анђели на небу, зову се по твојм имену, анђеле мој!

*Анђела.* Түти, престани, пусти ме!

*Гонзало.* Не бегај од мене, пружи ми руку и чуј ме!

*Анђела.* Ах, света богородице!

*Гонзало.* Ми смо мушкиње, врло покварени, веруј ми, ја то знам. Рђави смо по природи, али нас друштво, обичаји, рђаво васпитање праве још горим. Признај да сам искрен! Породи су наша дика, наш понос. Без порока још смо жутокључи, и постајемо мужеви онога дана, кад у наше дамаре кане прва кап разврата. Јесам ли добро започео, и може ли човек бити искренији и смернији?

*Анђела.* Донста, истину збориш... Али остави ме... Ти не знаш како ми глава горе, и каква се туга уселила у срце моје...

*Гонзало.* Пусти ме, да те у чело пољубим и ватру угасим, ходи да те на своје груди притиснем, да ти срце престане туговати...

*Анђела.* Не, не, иди од мене!

*Гонзало.* Шта ти је?

*Анђела.* Не знам.

*Гонзало.* Ал ја знам. То је слутња, да ћу ти открити страшне ствари, које у ствари нису тако опаке.

*Анђела.* А зар ти с твоје стране ништа не слутиш?



*Гонзало.* Слутим, да ћеш ми опростити. Кад жена, а нарочито жена као што си ти, не би могла да прашта, онда мора да Бог није хтео да опроштај сиђе на земљу!....

*Анђела.* Ја нећу да праштам, а не желим да ти мени прашташ.

*Гонзало* (смејући се). Теби! О, сирота моја Анђело!... Но сад молим те, пусти ме, да ти се исповедим.... Пре но што си својом љубави прекалила душу моју, био сам као и остали.... истина, не баш са свим онакав, кунем ти се, али тек био сам покварен и то више што ме бејаше стид од осталих, да будем «целомудрен»!... Бити младих и остати непорочан, тешка је то ствар!... Најзад, нећу да се хвалим.... био сам, као што је већи део људи: будала, која држи да је љубав и задовољство једно исто; слепач од рођења, који прогледа у мрачном углу своје собе, па видећи шкиљаву светлост кандила, мисли да је то светлост целе васпоне!... Али иде време, и он једном излази у чисти зрак и види у бескрајном плаветнилу небеског свода величанствену светлост сунца! Смешећи се и милајући је). А, како ти се чини та слика!... Ко, мислиш да је ово небо? Ко ли ово сунце?

*Анђела.* Доста, доста, Гонзало! (Устаје и хоће да беге. Гонзало је задржи).

*Гонзало.* Чуј ме, Анђело, и опрости ми!... Не знам како да започнем с овим, што бих ти хтео казати.... Али част, љубав и срећа нашег целог живота, која тек сад свиће, принуђују ме....

*Анђела.* Зар част и љубав принуђују да се призна истина?

*Гонзало.* Да, увек! Ко је још о томе сумњао?

*Анђела.* Онда говори, па ћу после и ја говорити, јер сам и ја честита и љубим!...

*Гонзало.* Анђело, љубави моја! (Кено скривљена мојим гресима младости, пре но што те познадох, а не после, кунем ти се!)

*Анђела.* Шта кажеш?

*Гонзало.* Чуј ме, ја љубљех или мишљех да љубим....

*Анђела.* Јулију!

*Гонзало.* Шта, ти знаш?

*Анђела.* Да, дознала сам....

*Гонзало.* Али ја је не љубим, ја је се гнушам!

*Анђела.* Али ја нисам никога љубила, осим тебе, ни пре, ни после!

*Гонзало.* Знам ја то.... Ти, да си другог љубила! Јадно моје дете!... Ја тражим за себе опроштај, а не за тебе. Теби, ја не би никад опростио тако што!... Кад мушкиње згреши, па се покаје, опроштај је праведан, јер је божја заповед.... Он је покајани грешник и ништа више! Но кад анђео згреши, он постаје Њаво из пакла.... Голгота је откупила мука, а љубав није!

*Анђела.* На тај начин за ме не би било ни отпаштања, ни опроштаја!

*Гонзало.* Никада!... Рукама бих те мојим угушио и на паклене муке осудио!... Али сирота моја Анђело, што булазниш којешта... Пусти ме да довршим... Од кад сам се с тобом венчао, Јулија ме гони, досађује ми и прети ми...

*Анђела.* Даље!

*Гонзало.* Пре два дана дошла је ван себе од љубоморе; заклела се да ће још ове ноћи доћи да ти све изда, и да разруши за павек нашу брачну срећу, ако не будем ишао да је видим...

*Анђела.* Даље, Гонзало, даље!

*Гонзало.* Ја се побојам не ће ради, већ тебе ради... Не бејаш више у стању да издржим твој поглед, ни твоја миловања, јер ми се чинише да те трујем својим дахом... Немаћаш смелости да ти се приближим, док не оперем ову љагу своје лудости. С тога емислих овај пут, изађох из куће... и борно сам се и мучно сам се док нисам плаћуо страховитим гњевом, потпиреним нашом љубављу, и ушао пре једног сата у њен стан!...

*Анђела.* Гонзало, шта кажеш, шта говориш?! О, Боже, Боже мој!

*Гонзало.* Разумем и појмим твој гњев, твоје очајање... Прокуни ме, одгурај ме, уби ме!... Тако хоћу да ме љубиш! Тако те љубим и ја!... Али да си ме видела мало час!...

*Анђела.* Мало час!...

*Гонзало.* Да си ме чула, како сам био горопадан, зверски, нечовек спреам те жене... и то све због тебе!... Казао сам јој, да једна твоја суза више за ме вреди, него сви болови човечанства... Ове руке, које сад тебе грле, хтеле су њу да смрве... Да, био сам свиреп и саможив, као што само заљубљени могу бити.

*Анђела.* О, не Гонзало, тако ти Бога не!... То би ужасно било!... Варај ме, вређај ме, мучи ме, као што си њу... али не љуби ме тако!... Моје ће срце препући, ако ме тако љубиш!...

*Гонзало.* Не верујеш ми?... Знао сам ја, да ћеш ми то све казати... Али ја ћу ти дати доказа. Још сутра морамо отићи из Мадрида, далеко, далеко од те жене!... Ми ћемо у Француску, Италију, у Нови Свет, где ти хоћеш, а Јулија нек остане онде, где је увек била, као сенка што ишчезава, као успомена што се губи, као утвора што нестаје и пада у ништавило!...

*Анђела.* Аој, тешко мени!... Он није крив!... Ја сам проклета!...

*Гонзало.* Тиш, не говори тако што... оди у моја наручја!...

*Анђела.* Гонзало, мој Гонзало, оди! (Гри га страсно). Али не! (Одгура га). Боже мој, Боже мој! (Пада онесвеснута на диван).

Гонзало. Анђело, Анђело !... У помоћ ! Овамо ! Брзо !... Али не, неће бити ништа !... Проћи ће брзо... да, мора проћи !... Јер как бих изгубио своју Анђелу ! Ах, онда !... Или ће ми срце препући, или ћу полудети !... (Анђела лежи онесвеснута на софи, а Гонзало је млаује и труди се, да је к себи поврати).

(Завеса пада)

(Паставиће се)

## УВЕЛО ЛИШТЕ

НОВЕЛА

ЧИКИ ГЕРГЕЉА.

### I

Кад је у изношеном оделу са шареним шалом на раменима из године у годину ишао улицама, нико не би рекао, да је тај невољник некад, пре више година, очаравао хиљадама људи у сјајним салонима и заносио их до бурног одушевљења ! На срећу, у варошници, у којој се овај сиромашак обично виђао, сваки зна његову прошлост и свуда га предусрећу с неким поштовањем. Када уздигнуте главе и одмереним кораком прође поред гостионице, редовни посетилац оставља новине из руку, уклања испред себе омиљену шољу и гура свога суседа, обраћајући му значајно пажњу на прилику, што промаче, а келнер тада прича радозналима на дугачко и на широко живот уметника, који се повукао у тишину. Не далеко одатле, у најближој улици, прође он поред бербернице ; Фигаро, који стоји пред вратима, обраћа пажњу својим помоћницима и гостима на 'овог славног човека и сви појуре на поље, да га виде...

Лорант Ломби — тако се зове наш уметник — зна добро да је предмет опште пажње и он прима ове знаке поштовања са свешћу, којом се одликују сви велики људи. Лажна скромност вређала би само свет, на чију је милост остављен сваки уметник ; ну ипак одавање почаси

он не прима претерано радосно и неумерено као дете. Таман! Тако раде мањи таленти, који се ретко славе; ко је пак навикао на сунце славе, томе његови зраци не заслепљују више очи!

Кад га некад нису одушевљавале ките цвећа и лаворови венци, које су му бацали, клицање и бурно пљескање одушевљених слушаца — како се може сад узнемирити у својој равнодушности, кад му славу уздижу келнери и бербери! Шта је дивљење, које му указују становници ове варошице, према оном угледу, који је његова појава изазивала пре десетину година у светским варошима! Где се год појавио сви су обраћали погледе на њега, сви су скидали пред њим шешире, испрезали су му кола, опевали га и подизали му споменике!... О, то беху славна времена! Што нису до века трајала!

Да време није било тако пролазно, Лорант Ломби би још и сад пишао с краја на крај своје отаџбине као триумфатор; новине би објављивале његов долазак на неколико недеља пре, причале би пријатне анегдоте из његовог живота, публика би се гомилама тискала на његове концерте, занесене даме махале би марамама и звале га на састанке — али ах! *tempi passati*! Пљескање се већ одавна изгубило, лаворови венци увели, снова, славе и злата нестало. Таласаста коса младога уметника опала, еластични прсти попустили, циновски се стас сломио, муњевито се око угасило. Већ десет година живи он у овој варошици, са успоменом на своју некадашњу славу, са својом виолином и увелим лаворовим лишћем, Друго ништа није имао. Новине, које су некад певале његову славу, он је брижљиво очувао, али банкноте, чији је велики број речито сведочно колико је некад био омиљен, није сачувао тако савесно.

Тек кад су се звезде његове славе погасиле, опазио је уметник, да човек не може живети само од лаворика. У заносу својих успеха он није приметио да може доћи време, кад на нас наиђе потреба, а у рачуну

се није никад разумевао — и тако је шакама бацао новац кроз прозор, док за њега није више ништа остало!

Сад се бедно издржавао поучавањем у клавиру и виолини; пу он је свој учитељски позив узимао врло озбиљно, са чега је по кашто долазио у јаку заваду са немусикалним слухом својих ученика и сујетом њихових родитеља. Био је тако искрен и поштен, да је својим ученицима, ако немају ни мало дара, то казивао у очи, што је уображене матере врло једило. Кад је једном једнога од својих ученика обдарно именом оне животиње, која је у зоологији више позната са свога стрпљења него лепог гласа, мати тога ученика рече:

— Кад мога сина сматрате за магарца, било би штета да га и даље поучавате у вашој великој вештини.

— И ја сам тога мњења, одговори Лорант Ломби, штета за хонорар, ма како да је мали.

— Довољан за једног — магарца, рече увређена мати, весела што је овим двосмисленим речима довела грозну животињу у склад са уметником...

Поред све свјеје сиротиње некада толико слављени уметник сачувао је уметнички понос и не затражи ни од кога помоћи. Његова благост ишла је тако далеко, да је чак и Мишка Чичу, старешину циганске свирачке дружине примио са одличном учтивости, кад га је овај посећавао. Он би му понудио своју једину столицу, а сам сео на крај од своје постеље.

— Шта је ново, Чича? упита он благом љубазношћу.

Господин Чича био је кршан гојазан Циганин; његовом елегантном црном оделу није се имало шта замесрити; на прстима му се сијало дијамантеко прстење; његов дебели трбушчић красно је дебео златан ланац; у руци је држао лепу «муштикалу» од морске пене, али се ипак ни пошто не би усудио да припами цигару пред овим сиромашним старцем, који је у изношеним хаљинама седео на крају постеље достојанствено као какв краљ на престолу.

— Говорите без околишења, Чича, будите слободни, соколно га је Лорант Ломби. Чиме вас могу услужити?

Господин Чича се очигледно налазио у великој забуни; имао је нешто на срцу, али се није усуђивао да то отворено каже. Најзад се прибра, намести прстење на прстима, поглади прсник, без икаква узрока погледа три пут у свој часовник „ремонтаар“, па за тим дубоко уздахну и рече:

— Данас је време врло лепо.

После овог духовитог увода послужи се он говорничком лукавштином и направи велику вештачку паузу.

— Заиста, време је врло лепо, одговори Лорант Ломби добродушно.

— Биће врло лепо време за погреб, продужи господин Чича.

— За погреб? упита Лорант Ломби мало збуњен, неочекиваним обртом говора.

— Данас ћемо сахранити сиромаша Дани Петака, првог свирача циганске дружине. Зар милостиви господин није чуо, да је јадни Дани Петак умр'о?

— Не, нисам о томе ништа чуо, одговори Ломби хладно... А и било је сувише тражити од њега да треба да је извештен о смрти неког циганина — свирача!

— Да, умр'о је, продужи Чича; сад немамо више примаша; то је велика несрећа за дружину, а радња је ишла тако добро! Да, велика несрећа!

— Сажалевам, рече Ломби љубазно, сажалевам и радо бих помогао, кад би могао.

— Запста...? И Чича скочи са столице ликујући. Ломбију је изгледало да ова радост стоји јако у опреци са жалосном смрћу примаша... О, ви запста можете, милостиви господине. Радња нам иде одлично — имамо посла свако вече — ја удвајам плату Дани Петакову. — Ви сте виолониста-уметник.

— Сматрали су ме некад за таквог, прекиде Лорант Ломби хладно говор циганског старешине, слутећи да се од њега тражи нешто нечувено.

— Дакле примате? Амо руку!... Господина Чичу беше радост толико занела, да се усудио да Ломбију пружи своју руку.

— Шта? ушита овај убезекнут и непомичан.

— Но, место примаша у мојој дружини.

Чича спусти пружену руку, кад виде ужасан поглед старца, који се необично брзо подиже са свога места.

— Радња иде прекрасно — удвајам плату, мрмљао је старешина у својој забуни и бризи.

— Зар сам толико пао! узвикну Лорант Ломби горко и бољно.

— Молим за опроштење, промуца Чича, нисам хтео да вређам вашу милост, обећавам двоструку награду. —

— Наследник Дани Петака

Он се тужно осврте по својој соби, као да тражи оружје да убије увредноца своје части, али га не нађе; но лице му се насмеши, кад виде господина Чичу, на коме се огледао страх, покорност, поштовање, наклоност и заштита, и постепено нестале његове мржње... Не, Чича ме није хтео намерно вређати! Бедник и не зна шта чини! Та зар је он у стању да појми, шта је прави вештак?

— Ви не знате, рече најзад Лорант Ломби, с киме говорите, и с тога вам праштам вашу дрскост. Ако прегледате ове венце и Лаворово лишће са њиховим тракама и златним натписима, видећете, да су мене одликовали херцози и кнезови, отмене госпође и лепе жене — између Дани Петака и Лоранта Ломби има с тога огромне разлике!

Узалуд је господин Чича још нешто муцао о прекрасној радњи и двострукој награди — Ломби остаде сталан, па шта више љутито му показа врата. Цигански примаш врати се дубоко уздишући и клањајући се.

## II

Кад је господин Чича изишао из куће, намештајући прстење на прстима и остављајући у џеп скинуте ру-

кавице, обратише његову пажњу на се нека сељачка кола, која савише у улицу, у којој се налазио цигански примани.

— Је ли ово Ламштрасе? зачу се из кола оштар женски глас.

— Да, одговори Чича.

— Станује ли овде Лорант Ломби?

— Станује.

— Хвала... Возите у дворниште кочијашу, заповеди осорњив глас.

Господин Чича виде сад, како из кола изађе нека врло стара и мршава жена у старинској ношњи и са капом из каменог доба: за њом је ишло младо, бледо, сиромашно одевено девојче од 12—13 година; са кола скидоше неколико сандука, котарица и завежљаја. Он виде, како господин Лорант Ломби отвори врата на своме стану и изиђе на сусрет гостима, који све своје ствари снесу у тесну уметникову собу.

Мршава старица седе са свим слободно на једину столицу, и пре него што је домаћин и могао доћи до речи, отпоче она овај монолог:

— Ко сам ја? Удовица покојног Михела Харче; мој је муж био столар, умр'о је пре двадесет година од водене болести. Како сам се упознала са синовицом господина Лоранта Ломби? Њена мати, од како је удовица, становала је у мојој кући, ту се разболела па и умрла. Је ли оставила што после себе? Ништа до ово мало покретности, што видите. Ја сам све донела собом, нисам ништа задржала, ма да ми није платила кирију за последњи месец. Зашто сам вам довела у кућу ово сироче? Јер осим ње немате других сродника. Од куда ја то знам? Од покојне матере ове девојчице; она се увек хвалила како има славног рођака, богатог уметника на виолини, Лоранта Ломби, који станује у Ламштрасе и без сумње неће оставити своју синовицу. То као да се не слаже са свим, јер ваш стан не изгледа баш раскошан.



Али ипак ваља да нећете оставити сирото девојче. Зашто је ја сама не задржим? Јер није ништа моје, јер сам врло сиромашна, а имам врло много деце. Шта треба да радите са овим несрећним црвом? Отхраните је, ако имате душе и ако се бојите Бога! Маришка, пољуби ујку у руку и владај се добро, па ће те он вољети!

Девојчица дохвати руке Лоранта Ломби и пољуби их. Он хтеде нешто да одговори, али није знао шта — а не би ни имао за то времена, јер старица одмах продужи свој монолог:

— Колико ћу овде остати? Не знам ни сама! Најрадије бих још данас отпутовала! Кола сам узела само за један дан, а кочијаш је врло суров и лепо би се осећао на мене, кад би требао да овде остане дуже. Дакле не плашите се, отпутоваћу одмах! Јесте ли ми што дужни за Маришку? Да богме! Од како јој је мати умрла ја сам је издржавала, због ње сам се изложила путним трошковима; да ње није било, заоста не бих дошла у варош. Ах, ви ми то не можете вратити! Све једно — могу и чекати! Хоћете ли да будете Маришки отац? Ја то очекујем. Хоћу ли вас по који пут посетити? То не знам тачно, време ће показати. Хоћете ли ме радо опет видети? Надам се... Маришка, пољуби ујки руке и благодари му на његовој доброти.

Дете покуша на ново напад на руке Лоранта Ломби и он јој то допусти, јер увиде, да се слаб смртни створ узалуд бори против силе судбине. Шта буде нек буде. Кад је на звездама стајало записано, да треба да буде васпитач и отац једној тринаестогодишњој девојци, морао се потреби покорити. Гипка језика и разговорна старица поставила му је још тако много питања и одговорила на њих, да се морао осетити обезоружан, и с тога је хтео да неочекивани поклон с неба прими с хришћанским пожртвовањем. Само га је мучила једна помисао — како се може решити рачунски задатак, да оно што

је дотле једва за једнога било довољно, буде сад шта више довољно за двоје.

Док је он о овоме размишљао, старица испразни Маришкине сандуке, дајући јој непрестано добре поуке и журно је наговарајући, да што чешће љуби ујки руке. За тим метну на главу своју препотопску капу, пољуби Маришку у уста, загрли господина Ломби, препоручи се и одвезе се на својим колима.

Стари свирач намести детету постељу на поду, што је могао боље, а за тим при мутној светлости лампе узе да пише ноте за једног свог ученика. Лагано је певушино веселе мелодије, журно писао црне тачке и црте и рачунао, колико би могао зарадити успљеним радом. При том се и нехотице морао освртати на девојку, која је спавала. Ала је личила на њену матер! Лорант Ломби опомињао се још врло добро плавокосе, плавооке, румене младе девојке, коју је некад жарко љубио; али она није љубила њ га и радије је пошла за његовог брата. Старе одавно успаване успомене и осећаји на ново се пробуђише у његовој души. Сад је и она умрла и пропала! И ово дете што спава, које никог на земљи нема, треба он, без имања, сиромашни просјак да спреми за живот! Пунољак, који се приљубљује уз развалине!

Лорант Ломби одгурну на један пут ноте испред себе и журно устаде са свога места. Једна мисао обузе му целу душу — узалуд покушава да је се отресе. Она овлађује њиме све више и више. Затвори очи, и опет види насмејано лице Чичио; запуши уши, па опет чује примамљиву понуду на двоструку награду. Узалуд се труди да се извије из загрљаја полипа, који га обухвата — све се више и више заплете и снага, да се противи, постепено га са свим остави.

Он скиде венце и лаворово лишће са зидова, сложи лепо траке и стаде још један пут читати за њега тако ласкаве натписе, за тим — за тим баци све поврће славе у један сандук у углу и закључа га. На новом путу,

којим је сад хтео да иде, негдашњи знаци победе и сјаја ништа не вреде!...

### III

Лепо уређен стан, у коме човек свуда наилази на трагове имућности, и љупка, насмејана, говорљива домаћица, осамнаестогодишња млада девојка — први свирач Чичине циганске дружине често је говорио у себи, да је то био добар геније, који му је световао да прими примашеву понуду пре пет година. Лорант Ломби жртвовао је истина свој уметнички понос, своје поуздање, па шта више и поштовање себе самога, али је ради Маришке радо поднео све ове тешке жртве. Дете је постало дивна девојка; и што је више успевао овај девојачки пуцоласк и развијао се у красан цвет, њен се поочим осећао све срећнијим. Од како је имао плату од примаша, отпоче он да полаже нешто и на пријатност и угодност живота, што је пређе поносило презирао; речитост Маришкина учинила је, те је Ломби, као и сваки филистар, радо добро јео и пио, после ручка спавао, лети путовао у купатила и много полагао на лепо одело — у кратко примио навике и обичаје обичног човека.

Каква се то промена са мном догодила! помисли он је-дан пут. Чиме ме је очарала ова девојка тако чудновато! Каква ме тајанствена сила привлачи к њој! Радо бих према њој показао нежне осећаје оца, заштитника — али не могу. Кад је она близу мене, збуњим се као да сам дете... Шта то значи?

Он би још чешће покретао ова питања, да у том тренутку Маришка, коју је он наљубиво посматрао, није поруменила. Његовом оку није измакао пурпурни жар и у истом тренутку угледа он на пољани, баш у правцу Маришкиног обореног погледа, неког младог човека. Кад која девојка поцрвени, а у њеној се близини налази какав млад човек, онда је врло јасно, да између њих двоје постоји нека узрочна веза. Лорант осети јак бол у срцу...

Али не, то не може бити! мрмљао је он; лудо је и помислити на то. Младић је мој гост, мој најмилији и најбољи ученик, од кога мислим да створим доброг вештака... Шта је то? Да нисам заљубљен? Не, не! то не може, то не сме бити! Зашто бих и био љубоморан?... Зар њено није да љуби, да буде жена?... Али ја то не могу трпети, ја не могу да живим без ње!... Да ли сâм да се оженим њоме?... Безумље! Па ипак, зашто да је безумље? Колико је мени година?... 55!... А њој?... 18 година!... Да, безумље! На то не могу више ни мислити.

Да, кад би то само зависило од наше воље! Зелених очију наказа, љубомора не могаше се више истиснути из његове душе. Она га је мучила пакленим мукама и није га остављала никад, ни дану ни ноћу. Чак и кад је својим ученицима давао часове из музике, била је она ту: чинило му се, да у сваком акорду чује њене дивље тонове; а кад је као примањ Чичине дружине свирао за игру у каквом локалу или каквој башти, кезила се на њ' ова неман.... Како дивно пристају једно уз друго млади парови, играчи! Између њега и ње нема готово никакве разлике у годинама.... Хахаха! Како се у слатком заносу грле, цвет се нагиње цвету, — а ја сам међу тим сува грана; шта тражим ја међу цвећем! И он је свирао игре тако ватрено, тако страшно, тако заносљиво лепо, да је распаљило целу дружину, и Чича мораде признати, да за таквог свирача није сувише чак ни двострука плата.

Тако је протекло више недеља, а Маришка није ни приметила, какве су муке раздирале душу њенога поочима. Она беше чила, ведра, весела девојка, а поглед јој није био психолошки особито оштар. Кад је Лорант био злостављан и до крајности нервозан, она је мислила, да га је уморила ноћна свирка или да је имао неприлика са својим ученицима. Само јој је пало у очи, да јој је стриц нарочито узбуђен и узрујан, кад се с њом разговара

његов најмилији ученик, млади Леринц Береги, који је врло воли. Шта ли је господину Ломбију?!

Али на скоро дознаде томе и узрок. Кад је једно после по дне хтео да иде на неку свадбу; Лорант затеже на виолини жице тако јако, да све попуцаше.

— Идем да донесем нове жице, рече Маришка услужно!

— Није потребно, одговори Ломби и баци виолину; нећу да идем на свадбу.

— Не? Али како ће се моћи играти, кад нема прве виолине?

— Не тиче ме се. Ја не волим свадбе!

Маришка га погледа убезекнута; не усуди се да одговори, премда се није никако слагала с његовим назорима.

— Волиш ли ти свадбе? упита је он отегнуто.

— Волим, одговори Маришка, чудећи се овом неочекиваном питању.

— Би ли радо играла на својој свадби?

Она не рече ништа, него сва порумени и стидљиво обори очи.

— Би ли се радо удала?

Маришкино лице беше облила румен и за сва блага на свету не би се усудила да погледа у стрица. Баш то исто упитао ју је јуче, у четири ока, Леринц Береги. Па и јуче је поруменила и није била у стању да одговори.

— Маришка, настави Лорант Ломби, сећаш ли се још оног дана, кад си први пут дошла к мени. Знаш ли, да сам се тада зарекао да свој живот посветим теби, твојој срећи? Знаш ли да сам теби за љубав принео на грозну жртву свој уметнички понос? Па реци ми сад, Маришка, да ли сам одржао свој завет и да ли сам учинио све, да те усрећим?

У место сваког одговора она се саже и благодарно га пољуби у руку. Лорант је нежно привуче себи.

— Волиш ли ме Маришка, упита је он, готово изван себе.

— Из све душе!

— Хоћеш ли да ме усрећим?

— То од срца желим, рече она са свим безазлено.

— Хоћеш ли да ми будеш жена?

Маришка пребледе. Плашљиво и бледа од страха она погледа у лице свога стрица. Зажарене очи, уздргале усне — оне објаснише све; женско одмах познаде демонску страст љубави.

— Хоћеш ли да ми будеш жена? упита Лорант Ломби по други пут.

Прво питање уплашило је дете, друго је чула захвалност и милосрђе женско. Ова промена била је дело једнога тренутка; у тренутку изађоше пред њене духовите очи све слике добротe, љубави и пожртвовања њеног поочима — и тај тренутак био је довољан, да реши њен избор.

— Хоћу, рече она лагано.

Колико самоодрицања, пожртвовања, благодарности и горчине беше у овој једној речи — па ипак ни дрхтање гласа, ни грчење њених усана не издаде страховиту борбу, која је беснила у њеној унутрашњости! Само се плашљиво повукла испред овог старца. Она је могла да савлада свој разум, своје срце, око, лице, али не и онај нехотични ужас, који ју је обузео и њено цело биће потресао...

Лорант Ломби није имао очију, да види ову душевну борбу. Снажна грозница која га је мучила од неколико недеља, беше достигла врхунац и у своме делиријуму он није видео праву истину, него само слике врунице — и ове слике представљале су му само ведро блаженство, вечно плаво небо и меку утрину, која се блистала на сунцу. У овом ружичастом расположењу проведе он

дан и пожели својој заручници добру ноћ. Својој заручници!... Он се трже, кад је назва «заручница». Да ли из среће или из страховите слутње?... Кад остаде сам, живци му се постепено умирише и пред очи му изиђе слика његовог ученика, чији је поглед облио руменилом Маришкино лице. Он не могаше да спава. Ужасна помисао, да та девојка не љуби њега, него Леринца Береги, није га остављала. Само осећање захвалности натерало је Маришки на усне пристанак, али њено срце припада другоме, оном леном младићу, с којим она тако радо разговара и који је увек распали... Ова мисао мучила му је мозак.

Авет љубоморе и тешког очаја није му дала мира; хтео је да још те ноћи буде на чисто, да ли је његова претпоставка основана. Хтео је да прислушкује Маришку у сну, да јој пзмами тајну. Лагано, обазриво, као какав лопов, увуче се он у собу, у којој је Маришка спавала... Пипајући у мраку, он удари коленима о неки тврд предмет; даље није могао, упали свећу и познаде онај стари велики сандук, у коме су још од пре пет година лежали његови увели лаворови венци и траке. Готово је и заборавио, да је икада имао такав намештај.

Радозналост га натера да отвори сандук. Увело лишће необично пршташе, кад га је додирнуо; он извади најгорњи лаворов венац; трака на њему беше већ избледела, али је ипак још могао да прочита запис. Затим извади редом све знаке свога успешног уметништва, и опет изиђе преда њ у живој успомени онај тренутак, кад се после тешке душевне борбе за свагда растао с лавориком... Опало, суво лишће као да стаде на један пут да говори и да му пребацује, што га је тако дуго занемарио. Он поцрвене и, постиђен, обори очи... Увело лишће није хтело никако да ћути, оно му је шапутало на уво: Као што си се одрекао части и славе и овде ме затворио, тако се сад одреци твоје будаласте љубави,

ако нећеш да твоја прва жртва буде некорисна и биће, ради кога си се са мном растао, буде несрећно..

Он журно шчепа све венце и траке и врати се у своју собу. Пребацивања, која је мало час чуо од својих старих пријатеља, мучила су му душу, јер су му изгледала умесна. Друштво увелог лишћа очара га постепено благотворно; поврати му се старо достојанство и некадашњи уметнички понос, када је још са шареним шалом на раменима, ишао поносито као какав краљ. На ново се поне на ону олимпијску висину, на којој умукну мале људске страсти и влада вечита хармонија.

Кад се Маришка у јутру пробудила и плашљиво му пришла, он јој са свим мирно рече, да јој враћа дату реч, пошто мисли, да она не љуби њега него Леринца Береги. На скоро предаде он у наручја младом човеку Маришку, која је плакала од радости, изненађења и страха. Примашу Чичи пак јави да му отказује место примисте у дружини и да ће само још један пут свирати, и то на свадби своје кћери, да тога свечаног дана циганска дружина својим трудом стече себи части. Узалуд му је обећавао Чича шта више троструку награду — он остаде сталан.

После свадбе Маришкине појавио се Лорант Ломби опет у изношеном оделу и са шареним шалом на раменима, као некадашњи поносити уметник, који налази да је са свим појмљиво, што људи гледе за њим и зачуђено га показују странцима као највећу знаменитост у варошци.

Душан Р. Ђокић.



## СРБИЈА НА БЕРЛИНСКОМ КОНГРЕСУ

(Свршетак)

«По несрећи — вели г. Ристић даље — ствар се заплете још једном околношћу.

«Кад је Биконсфилд пристао да се санџак Софијски придружи Бугарској кнежевини, он је резервисао Конгресу право, да изнађе и задржи Турској стратегијске границе са те стране.

«Руси су мислили да ће ове резерве пасти; но кад Инглески министри примине из Лондона извештаје да се тамо, у круговима њихових пријатеља, осуђује концесија Софије, Биконсфилд тада тек навали постојано да своје резерве оствари.

«И гроф Шувалов и Ђенерал Бобриков упућивали су ме да и сам настојавам како би Инглези напустили своје резерве, па би они онда нама оставили на истоку све до границе пашалука нишког.

«Но нико није хтео да прими на себе посредовање да ова питања изравна. И Андраши и Вадингтон нађоше да она не стоје ни у каквој свези. А и сам бојао сам се, да би могло посредовање на нашу штету испасти, па нисам ни наваљивао, јер ако би се из посредовања изашло безуспешно, онда постаје извесно да ми имамо да плаћамо губитке, које би руска дипломатија претрпела на истоку и југу софијског санџака.

«Да би се избегле веће штете, начини се споразумљење измеђ Андрашија и Шувалова, да се Бугарској остави до Цариброда, али да Србији остане срез Трпски. И Бобриков се у истоме духу мени изразио; но ја сам и код грофа Андрашија и код Руса и код представника Француских, талијанских и немачких постојано доказивао права Србије на цео крај Пиротски до граница паша-

лука. Јер није било моје да понуштам; доста је што морамо примити све, што се на нашу штету и преко наше воље реши.

«Кад ствар изиђе пред политичну и војну комисију, већином буде решено, да се, односно Врање остане при првом решењу (Кончул-Лужане) а односно Пирота, да Цариброд припадне Бугарској, а Трински срез, да би се обезбедио Србији, обележи се граница: «Од Грлске планине два километра северно од извора реке Дивљанске и Кукавичке, држећи се тако у правцу низ Лукавичку реку (т. ј. два километра од ње, пут би остао Србији) до села Жељуше, где граница ниже тог села пресеца пут и Нишаву, па се протеже скоро у правој линији измеђ села Дојкинаца и Сенокоса на планину Радочину».

«Истог дана, 26 ов. м. ствар се изнесе и пред конгрес, где се најпре узме у претрес питање о граници Софијској. Руси изгубе на југоистоку Пхтиман, а на југозападу Цуму (Риљску планину спасе Риљски манастир). Гроф Шувалов онда се окрене да тражи накнаду. Председник га позива да формулише предлог, и он с места тражи у накнаду до Цариброда (закључно) и срез Трински!! ма да је обећао да га неће захтевати! На примедбу која му је учињена у овоме смислу, он одговори, да је он претрпео велике губитке, па мора и захтевања о накнади раширити; да су питања у свези, и да Бугари имају права по народности и на сам Пирот. Кад му се одговори да Срби примају гласање, он одврати да су Срби отерали из Пирота владика, па кад нема никога да руководи народ, они примају гласање.

«Кад пренирка узме живљи тон, стане посредовати председник својим начином. По свему што сам о председнику конгреском чуо, ја га замишљам као да на конгресу држи бич у руци. Он повиче љутито «Зар мир света да зависи од српских граница? Андрани ограђује се и захтева Три за Србију; ствар се упућује комисији да

нађе границе, да их рени *по већини* и више пред конгрес не износи.

Остало је било још питање о врањској граници

Ево како ми сам гроф Шувалов приповеда ток ове ствари на конгресу: «Енглези су остали постојани при захтевању да се Турској остави теснац грделички, па су јако наваљивали на конгресу; ми смо вас бранили. Председник је опет почео био да се узнемирава, па опет примети да он неће да чује ни за име тога места (Грделица) а камо ли да му потчини «мир Европе». Па то му Андранш приступи и после говора, Бисмарк преда ствар на гласање. Већина је била *велика за вас* (т. ј. границе Кончул-Лужане), но Енглези опет не пристају. После неке дискусије предложи Сен Валије да се и ово питање, упутити војној комисији, да му она обележи границе, држећи рачуна од жеља инглеско-турских, али да свакојако Врања остане у српским рукама. Председник прими но таго да и то питање не долази више пред конгрес, већ да се у комисији прекине».

«Тако ми дакле приповеда сам Шувалов, да су нам Аустрија и Француска спасле Врању.

«Важно је да знамо како он сам објашњава своје држање у питање о Пироту: «Моја влада, говораше ми он *јуче*, полагала је велику важност на тај крај, а *не знам зашто*. Јасам имао налог да га браним, но ударао сам јако на отпор аустријски. Ваш предлог о *гласању* нисам могао из начела примити. Видећи да *нећу моћи успети од Аустријанаца*, да извршим налоге моје владе, предложио сам *јој комисију европску*, но њу нису хтели примити *ваши пријатељи* (Аустријанци и Французи). Кад сам претрпео у софнјском санџаку веће губитке, но што сам и претпостављао, ја сам онда у име накнаде захтевао и Три.»

«Ове речи не требају коментара. Да није Андранш захтевао гласање за Врању под притиском љутње председникове, могли бисмо изгубити све до Грделице, јер познавање места ових није јака страна конгреских чла-

нова тако да се могла чути жеља да и *Грделица буде турска и Врања српска!* Исто тако следује јасно из речи руског пуномоћника да он не би ни од захтевања Пирота одустао да није ударао на отпор аустријски, те би се без сваке сумње остварио пројект генерала Бобринкова, по коме би наша источна граница ишла од Св. Илије, на Снег-поље, па поред Ак-Паланке на Пандирало!

У речима главног руског пуномоћника налазимо у исто време и одговор на *ваш телеграм* од 22. ов. м. где питате „*која би наша граница била без закључења конвенције?*“ Она би ишла од прилике са *Голака на Лесковац па поред Ак-Паланке на Пандирало*

„Све је то не само избегнуто, но, узимајући у оцену тегобе, на које смо ударили, нама се чини, да се не можемо на исход жалити. Никоја друга државица источна није имала да се бори са тако јаким и испреплетаним препрекама, као ми. Докле су интереси грчки долазили у сукоб само са турским, румунски само са руским, црногорски са турским и аустријским — наши су се интереси сукобљавали и са турским, и с аустријским и са руским као што се Русима чинише. И опет овде, и у круговима конгреским и у круговима друге дипломатије, влада уверење да је Србија на конгресу проишла боље од свију ових државица. То је убеђење са којим и ја одавде полазим.

„Докле је Св. Стефански уговор доносио Србији 154 квадратне миље земљишта, Берлински уговор обећава јој добитак од скоро 50 квадрат. миља више, јер, по прорачуну г. потпуковника Драгашевића, наша нова територија износи 197 квадратних миља. А да смо и у погледу на природу земљишта, као и на број становништва у несравњено већем добитку, то је неоспорно.

„*За овај не мало повољан исход нашега питања на конгресу имамо у првом реду да захвалимо потпори Аустријској, с којом смо се за времена ставили у добре одношаје, па у одсудном тренутку и неке жртве принели закључењем конвенције: дужни смо даље захвалити се*

такође и тако звањим неутралним силама, а међу њима понајпре Француској, чији нас је први пуномоћник министар Вадингтон не мало обвезао.

«Ја немам потребу да додајем да нам ни руска потпора није *изостајала* у свима питањима *изузев* наше нове *источне* границе — —»

Сиромах г. Ристић! Пошто је морао да исприча онако горке доказе о безграничној љубави званичне Русије према њеном верном савезнику и обожатељу, према Србији, доказе, за које у својој резигнацији вели «да им не треба никаквог коментара» — он је срећан и мрвицом утехе да нам руска потпора није «изостајала» (кад већ није хтела да предјачи) онде, где би Србија и без те потпоре добила оно што је добила.

Међутим Србија још не беше готова на Берлинском конгресу. Као што је Српска Влада и сама предвиђала, није изостало а да се на конгресу не узму у претрес и питања о *пренашању* сразмерног дела *турских државних дугова* на земље, којима је конгрес признао независност.

Било је решено на конгресу да се дугови пренесу сразмерно не само на приновљено земљиште, које добијају Србија и Црна Гора, по да се још, односно Србије и Румуније и на трибут, који су дотле плаћале, удари сразмеран терет путем *капиталисања*. То је начело при решавању заступао нарочито Виконсплад разлозима, који су смерали да даду опомену другим провинцијама, да не мисле да ће се отрзањем од Турске, моћи и дугова државних ослободити. Решење ово у толико је лакше процио, што су кредитори Турске изјавили да су, дајући Порти зајмове, узимали у рачун све њене дохотке, па и трибут Србије и Румуније.

«Кад сам — вели г. Ристић у своме XIV писму г. Јеврему Грујићу, од 30-ог јуна 1878 — за то закључење сазнао, ја сам неким члановима конгреса изјавио да се закључењу *односно трибута* неће покорити ни Србија, а уверен сам ни Румунија, јер Порта нама није продала

независност, но смо је ми оружјем извојевали, и да турски дугови не стоје ни у каквој вези са нашим трибутом, итд. 28. ов. м. говорио сам у томе смислу и грофу Шувалову, рекав му изриком да се без новог рата то закључење конгреско неће моћи извршити и да оно није ништа више но клица за нове заплете на истоку, да сам уверен, да ће моје речи најпотпуније одобрити и Кијаз и цела земља. Руски пуномоћник остао је под утиском мојих речи, те им сутра дан даде добру след.

Синоћ, 29-ог, приступи ми он у једној прилици и радосно ми рече да је срећан био учинити данас једно добро дело за нас. Кад се т. ј. при читању текста уговора дошло до члана који преноси сразмеран део дуга турског и на бивше трибутарне кнежевине, Србију и Румунију, гроф Шувалов каже ми да је узео реч и приметио да он није тако разумевао ствар, да не може пристати да се дугови турски простиру и на трибут, но само на приновљено земљиште. Гроф је доказивао да су кнежевине извојевале себи независност, и да по праву победилаца већ имају независност. Солзбери стаде спорити победе румунске и српске, напомињући да он зна само за победе руске. Гроф Шувалов одговори му да су Румуни отимали батерије, а Срби да се налазе на турском земљишту; поврх свега да би таково решење могло остати као клица за нове заплете, јер сумња да би му се кнежевине покориле. Француски пуномоћници потпомогну руске, њима се придруже талијански па најпосле и аустријски, те тако падне пређашње закључење, у колико се капиталисања трибута тиче.

На тај начин било је предупређено, те је од нас отклоњен један нов терет или један нов заплет. Ја држим, господине, да ће ово бити моје последње писмо из Берлина, јер чим дођем до докумената, за које сам учинио кораке, ја ћу, у име Бога, поћи кући а то ће, падам се, бити у недељу по подне.

При закључењу имам да додам да сам од стране двора третиран подједнако са представницима других источних држава, биле оне до сада независне или не. При отварању конгреса ми нисмо били позивани на ручак *заједно* са члановима конгреса, по доцније *за себе*; а сад на дан закључења конгреса, даје се у двору ручак члановима конгреса, на који смо и ми позвани».

Питање о *капиталисању трибута* тако је важно да је вредно зауставити се на њему још мало. Опширније него у своме последњем писму из Берлина, говорио је г. Ристић о том питању у тајној седници Народне Скупштине у Крагујевцу. Дотично место налази се на стр. 24—27 његове беседе («*питањане само за званичну употребу*» 1878) и гласи овако :

«Кад је решено у конгресу (у VIII седници, 16 28 Јуна) да се призна Србији независност, први пуномоћник турски, Каратеодори-паша, предложи да се трибут, који је Србија Порти плаћала, капиталише, на сума отуда добивена положи у царску касу у року који би се одредио. Капиталисати трибут значи узети годишњу суму, која је Порти плаћана, као годишњи интерес, на пронаћи капитал од интереса. Количина интереса одредила би количину капитала.

«Предлог овај, наставши отпора само од стране пуномоћника руских, био је услед наваљивања другог пуномоћника инглеског скоро усвојен, јер је решено да се уступи комисији за редакцију, а овој су упућивана само она питања, која су у основу решена била, па је остало да се само стилишу.

«У седници X-ој <sup>19 Јуна</sup>/<sub>1 Јула</sub> учињено је исто такво закључење и у погледу на Румунију, но као што закључење учињено истог дана и о Бесарабији, није задовољавало румунске пуномоћнике, ови су, зловољни, сутра дан отишли кући. На мене је дакле самога пала коцка, да покушам отклонити терет један, који је претио заједнички и Србији и Румунији.

«Ја сам одмах представио пуномоћницима, код којих сам мислио да ћу наћи заштите, и теретност и неправичност обвезе, коју нам на конгресу спремају пуномоћници турски и инглески. «Овај је терет — представљао сам — пре свега неправедан, јер Србија није дошла пред конгрес да купи своју независност, но ју је извојевала, а да ју је хтела куповати, она се не би излагала рату, и његовим крвавим и скупим последицама, но би се пре рата упустила с Портом у погодбу. Даље, овај терет не би могла Србија ни поднети данас, после толике изнурености, коју јој је донео рат, вођен и за независност. Конгрес би дакле донео решење не само неправедно но и неизвршљиво, а ако би га хтео учинити извршљивим, он би морао у исти мах одредити и војску, која би његово решење силом егзекуције извршила.

«У сваком случају, закључење конгреса или би било плузорно, или би оставило клицу за нове сукобе између Србије и Порте, а то не може желети конгрес, који се састао да утврди мир на истоку, уклањајући са његова земљишта све узроке сукобима.

«Ја смем, господо, слободно рећи, да сам био срећан, што су моји кораци нашли одзива, који је од наше земље отклонио тежак један терет. Држале су се већ последње седнице, у којима је комисија за редакцију подносила стилзован у целости инструменат мира. Чланак о капитализацији трибута српског и румунског, прочитан у XVIII-ој седници <sup>29 Јуна</sup><sub>11 Јула</sub> гласно је: *Трибут српски румунски, биће капиталисан а представници сила у Цариграду одредиће суму овог капиталисања у согласности са В. Портом*»

«Лорд Солзбери ступи на браник капиталисања. Он налази у овом предмету два питања: питање трибута по себи, и питање интереса поверилаца Портиних. Односно трибута, налази Лорд, да он није откупљен великим жртвама, ни великим победама. Да су Румуни и Срби заиста били победоносни, трибут би био откупљен, но



у ствари је Русија победила отоманску порту. С друге стране трибут је део залогe повериоцима отоманским, који им се не може одузети.

«Против ових назора устао је најпре и најпресудније кнез Горчаков. Он је наводио да није било ни речи о капиталисању, кад је проглашавана независност Румуније и Србије; он их сматра као слободне од свију обвеза, осим обвезе на увећани део свога земљишта, на који би пао један део дуга. С друге стране, ако би тај терет пао на књажевине, оне би тешко нашле потребне суме, те би обвезе биле веће но што је данак, од кога би се имале откупити.

«Кнеза Горчакова потпомагао је снажно гроф Шувалов. Он је нарочито обарао разлоге Лорда Солзберија, да војске румунска и српска ипсу имале војних успеха, подсећајући да је румунска војска отела више редута на Плевни, а војска српска да је заузела и да и данас заузима један део територије гурске.

«Питање се са свим окрете у нашу корист, када француски министар Вадингтон изјави да се придружује мишљењу руских пуномоћника, наводећи да су Србија и Румунија сјајно суделовале у рату. Не мање снажно узео нас је у одбрану и гроф Андраши, подсећајући да је Свето-Стеванским уговором Румунији и пакнада ратних трошкова у изглед стављена била, па да је конгрес остао стран овој одредби, исто тако као и сличном захтеву који је Србија формулисала (на име одвосно штета учињених паљевином и опустошавањем пограничних округа 1876 године). У опште, с погледом на то, што би решење, да се трибут капиталише, изазвало повећане тегобе у тренутку, кад се ради да се угуши свака клица нових заплета, конгрес реши: да се укине *чланак пројекта о капиталисању српског и румунског трибута*»

Оволико из беседе г. Ристића у тајној седници Нар. Скупштине.

Да су Румуни одмах признали услугу коју је г. Ристих, овим својим заузимањем, да не буде капиталисања трибута, учинио и Румунији, доказују нам и румунски листови из оних дана.

Тако румунска *«Преса»* у своме 154 броју, од 14 Јула 1878 вели о овој ствари:

«Али још нешто више могло нам се догодити. Пошто су примљени у конгресу, г. г. Браћано и Коголничано, не поклањајући никакву пажњу решењу питања о трибуту, нашли су за уместо да одмах оставе Берлин, и да се врате у Румунију не свршивши посао. Док су се наши изасланици враћали у Букурешт, дотле се у Берлину редигирао протокол конгрески, и између других питања о Румунији наређено је и то, да се годишњи трибут, који смо плаћали Турској, капиталише, и да та сума падне као дуг на нашу земљу. Ову судбину требала је да откупи Србија. Али министар Ристих био је присутан, и ма да је посао готово већ свршен био у смислу капиталисања, представник Србије, протестујући свима силама, показао је страшну неправду која би се учинила двома државама, које су откупиле свој трибут и сувишном крвљу својих синова, који су пали у рату. Онда конгрес признаде неправедни и нелогички свој поступак, и чланак о капиталисању трибута, који је шта више и сам *«Романул»* штампао, би избрисан из уговора Берлинског».

На овај чланак *«Пресе»* службени *«Мониторул»* од 25 Јула покушао је да брани румунске изасланике. На то је *«Преса»* у бр. 165 од 28 Јула 1878 одговорила:

«... Али што ми подржавамо то је: да г. г. Браћано и Коголничано нису довољно радили, да је уверавање које им је дато, сувише неозбиљно било, да се питање решавало тек пошто су они отпутовали били. Дебате су биле доста живе, и само у след енергичног протестовања српског изасланика, само услед његовог похвале достојног држања, кажемо, конгрес је решио да се *избрише из уговора* капиталисање трибута румунског и српског.

«Остаје дакле да ми благодаримо за то што је избрисано капиталисање румунског трибута из Берлинског уговора не г. г. Коголничану и Браћану него српском министру г. Ристићу».

Остаје нам још да видимо шта је г. Ристић радио у Берлину односно исправке наше границе на Тимоку, и односно острва на Дрини. Жеља Србије да јој се исправи граница на Тимоку, показала се, одмах с почетка конгреске радње да је без сваког изгледа. Пошто су Бугарској биле сведене границе на Балкан, никоја сила није смела узети на себе да тражи и да се и у томе обиму ма и најмање што крији од Бугарске.

Кад је г. Ристић о томе проговорно пуномоћницима Русије, они су му тако класично одговорили, да морамо то неколико речи верно цитирати из петнаестог писма његовог (од 1. Јула 1878) господину Јевр. Грујићу:

«Руси су ми казали да исправка границе код Великог Извора није немогућна ствар, но да је то наше, српско-бугарско, унутрашње питање, које ми, по одобрењу Царевом можемо и сами међу собом расправити!»

Дакле још у Берлину, још под утисцима једнога конгреса, који јој је отео већину тековина њеног великог рата, званична Русија се жерира као Сизерен Бугарске, који има права да јој допусти да нешто од свога земљишта уступи другоме! Они исти пуномоћници Русије, који су од Срба олако очајно отимали Пирот и који су им отели Трп, обећавају г. Ристићу да ће, ако се буде добро владао, по одобрењу Царевом, добити исправку границе код Великог Извора!

*Difficile est satyram non scribere!*

Г. Ристић имао је на уму и острва Дринска, јер ако би се корито Дрине узело за међу, могла би Србија изгубити Бујуклића аду и друга острва што леже близу босанске обале. У том циљу он је одмах с почетка у нацрту границе (који смо напред саопштили) тражио да осигура Србији острва Дринска. 30-ог Јуна писао је.

по истој ствари г. Ристић пуномоћнику Русије барону *д'Убрилу* овакво писмо :

«Господине Бароне,

Ја сам имао част да обратим пажњу В. Прев. на потребу да се не погрешни у тексту ограничавања Србије, да се у њему помену *острва Дринска*, која су наша, јер ако редакција не буде са свим тачна, бићемо изложени да доцније с тога имамо тешкоћа.

Пошто се Ваше Превасх. налази у редакционом одбору то би га замолио да у текст унесе отприлике овакву реченицу :

«Граница Србије иде коритом Дрине обухватајући она острва која су и до сада припадала Књажевини, и остављајући Србији Мали Зворник и Сакар.»»

Ја држим да је Ваше Превасходство у своме благовољењу већ усвојило какву подобну редакцију, али знајући да сте у великом послу, помислио сам да ћу добро учинити ако Вас овим потсетим.

Примите и т. д.

Ристић.»

Услед једног корака који је учинио изасланик Србије конгрес је решио да се представницима земаља, о којима је решавано, преда *поверљиво* извод Берлинског уговора, у колико се њих тиче.

г. Ристић примио је тај одоверени извод који се тиче Србије 2-ог Јула 1878 и одмах га је у свом XVI писму послао г. Грујићу са том примедбом, да се пре ратификације Берлинског уговора, ни тај извод не може предавати јавности, јер се сматра да пре те потврде, уговор нема никакве важности.

Чим је тај докуменат експедирао, г. Ристић је отпутовао из Берлина 2-ог Јула 1878 известивши о томе Књаза Милана денешом.

Сам тај докуменат гласио је овако :

«Према једној одлуци Конгреса, Кнез Бисмарк, Канцелар Царства, има част да поверљиво и официозно

пошље Његовом Превасходству Г. Ристићу, министру спољних послова Његове Светлости Њаза од Србије, приложену аутентичну копију одлука конгреских, које се тичу Србије.

Берлин <sup>1</sup>/<sub>13</sub> Јула 1878. —

*«Копија Конгреске одлуке о Србији.»*

«Високе уговорачке силе признају независност Србије, под условом који је у следећем члану.

У Србији, разлика религиозних веровања и конфесија неће ни за кога бити сметња да ужива сва грађанска и политичка права, нити ће нико због њих моћи бити искључен из ма какве јавне службе или почаста, нити ће нико с тога моћи бити ограничен у вршењу своје професије или индустрије у ма коме месту у земљи.

Слобода спољне пракције свију верозакона биће осигурана не само онима који су родом из Србије (*ressortissants de la Serbie*) него и странцима, и никаква сметња неће се моћи чинити ни јерархијској организацији разних вера, нити њиховим одношајима са њиховим духовним старешинама.

Србија добија територије закључене у овом ограничењу :

Нова граница иде за садашњом уз корито Дрине, од њеног слива са Савом, остављајући књажевини Мали Зворник и Сакар, на наставља старом границом Србије до Конаоника, од кога се одваја на врху Канилуг. Одатле она иде најпре западном границом Нишког санџака, контрфорима Конаоника, гребенима Марице и Мрдар-планине, на којима је вододелница Ибарског и Ситничког басена с једне и Топличког с друге стране, остављајући Преполац Турској.

Одатле она скреће на југ вододелницом између Брвенице и Медвеђе, остављајући цео басен Медвеђе Србији, иде гребеном Голака Планине (вододелницом између Криве реке с једне и Пољанице, Ветернице и Мораве с друге стране, до на врх Пољанице. За тим она иде

контрфором Карпине планине до слива Коњске са Моравом, прелази ову реку, пење се вододелницом између потока Коњске и потока који се улива у Мораву код Нерадовца, да се дохвати Планине Св. Илије над Трговиштем. Од те тачке она иде гребеном Св. Илије до брда Њључ, и пролазећи преко тачака које су на карти обележене са 1516 и 1547 и преко Бабине Горе, излази на Црни Врх. Одатле т. ј. од брда Црног Врха нова граница се поклапа са границом Бугарске, то јест :

Гранична линија иде вододелницом између Струме и Мораве преко врхова Стрешера, Вилогола и Мешид-планине, одатле на Гачину, Црну Траву, Дарковску и Драјницу планину па на Дешчани Кладенац, даље вододелницом Високе Сукове и Мораве право на Стол. Одатле се спушта да пресече друм из Софије у Пирот на хиљаду метара северозападно од села Сегуше (Жељуше?). Одатле се пење правом линијом на Видлич-планину, а одатле на брдо Радочину у Коца-Балкану, остављајући Србији село Дојкинце а Бугарској село Сенокос.

Са врха брда Радочине граница иде на северо-запад гребеном Балкана преко Ћипровца и Старе Планине до старе источне границе Њњажевине Србије код куле Смилове Чуке, а одатле остаје стара граница до Дунава који достиже код Раковице.

Док се не би закључили нови аранжмани, ништа се неће променити у Србији односно садашњих трговачких одношаја са страним земљама.

Никаква транзитна такса неће се наплаћивати на робу која пролази кроз Србију.

Права и привилегије страних поданика као и право консуларне јурисдикције и протекције, које данас постоје, остаће у пуној важности дотле, док се не модификују заједничким договором између Њњажевине и дотичних сила.

Њњажевина Србија ступа за свој део у обвезе које је В. Потта узела на се како спрам Аустроугарске, тако

и спрам друштва за експлоатацију железница у Европској Турској односно довршења и везе као и односно експлоатације оних линија, које ће се градити на територији коју сада добија Књажевина.

Потребне конвенције за регулисање ових питања, закључиће се, чим се потпише овај уговор, између Аустроугарске, Порте, Србије и Бугарске, у колико ова буде надлежна.

Мусломани који имају своја имања на земљишту анектираном Србији, а који би хтели становати изван Књажевине, моћи ће у њој сачувати своје непокретности дајући их под закуп, или управљајући њима преко других.

Одредиће се нарочита Турско-Српска комисија, која ће имати да у року од три године уреди све послове који се тичу продаје, експлоатације или употребе за рачун В. Порте државних добара и побожних задужбина (Вакуфа) као и сва питања о интересима приватних, који би у томе били ангажовани.

Док се не закључи нарочити уговор између Турске и Србије, поданици Србије који станују или путују по Турској, биће третирани по општим начелима међународнога права.

Српске трупе напустиће у року од 15 дана, рачунајући од измене ратификација овог уговора, ону територију, која није обухваћена новим границама Књажевине.

Отоманске трупе напустиће земљиште уступљено Србији у истом року од 15 дана. Међутим њима ће се одобрити још толико дана да евакуишу утврђена места (*les places fortes*) да из њих извуку топовску муницију (*les approvisionnements des engins*) и остале предмете који се не могу одмах уклонити\*).

\*) Штета што Висока Скупштина која је донела ову одлуку, није поменом казада те градове и остале „*places fortes*“ из којих је Турској војсци ваљало извадити толики убојни материјал, да јој је ваљало оставити Дунав рек, и ако су српске трупе стајале код Косова, Триа и Брезника!

Пошто Србија има да сноси извештај део државног дуга отоманског, за нову територију која јој је дата овим уговором, то ће представници у Цариграду, споразумно са В. Портом, а на правичној основи, одредити колика има да буде та сума.

Верно оригиналу  
(потписан Радовиц.

\* \* \*

Ето, то су тековине, које је Србија, после два крвава рата, могла ишчунати и сачувати па и то, не благодарећи своје моћном, вековном, једноверном и једнокрвном пријатељу и ратном савезнику, већ често против његове воље, благодарећи бистрини и решености свога Владаоца Књаза Милана М. Обреновића IV и способности Његовог министра спољних послова г. Јована Ристића — јер ко год пажљиво прочита ову малу студију, увериће се да се и оvolико само за то постигло, што су ова два човека, у онако судбоносним приликама за Србију, били на висини свога положаја.

Д-р Владан Ђорђевић

## ЖИВОТ У МОРУ

ЈАВНО ПРЕДАВАЊЕ

Д-РА ЂОРЂЕ ЈОВАНОВИЋА

ПРОФЕСОРА ВЕЛИКЕ ШКОЛЕ

*Госпође и Господо.*

Умолен од стране «дружине Панчић» да у корист њиховог путовања држим јавно предавање, одазвао сам се одмах, с једне стране, што сам вечно дужан творцу природних наука у нас, а с друге стране што сам уверен да се без путовања не само не може постати природњаком, но и у опште образованим



човеком. У овај мах ја сам изабрао да вас овога сата забавим са животом у Мору, али пре сваког корака дужан сам да вам навестим, да ћу говорити само о ономе животу, који сам већим делом сам посматрао, бавећи се још као ђак првих година на Атланском океану. Ако ово моје предавање и не буде потпуно, ја сам срећан у толико у колико мојим ученицима могу показати шта сам и ја могао после више година из мојих ђачких бележака извадити, не би ли и они, понав на пут, сетили се да све што виде и чују прибележе

Говорити о животу у Мору, а не казати ништа и о средини, у којој се живот јавља, не би било правилно. Живот у колико је везан за живу материју, која га производи, у толико је везан и за средину, у којој се живот јавља. Живот је резултат организоване материје и средине у којој та организована материја живи. Па како је основна материја у којој се живот јавља — протопласма готово свуда једна и иста, то разноврсне облике живота производи средина, у којој организована материја живи. Није све једно за протопласму, ако живи на дну мора од 12 хиљада стопа и испод огромног притиска водене масе од 375 атмосфера, или на врху највишег брега хималајских гора; испод слабог лада жарке Африке или на пивци обале северног леденог океана; у кориту наших река или у цревном каналу нашег организма: у затвореним катакомбама египатским и на отвореном полу пролећег сунца. Та ми и из свакидашњег искуства знамо, да животиње које живе у ваздуху, не личе на оне које живе у води, а ове опет у многоструку разликују се од оних, које живе у земљи или на кори наше земље. Форма живота мења се, у колико се средина мења. Када је то тако, онда и они живи облици, који у морској води бораве, морају са свим друкчије изгледати, јер је морска вода не само по количини по и по каквоћи различита од наше слатке воде.

Да, морска вода различна је по количини. Необична је за човека када први пут угледа ширину морску. Сва наша уображења не вреде нам ништа наспрам реалности. Човек не зна чему пре да се чуди, да ли бескрајној пучини морској или смелом поморцу, који на парчету даске безбрижно јаше по овој узбурканоме пучини. Жељно управљамо поглед не би ли овој воденој маси нашли краја, али нам доглед брзо допре до хоризонта. Неверица нам изгледа да се и иза ове даљине опет пружа пучина морска; још је већа неверица када замислимо да је површина земљине кугле пет стотина десет милијуна квадратних километара и да на тих пет стотина десет милијуна само је 135 милијуна земља, а остало готово све сама морска вода. У кратко 3 дела земље обитавају све људске расе, са многобројним живим облицима, а 8 делова обитавају животиње, које у води живе. Већ по овој самој можемо предвиђати, да је у тој огромној средини и живот јако разгранат.

И нехотице се намеће човеку питање: па на што оволика неједнакост, на што оволика водена маса?! Зар не би свет сретнији био, када би обратом било? Може бити да и би, али се не сме изгубити из вида, да без Мора не би било данашње цивилизације. Зна се, да је Море имало врло великог утицаја на цивилизацију и богаство и да су оне државе у толико више цветале културом и богаством, у колико су више биле опкољене Морима. Као пример узмемо Грчку где на 83 кв. кил. долази 1 кв. кил. Мора, док Африка на 1420 кв. кил. 1 кв. кил. обале.

Из ово неколико речи изгледа да без Мора не би било данашње цивилизације, али што се сигурно може тврдити то је, да без Мора не би било ни овог шаренила светског, које се данас расплеће пред нашим очима.

Море је као елемент од незапамћених времена. У њему као у средини доста сталној и угодној морао је бити и први знак живота. Па и данас се у Мору налазе

такови нежни и прости облици живота, који се никада не би могли развити на земљи или у ваздуху.

Да се још боље ово разуме, треба да напоменемо, у колико се морска вода и по каквој разликује од обичне воде наших река и извора.

Сви ми знамо да је морска вода слана, горкослана или бљутава. Ово је с тога, што у њој има велика количина кухинске соли или горке соли магнезијума. Морска је вода у толико више слана, што је удаљенија од обале. У средњу руку на 1000 грама морске воде има 26 грама кухинске соли, 3·2 хлор магнезијума, 2·2 горке соли 1 гр. гипса и 0·6 хлоркалцијума, 0·10 разних других делова. С тога је ова вода непријатна и неупотребљива за пиће. Међутим чудновато је врло мало као лек употребљена и ако у њој има тако разноврсних минералних састојака. *Saporta* тврди, да када би у мору била слатка вода, слан извор, који би личио на данашњу морску воду, у коме би било таквих минералних састојака, привукао би болнике из целог света.

Али сем горњих минералних састојака у морској води има и јода и због тога је она издавна употребљавана као лек, али су тек у најновије доба подигнуте поморске болнице, као оне у *Pas-de-Calais* и *Brech sur Mer* камо париска општина шаље грбаву и скрофулозну децу на лечење.

Прича се, да поједина дивљачка племена пију морску воду, али се зна, како је несретно прошла војска Петра Великог, када је издао наредбу војницима да пију само морску воду, да би се на даљњем путу одвикли од слатке воде — сви су поmrли.

Порекло ове огромне количине слане воде лако је разумети када се само зна, да су гигантне реке првобитнога доба са  $\frac{3}{4}$  наше планете свлачиле све растворљиве материје у морска корита.

Сем ових минералних делова у морској води — као и у нашој пијаћој — има ваздуха; изгледа само да је угљене киселине мање но у слаткој води.

Морска је вода без икаква мириса, а што се поред мора на појединим местима осећа непријатан задах, то долази од распадања органских честица, које при већем одливу на обали као трулеж остају.

Као што видите морска се вода хемијски знатно разликује од слатке воде, али и физички је различна. Морска је вода необично провидна тако да можемо врло лако видети дно морско у дубини ове наше зграде т. ј. 15—20 м. На појединим местима види се дно морско и на 60 м. а сунчани зраци допире и до 90 метара.

Море је и боје разне. Када је бистро оно је плаво, а када у њему има минералних материја жуто. Зелене је боје када поред ових има још и органских честица. На Атланском океану јасно се виђају све ове боје у облику дугих бразда, које постају од разних морских струја. Ове бразде не само да су по боји различне, по и по топлоти, јер при купању осећате да из топлије бразде улазите у хладнију и обратно. На и из географије знамо да има бело црвено, црно, жуто море. Бело море зове се због леда; црно због великих бура, жуто кинеско море због великог мутљага, које велике реке сnose; за црвено море не зна се поуздано због чега је добило тај назив.

Дубина мора и дно морско врло је различно. У мору као и на нашој земљи виде се урвине, дољаче, провале, равнице, висоравни, брда и огромни брегови, који врховима својим избијају и на површину морску, те праве или стална или привремена острва т. ј. само за време великих одлива морских. Према томе и дубина је мора врло различна. Док се конструкција барометра није усавршила, ни дубина морска није се могла тачно сазнати. У позније доба израчунало се, да је највећа дубина Атланскога океана 7636 м. дакле само 1842 м. мања од Евереста, највишег врха Хималајских Гора. 1852 год. капетан Duhoи нашао је да је море око Лапланда невероватне дубине 14.092 м. По новијим испитивањима средња дубина

морска је 3 500 м. По сигурним датима може се потврдити, да је за сада разлика највише и најниже тачке земљине коре око 17.356 м.

Чудно је да се у природи јавља свуда нека периодичност. Зна се да се наши живци у једном секунду по неколико пута одмарају и раде. Тако исто иза зиме дође лето, иза ноћи дан, иза сна будно стање. Па и море има свој периодички живот — прилив и одлив, плиму и одсек. Зар нису те у велико периодичке радње чудновата појава. Два пута за 24 сата море придође а два пута одиђе. Придолазак мора или прилив траје 6 сати, затим се море мало одморн, на пошто почиње, оно се враћа натраг и то је одлив и овај траје 6 сати. Овај је одлив неки пут на Атланском океану тако велики да све лађе у пристаништу остави на суву, те са изврнутим катаркама изгледају као старе олупанице. Неверница ти се чини да ће се море више икада вратити, али ако после неког времена опет пристаништем прођете видећете да све на површини морској пливају.

И температура је мора разна не само у разним морима, но у истом мору а у разним дубинама. Од 500—1500 м. варира измеђ 10—13 степ. На површини 10 али се мења; често се на површини смрзне а доле је топло и обратно.

Из ово неколико речи видите да у овој како физичкој тако и хемијској специјалној средини и животиње морају са свим другојачије изгледати, него што смо навикли да их гледамо на нашој земљи и у нашим водама. Море је дакле у непрестаном покрету, јер се због прилива и одлива цело креће, али поред тога на појединим местима његова се површина услед ветрова тако заљуља да се ваљају таласи од неколико метара дужине. Они су таласи још страшнији, када преко њихових леђа пливате или гледате како се разбијају о камене бретањске обале. Море још покрећу и нарочите струје. На Атланском океану је нарочито позната голфска струја — *golf stream*

Јест, на тајанственоме поду морском живи и борави читави свет; кроз његову дебелу кору верају се свакојаке животиње, а на површини мора пливају најразноврснији животињски облици. Читаве класе животиња најнижих па до највиших а нарочито сунђери, корали, сифонофоре, морске звезде и јежеви, морски краставци, цветне медузе дивни раци и шкољке, колосалне рибе и актаподи; све вам те животиње привлаче пажњу час лепотом својом, час особитим начином живота, а све је ово опет интересантно са философске тачке гледишта, што понуђује ону целину у природи, која се зове развиће органскога света.

И ако је живот у мору тако обилат и разнострук, опет је по неком извесном правилу и закону распоређен. Тако у колико се човек више спушта у дубине морске, у толико су ови закони све јачи и чвршћи.

Трагове тако правилно распоређеног живота, посматрао сам на обалама Атланског океана.

На гранитској бретањској обали види се већим делом зелена алга *Ulva lactuca*. Поред ове маслинаста по ободу рецкаста а по површини грбава тако звана *Fucus vesiculosus* или још рецкастија *Fucus serratus*.

Ове се алге нарочито лепо виде при мањем одливу морском. При већем одливу, видите много лепше и много деликатније *Himanthalia* мало дубље дугачке мркозеленкасте алге *Laminariae*. На послетку у дубини морској коју никада одлив морски не открива, расту дивотне црвенкасто-ружичасте алге, које личе на корале отуда *Corallinae*.

По боји долазе најпре скоро на површини мора зелене алге, затим плаве, мрке и на послетку црвене.

Свака од ових алги саставља зону. У свим овим разно-бојадисаним зонама борави и нарочити свет животињски.

На послетку у дубини од 400 метара биљни свет престаје да живи, али по новијим испитивањима ни ту не влада мртва тишина, јер се не само у тој дубини, но и у много већим дубинама верају живи облици, само се мора

признати да је живот у тим дубинама и под тако великим притиском водене масе доста тежак и да је без икаква раскоша.

Када сам први пут отишао на море, упознао се с њиме и биљним светом што у њему борави, почео сам да студирим и живот животиња. Човек и нехотице мора да га прати. Може се сигурно рећи да су први зоолози били и први рибари, који су се на море навезли и пређу бацили. Та морске животиње својим шаренилом и особитим начином живота маме човека да их мора пратити и изучавати.

Већ након кратког времена нашег бављења, скрене нам пажњу једна чуднога појава. Једног вечера, пошто смо свршили посао у лабораторији, кренемо се на тако звану стену Рокрум, која је не далеко на обали морској, да попијемо чај и да чекамо велики одлив морски. Време је било особито лепо, а море са свим мирно. У половини одлива морског приметимо, да на појединим местима а нарочито дуж острва Баца — које је наспрам нас на 1 километар лежало — како мало пређе мрка површина морска поче да светлуца а под ударцима лака ветрића да се прелива у бисерасте таласиће. Та појава на мору, зове се светлудање или фосфоресценција а у тесној је вези са животом у мору. Вама је свима позната слична појава, бар сте често виђали, како лети наш светњак с времена на време осветли тамнину ноћну и путнику у мрклој тишини једини сапутник.

Око 11 сати ноћи, море је се већ повукло, и то тако јако, да смо могли прећи пешице до острва Баца преко оне дубине морске, која је мало пре, неколико десетина метара лежала испод мора.

Исмо ни неколико корака учинили, а већ смо приметили да је свака наша стаза светлила најпријатнијом светлошћу, коју сам дотле видео. Рекоше нам, да је то животињца тако звана *Noctiluca miliaris*, која светлост производи.

Лако смо могли ове светлеће тачкице узети у суд и сутра дан испод микроскопа испитати.

Ове су животињице врло мале, округласте и прозрачне као најситније зрно бисера. Немају нарочитих органа за храњење, дисање и циркулацију; но се целим телом хране и дишу. Оне спадају у оно велико царство животиња, које се већим делом голим оком не могу видети по микроскопом т. ј. у царство *Protozoa* и то у најсавршеније *Protozoae* инфузорије. Па као што ова животиња ноћу може да обоји морску површину, тако многе друге њене могу дању. Оно зеленило, које често виђате на нашим барама није ништа друго до инфузорија *Euglena viridis*, а у мору око Бомбаја живи један други облик *Peridinia sanguineum*, који тако обоји море, да све изгледа као крваво.

Но све *Protozoae* не живе на површини мора, неке се веру и кроз дебелу кору и те су омотане кречном или шљунковитом љуштуром. Кад животиња умре, љуштура пада на дно и образује дебелу кору, која дно морско покрива — то су тако зване фораминифере. Ове су животиње играле врло велику улогу у стварању земљане које и данас има стена, које су некада биле саставни делови ових ситних животињца. На послетку, на дну мора бораве и најнижи облици из овог царства тако зване Мопере.

Ове животиње немају никаква одређена облика. Цело им је тело састављено из једноставне слузи-протопласма. Ту спада и најмања и најпростија животиња, која се данас познаје *Bathybius Paeckeli*. Ова је животиња без икаква облика, без икаквих органа, састављена из једноставне протопласме. Ова животиња живи, јер усисава материју за храњење, а тако исто и дише кисеоник који је у води растворен. Она покрива као некаква слуз дно морско и може се сматрати као корен из кога је поникао цео овај свет. Ту дакле, у тој дубини морској, где бура једва допире, где спољни променљиви ваздух



нема приступа, где и сунчани зраци непреламани једва пошљу по који зрачак — ту у тој мркој тишини, ту је могао и никнути први облик живота, вековима тињао, поступно се усавршавао, пре него је доншао, али као развијен, на овај и овакав свет, пун мена и потреса.

Па да се још мало забавимо на светлуцању мора. Ова интересантна појава, позната је још од незапамћених времена. Али је морнарски лекар Rigault први опазио да је у вези са животом. Ово се светлуцање лено види у топлим пределима и мој поштовани колега Др. Милан Јовановић вели, да је то тако јако, да изгледа као да море гори.

Но сем ових животиња и многе друге животиње светле, тако *Pyrocystis* је боје зеленкасте. Извесне *Radiolarius*; *Thalassicola Collozon*, *Spherozoon*. Многе целентерате *Pelagia*, *Rhizostoma*, *Aurelia aurita*. Многе Сифонофоре; затим *Penatulidae*, које својим перцима лупкајући светлуцају. *Gorgonidae*. Многи зракари и први *Terebella*, *Polysurus Balanoglossus*. Извесни раци *Copepoda* неке живе робе а за мртве знао је још Аристотело и Плиније.

Светлуцање није ништа друго, до сагоревање једне материје, која се зове *postilucin*, а у вези је са процесом дисања.

Па чему служи то светлуцање. *Gorgonidae* које у дубинама морским живе светлуцањем праве читаве светле оазе и ово светло је добро дошло рибама, јер им осветле пут за лов и за скупове; многи зоолози тврде да је тежња природе у томе и лежала. Али како већина ових светлећих животиња живи на површини мора, то се исто гледиште не може без критике примити.

Но поједине оваке животињице из царства *Protozoa* место да су живеле свака за се, почеле су да склањају друштва и да праве тако зване колонije. Тако Амебе и Инфузорије када су се здружиле, поделиле су рад међу собом и таком поделом рада постала је самостална животиња или колонија од животиња, која је нама позната под именом сунђера.

Који још од нас није имао сунђер у рукама, који још није чуо да је то животиња. Сунђер је морска животиња. Било је неверице, која је владала и међу ученим људима старијег доба. Неки су их сматрали као биља, други као кућице у којима бораве полипи, који справљају корале; док их позније нису уврстили у животиње.

Сви сунђери, сем неколико фела, живе у мору. И у нашим рекама живи једна фела сунђера а зове се *Spongylla fluvialis* и више пута смо видели овај сунђер, али нам се пре учинио, да је то какав камичак по животиња. Средина тела ове животињице лучи извесна минерална тела, састављена од силикатних материја, која када су у великој количини, праве дуж целе животиње 1 камену дршку.

Ова страна тела могу да буду код разних сунђера врло разна облика у виду крстића, лангера, иглица, која када се у извесном правцу поређају, праве врло дивна минерална ткива као што је то случај на пр. са *Hyalopenna* или још боље са *Euplactelom*. Ова је животиња најлепша међ њеним другима, а ткиво јој личи на најфинији вез, какав ниједна женска рука није могла до данас израдити. Све се ткиво ове животињице састоји из дугих иглица, измеђ којих су поређане ситне звездиче тако поређане, да на многим местима остави четвртасте празне просторе, те овај вез необично лепо изгледа. Овај сунђер данас краси све зоолошке збирке и кошта 1 цев од 30—40 см. дугачка 6—7 динара али пре 70 година је Овен једини имао у рукама. Овај сунђер живи нарочито на острву Цебу.

Поред ових сунђера, чији је скелет састављен из силикатних материја, има доста фела, којима је скелет из кречних. На обалама Атланског океана посматрао сам сунђере ове врсте, али су они већ овде кржљави, чврсти и понављају мало више на северу тамо их нећете никако ни видети.

Сунђери живе дакле у топлијим морима као у мексичком заливу или црвеном мору, где поједине феле до-

стижу висину од једног метра. У умереним морима на пр. у јадранском и средиземном лепши су по квалитету а што се више иде полу све су лошији и кржљави. Али место чврстог скелета има сунђера, који имаду скелет састављен из еластичних влакана, такав је сунђер, којим се ми обично служимо *Euspongia equina*. Маса којом се служимо није ништа друго до скелет животиње.

Овакви сунђери живе у средиземном и јадранском мору. Најмани је из Сирије јер је лак, са правилном рупицом и фином јаком текстуром.

Цена је доста велика, варира од 9—10 дин. кило. Приход од њих износи 10 милијуна. Сунђери се тешко лове; на обалама Грчке обично се укрцају четворо у 1 чамац, један држи крмило, двојица уже а на предњем делу лађе други чучи и у руци држи велики камен, преко средине везан је једним конопцем који држе двојица: када се на везу на дубину морску од 15—20 мет. онда онај на предњем делу лађе скаче пошто се претходно Богу помоли. Како у рукама држи тежак камен то за тили часак стигне до дна морског.

Ту узбере неколико сунђера, повуче уже као знак да га она двојица треба да извуку напоље. После једног или два минута, он је већ на површини воде: из уста, нос а и ушију цури вода помешана с крвљу. Лов траје од јутра до 3 сата по подне и сваки извуче 5—8 сунђера.

Наша браћа Далматинци лове сунђере на са свим други начин; место да се гурају, свака лађа има велике грабуље, на како је дно морско на двадесет метара видно, то мрнарски извећбано око добро види, те лако откидају сунђере са дна морског. Ако је море узнемирено, то поспу врло мали слој зенгипа, који за чудо дивно спречава таласе. Чим се сунђер извади исцеди, и опере више пута, очисти се у млакој води и остави да се исуши. Тим путем добија се сунђер што га сваки дан очима гледате.

Сунђери се много тамане и многе су поморске државе почеле да гаје сунђере, али може се рећи, да се није много у том предузећу успело.

Пошто смо се упознали са најнижим групама животиња, које у мору живе, пођимо даље. Долазимо на класу, која је својим чудним облицима и својим шаренилом најинтересантнија у фауни морској: то су животиње које сте име сигурно чули — полипи, а ту спадају и корали. Готово све ове животиње бораве у мору, јер и у нашим рекама можете посматрати два мала полипа тамо звани Hydra и Cordyllophora. Ако оћете да видите ове животињице, узмите у једну теглу барске воде, која је препоручљива сочивицом Lenna и оставите воду у миру. После извесног времена, видећете да се у води налазе животињице, које личе на уски цацић, и да се на 1 делу тела налази отвор са пинцима. У тај отвор улази храна и иде у једноставну дупљу, оно што је за употребу животиња уснице, а неупотребљени део избаци на поље. На појединим животињама виде ћете пупољке, који се одвоје и живе за се.

Сличне су овој нашој хидри тако зване морске сасе. Једна од најлепших облика, које сам посматрао, то је тако звана Sagartia, која живи као паразит на љуштурџи Buccinuma. Сем те ви видите још и многе друге, као Bunioides Actinia mesembrianthemum Thealia Craticornis, које својим лепим бојама подсећају нас на најлепше цвеће.

Све су ове животиње сличне по унутарњем склопу нашој хидри, само је стомак подељен у преграде. Ове животиње живе мирно у мору привезане за камен, шљунак, песак или какву љуштурџу. Једне су ружичасте, друге жућкасте са црвеним и зеленкастим пегама тјече сиве, а све имају дивно расплетен венац. На први мах изгледа да су ово биљке, али ако се приближите њима, или их најмање додирнете штапом, видећете да одмах увуку своје пипке као оно пуж рогове и смотају се у клупче. Ма колико да су лепе ове животиње, не дирајте их, јер ће вас опрљати као коприва. Ова жарећа материја долази из нарочитих кесџа у којој се налази 1, кончић увијен у спиралу. Чим животињу додирнете, овај се кончић

расплете и опрљи вас. Ове се кесице (нематоцисте) налазе нарочито на пипцима. Али оставите ли животињу на миру, она убрзо расплете своје пипке, па ако се какав црвнѝ или рибица дотакне оваквих пипака, она је свршила са својим животом. У колико ове животињѝце својом лепотом привлаче остале животиње, у толико су оне опасне јер су наоружане овим опасним отровним кесицама. Милијуни оваквих кесица налазе се на једној оваквој лепотици. Само један пипак *Actinia* има око 10 милијуна жаревитих органа тако, да једна овака лепиојка има у свом телу 4—5 милијуна отровних стрела.

Рекосмо да мање животиње чим дођу у додир са оваквом угину и после кратког времена их *Actinia* са својим широким усним отвором прогута. А ако их човек додирне, осећа их врло добро, покуша ли да их језиком додирне то читав дан вам језик бриди као у неком запаљењу.

Ове животиње немају ни очију ни ушију, оне су слепе и не чују, али добро осећају.

Али ове лепе животињѝце, колико кресе дно морско, толико и многе од мојих слушаца — јер многи овакови облици после смрти остављају скелет, који није ништа друго до познати вам корал.

Већина света мисли, да је корал црвени дијаманат; слабо ко верује да су то животиње, или боље рећи саставни делови морских животиња док је још Аристотело знао да су то животиње, но први је доказао и проучио францески лекар *Reyssoupe* 1735. год.

Развиће ових каменних делова у средини животног тела тек је у позније време тачно испитао; данас се зна да корали постају из тако званог месодерма.

Корал је познат од најстарији времена. Још је Орфе спевао корале у својим песмама.

Корале нисам посматрао, а налазе се у средиземном мору и то на обалама Африке, међутим налази се у океану или на обалама Сенегамбије.

Корали се разликују од морских Саса што су мањи и што живе у друштвима.

Корали су употребљавани и као лек. По песмама изгледа да су стари веровали, да корали спасавају човека од грома, а децу од приљепчивих болести.

Данас се корали употребљују као украс нарочито у Италији. У источним деловима Европе променљиве су среће, час их женски пол врло радо носи, час их немари. Па како је судбина ове животињнице везана за променљиву ђуд женску, то није никакво чудо што су корали често пута у бесцење продавани и корали који су пре неколико година вредили 10—50 дук. данас се продају за 40—50 дуката.

(Свршиће се)



## НАШ ПРИВРЕДНИ ПРОГРАМ



(НАСТАВАК)

### Прилог бр. 13. Кантарина, извозна царина и повлачење бакарног новца

Привредни одбор бр. 14.

*Г. Министру народне привреде.*

Господине! Привредни одбор има искуства и уверења о томе, да је наплаћивање кантарине у опште према уредби о кантарини и њеним изменама и допунама, а нарочито како се оно по разним општинама практикује, од штете интересима наше народне привреде у опште и извозне трговине на по се.

Размишљајући и саветујући се о томе, како ће се мерење општинском вагом поставити на такву основу, да не само не буде од штете привредним интересима нашим, него да им на против послужи као моћна заштита, — Одбор се сагласио да госп. министру представи ово што иде:

I Зна се да неке општине, међу којима је и Београдска, наплаћују кантарину и на оне предмете, који се извозе, дакле који се не продају у месту, где се кантарина наплаћује, него се тек носе онамо, где ће да нађу купца.

Ово је противно духу закона о кантарини, а поименце одредби става 1-ог замени тачке 2-ге овога закона (Зборник 20-ти стр.-22-га).

Према наведеноме, одбор има част замолити госп. министра, да би изволео учинити што је потребно, те да се укине ова пракса, која је штетна за извозну трговину, јер се том дажбином роба без потребе и противно духу закона оптерећава и поскупљује, у толико пре, што извозна роба мора да плаћа још и општинску кандрмину.

II Зна се и то, да се у Београду наплаћује кантарина и на предмете, које трговци доносе на сместиште, и ако се не мере општинском вагом, што је противно јасној одредби последњег става одељка под I закона о тарифи кантаринској (Зборн. III стр. 151).

Стога одбор има част замолити госп. министра, да изволи учинити што је потребно, те да се и ова штетна и противузаконна пракса укине.

III Одбор је сазнао да се кантарина по разним општинама разио и наплаћује; а међутим наредбом госп. Министра нар. привреде од 10. Октобра 1884. год., МБр. 506. одређена је тарифа за мерење правим жигосаним мерилом, за све општине подједнака.

Наредбом овом усвојена је дупла мерина, т. ј. она, која је законом о замени кантарске уредбе (Збор. 20. стр. 22.) одређена била за мерење стамболоским кантаром, узев за разлог то, да је то мерина за тачну праву меру — а да се сада све жигосане ваге имају сматрати као тачна и права мера, те по томе, да и наплата мора бити као за стамболоску меру, која је раније као тачна сматрана.

Међутим, према наведеном закону мерење стамболоским кантаром имало се вршити само на захтев дотичне интересоване стране и по томе било је и право, да онај, који тражи неку контролну меру, и плати нешто више.

Али та околност, што сада све ваге имају бити тачне, не даје општини право да наплаћује дуплу мерину.

Према томе одбор има част замолити госп. министра, да изволи горњу наредбу о наплаћивању мерине изменити тако, да се тарифа за мерину удеси према тарифи за мерење обичним, а не стамболоским кантаром, и да изволи учинити што је пужно, те да се све општине строго придржавају тарифе за наплаћивање мерине.

IV Одбор је даље нашао, да је са народно-привредног гледишта веома пужно изменити закон о кантарини, јер је он промашио своју цел, пошто је кантарина постала просто један фискални општински приход, или боље рећи неоправдана посредна пореза, којом се роба без праве потребе поскупљује, и тиме јој се моћ утакмице на страним нијацама смањује, и тако се, ради једног незнатног извора за општинске финансије, штете општини народно-привредни интереси.

Ово се најбоље огледа у томе, што се кантарина наплаћује и на оне предмете, који се не мере фактички, те да би ое-кантарина могла узети као наплата за услугу или заштиту од преваре (криве мере), као што се огледа и у томе, што се кантарина наплаћује свагда, кад производ или продајни предмет, који подлежи кантарини, промени место или сопственика, те тако се на један исти предмет често по неколико пута наплати кантарина.

При измени закона о кантарини треба имати у виду ова начела:

1). Мерење општинским вагама има да послужи као заштита произвођачима од криве мере при продаји производа; и према томе:

а). општине су дужне имати довољан број тачних вага, на којима ће мерење вршити општински органи под контролом општинске и државне власти;

б). општине не смеју дати мерину (кантарину) под закуп — нити смеју наплаћивати мерину на такве предмете, који су једном већ мерени вагом друге које општине.

2). Такса за мерење — мерина — има се сматрати као наплата за услугу учињену купцима и продавцима правим мерилом, и према томе она не сме превазићи цифру од 5 пара од 100 килограма тежине премерене робе.

Количине испод 50 килограма не треба да плаћају мерину, а што пређе преко 50 килогр. сматра се као сготина.

3). Никакав предмет, који је мерен општинском вагом, ма да је променио сопственика, или место, не мора се поново мерити општинском вагом, осим ако би то сопственик захтевао.

4). Све сировине, које сељак донесе на продају у варош, варошицу и село, где постоји пијаца са одређеним пијачним даном, на било то, да су месне сировине или да су из другог места допете, морају се мерити општинском вагом, ако сопственик нема доказа да су већ мерене таквом вагом.

Обавеза мерења лежи на продавцу, који је дућан и мерину платити и који се има казнити ако би немерен есенан теслимо.

5). Сировине, које трговци донесу у магазе или ма какве локале за смештај робе, на било то ради продаје у месту или ван места, не подлеже обавезном мерењу општинском вагом, на дакле ни плаћању мерине.

6). Према ономе, што је напред казато о извозној кантарини требало би на предмете, који се извозе, укинути и државну кантарину.

Исто тако треба укинути и провозну таксу, која иначе нема места, јер се сада производи не превозе државним возовима, те да се за њих може превозна такса наплаћивати.



Изволите, господине, и овом приликом примити уверење о моме  
одличном поштовању.

9. Јула 1888 год.

у Београду.

*Председник привредног одбора*

**Ст. Р. Поповић.** с. р.

## Н А Р Е Д Б А

МИНИСТРА НАРОДНЕ ПРИВРЕДЕ, СВИМА НАЧЕЛСТВИМА И  
УПРАВАМА ВАРОШИ БЕОГРАДА И М. ПЕКА.

Поред других представака, које је привредни одбор у интере-  
сесу унапређања домаће и извозне трговине учинио министру на-  
родне привреде, јесу и следеће:

1). да се ослободи плаћања општинске кантарине сва роба, која  
се на страну извози;

2). да се ослободи плаћања општинске кантарине она роба, на  
коју је при куповини ма у којој општини, једанпут кантарина на-  
плаћена;

8). да се мерење жигосаним мерама сматра у смислу кантар-  
ске уредбе, као мерење са обичним, а не са стамболимским кантаром,  
и да се према овоме и кантарина наплаћује.

По овим представкама привредног одбора, министар народне  
привреде, узев у обзир:

1). да се извоз робе, за стране пијавце, не може сматрати као  
свршена продаја, те да се на ту робу при извозу по одредби тачке  
2-ге закона од 25. Јула 1846 (Зборн. III. стр. 151.) и њене допуне  
од 18. Маја 1867 год. (Зборн. 20. стр. 22.) — сме наплаћивати кан-  
тарина, већ сматра да извозник носи непродату робу на страну пи-  
јацу, где ће је продати и тамо кантарину или другу сличну дав-  
бину платити;

2). да је наплаћивање кантарине на ону робу, на коју је је-  
данпут у једној општини кантарина наплаћена, на се она преноси  
у другу општину на месту где или на машинисање, а не мора  
се општинским кантаром мерити — противно последњем ставу одељка  
1. закона од 25. Јуна 1847 год. и горенаменутој допуни овога закона;

3). да је министар народне привреде претиском од 10. Окто-  
бра 1884 год. и М.Бр. 506. регулисао и изједначио наплаћивање  
кантарине по новој мери у целој Србији,

*наредбује:*

1). Да се при извозу робе из Србије не наплаћује никаква кан-  
тарина осим оне, која је прописана тачком I чл. 6. закона о општој  
царинској тарифи (Зборн. 39. стр. 84.);

2). да се роба при преносу њеном из места у место, кад се овај пренос врши лађом или железницом, — сматра као премерена и да се на њу никаква кантарина не наплаћује. Изузима се случај, кад се мерење нарочито тражи;

3). да се не наплаћује кантарина ни на ону робу, која је у једној општини премерена и кантарина на њу наплаћена, па ма где се ова роба даље на местините и манипулацију препосила;

4). да се све општине у Србији, дакле и Београдска, при наплаћивању кантарине имају тачно придржавати оне тарифе, коју је министар народне привреде на основу члана 30. закона о мерама прописао 10. Октобра 1884. год. МБр. 506, и по којој се наплаћује:

од 30 до 50 килогр . . . . .	5	пара	дин.
» 50 » 100 » . . . . .	10	»	«
« 100 « 150 » . . . . .	15	«	»
» 150 » 200 « . . . . .	20	»	» и т. д.

на сваких 50 кгр. по 5 пара дин.

Вишак преко 50 кгр. рачунаће се при наплати кантарине у 50 килограма.

Препоручујем начелству — управи — да се стара о тачноме вршењу ове наредбе у своме подручју, а о пријему исте да ме известити.

ПБр. 2973

1. Септембра 1888 год.

у Београду.

*Заступник министра народне привреде  
Министар просвете и црквених послова,*

**Др. Владан Ђорђевић** с. р.

ОПШТИНА ВАРОШИ БЕОГРАДА

АБр. 20.

8. Јануара 1889. год.

Београд.

*Господину министру народне привреде*

Пре но што је од надзорне власти саопштен општинском суду расписе госп. министра народне привреде од 1. Септембра пр. год. ПБр. 2973., чим је у «Српским новинама» обнародован, председништво општине сматрало је за потребно известити општински одбор ради његове одлуке, по којој би се општински суд могао управљати и извршењу наредбе госп. министра приступити.

Због замашнога по општину значаја самог питања, које исти расписе обухвата, општински је одбор поверио нарочитој комисији да проучи и расписе госп. министра и све законске уредбе о кантарини а једновременно и да оцени би ли општина могла у чему дру-

гоме накнадити губитак прихода, који би услед расписа неизбежно претрпела.

Кад је комисија довршила одређени задатак и поднела релативни, општински се одбор није могао састајати, што је уставотворним пословима био ангажован и број чланова општинског одбора — правника. Тако је општински одбор добио прилику донети своју одлуку тек у седници 5. ов. мес. и тада је решио: да општински суд не може приступити извршењу горереченога расписа госп. министра народне привреде из узрока, што се пости коси са законима о кантарији.

Према томе општински суд није у стању одазвати се наредби госп. министра све докле буде постојао или остао непромењен закон о кантарији; о чему извештавајући у познатоности госп. министра народне привреде председништво општине има част напоменути, да општински одбор једногласно дели мишљење о потреби да се у интересу извозне земаљске трговине створе све могуће олакшице. По томе, ако би и београдека општина морала поднети извесне жртве те се тога ради донесе измена закона о кантарији, председништво општине уверено је, да ће Влада Његовог Величанства прихвати престолицу да огромни губитак, на томе своме сталном приходу, од кантарије, накнади с друге стране, те да не поремети потребну јој равнотежу у своме и иначе недовољном буџету.

*Председник општине београдске*

**Живко Карабићеровић** с. р.

*Деловођа*

**Спасо Хади Ристић**, с. р.

МИНИСТАРСТВО НАРОДНЕ ПРИВРЕДЕ,

ПБр. 181.

17. Јануара 1889 год.

Београд.

### *Управи вароши Београда*

Суд овд. општине предњим актом јавља да још није извршио наребу министра народне привреде од 1. Септембра пр. год. ПБр. 2973., наводећи да је одбор нашао, да се она коси са постојећим законом о кантарији и да не може исту извршити, докле се поменути закон не измени.

Како суд није именовао члан закона, нити текст, који би био у опреци са поменутом наредбом, то препоручујем управи, да она одмах позове суд општински да именује члан закона, који се коси са поменутом наредбом и да ми тај извештај општинског суда одмах пошаље у повратку овог акта.

*Заступник министра народне привреде  
Министар просвете и црквених послова*

**Др. Владан Ђорђевић**, с. р.

ПРИВРЕДНИ ОДБОР

Бр. 20.

18. Јула 1888 год.

Београд.

*Господину министру народне привреде*

Господине! У писму моме од 17. Јуна ов год. Бр. 1. ја сам имао част у трећој тачци узгредно вам напоменути сметње, које чине наше извозне царине извозу наших производа на страну. Пошто је се привредни одбор у својој осмој седници питањем овим специјалније бавио, то имам част на исто се овде вратити и саопштити вам посматрања, која је одбор чинио, резултате, до којих је дошао, и разлоге, који су га при томе руководили.

Извозна царина укинута је готово у свима европским државама; и где постоји, као у Аустро-Угарској и Турској, она је издржана у процентима од вредности и то у тако ниској стопи, да се више може сматрати као накнада за разне манипулације и за статистичке трошкове, него ли као финансијски извор државних прихода или спречавање извоза. Код нас је са свим обратно: наша извозна царина је срачуњена од комада, од тежине или од запремине, — дакле без икаква обзира на вредност извозног артикла; стопа извозне царине код нас је тако велика, да се она мора сматрати не само као извор државних прихода но и као терет на извоз уопште: уз то је она код разних артикала врло неједнака, па и несразмерна: — док код неких износи 2—3% од вредности, код других она достиже 5—7% па и више. Наша царинска тарифа задржала је уз то још једну од својих првобитних мана, као последицу свога нерационалног уређења: пошто је извозна царина одређена у апсолутним цифрама, без обзира на вредност артикала, то она према години и цени дотичних артикала *неједнако* терети наш извоз. — Тарифа наше извозне царине постала је у времену, кад је се цена товару пшенице кретала око 20 динара, а према овоме и цена осталих пољских па и других производа: данас је цена пшенице спала на половину, а према томе су спале цене и осталим нашим извозним артиклима, но стопа извозне царине остала је иста! Од 2 и  $2\frac{1}{2}\%$  (по вредности) пређашње извозне царине данас су остали 5—6, па и 7% (по вредности). Последица овога је врло јасна и очигледна: за љубав неколико хиљада или десетина хиљада динара, које на име државних прихода из ових извора имамо, ми сами отежавамо и спречавамо нашу извозну трговину; по ту још није крај: спречавајући наш извоз и ударајући на њега тако несразмерно велики намет, ми сами опет, побијамо цену нашим производима, ми је поби-

јамо не само за страног потрошача по и за потрошача у земљи! У место да потпомажемо и унапређујемо *производњу*, ми је теретимо и ограничавамо.

Од свију наших извозних артикала, који подлеже извозној царини, највећма су њоме оштећени баш они, које производи највећи део нашег становништва — а то су жита у опште. Царинска тарифа терети извоз жита са 0.50 динара извозне царине од 100 кгг: према данашњим ценама то износи у проценту од вредности:

За пшеницу око . . . . .	5.50%
» раж преко . . . . .	7%
» кукуруз » . . . . .	5%
» јечам » . . . . .	7%
» зоб близу . . . . .	6% и т. д.

Мало је дакле, што нам на страним пијацама конкуришу Америка, Русија, Маџарска и Румунија са својим обилатим производима, но још и сами оштећујемо наш извоз, а тиме му, као што је напоменуто побијамо цену и за потрошача у земљи! Јер, при огромној конкуренцији страних произвођача како у овом тако и у свима другим артиклима, по себи се разуме, да нашем произвођачу никад неће испасти за руком, да овај терет извозне царине свали на страног купца, на страног потрошача, већ мора сам да га сноси, т. ј. мора свој производ у толико јефтиније да прода.

Држава са толиким финансијским обвезама, као што је наша, не може и не сме се одрећи ни најмањег финансијског извора. Али је увек патриотска дужност сваке финансијске управе, да пађе за државне приходе такве изворе, који неће да смањују привредну а тиме и саму финансијску снагу народа. Извозна царина пак, као што је показато, фактички је један такав извор, који побија нашу привредну снагу, а тиме штети и нашу народну и државну — финансијску — привреду.

Поимајући потпуно значај изложених факата за нашу народну привреду, привредни одбор, у поменутој седници својој, донео је одлуку да би, у циљу олакшања извоза наших производа, ваљало што пре издејствовати законодавно решење: *да се укине извозна царина, — за сада бар само на храну, жита; на остале пак артикле да се по могућству смањи и да се изрази у процентима од просечне вредности.*

А да би се ово са успехом и без мањка за државну касу извести могло, привредни одбор узима слободу предложити да г министар финансија нареди, да се у царинском одељењу изради један табеларани статистички преглед, просечних годишњих државних прихода, од извозне царине за *сваки извозни артикал по наособ.*

Ако би за тим г. министар Финанција имао доброту, овакав статистички преглед државних прихода од извозне царине и привредном одбору на увиђај послати, привредни одбор изјављује своју готовост да размисли о начину, на који би се могли надокнадити државној каси приходи, које би она укидањем извозне царине изгубила, па да према резултатима свога испитивања, и у овом правцу, учини потребан предлог.

Изволите, господине министре и овом приликом примити уверење мога одличног поштовања

*Председник привредног одбора*

**С. Р. Поповић.** С. Р.

МИНИСТАРСТВО НАРОДНЕ ПРИВРЕДЕ

ПБР. 2538

4. АВГУСТА 1888 год.

БЕОГРАД

*Господину министру финансија*

Господине. Привредни одбор поднео ми је своју представку о штетности наших извозних царина, а нарочито оних на жита, и о нужности да се оне укину или смање. Увиђајући и сам тешкоће, које ове царине нашем извозу чине, част ми је послати вам под  $\frac{1}{1}$  у препису ову представку привредног одбора и замолити вас, да би имали доброту поклонити јој озбиљну пажњу и спремити потребне пројекте, како би се на првој скупштини, могла укинути извозна царина на жита и преиначити на остале артикле. На овом месту дозволите ми, да препоручим вашој пажњи и изјаву привреднога одбора, о његовој готовости да потражи начина, како би се у државној каси надокнадио мањак, који би се укидањем извозне царине показао.

Изволите, господине министре, и овом приликом примити уверење о моме најодличнијем поштовању.

*Заступник министра народне привреде,  
Министар просвете и црквених послова,*

**Др. Владан Ђорђевић.** С. Р.

МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА

ЦБР. 3226

17 АВГУСТА 1888 год.

БЕОГРАД

*Господину министру народне привреде*

Господине. Са особитом пажњом ја сам проучио предлог привредног одбора, који сте ми спровели, уз свој акт од 4. тек, мес. П.Бр. 2538. заједно са вашим мишљењем: да се извозна царина,

нарочито на жита укине, а на остале извозне артикле препиначи или укине.

Делећи начелно погледом привредног одбора, да би требало укинути царинске таксе на оне бар артикле, који не долазе у чисте сировине потребне за наше прерађевине и оне, које наш народ највише извози, и сам бих био за то, само да повољно решење овога питања не лежи не толико у мојој доброј вољи и предусретљивости, колико у финансијским приликама наше земље. Привредном одбору је, као што видим из његова предлога, врло добро позната та околност: да се у последње време са развијенијим потребама државним кретао подједнако и стварање нових финансијских извора, да су се у томе нарочито имали на уму посредни данци и да је у тој прилици на првом месту био истицањем финансијски разлог, поред свега тога, што се називало, да они терети не буду у опреси са производњом и привредом самога народа. Државна управа дакле принуђена је водити најозбиљнија рачуна и о најслабијем свом финансијском извору, а камо ли, као што је у овом случају, реч о једном милиону и неколико стотина хиљада динара.

Повољно дакле решење овога предлога, који сте ми изволели послати, зависи једино од проналазак начина: како и чиме да се замени финансијски извор, који се мисли одузети држави. Сироводећи под  $\frac{1}{2}$  приложени прорачун, ја вас умољавам, господише, да га изволите изнети пред привредни одбор с препоруком, да га најпажљивије проучи и свој ми одговор да: на које артикле поименце, мисли он, да би требало прво приступити укидању извозне царине и како он мисли, да би се држави могла накнадити та сума коју је дотле отуда добијала? — на њу онда моћи и своју дефинитивну одлуку о томе донети.

Примите, господише, уверење мога одличног поштовања.

*Министар финансија*

**М. Ракић** с. р.

МИНИСТАРСТВО НАРОДНЕ ПРИВРЕДЕ

НБР. 2891

25 АВГУСТА 1888 ГОД.

У БЕОГРАДУ

*Председнику привредног одбора*

**Господину Стеви Р. Поповићу**

МИНИСТРУ НА РАСПОЛОЖЕЊУ

Господише! Шпљући вам ово писмо г. министра финансија и приложени табеларни преглед, част ми је замолити вас, да изволите предмет овај изнети привредном одбору на проучење. Мишљење

# ПРО

## просечно добивеног годишњег

БРОЈ	Колико се чега просечно у једној години извози	МЕРА	КОЛИЧИНА	Ц А Р И Н А		
				ОД . . .	ДИНАРА	ПР.
1	Воће осушено (шљиве) . . . . .	килогр.	30,090.207	динара 0.75	150.451	03
2	Ораси и лешници . . . . .	»	162.117	1.00	1.621	17
3	Семење разно . . . . .	»	43.12	0.75	323	40
4	Пасуљ у зрну . . . . .	»	330.259	»	2.476	95
5	Шеница . . . . .	»	25,695.800	0.50	128.479	—
6	Раж . . . . .	»	2,192.318	»	10.961	60
7	Јечам . . . . .	»	1,515.330	»	7.576	65
8	Зоб . . . . .	»	3,576.710	»	17.873	55
9	Кукуруз . . . . .	»	5,760.229	»	28.801	15
10	Шишарка . . . . .	»	474.156	од 100 килограма 0.80	3.793	28
11	Дуван . . . . .	»	13.943	» 5.00	697	—
12	Кудеља . . . . .	»	166.188	» 3.00	4.985	70
13	Дрво за гориво . . . . .	куб. мет.	23.249	од к. мет. 0.10	2.324	90
14	Грађа . . . . .	»	14.913	од к. мет. 0.80	11.930	40
15	Угљен од дрвета . . . . .	килогр.	39.793	од 100 килограма догр. 3.00	1.194	—
16	Волови, биволи, биволице, краве и теоци . . . . .	комада	43.218	» 2.50	108.045	—
17	Коњи, кобиле, ждребад . . . . .	»	5.665	» 2.50	14.162	50
18	Мазе и магарци . . . . .	»	207	од комада 1.20	248	40
19	Свиње и прасци . . . . .	»	227.995	» 1.20	273.594	—
20	Риба свежа, сува и усољена . . . . .	килогр.	32.560	» 4.00	1.302	40
21	Коже сирове овчије, козије, јагњаче, јареће . . . . .	»	1,511.814	» 12.00	181.417	68
22	Коже од просте и боље дивљачи . . . . .	»	9.828	» 40.00	3.931	20
23	Вуна овчија, сирова . . . . .	»	106.722	» 8.00	8.537	76
24	Длака од животиња . . . . .	»	11.030	» 4.00	441	20
25	Маст и масло . . . . .	»	115.455	» 3.00	3.463	65
26	Дој и чварци . . . . .	»	14.509	» 3.00	435	30
27	Сир и кајмак . . . . .	»	27.444	» 3.00	823	32
28	Месо и сланина . . . . .	»	28.564	» 3.00	856	92
29	Вино . . . . .	»	2,068.267	од 100 килограма 0.50	10.341	33
30	Ракија . . . . .	»	466.633	» 0.50	2.333	16
31	Руде сирове . . . . .	»	54.832	од 100 килограма 0.10	54	83
32	Барут . . . . .	»	31.093	» 10.00	3.110	—
33	Кости, рогови, пановци . . . . .	»	280.773	» 2.00	5.615	60
34	Криш, рите . . . . .	»	239.365	» 2.00	4.607	40
35	Ужарске израде . . . . .	»	845.356	слободно	—	—
СВЕГА . . .					996.821	43



# РАЧУН

државног прихода од извоза

КАНТАРНА			ПОРЕЗА НА ОБРТ		СВЕГА		ПРИМЕДБЕ
ОД...	ДИНАРА	ПР.	ДИНАРА	ПР.	ДИНАРА	ПАРА	
од 100 кгр.							
8-08	24.072	16					
»	129	68					
»	34	48					
»	261	20					
»	20.556	64					
»	1.753	85					
»	1.212	26					
»	2.861	37					
»	4.608	18					
»	379	32					
»	11	15					
»	132	95					
—	—	—					
—	—	—					
0-08	31	84					
—	—	—					
—	—	—					
—	—	—					
0-08	26	05					
»	1.209	44					
»	7	84					
»	85	36					
»	3	80					
»	92	37					
»	11	60					
»	21	92					
»	22	84					
»	1.654	64					
»	373	28					
»	43	84					
»	24	88					
»	224	64					
»	184	32					
»	796	28					
	60.836	18	265.269	41	1,322.927	02	

Порез на обрт наплаћује се од извозних сировина 1<sup>о</sup> а, а од прерађених 5% од вредности робе и добивено је у 1887. години од сировина . . . . . дин. 253.319-39 пара » прерађених . . . . . » 11.950-02 »

Свега 265.269-41 дин.

Осим ових прихода може се још рачунати на приход од ношење, де-  
жарине, обрине и оловине од прилике 613 57 дин. и од скокарин, т.ј. држав-  
ног и приватног прелога дин. 112.557-59 дин.

Целокупни приход од извоза скупа са порезом на обрт износи, дакле про-  
сечно у једној години од дин. 1,436.098 до 1,500.000 дин.

Одборово о најбољем решењу питања која поставља г. министар финансија изволите мени доставити и акта ми вратити.

Изволите Господине, и овом приликом бити уверени о моме одличном поштовању.

*Заступник министра народне привреде  
Министар просвете и црквених послова*

**Др Владан Ђорђевић** с. р.

ПРИВРЕДНИ ОДБОР

Бр. 35

17. ОКТОБРА 1888 г.

БЕОГРАД

*Господину министру народне привреде*

Господине Министре! Привредни одбор проучио је озбиљно предњи одговор г. министра финансија и преглед државнога прихода од извозне царине, па је свестрано размислио о њеном укидању, као и о томе, на какав начин да се државној каси накнади сума прихода, која би отпала укидањем извозне царине. Мишљење и одлуке привредног одбора у овом питању мени је част саопштити вам у следећем :

Пре свега привредни одбор налази да би за сада најнужније било укинути оне извозне царине, које најтеже терете наш извоз и цену производа побијају. Те су :

1.	на разно семење, државни приход од саме извозне царине	323.40 д.
2	» пасуљ у зрну, „ „ „ „ „ „	2.476.95 „
3	» пшеницу „ „ „ „ „ „	128.479.00 „
4	» рак „ „ „ „ „ „	10.961.00 „
5	» јечам „ „ „ „ „ „	7.576.65 „
6	» зоб „ „ „ „ „ „	17.883.55 „
7	» кукуруз „ „ „ „ „ „	28.801.15 „
8	» дуван „ „ „ „ „ „	697.15 „

Свега дин. 197.199.30 д.

Тражећи да се укине извозна царина на ових осам артикала, привредни одбор не мисли дирати у остале постојеће облике државних и општинских прихода од њиховог извоза (кантарина, пореза на обрт и др). Према томе имао би се државној каси наћи извор само за суму од 200.000 дин., а никако за милион и више као што мисли г. министар финансија. Па кад се још узме у обзир да извозна царина на кукуруз не постоји. (Закон од 31 Јула 1886 год. зборн. 42. стр. 125.), која је горе урачуната са 28.801 дин., онда излази да би мањак прихода, који би се имао, из другог извора, покрити, износио само 168.398 дин.

Уверен, да је стање наших финансија такво, да државна каса не би могла ни ову малу суму жртвовати у корист боље народне привреде, привредни је се одбор постарао да нађе изворе, који би могли овај губитак накнадити.

Први од ових извора био би *боље чување наше границе од кријумчарења*, а други — *трошарина на зејтин*.

Познато је да се наша граница врло недовољно чува од кријумчарења, а нарочито од кријумчарског увоза. Ово недовољно чување није само на једном месту или у једној околини, већ дуж целе наше границе. Не треба ни да се макнемо из Београда па ипак ћемо се лако уверити моћи, о оној огромној суми прихода, које губи државна каса, а с њоме и цела народна привреда, — услед кријумчарског увоза.

Интереси и државне касе и народне привреде категорично захтевају да се овоме стане на пут; а стаће се на пут само бољим и пажљивијим чувањем границе и строжијим казнама ухваћеног кријумчарења.

Привредни одбор никако не губи из вида, да ће боље чување границе, захтевати и већих жртава по до сада; али — ове ће се жртве богато надокнађивати увећаним приходом од увозне царине. —

Код нас се трони знатна количина зејтина — све сам стран производ. Мени је познато да је се Нетар Радојковић, из Јагодине, пријавио подручном вам министарству и молио да се никоме не даје повластица на фабрикацију зејтина, јер он сам мисли да га производи без повластице. Требало би да што скорије оствари своју намеру; по нужди могла би му се и нека мала помоћ од државе указати. Чим се у земљи оснује, ма и најмања фабрика зејтина, може се на овај артикул ударити трошарина, која би могла износити до 50 динара па и више од 100 кгр. Разуме се да би лако било наћи начина, да се овом трошарином не убије новоосновата фабрика.

Ово су извори, које привредни одбор може да понуди г. министру финансија, у накнаду за оне извозне царине, које би се имале укинути. Ово су извори тако богати, да ће њихов приход моћи покрити не само оних 168 хиљада динара, но, по тврдом уверењу одбора, и целу суму осталих извозних царина, за које би такође корисно било да се укину, те да ни оне не терете наш извоз и нашег произвођача.

Саопштавајући вам горње мишљење привредног одбора, мени је част молити вас, господице министре, да изволите упознати са овим и г. Министра финансија па и мене известити о мерама, које он, а и ви, поводом овога предузимали будете.

Користим се и овом приликом замолити вас, да изволите примити уверење мога одличног поштовања.

*Председник привредног одбора*

**Ст. Р. Поповић** с. р.

МИНИСТАРСТВО НАРОДНЕ ПРИВРЕДЕ

Ц.Бр. 3609

25 ОКТОБРА 1889 ГОД.

БЕОГРАД

*Господину Министру финансија*

Господине! Према вашем захтеву од 17. Августа тек. год Ц.Бр. 3226., част ми је послати вам мишљење привредног одбора о укидању извозне царине на извесне наше производе и о начину како да се накнади државној каси она сума прихода, која би отпала укидањем ове царине. Ја вас молим, да ме известите о вашем решењу по овој ствари.

Изволите, господине, и овом приликом бити уверени о моме одличном поштовању.

*Заступник министра народне привреде*

*Министар просвете и црквених послова*

**Др Владан Ђорђевић** с. р.

МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА

Ц.Бр. 4752

28 ОКТОБРА 1888 ГОД.

БЕОГРАД

*Господину министру народне привреде*

Господине Министре! Примајући, у начелу, предлог привредног одбора, који сте ми спровели уз писмо од 25. ов. мес. Ц.Бр. 3609., ја сам наредио и предузео шта треба, како за спремину предлога о измени извозне тарифе и уважању предложене тропарине, тако и о реорганисању стража, које границу чувају, а с тим и о поузданијем спречавању кријумчарења; само вас молим, да ви не сметете с ума напомену привредног одбора, да се ма ко подстакне на домаћу производњу зејтина, те тако да нам се да могућност, да на зејтин трошарину ударимо. Ја ћу очекивати од вас извештај о остварењу те напомене.

Примите, господине, и овом приликом уверење мога одличног поштовања.

*Заступник министра финансија*

*Министар иностраних дела*

**Чед. Мијатовић** с. р.

## РЕФЕРАТ

## О ПОВЛАЧЕЊУ БАКАРНОГ НОВЦА ИЗ САОБРАЋАЈА

Привредни одбор, водећи рачуна о свима чињеницама, које смећу правилном развиту наше трговине, нашао је да сувишна количина ситног новца у трговачком саобраћају, јако штети интересе трговине.

У тој цели привредни одбор је учинио предлог министру народне привреде 22 Јуна 1888 год. Бр 8., да он поради код г. министра финансија, да спреми потребан предлог, да се *бакарни новац повуче из саобраћаја*.

За извршење ове операције привредни одбор предложио је истим актом, да се ангажује Народна Банка да пусти у саобраћај једну извесну количину сребрних повчаница и да извуче бакарни новац, а државна благајна да у току од 10 година исплати Народној Банци онај капитал, који је она за извршење ове операције утрошила.

По овој представи привредног одбора министар народне привреде, 27 Јуна пр. год. II.Бр. 2135., послао је у пропису ову представку г. министру финансија на проучење и даљи надлежан поступак.

Под 17. Августом 1888 год. II.Бр. 2836., министар народне привреде понова је тражио решење г. министра финансија по предложеном питању.

Г. министар финансија писмом од 25 октобра исте год. К.Бр. 8365., известио је министра народне привреде да и сам увиђа, да би повлачење бакарног новца било корисно не само трговачком саобраћају, већ би донело знатне користи државним финансијама и да је прека потреба, да се што пре приступи реформи новчане системе у овоме смислу; али, вели, да му није могуће по овоме ништа предузимати, докле му се не би поднео формалан предлог о томе од Народне Банке или од привредног одбора, а за олакшицу решења овог питања приложио је и реферат, о томе, од једног свог чиновника.

Овај одговор г. министра финансија упућен је понова привредном одбору писмом од 28. октобра 1888 г. II.Бр. 3674., заједно са приложеним рефератом.

Привредни одбор пошто је проучио захтев г. министра финансија, у својој седници 21. Јануара ове год. нашао је, да не може чинити никакав нов предлог г. министру по овоме предмету, пошто му је о томе један предлог поднео. Осим тога привредни одбор нашао је, да се он не може упунити ни у какву везу и споразум с Народном Банком о овоме питању.

У овој седници г. Јован Крстић, члан одбора изјавио је мишљење да би држава могла, сама бакарни новац повући, ако би на место њега сковала и у саобраћај пустила један милијун динара пикаског новца.

## КЊИЖЕВНИ ПРЕГЛЕД

### ГЕОЛОШКИ АНАЛИ БАЛКАНСКОГ ПОЛУОСТРВА

Ако је познавање самога себе један од битних услова личне наобразбе, то је познавање тла и земље у којој живимо један од првих увјета културнога рада и напретка свакога народа. Тој потоњој лијеној цјели служе и служеће и надале, ако Бог да, у првом реду геолошки анали балканскога полуострва, што их уређује вјешта рука проф. Ј. М. Жујовића у Београду.

Прва књига изашла је концем год. 1889. На челу јој видимо слику дичнога српскога пестора науке д-ра Јосифа Панчића. Предговор те прве књиге наглашује на првом мјесту тешки губитак, што но га је српска наука смрћу Панчића претријела. Ну не само Србија, већ цијели словенски југ, паче и васколики научни свијет, оплакује губитак Панчића, тога неутрудивог радника око напретка науке и познавања природних одношаја балканскога полуострва.

У предговору се нагмашују надале тешкоће с којима се је вала борити, док је дошло до оснутка геолошких анала. Стање земље, помањкање литерарних и новчаних средстава заиста су свагдје запријеком за успјешан знанствени рад. Ну кад радници око анала на уста уредника моле за неки обзир, јер да су млади и почетници у науци, то они неизравно изазивају комплимент, да су крај свега у првој књиги анала показали пуно дара, младеначкога заноса и живости, што нам пружа јамство, да ће се геолошки анали освојити дично мјесто међу сличним публикацијама других народа. Нема сумње, сјеме науке посијано сретном руком Панчићевом, ухватило је у српском народу дубок корен; Панчићево гојенче већ је у пуном цвјету, а ни користни плодови неће дуго изостати.

Крај реченога предговора посвећен је благој успомици двојих сурадника геолошких анала, којим није било дано да виде успјех дјела, које им је толи на срцу било. Један тих сурадника је г. Никола Ј. Маринковић, а други, супруга уредника, госпођа Стана Ј. Жујовић. Риједак је појав, да се жена занима за унапређење геологије и

сродних јој дисциплина, тим више морамо жалити, што младој пре-  
галици није било дано да дуље ради на пољу омиљеле јој науке;  
ну и овако је завриједила трајну успомену народа свога. Колико ли  
ће времена проћи, док јој се наследница нађе!

Прва књига геолошких анала балканскога полуострва разди-  
јељена је у два дијела. У једном су изворне расправе и библиограф-  
ске оцјене писане ли српским језиком. У другом су оригиналне рас-  
праве или преводи расправа и библиографских оцјена првога дијела  
на немачком или францеском језику. Овај други дио има главну  
сврху да упозна вањски учени свијет са радом младих геолога и ге-  
офизичара балканскога полуострва.

Готово трећину прве књиге анала испуњује велеважна расправа  
најплоднијег геолога јужно-словенских земаља, проф. Ј. М. Кујо-  
вића. Наслов јој је: „Основи за геологију краљевине Србије“ са  
скицом геолошке карте. Главни садржај речене расправе познат нам  
је, до душе, већ из органа бечкога геолошкога завода. Овдје су ипак  
податци знатно употпуњени. Расправи је додана поликромна геолошка  
карта Србије, нешто мањег мјерила него што је она у „Jahrbuch“,  
ну посве читљива и прегледна а у техничком погледу тако добро из-  
ведена, да се може само честитати заводу (М Јорговића у Београ-  
ду) који ју је произвео.

Од чувенога познаваоца геолошких одношаја балканскога по-  
луострва бечкога професора Ф. Туле има веома згодан: Преглед  
формација на централном Балкану и у северном подгорју.

Трећа радња је од г. П. Илића са насловом: „Неколико срп-  
ских минерала“. Нема сумње, да је то први чланак у низу слич-  
них радња, веома корисних и потребних за познавање руднога блага  
српских земаља.

Биографску скицу незаборавнога нам и велезаслужнога д-ра  
Панчића написао је госп. М. Ј. Јуришић. У другом дијелу анала  
има краћа биографска скица Панчићева живота и дјеловања из пера  
проф. Жујовића на француском језику.

У другом дијелу геолошких анала имамо опширну, немачким је-  
зиком писану расправу од С. Радованића са насловом: Beiträge zur  
Geologie und Palaeontologie Ost-Serbiens. По изјави самога писца има  
предсежећа расправа бити првенцем већег циклуса геолошко-пале-  
онтолошких монографија. Радња г. Радованића, која има за предмет  
опис лиаских наслага код Рготине, додате су двије помно изведене  
литографоване таблице Рготинских лиаских окамина, већином Бра-  
хиопода.

Библиографски дио геолошких анала узима обзира на све радње  
имајуће за предмет минералогско-геолошке и геофизикалне одно-

шаје балканскога полуострва. У првој књизи анала оцијењене су радње односеће се на Бачку, Босну и Херцеговину, Далмацију, Грчку, Србију, Сријем и Турску.

Прву књигу геолошких анала слиједила је у брзо (почетком 1890), друга књига, не мање обилна садржајем. Радници око геолошких анала схваћају своју задаћу веома озбиљно те, ако нађу поље потноре од стране позваних фактора а на по се и од стране читајуће и струковне публике, тада анале чека најљепша будућност, што им у осталом и ми одавље од срца желимо.

Загреб, мјесеца свибња 1890.

Др. Ђ. Пилар

---

## КЊИЖЕВНЕ БЕЛЕШКЕ

---

**Осман Ивана Гундулића**, с допунама И. Мажуранића и П. Соркочевића, приправио за штампу Јован Бошковић, у Земуну, издање књижарнице Јове Карамата, 1890. у 16-тини.

Двеста је лета протекло, пре него што је највеће дело Гундулићево угледало света, тако, да тај величанствени спев, сложен у славу словена, а на пропаст непријатељима, кроз дуга два столећа не могаше одушевљавати народ, коме беше намењен... Тек 1826-е Гундулићев „Осман“ би штампан први пут у Дубровнику; издао га је Фр. Љ. Марковић, са допуном двају певања од П. Соркочевића, који први сложи певање 14-о и 15-о, те тако попусти „Османа“. Друго издање Гундулићевог епа изађе *ћирилицом*, у Будиму 1827, од Јевте Поповића учитеља третанскога, у две књиге, под арогантним натписом: Разна дјела Јевте Поповића... Треће издање приредила је у Загребу „Матица Хрватска 1844, издавши „Османа“ први пут с певањима Ивана Мажуранића, те тако је она прва упознала ширу публику са садржином „Османа“. Четврто издање било је прештампано у Загребу 1851, са предговором од А. Вебера Ткачичевића. Пето је прерадио А. Павић, а издала га је јужно-словенска академија 1877. Шесто је изашло у Загребу 1887, приправио га је Иван Броз. И тако је ово сад седмо издање у опште, или друго *ћирилицом*.. Намена је овога издања да упозна са садржином „Османа“ шири круг читалаца, што штампачу књиге *ћирилицом* штампане... (Предговор г. Бошковића).

С пуним правом, дакле, мора се човек надати да ће ово издање, на које се тако дуго чекало, издање по реду седмо а *ћири-*



лицом друго, са сваке стране бити боље и народу приступачније од свију досадашњих.

Ево прегледа редакције г. Бошковића.

Предговор је на 60. страна.

Он се дели на пет одељака.

У првом се говори о положају Дубровника, о чиниоцима који су утицали на његов развитак, који пробудише у његовом властоству и пучанству словенски понос.

У другом су подаци о животу и раду Гундулићеву, на жалос подаци непотпуни, чему није одговоран г. Бошковић, нити ико други, јер се мало што зна о славном песнику. Али је у овом одељку студија о књижевној вредности „Османа“ опсежна и знатна. Г. Б. је исцрпео ваљда, све што се до сад писало и у нашој и страниј књижевности о томе епу. Прилику те расправе бележи ове речи: „Средњи одељци овога предговора написани су по Љ. Третењаку, Т. Смичикласу, Р. Бранту, Љ. Павићу, А. Веберу Ткачевићу и другима“ У даљем току наводи Апендина, Цријевића, Миклошића. Г. Б. каже: *Гундулић је преи ступио на словенско земљиште, створивши нам Османа, којему узне основу из словенске историје.* Јунак у његовом спеву, није ни Осман ни Владислав, који обојица имају једнаку вредност, *јунак је у Гундулића — јужно словенство* „... Књижевна вредност „Османа“ исказана је јасно овим речима: *По избору предмета Гундулић надмаша Виргилија, Таса и Камониста, јер он изабра читање светскога значења, читање о останку турског царства*“... Сад је ли то одвојено мишљење г. Бошковића, или то мишљење дели с некојим од оних писаца којима се служио, ми не знамо, а добро би било да знамо.

Трећи део предговора кратак је и мање важан. У њему су летимични подаци из биографије Владислава пољског и износе се прилике у којима је зачет спев и родољубни смер песников.

Четврти део бави се опширно о вечитим контроверзијама које се врте око недостатка 14-ог и 15-ог невања, о спорној основи епа, о утицају хуманизма на нашу старију књижевност, и тако даље, али се опет релативира словенско босећање Гундулићево, његов широки поглед и заслуга за народни језик.

Свјетина је истог одломка у овим речима, којима почиње: „Текст у овом издању неје нов, него је готово у свему усвојен онај из академијског издања. Транскрипција је ћиричним изведена по новом правопису и југозападном говору“... За тим долазе многобројна објашњења старих облика и правописа, пак после еноса: „Рјечник из Гундулићева Османа и његовијех допуна“ и Биљешке историјске, земљописне и митолошке.

Г. Бошковић је у форми у многим чему одступно од осталих издања Гундулићева „Османа“, ради тога „да све буде *јасно и обично*, те да се и неучеван штапац примаме, или бар не одбије од читања ове књиге“. Тога ради употребљава у тексту где што и данашње знаке за нагласке, разликовао је честе скраћенице: ко (како), к'о (као), ко (тко)... све (своје) и све (цело) .. и увео је елизије на свој начин.

О свему томе — о оригиналним погледима г. Бошковића на „Османа“ и техничкој страни овога издања, стручна ће критика одиета изрећи свој суд. Ми пак, без околишења, приоусмо да је ово издање јасније и обичније српском штаоцу од академијскога и Брзова.

Али имамо једну крупну замерку овоме издању.

Цена није забележена на књизи, него је налазимо у литографисаном огласу издавачевом, где се јавља да књига нама послата на приказ продаје се по форинта 2·40 или 5 динара (!) Из истога огласа дознајемо да је Ј. Карамат приредио и друго издање на финој белој артији (у нашој је књизи артија жућкаста), у 8-мини табака, коме је цена фор, 3·60 или 7·50 динара.

Дакле само 5 динара за српско издање Гундулићево „Османа“, које је „намењено широм кругу неучевних читалаца?“

Лена вам хвала г. *Карамата*.

Хрвати су праве шепртље, јер они своје врло лепо и на врло лепој артији штампано најновије издање „Османа“ са коментима продају по фор. 1·20.

Докле ће српска влада и српска просветна друштва трпети да *Карамати*, *Поцовића*, *Јовановића*, и остали бездушници, тако пазаре са делима Његошевим, Доситијевим, Гундулићевим, Бранковим и др? Да на тај начин *шире* српску књигу? **С.**



## У НОВОЈ КУЋИ

(ПРИПОВЕТКА)

Баш нам се беше дедијала стара кућа. И што нема, нађосмо јој м'ане. Да кажем: и отешња и снизи се, па и она липа пред прозором што смо је некад хвалили, сад се испречила те не да сунцу. А већ таква приговора пуно сито. Још Дади и није бо'зна колико сметало, ама отац у три речи две приговори. А ми шта знамо! Ако ћемо право лепо он и каже.

— Сад, не могу своју да зидам (а знам дуге су ноћи о том преседели.... Имам, вели, неке намирице пред очима, па ме стра' загазићу овако на пречац, а још, лепо, свему крај не видим. И ко зна кад ћу и за њу темељ ударити; а чек по чек и тај дан, чини ми се смрт ћу дочекати, а њега не доживети... Свило ми се нешто овде.... да речем нека слутња и Бог зна шта... к'о да нећу жив изаћи испод овог крова. Па велим није ни овде живот под морање, нити ме је који за овај праг приковао!.... Ако ћу плаћати тамо, плаћам и овде. Јел?

Дада само одм'ану раменима, а ћути.

— А ја бо'ме!.... Пара мање, пара више.... шта има? Није какав рачун, да се мислим.. А за то све боље. Кућа већа.... Собе овако к'о црква.... А ја!.... После и теби лакше.... Ово ко ћумез. Обрни се, окрени се, ћошак па ћошак.... Онамо лепо авлија онолика.... Па шта ти знам неки зграда сијасет.... Читав град кад ућеш.... И после газда Гаша добар човек, нећемо имати какви прљави рачуна.

— Није мени, вели Дада, ни овде тескоба, ако је за то. Отац се дурну и сави веће.

— Ама зар ти, вере ти, ка' нешто боље знаш?!... А?!... (па руком себи по колену) Е вала!... А тако је то од Адама. Зар да је којој жени право, што јој човек нареди... Не мо'ш ти њој угодити, да јој злато доносиш... како злато?!... море жена ти је!... Хм!...

Дада бриже на други крај, а види лепо шта је.

— Па лепо Сретене... Велим само онако... ето овде ми деца одрасла, па да се нешто не грешим Богу, да се тужим, а онако брате твоја воља, чини како знаш.

— А зар ће деци тамо горе бити?

— Ето сад!?!... Није брате за свађање, него мени је право, како год ти знаш...

— Па шта онда набрајаш?

— Ех набрајам?!... Та кажем... кажем...

— Не знаш шта ћеш с језиком... То!

— Па то, вели Дада и развуче усне, а видим преко срца...

И једне вечери дође он, па чим отвори врата, а он још с прага рече:

— Погодио сам Гашину кућу.

Ми не рекосмо ни лепо ни ружно

А та нова кућа грдосија! Право каже он: читав град! С лица само дужа но она пре читава и још док се не уселисмо, оне празне собе, па права страота... Дође ми на памет стара болница, кад се из ње иселило, те не оста живе душе у њој, но соба до собе и још врата повађена, прозори полупани, па се ори по њој глас кад се с прозора викне, као да наковањ лупа... И још веле, долазио у њу сваке ноћи покојни Диша, те се шета до првих петлова... А већ покојни Диша какав је био мани га! И сад кажу обуче цубе наопако, па мете белу шубару и пуши на сјајан чибук... Још ако се Диша загледа у нашу кућу, па огрне цубе и запали чибук... мене то напало, а Даду ко зна шта, тек она

тешко проплака те дане, а кад се кола кретоше из авлије, паде јадна на праг па лено нариче....

После рекла оним женама из комшилука:

— Тешко ми је сестре, тешко, само Бог зна како.... Све ме стра да ми ово на какво зло не изиђе.

А није лако навикти друга врата. Још не дај Боже, да човек рођена остави.

Нас смо били свега четворо рођених, а с момцима седам живих душа. Отац ми је био човек осредањ и гојазан. То тад' да је био близу четрдесете.... Нит је био смењ ни црн.... И колко су му очи црње, толко коса блеђа, па из даље друга боја, а из близа друга.... Веђе је имао к'о ја јакџ брчиће.... Па кад му се мало ма шта одбије с пута, а оне се навуку над очи ко у слепа миша крила. Жив стра за гледање.... Па брци к'о повесмо!.... А није био слика ко прилика: Знам, мек човек није вајда. И што се по некад ко наљути, док се обрнеш, ништа није било, још чисто гладн оно, да се заборави. И могао је докон да угађа три дана, шта ће по некад и како ће, па док пређе на друго, прво ко на леду записано. Ето тако. По некад развезе, читава небеса скида. «Па ћу, вели, добре коње и кола са «сицевима».... па ћу кућу од два боја и да купим онај Трицин забран... па бербу да се памти» ... Оће ја! Прош'о говор, прошла жеља.

Други пут опет, да се неко сит насмеје, колико се заборави. Дође, знам, једном из дућана љут.... Већ му се очи не виде испод оних веђа и глас му мало шобоће и оно што нама каже, каже љутито, као да смо му ми криви.... Ручамо, он тако! Јана донесе каву у филцима у сребрним зарфовима (то му некад поклонно један његов Бошњак), а он заналио чибук и док једанпут сркну каву и испи први дим из чибука, рече, а не гледа у нас:

— Оћу д'отерам Здравка....

А Здравко нам је био први калфа.

Дада ћути, а и шта ће да каже?

— Ако га ја не отерам нико неће! вели опет он и све јаче вуче из чибука, па од једном плану — зар нега ја да трпим!.... Нисам га родио да морам. .. Запамти ће он ко је Сретен...

— Па отерај, рече Дада.

Он врати очи на Даду па се готово избуљно како је погледао. Гледа тако, гледа, па трес чибуком о астал.

— И ти си жена!?... И ти си газдарица!?... «Отерај!» Шта „отерај“?! како «отерај» кад и не знаш шта је учинио... А?... Знаш ли ти да је он рек'о оном Димитрију Ђевапџији: „ако ти се не допада, тражи со у други дућан“.... к'о да ја нисам жив!....

— Па ето, вели Дада, крив је....

А он после окренуо главу у страну и лагано пуши, па онако са стране Дади приговара:

— Све момке да отерам, а она ништа!.... Тако се с њом договара; к'о да су момци онако нешто....

Кад у вече, а камфа Здравко дош'о лепо, нит се забринуо шта. пит' ништа. онако. Још се шали к'о без бриге. И не знам дал' му што отац тамо рече, кол'ко да га покара, ама од оне претње ако си ти страдао, то је и Здравко.

А Дада је била друкча жена! И ја знам лепо, док она што не нареди ил' сам чуо, ил' не чуо; ама после њене речи другог разговора нема.... Била је главом оцу до рамена, а слаба к'о да се где сушила.... кажу некад била прва лепота, а види се. Веће к'о од црног пбрпшима.... Очи црње, коса још црња ... Образи мало протегљастии, а међ очима по сред повија засекла је једна бразда и кад се смеје она онако стоји. Док јој то погледаш не треба да ти рече ил' си јој прав ил' ниси.... А онако жуистра жена. Докле је њена влада била, знало се најмањем ћошету ред. По некад да погине од рада, ама се после сјаји оно што је урадила.... Па то кад се доселисмо! Кућа к'о кућа па јоште пређашњи кираџија мало запустио, те за Даду посла к'о кише. Од прве зоре

па до ноћи она на ногама, а кад легне к'о жив трупца.... Зар је и мали пос'о био! Само је чујеш где се уз онај рад вајка :

— Гледам само како су ови људи живели! Да који с поља навири, па му је доста. Ето оно огњиште: Из-рили цигле.... па посули воду по њему, па се замесио пепео, те се ко црни камен стврдло.... После онај подрум превр'о од рђе. Једва чекам дан, а с очију ми се ни ноћу не скида.

Па опет од зоре онако

Ја сам им био најстарије дете, а после мене Десанка ... Још к'о род да речем и за нашу Јану. Знаш, остала после мајке у Бога сирота, па је Дада узела и да је слуша и да њу од оне невоље заклони....

С ниже нас, а први комшија, била нам је нека баба Јека. Тараба јој била с наше авлије, те се р'ат могло видети код ње. Ниска кућа с накривљеним кровом и цело слеме дошло извијено, као стара грбача. С предње стране могло би се висок човек домашити стреје, а с међа готово пала на саму земљу. Само што је с лица баба лепо окречила, а онако прљавштина нека, те се учичкале жуте рупе и греботине, а међу њима ко две мрље вире два прозора, што су на соби из авлије.... А авлија, како да речем.... И башта и авлија. Неколико шљивових дрвета, а међ њима изђикала коприва, и коров до појаса.... На сред авлије набацао неко некад гомилу камења, те од дугог времена поцрнело, а кроз-а-њ избила свакојака травуљина, те изгледа ко зараст'о гроб. Ретко да је сунце све лепо обасјало, но се силно осећа како мочар и трулеж гмазди из оне гњиле земље.... За неки корак од тог камена, а уз другу страну беше и нека стаја. И на њој посрнуо кров и још кров од дасака, те по где-где попустиле даске, па се само црне широке пукотине.... А већ ко је првом зидао, није други оправљао, но онај зид од камења а и без реда и без угађања, но један камен испао други утонуо, те сва личи ко да су је из земље

ископали.... Уз сами таван био један узан прозорчић с гвожђем у крст, па му се десна страна ојела, те изгледа к'о да је само левом заденут... И кад год да погледаш, а на том прозорчићу лежи један сури мачак, а лепше прилике уз све остало није могло бити.

А још та баба Јека! Омалена а чисто се ко кука пресавила.... Нос јој над брадом, а уста од ува до ува.... Очи к'о најмање зелене шљокице.... Па се убрадила неком жутом шампијом и натукла стару памуклију и неку почађавилу сукињу....

Ја се ослонно на тарабу па гледам како она понела дрва из оне стаје за кућу и док само зачкљи на ме оним зеленим очима, кад окупн:

— Шта ми звири у авлију.... Таман! Марим ја, већ не питај.... И та деца! Немају друга посла но довели децу.... деца.... каква деца.... ђаволи су то... оће плот да ми сломије....

Глас јој крештљив, а види се нема зуба, но к'о свака баба шуњка.

Ја беж' на сокак, а на сокаку ко преврнут лист, јер на бабиним вратима стоји једна.... мора да јој је ћерка. Млада онако, а све врти плећима и поцупкује ногом. По сред косе завезала плаву пантљику, па је над теменом гиздаво везала.... Кад ме виде, а она запиљи на ме оним зацрвенилим очима.... Гледа гледа, а ћути.... Ћутим и ја. Док она заклати раменима и поче ногом да цупка брже па ми још довикну....

— Од овамо.

Ја стојим.

Опет она ко пре плећима и домаћу руком.

— Ти.... Ти што стојиш.... Оди.

Коракнух мало према њој, а и она крену мени, па кад стаде на близо, а она још јаче запиљи на ме и вели:

— Чй си ти?

— Сретенов.



— Је л' овог овде и м'ану главом на нашу кућу) што се доселио?

— Јес'

— А! ... Његов! — Па опет ближе мени — А ти!... Учиш ли школу?

— Учим, велим ја.

— Охо!... Так и сави прсте да ме помилује по образу. Ја изјерих врат на једну страну, а она руком за мојим образима. Ја на другу а она опет руком, док се тек засмеја (а смеј јој ко из грла да иде), па мен' обема рукама за образе и пољуби.

— Шта се, вели, бојиш, кад те ја волим.

Па ме после пита... пита чега се сети. И колико нас је... И је л' Дада љута ... па отац? Је л' много богат... Гледам је, а све ми неко чудо долази... мало мало, па јој усне заиграју, ко да се смеје, а није смеј... Нег' тек премре очима па само крајевима гледа по сокаку... После тек заклати раменима и укрсти прсте па пукцара, па мало-мало, па заглади руком зулуфе и ногом поцупкује... После рече, да је зовем «тетка Анице»... и још којешта... Па тек утрча у кућу и изнесе две јабуке и вели:

— Ово теби... а ово твојој сестри.

Сутра дан, а Дада с њом разговара преко тарабе.

— Хвалио ми се, вели Дада, за јабуку.

— Једва приђе, каже она.

— Не знам што се тако стиди... Ето кажем му: иди сине... иди ето зове те... већ ко био, а он неће... И дете је!

У то закрешти бабин глас.

— Ја бо'ме дете... А деца ко деца! Ви'те плот по-срнуо, а он руком овако... «Немој кажем... немој сине, наш'ће»... А онај пре!... што је дан он на тараби па каменицом на мачку... Ето што је једном ударио овде — па поче да тражи белегу између она два прозора — још ја уз прозор... Села тако па се нешто замислила ...

мислим, мислим, а камен бум!.... Само што није по сред прозора — и опет стаде загледати, тек не показа:

Дада к'о Дада, сваком да учини, па вели.

— Слободно ти њега за уши.... какав плот!

Тетка Аница узела једну грану од шљиве. па се обема рукама обесила о њу, те се нија, а гледи на Даду.

— Нема вас нигде? рече Дади.

— Не видим се Бога ми од посла.

— Није сваки мењ ко ти! Осече се баба на њу.

Тетка Аници заигра онако усна и погледи на бабу ко да вели «тебе ћу да питам!» Па кроз зубе рече:

— Не ради ми се!

— Гле ти ње!.... А што ти дрво смета те га ломиш? А она опет к'о пре, и још јаче затеже.

После пусти грану и поче да се врти по оној стазици, а све гледи на Даду и осмешкује се. Док снази мачка на оном прозору и шину длановима, а он утече и ту прсну у смеј, па тек скочи и обема рукама бабу по раменима, те је чисто окрете, па у онаком смеју утече горе у кућу.

— Де, ђаволе! вели баба за њом, а видим не кида се много.

Дада после прође крај мене а говори сама себи:

— Бесна!.... а кажу сирота.

Док се свикосмо новом месту па се стара кућа готово и заборави и не би је се можда ни сетили, да се не десн нешто. ко да се над новим кровом изли неко проклетство, па' ко да смо коме грдно згрешили, па нас стигла праведна клетва.

Јес Бога ми!

Једне ноћи — ко зна које је доба било — ми већ одавно поснани, док тек кроз тишину диче се нека вика и неко попевање.... Цигани свирају и све на танке жице, а неких десетак гласова пева, па свако за свој рачун удесно, те се збркала песма, не знаш која је.

Дада онако сана диже се по мраку, па на први прозор и загледа у мрак.

— Ово је, рече, код бабе.

Отац издиго главу изнад јастука па послуша.

— Код бабе... код ове црне вештице!... Пх!... Чула сам каква је, а овамо се прави к'о светац — па опет запиљи у мрак.

— Ко би рек'о, вели отац.

Дада се врати постељи.

— А видим некако им све чудно... па онај смеј... па оно онако... Мислим опет срце јој весело, а она...

Па онда с оцем нешто шапуће, а све неке чудне речи.

Таман ми сан завара очи, а она вика чисто букну... Мора да је ближе било, ил' се испраћају... И од ове вике једна реч не мож' да се разбере, а и оно што остало надмаши, није за разговор... Цигани запели што могу, а оно велико ћемане чисто дере... По некад прсне стакло, ил' се чује како који луни руком о врата... А кроз сву вику, чује се тетка Аницин глас, како довикује:

— Лаку ноћ... лаку ноћ срце моје!

Ил' како баба Јека пола кара, а пола од шале вели:

— Де ђаволе, не руши ми кућу.

Дада седи на постељи и ћутке послуша, а и отац видим будан... Па кад тетка Аница прсну онако у смеј (а чисто је гледам како врти плећима и поцупкује погом).

Дади прекине:

— Пх! Несрећа једна!

— Она Бога ми! учини отац.

— Несрећница!... Не зна се која је гора...

— И то уз кућу да имам!... то први комшија!

Сутра дан у подне, а ја преко тарабе видим тетку Аницу, како 'ода по оној авлији... Иде, иде па се тек домаши руком и откине по који лист, те га кида прстима, па опет други... Без посла, па тек онако нешто... Видим јој очи к'о мале јабуке, још чисто зажмирила, а дан мутан.

Кад у вече, а Дада мени над постељом шану :

— Немој више д'идеш код ове (и м'ану главом на бабину кућу).

— Је л' код тетка Анице?

Дада сави оштро веће и наже ми се уз само уво :

— Немој више рећи: ни тетка Аница.... Ја знам за што.

И шта је то бо'зна шта било!.... Ето оно пре кад је била наша слава.... па Цигани.... па онај свет.... па се још Марко ковач опио, те полупао три прозора.. после се попео на лину, а Дада узела мердевине, те му онде додаје вино, а он чим испије, па стакло о земљу.... Па ништа!....

Само већ што Дада рече и мора се онако.... ко би смео друкче! А први пут кад ме она виде зовну ме себи ко и пре.... Аја!

— А што не ћеш?

— Нећу.

— Не смеш!

— Нећу.

— Не дâ ти Дада?

— Нећу.

А она чисто љутито крете главу, па заврте, ко увек плећима, те се загледа у празно небо и звиждуће.... После тек м'ану главом на мене и премре онако очима па вели:

-- Марим ја што нећеш — па тек љутито уђе у кућу.

Па не прође неки дан, а по нашој кући наиђе неко мртвило.... Баш се лепо види.... Ето отац к'о стран човек и кад дође, а он седне где у крај, док преседи који час, па после вата врата и ко зна кад се врати.... Ретка је ноћ, да је он с нама.... Сем што по некад Бога назове, ил' нареди што Јани, онако, као да нема уста.... Па Дада још горе.... Седне тако где било, па главу у шаке и све нешто крупно брине.... Ил у сред посла, а њој рука, где се први пут манила, и стоји тако ко суво дрво ... А по

некад, ко осипца: и грди, и виче, и удари. а где стигне да искида.... Једном јој капљу сузе низ образе, а она се ухватила руком за чело, те гледа где јој суза пада и по који пут тихо јекне... Само се пази да је ми не видимо.

Једном дошла једна комшика.... Било с вечери.... Њих две саме, а мен' не виде. Дадин глас плачан, а она жена само цакће језиком. ил' измане обема рукама те се закрсти, а вели: «то! жено за Бога!.... јух жено по-макла се с места....»

— И да ми је даље од очију, вели Дада, не би марила, ал' овако — па у плач.

— Је си л' му што давала?

— Шта да му дђм, не дао му Бог мира!.... Шта да му дам!?!....

— Имаш ли од штрка перо?

— Немам, а шта ће ми.

— Како шта ће, жива била.... Превуци једном кад заспи преко њега....

Дада убриса руком очи и пола љутито, пола плачно каже:

— Мани Персо штрка... знам ја шта би му лек био, ал сам пусто жена, па ме још ова деца вежу.... Шта су они сиротићи криви.... А ја би' згазила црва својом ногом... А Бога ми!.... Само се молим Богу да ме задржи у овој памети....

Па су опет тихо разговарале и Дада час плачно, а час чисто сече. како је љута, а она Перса онако.... измане рукама и ћакне језиком:

— Чйни су, Смиљка.... чйни, Бога ми.... Зна то она стара вештица.... Је л' она има само зелене очи, беж' од ње!....

— Па ми још на моје живе очи пркоси!....

— Вештица је то, Смиљка.... вештица!....

— Обе су оне једнаке, каже Дада.

Мислим се ја: дан два, па ће и то зло проћи.... 'оће јес! Свако јутро све тако и горе... Отац и Дада ни да се лепо погледе, а кад већ мора да се рече по која реч, кажу је, као да су речи трновите.... Па отац све нешто наопако!....

Пита ме једном:

— Учиш ли шта?

Као да сам му у гостима. А Десанку једном помиловао по коси па каже:

— Гле, вели, колика ти коса.... читав перчин, да оплетеш.

Као да му није дете.

А од оних дана не памтим, да нас је лепо видео.... крије очи, те ил' скупи оне густе веће, ил' ма где загледи, само да се с нашим не сукоби.... Ко зна зашто!?

Већ ми свикли. да га ноћу нема. И зар је једанпут било! А да није ручка, ко зна кад би се и видели.... После опет поручивао, те му јело носили у дућан, а корсем каже: «не мож' од посла из дућана!....» Тако једне ноћи — ми поспали одавно — док неко груну на врата. те се избудисмо, а Дада скочи и кад стиже до кључа да отвори врата а он на прагу стоји.... кроз прозор светли месечина те пала њему на лице, а оно не питај!.... Растегло се и побледело, па још очи светле и коса без реда.... Кад Дада отвори врата, а он тешко прекорачи праг, па свакојако стиже до средине.... И ту опет заста.... Стоји, стоји и само се нија у крстинама и по који пут повлачи ногом ... Дада, сирота, хтеде да му помогне, да га до постеље доведе, а он да одбије руком па посрте те о мој креветић, и све малаксало одбија руком и мрмља:  
— Нека.... нећу....

Дада га ухвати руком под раме и поведе његовом кревету и кад га доведе, а он као трупац паде.... После Дада скиде с њега одело, а он само који пут хукне. ил' предигне главу с јастука, па опет онако.... Да се нешто види какав је, ако не би на се пљунуо! Још како је пре

говорио!.... «То је, вели, највећи грех... кој' се, каже, опија, беж' од њега.... Тај нема образа, да гледа по свету....» А сад, ето! Погази образ, па ако свет не види, зар му је ово мало!

Дада док га не намести не ућута.... Куне што јој на уста дође.

— Зар таквог да те видим!.... То ли ми добро донесе ова проклета кућа!.... Да си ме у гроб довео, боље би ми било, зар ово није живо гробље!

А отац ништа. Само још као верује самом себи, те мало-мало па одмине руком и једва кљже:

— Нека ... немој ти ....

Сутра дан ми се избудили, а он спава. Дада нас лагано изнесе на рукама у другу собу и све прети да не вичемо.... Дан у велико, а по кући тихо, к'о да никог живог нема... Дада, кад отвори ил' затвори врата, спусти резу, к'о да је памуком умотала, па још она Јана у чарапама и што посо траже, све даље од његових врата. Кад ме испрати до врата, а она шану:

— Немој до пђдне долазити!

Кад у пђдне, а он седи за великим асталом. На ногама му папуче и још пребацио леву ногу преко десне, па се лактом наслонио о астал, а главу затурио на шаку.... Ја му завирих у очи, ома му се набраше веће, а очи упр'о преда се и тако ко камен стоји.... Само што прстима леве руке лупка себи по колену, ил' што који пут другом руком рашчешља косу.... кад дођох, нит' ме виде, нит' ме погледа, но све тако!

Ручасмо, а нико ни речи не рече.... Само Дада што по који пут тихо нареди што за јело.... Кад Јана изнесе филцане, он запами чибук, па се тек окрете мени:

— И'те ви двоје код Јане!

И ко зна шта је тамо било, а кад изађе Дада, њој очи веселије... Јес преко њих суза, ама друкча је та суза.... А његово лице пуно неке и радости и жалости..., Не би знао, која чапа прелива!

«Боже помози!» рекла Дада.

Опет се поврати стари ред, а знате, зло се по некад брзо заборави... Отац мек к'о свила, па ваљда хтеде нешто у срцу да угуши, те се лепо продетињило. Не мож проћи да нас не помилује, а већ, да се угуши тепајући.... Па накупова неких ситница пун долап и свако вече а њему пуне руке којечега, па ил' мени, ил' Десанки.... Већ се Дади додија!

— Остав' се, вели, Сретене једном.... Шта ће ти више?

— Оћу, вели он, да ми се деца радују.

— Па радују се они и онако.

— Аја!.... Знаш, кад пођем из дућана, а мени нешто око срца, к'о да ме пером голица.... Да ми је, да ми никад не заплачу!

А Дада у смеј.

— Где се, вели, човек продетињило.

— Ако!.... Не марим ја ништа од света.

Па ме узме собом у дућан и као с моторцем неким разговара.... Шта ти ја све оно знам, а он вели: „онај еспап овако.... овај овако.... Па да исперемо оне бачве.... Нема ти, вели, грђе, по заустити судове, а њима мало треба....» После одреши кесу, па мени двајеслук у шаке и каже:

— Ево сутра за лепињу.

А сутра опет дâ, као да је на јуче заборавио....

После оне дуге ноћи, као некад, седимо, и ко зна докле. Пуно ми срце кад погледим како је Дада весела.... А њој песма не силази с уста.... А кажем вам, растури се онај црни облак, те засија оно старо сунце.

Ал' јес! Оде опет памет старим путем, и старо коло поче да наврће своју воду; само сад и тишије и мучније.... Дада дође до конца.... И што се пре крило од нас, сад се ни од света не чува.... Очи јој од сваке ноћи к'о јабуке и нека је љута злоћа спопала, те за мал', за мал' па ти сине да грди, а дланом ошине ни крива ни дужна.... А он, мани га! Само нам је зора виђање, и чим мрак



стигне, тек намакне цубе на рамена, па на врата!... Сви видимо, да је она баба замесила. Па она друга чисто побесне... Ма ко од нас прош'о поред ње, а она онако заклокоће грлом, и ако не може чим, очима пркоси... И још мене зачпкава.

— Што је, вели, твоја Дада љута?

Ја стиско' зубе.

— Је л'?

Зар да јој кажем

— Ви'ш, вели опет и преврће оним жмиравим очима — Твоја је Дада љута жена, а што ти је отац добар... ево погле: купио ми ово и пипну руком на укосницу, а она пусто сјапти.

— Није ти он купио!

Она преврте очима, а плећима онако заклати, па се још осмешкује.

— Јес' није... Па и ово, и опет се маши руком под ђердан, а он пусто сјапти... Па мојој баби ђаину, још какву!... Па мени ово... и ово...

Одо' Дади, па све каза'.

А Дада обе шаке у косе па из гласа нариче.

— Још ме на живе очи чика... Нашла ми моје дете да се похвали...

Кад пред ноћ, а мени шану наша Јана.

— Данас Дада била код њих — и ма'ну главом на бабину кућу.

Ја претрнуо.

— Ајаој, што је викала!... Па кад пошла, а она рекла: «Чудо ће вас снаћи...» Оће, каже, пандур да их тера.

'Оће јес! Какав пандур! Само се још горе начини... Тог дана пуче и последњи кончић, те полете точак у амбис... Отац и Дада да изгину... Куд је пре она рекла њему и какав приговор, а од тад не знам шта и не каже... И како ће кућу да раскући. И како ће све нас у просјаке... И како ће свет причати „о лудом Сретену...“

А он опет још горе!... Само гледам кад ће севнути длан а још то да буде!

Па и дотле дође!

Беше друга недеља пред Божић, а запамтено сам дан, као да је записан на камену.... Снег пао до колена, те се бљешти белина и светлуца према сунцу.... Средином сокака мало зацрнели коловози, ил' се јасно виде по крајевима утапкане пртине и по њима попао снег.... под стрејама очишћено лепо па се у пола видиситно камење и жућкасти шљунак.

А мраз стег'о, да камен пуца. По дрвима се пачичкале снежне пахуљице, к'о да је дрво снегом цветало. Никог живог да не видиш, ко би залудан газио по таквом времену, нит' да из куће изађе, да му ноге пут виде....

Тај дан — ми за рана вечерали, а отац и не спусти добро кашнику нит' прежвака лепо залогај, да зна јело за госу, но се диже и намаче цубе на рамена, па узе штап у руке и пође вратима. Још он добро и не маче ногом а Дада скочи на врата.... Сва дрхће ко прут, а блеђа од дувара и очи јој оваке — куда ћеш? писну.

Како Дада скочи и како рече, па се он чисто забуни... Разрогачио се и стао пред њом па блене....

Дада све блеђа, па јој још глас пишти а свако слово осеца:

— Куда ћеш ноћас?

Он скупн веђе над очи и намаче боље раменима цубе, па узе штап ближе крају и пође њој.... кад стаде близу дохвати је руком за раме и отисну с врата, а реч једну не рече. После пружи руку на кваку, а Дада к'о бесна паде опет на врата и цикну:

— Не ћеш жив одавде!

Он плану! Зар неко њему на пут да стане и то још Дада?... Само што измахну десном руком и захвати Даду преко половине па се она залепи за други зид.

— Зар ти да ми браниш! —

Ми двоје у писку па Дади за скуте, а она опет полете за њим и ухвати му се рукама за рукав, а из гласа кука.

— Зар те није грех од ове деце... зар те није срамота од људи? — па све редом.

— Тут! цикну он

— Не могу.... камо да мртва ућутим!

— Ко је овде госа?

— Ти!

— Па зар да ми ти попујеш?

— А зар тако господар ради!!

Он наже кроз врата, ал се Дада обесила на њ, па не дâ.

— Пуштај! писну он к'о гром.

А она све чвршће стеже.

Док он потеже дланом и омâну раменима, па нас с Дадом о патос и кад измаче преко прага довикну оним гласом:

— Нећеш ме вала више видети!

Дотрчаше неке жене као за какву помоћ. Већ наша се писка чула до десете куће. И како која упадне у собу, видим јој по очима шта нам мисли.... Дада пола лежи пола седи, на патосу, а ми уз њу, па она нариче, а нама живо срце пуца за њом те само киште сузе... После оне жене узеше око Даде лепо колк'о да је поврате:

— Немој Симка лудо, тако!.... кућа је то жено.... Једанпут се пева, другипут кара и где је боље.

Па и нас и њу полише водом. А Дада онако.... нариче к'о да никог пред собом не види, него куне и себе и њега.... И моли и преклињи и лепо и ружно.... Аја!

— Зар га није стид од ова два црва... Ту ли си ми срећу дала мајко кад ме роди, проклет тај час био! Што се Богу не досади моја мука!....

Док се изли та река, па жуч пресуши, него стиже друго.... Спопаде је стра, да он са собом не учини шта, а већ како рече кад пође, не дао Бог!....

Кад остасмо сами, Дада ућута но јој само сузе теку, а нас себи пригрли, па смо дошли ко три мученика.... После нас узе спремати да лежемо, а Десанка јој заспа

на руци; лепо намести мој креветић и изравни дланом по чаршаву.

— Де се моли Богу сине!

Ја клекох на постељу, а она сави руке мени око врата, па прислони образ уз образ, а он врео ко врело гвожђе.... Читам ја «оче наш» а Дада уз молитву тихо шапуће:

— Чувај нас Боже молим ти се.... Погледај ми Боже моју децу моје сирочиће.... Опрости и њему окренуће се он опет добрим путем..

— Амин!

Дада ме стиште јаче на груди, па нам душа на души, а чујем лепо како јој срце лупа.

Мени сузе к'о киша, а преклињем њу да не плаче.

— Немој Дадо молим те... немој Дадо жива ти Десанка.

— Нећу сине, вели она, па се усправи.

После ме лепо утапка јорганом па се увати левом руком за јабуку од кревета и леже грудима на мој јас-тук, а десном ме милује по коси.... Уста јој на мом образу па ме голица њен врео дах ил осетим како се кад и кад стресе....

— Шта је оцу Дадо?

— Ништа голубе.... нешто се наљутио.

— Је л' на ову бабу?

Дада уздахну

— Није.... Онако нешто

— Је л' за кућу?

— Није то.... нешто је Јана згрешила.

Сирота Дада! Мисли не види се!

После се диже од мене, па оде код Десанке.... Деса заспала одавно те видим како се Дада само нагла над њом и како је мило гледи. Десном руком лагано пуцкара прсте леве руке и шапуће:

— Дадина лепа деца!.... Дадина пуна кућа!.... Дада воли њене тите лепе!....

И кад је тако помплова оде свом кревету и онако у аљини леже. И то лежање! До пола се наслонила по јастуку и затурила обе руке себи за потиљак, те тако ослонила главу и гледа у таваницу

Шта ли ће ово бити Бого мој!... Има ли по свету где оваког живота ил' је ова кућа проклета?... како је пре онамо било лено... знам, тек отац дође из дућана, па вес'о, па разговоран... и седимо тако до које доба, па ме чисто жао лећи... Па Дада, знам, седне па ил' мота плетиво с колена ил' суче памук за разбој, а пева: «Смиљ, Смиљ, Смиљанићу, покисе ти перје»... Ил' опет прича како је неки цар заробно другог цара, па му мет'о гвожђе на ноге, а тај цар рек'о: пусти ме, донећу ти врећу дуката... после како га пустио, па били оба цареви у једној царевини... па онда како је отац сладно, како ћемо некад живети... па ћемо имати два дућана и ја у једном он у другом, па како ће свет рећи: «Благо Сретену, дигаше га деца»... А њему мило, па све лепше прориче... Па ће узети, вели, снају... снају што злата вреди... па зет, ако Бог дâ прави... А Дада тек онако вели, како ће кад буде тако стара. — као наша баба Мара... па ће доћи једна друга баба, и Даду за косе, па у Саву...

— «А кад ја не дâм», каже Десанка

— «Па где ћу? вели Дада.

— «Код нас»

— «Ама ако та баба каже теби: дај ми Десо Даду.»

— «А ја не дам»

— «Е... она ће силом»

— «А ја не дам»

— «Мораш бо'ме»

— «А ја ћу да убијем ту бабу»...

— После ме нешто задави под грлом... Не дам ја, а оно све чвршће стеже и к'о калфа Здравко метнуо ми на гушу ђуле од кантара

Кад се тргох, а Дада више мене,

— Шта ти је голубе ?

— Снио сам нешто.

— А што ми јечиш тако.... Дед сркни мало воде, да боље усниш.

Кад ме напоји, пође по соби да ода, а све шапуће :

— Прекрати ми, Боже, ову ноћ !.... Прекрати ми ову муку !

Па запали кандило пред иконом те се по који пут пред свецем прекрсти, а гледа га, к'о да ће из њега Бог проговорити.

Она светлост од кандила ситна и црвена, те слабо обасјава икону. Свети Аранђео у црвеној доламп, скупио крпа па му се само крајци виде изнад рамена. У левој му руци жуте теразије, а у десној пламен мач и још сав стоји у неком зеленкастом облаку.... Више свеца над оним сјајним кругом, око његове главе, стоји исписано божје око, па, чини ми се, жмирка и гледи живо мене у очи....

Док се диже неки кад из кандила, па се замути оно небо, а свети Аранђео истеже оним мачем на Даду.... Дада посрте под икону, па једном руком одбија мач, и вели : «нећеш.. нећеш..» Па к'о није свети Аранђео но отац и пружио Дади оне теразије и каже :

—«На ти теразије...»

Дада узе па нија....

— «Ал' су, вели она, лаке» — и све онако нија

— «Нису лаке», рече неко

— «Лаке, лаке, лаке..»

А отац прође мимо Даде и хоће на врата. а Дада за њим довикује :

— «Сретене.. Сретене.... Еј, Сретене....»

После неко узео те приклопи вратима а шарке шкрипе, ама тако тешко.... тако тешко....

Па прсну то с очију, а у пола живо чујем, како чичи танка жица на ћеманету и како се дигла нека

збркана вика.... Док отвориш очи, а видим Даду на очевом кревету и како се пропиње, да дохвати очев кубур.

— Дадо!

Она сече руку и упусти кубур

— Немој да пуцаш.

Она се спусти з постеле и окрете мени а ћути.... Ил' то она Дада, ил она жена.... ил' мени од сна очи мутне.... Страхота!.... Лице мртвачко, а очи сјајне не- како страшно.... Марама јој пала за потиљак и сва јој коса замршена.... на уснама ни капи крви и чини ми се мало-мало па задршћу. ил' лепо видим где их засече зубима

— Што ће ти кубур Дадо?

Она ћути и диже кубур оданде где јој пао и спусти на астал и после рече, а глас јој мутан:

— Овде му је лепше!

— Где ће му бити лепше!?

А тамо код оне ври.... Већ цигани досадили, па још и певају... После чујем неку дупњаву, ко да кућу руше и оне бесне гласове што само ветар разбира.... Ил' како се она зацерека и пусти глас да нева, а неки јој закла- пају шаком уста, па песма од слова на слово и час гласно час угушено....

Дада стоји уз астал па мало изјерила главу и слуша.... Слуша, слуша, па тек шаком о астал, а он се сав затресе.... Ил' опет засече зубима усне, реко' одгршће.... Једном два полете вратима и док стиже до кваку, чисто малакса и као митава посрте до Десанкиног кревета....

После знам не спавам, а опет ми некако чудно, к'о у сну.... Играју ми пред очима неке звезде па се спле- тамо у једно клубе, и то клубе час веће час мање.... А знам сам није!.... После то клубе говори.... како то, ми- слим се, да клубе разговара?....

Док од једном улете наша Јана у собу и сва умр- љана сузама, па запе резу на вратима и држи кваку руком, а у сред куће чујем очев глас како грми:

— Ја ћу тебе научити памети !.... Зар да ме ти пред светом срамотиш !

Десанка се пробудила и од стра пишти. Ја скочно на кревет — не знам шта је — па вичем из гласа :

— Дадо, Дадо ....

А у кући она вика, а тек лупи нешто о врата и Дадин глас жалосно јекну, а његов онако трешти :

— Носи своје прње па у свет ! Напоље из ове куће !

Јана стоји уз врата и тупка ногама, а не сме напоље, но само лелече ! «јао мени ! тешко мени !» и по који пут потегне руком за резу, а не скида је. Кад Дада још једном онако јекну, а Јана трже резу и још лепо главу не изнесе кроз врата, а отац цикну :

— У собу марво једна !

А она брже назад главу и опет запе резу.

— Децо моја !.... Закука Дада с поља, па као да је неко стеже за гушу, само тешко застења.

— Умем ја с тобом и овако ! виче он и запео к'о да је врећу на леђа упртио.

И опет лупише врата. а неко запе резу. Дадин глас чујемо из далека, како нас спомиње, а он из куће одговара :

— Нећу ја пона без цркве.... Ја сам стек о ја ћу и да растечем....

После пође љутито да корача и док лупи на наша врата и викну.

— Отварај !

Јана не смеде.

Он потеже песницом још јаче.

— Отварај пл' ме не чекај жива !

Јана брзо трже резу и утече под мој кревет, а он широм отвори врата и заста на прагу и само што сену очима на нас и викну :

— Ћут !

Ми као да нас ножем пресече !.... Нит се који с места маче. И ко сме ?



Он опет тресну вратима и уђе у своју собу. После чујемо, како се с неким преко прозора разговара и како онако виче :

— Што ће мени који?... Није ми се упалила кућа, да је гасим. Нисам ја никога звао и ко ми треба!... Чија је ово кућа? Не марим ја ни за кога!... Ама чу ли! ни за кога!... крај!...

А нас се троје живи покочили! Ватра одавно загасла, па ледена соба... још и онај стра, те нам сама душа дрхће.

Јана нас обоје себи пригрлила, те јој наслонили главу на груди и само нас њене руке греју. На њеном крилу и заспасмо... Да јој Бог за то плати!

Кад свану други дан, мени мутна глава, као после какве болести. Чим угледах дан кроз прозор, а мене као ножем текну: Где ли је сад Дада?... Шта оно би ноћас Бого мој!

У то Десанка диже главу с Јаниног крила, па као у чуду погледа око себе и у нас, па запита :

— А где је Дада?

Јана је брже пригри себи и тихо рече :

— Ћути Десо.... доћиће ти Дада.

Па ме за то срце заболе. Како ли ће Дадн бити, кад се данас пробуди?

Не постоја за мало, а наша се врата отворише и отац заста на прагу. Прегледа од једном целу собу па у неком страху пређе праг и угледа нас онако.

— А шта ћете ви ту?!

Ми од једном сви на ногама, а Јана поче да тапће табанима и све замуцкује :

— Легли још синоћ... па ја... па они...

Он се намрштну, а видим не слуша Јану.

— Ајд', вели, облачи децу.

Јана брже боље око нас, те се смела, па ни мени ни Десанки да помогне. Отац стао на сред собе и гледа, како нас она спрема.

— Дед' прво овог', рече Јани, а она к'о запета стрела, и све испод ока погледа на оца.... он стоји онако и само стреља очима. Гледам само кад ће длан полетети.

Кад бех готов, а ја домаших књигу са астала па на врата.

— Стан' ти! викну он.

Стадох к'о прикован. Он извади кесу из појаса. па ми пружи грош.

— На купи лепињу!

А кад прескочих праг и стадох ногом у онај снег, свали ми се неки тежак терет с душе.... А грдан је стра био!.... Па пл' што ми ладан ветар удари у очи пл' онако, тек се препуни око и суза к'о мердан кану преко лица.

Цео ми дан прошла ноћ на памети.... Мора да је ова кућа проклета! И зар има по свету овако.... То велим, што се ето Бог не јави и да запали ону бабињу кућу, па да све у њој сагори.... Ондак би се Дада повратила ондак би отац ко пре био... онда би... онда би.... све добро било... Боже, Боже, јави се Боже!

Кад у подне, а отац у кући.... Ода из собе у собу и све наређује Јани. шта да ради....

Па ручасмо, а он тако.... Бадава, види се лепо, није он, ко синоћ.... к'о малаксао... к'о оболео. И што се држи љутит. види се. не иде му од срца.... По некад заборави како је било, но разгали веће, к'о да је у кући цвеће.... Па кад се ваљда сети, а он опет намргоди веће и љутито одмъне руком и шкргутне зубима.... После и глас му други.... Почне. шета љутито па све блаже, све блаже.... После се и смеје.... Ал' тек у сред смеја, а он искоси очи и тражи да грди! А нема онда за шта да се љути!.... Па онда кад ћути, видим како сабира по-вије и час се намргоди, час се растужи, па још и уздане!

Кад попи каву, диже се те у собу да прилегне....

Јана примаче уво кључаници, и послушну за њим, и кад се утисна из његове собе, она на прстима приђе нама.

— Знаш где је Дада.

— Где?

— Код кума.

— Код кума Миће?

— Аха!.... Још ноћас отишла тамо, па кум Мића долазио данас и реко оцу: «ако је, каже, не узмеш, ни-  
кад ти, каже, нећу праг прећи» ... А отац њему опет  
реко: «не треба мени нико»!....

А што је Мића добар човек, бољег вам вала и не знам!  
Само ето како је. Јани заигра суза у очима, а мени по-  
текоше ко из кабла.... Још Десанка пусти и глас.... Јана  
и главом и рукама маше да ућути, а све се осврће њего-  
вој соби.... Наопакo да чује.

После се притајасмо, те се само чује, како душа ради.

— Ти иди сутра, опет шану Јана.

— Опазиће он.

— А ти се искради... Знаш сутра су материце.

— А!... материце!...

У први сумрак, а отац дође из чаршије и рече Јани.

— Дед изуј ми цинеле.

Види се никуд неће. Јана запали свећу и мету на  
астал.... Нико живи не говори, а он сео уз астал и за-  
палио чибук. Пуши тако и по који пут м'ане очима на  
нас, или где било, а ћути... Још, велим, сумрак, па се  
лепо белаца тамна светлост кроз прозоре. У соби благо-  
дет!.... Слатко сјајни жеравица и разлива неки мирис без  
мириса, па панишо пријатан дремеж, а сан далеко.

Нико ништа не ради, но тишина те се лепо чује,  
како миш клопара под патосом пл' како пуцка дрво у  
фуруни... Јана села иза фуруне и сањиво оборила главу,  
те као нешто плете, ама јој се руке обесиле, те једва  
прстима миче.... Десанка опет села доле и наменшта неке  
крпице у клубе, па се сама с њима разговара.... А ја лего  
по кревету и гледам горе. А куд ми мисли?... Све сми-  
шљам за сутра.... К'о кажем оцу «Ја ћу у цркву» а  
он вели: «иди»!.... Каква црква? Него преко Димитријеве

баште, па поред великог бунара, до протине куће.... А ту је одма и кум Мићин дућан.... Па ко стојим пред његовом кућом, а с прозора Дада маше руком.... Нећу ни врата да ми отворе, но ћу вала прескочити....

Боже те сласти!.... Загрлити се обема рукама, па нам срце на срцу лупа.... Чини ми се миреше Божј там-јан, те ме и опија и цвели, а сама се душа разговара.

— «Како си снав'о без мене сине?»

— Тешко Дадо!

— А шта ми ради Десанка, сине?

— Плаче Дадо!

Кроз ону тишину чујем Десанкин глас, како тихо шапуће.... Кад свратих очи на њу, а она замотала од оних крпа сиграчку и то је видим, њено дете... Па сама пита сама одговара:

— «Сад ти сине да ме вежеш.... Знаш, сутра су материце... Ајд'! ама немој тако јако.... Боли то твоју Даду.... Е сад одреши. Нећеш?.... Е па да ти дам ораја... Зар још?.... Да ти дам и бадема.... Још?.... И да ти купим мали кревет, да спаваш... Е, сад је доста.... И ораји и бадема и кревет.... Одреши!.... Ама одреши, доста је!.... И мени моја Дада, не би више дала...»

И кад то рече, а она у страху трже очицама на оца, а он, пао до половине по асталу па се тресе.

Поскакасмо ко из сна, па око њега

— Отац!.... Отац!....

А он онако и само му слабине оскачу.... Па од једном скочи са столице, и превуче рукавом, по лицу, па неким грдним гласом викну:

— Дед Јано спремај децу.... Ето оће Десанка да веже своју мајку.... Ама Јано шта си стала!.... Ко ће то сад чекати?.... Ви'ш како је дете спремило везу да је веже.... Али Јано што се не пожуриш!...

И не дочека, да ципеле обучем, по нас обоје на рукама однесе....

Право каже Дада: Онима двома пандур пресуди, још она стара и не дочека овај суд, него оде, да јој онај горе плати....

Ми живимо у својој кући.... А сто ћеш пут чути моју Даду где каже:

— Деца су ти благослов Божји!

Јесу Бога ми!

Априла 1890 год.

Враћа

Илија И Вукићевић.



## ПРИЛОЗИ ЗА ИСТОРИЈУ

### СПОЉНЕ ПОЛИТИКЕ НОВЕ СРПСКЕ ДРЖАВЕ

ПРИКУПИО

Д-Р ВЛАДАН ЋОРЂЕВИЋ



#### VI<sup>1</sup>

#### Туђински утицаји у Србији.

(1839—1859)

Противно јавном праву Србије о наследству књажевског достојанства, руска политичка полука у Србији, савет, протумачи да Књаз Милан М. Обреновић II-ги не би могао примити управу земље у своје руке, баш и кад не би био тешко болестан, *јер треба најпре да добије Султанов берат којим се потврђује за Књаза, и ако у берату од 1839 нема о томе ни речи.*

Са тим напуштањем државног права Србије, отпочео је савет своју радњу, и постави за живота Књажева намесништво књажевског достојанства, у коме беху Аврам Петронијевић, Јеврем Обреновић и Тома Вучић Перипић.

<sup>1</sup> Првих пет расправа, из ове збирке, штампани смо под засебним насловима: I. „Неблагодарност Срба према Русији“, II. Карађорђе и Аустрија, III. Карађорђе и Русија, IV. Карађорђе и Француска (О. Бои) V Књаз Милош. — Тако исто штампани смо и другу половину деветог одељка ове збирке, који се зове „Спољна политика Књаза Милана М. Обреновића IV“ под насловом „Србија на Берлинском конгресу.“ Од сада ћемо штампати редом све одељке ове збирке

Да је књажевски стриц ушао у намесништво само форме ради, а да су фактички господари ситуације били Вучић и Петронијевић, доказује факт: да је један од првих послова савета био тај, да одузме и Господару Јеврему и Господару Јовану апанаже, које им је народна скупштина од 1835 одредила, као браћи владаочевој. А да ова мера није била доказ штедње од стране нових Господара у Србији, доказује факт, да је Стојан Симић узео из државне касе 600.000 динара 50,000 дуката) у «зајам»!

Књаз Милан М. Обреновић II-ги издахну пре него је стигао брат којим се «потврђује» за Књаза, и намесништво у нарочитој прокламацији «признаде» за Књаза млађег сина Милошевог, Књаза Михаила М. Обреновића III-ег и посла опет у Цариград да тражи за њ брата.

Једновременно Вучић и Петронијевић, у договору са Вапченком, а разуме се без знања господара Јеврема, не само пропустише у Србију Карађорђеву породицу, него послаше по Србији своју «уставотолкователну» комисију са тајном мисијом да спреми «духове» у корист Карађорђевића. Ко би се год усудио јавно бранити Књаза Милоша, тога би одмах ухансили и оковали. У томе су ишли тако далеко да су оковали и самога господара Јована и бацили га у хапс.

Међутим је руски конзул Вапченко заседавао у седницама државног савета, и прегледао је свако његово решење. С њиме су се договарали намесници и попечитељи, њему су све «партаје» подносиле рапорте о сваком поле важном догађају, њему су се обраћали Хацић и Лазаревић, којима још Књаз Милош беше поверио израду грађанских и кривичних закона, њему су поднашане молбе и жалбе, чак и од приврженика Књаза Милоша, њему су поднашани рапорти о стању Хришћана у Босни и у Старој Србији, њему је рапортирао руски конзул у Букурешту све шта ради Књаз Милош у Влашкој и т. д.<sup>1</sup> У

<sup>1</sup> Ил. Попов, I. с. II: стр. 18.

кратко *Вашченко* беше остварио идеал руске дипломације и петрбуришкога двора односно Србије.

Нови султан Абдул-Меџид и његов први министар Решид-паша увидеше и сами, да је кривцом Порте, руски утицај у Србији постао свемогућ, за то решише да одмах потврде Књаза Михаила (који још беше код оца у Букурешту) па кад се утица узрујаност у Србији, онда да покушају привући на своју страну ма коју од српских партија, па помоћу њеном, и помоћу мање опасне Аустрије, да истисну руски утицај из Србије.

Књаз Михаило, чим је добио брата, још из Букурешта послао је намесништву наредбу по којој, ступајући на престо, он опрашта свима који се у тај мах нађу у затвору или под пољцијским надзором било за обичне или политичке кривце Вучић и Петронијевић нису се надали томе. Они говораху да Књаз треба најпре да дође у отаџбину па тек онда да добије(?) право помиловања; па онда, он се још није заклео на устав, а није ни пунољетан (и ако брат којим га Султан потврђиваше за Књаза оглашаваше га уједно за пунолетног) а право помиловања претпоставља пунолетног владоца; па онда Књаз има право да помиљује само оне над којима је суђење свршено и пресуда њему поднесена, а он хоће да помиљује оне о чијим кривицама ништа не зна итд.

Борећи се тако сваком приликом, противу самог појма књажевске власти, у опште Вучић и Петронијевић старали су се да и народ притегну што могу боље. Не само да су све апсане у земљи биле пуне, него у писаном упуству које су дали својој уставотолкователној комисији, и које је најпре прегледао и поправио руски конзул *Вашченко*<sup>1</sup> тачка 5 гласила је овако:

«При испитивању поступака разних судских и полицијских власти, комисија треба да пази да не смањи важност чиновника како не би народ помислио да он може исказивати своје мишљење о судијама и чиновницима.

<sup>1</sup> Нид. Попов, I. с. II. стр. 27.

како народ не би *уобразио* да од њега зависи судба макар и најмањег чиновника.“

Та је комисија и своју тајну мисију вршила са свим јавно. У свима варошима и селима у којима се комисија зауставила да *«толкује»* устав, она се с народом и властима *«саветовала»* кога би требало изабрати за Књаза, ако Милош не пусти свога сина од себе, и са свим је отворено предлагала Карађорђевића. Том су приликом комисари дизали у звезде јунаштво Карађорђево и његову *«несрећну судбину»* што је морао да *«оде»* из отаџбине, а каљали Милоша говорећи: како грами за новцем, како је непостојан, тиранин итд. За Књаза Михаила говораху да је сувише млад па ће се поводити за оцем или за мајком, а Карађорђевић је већ зрео човек и одређеног *«тихог»* карактера, итд.

Видећи шта Вучић и Петронијевић раде по земљи, господар се Јеврем тако с њима завадио да је морао да их мири Митрополит и неизбежни Вашченко, који је међу тим писао Бутењеву у Цариград *«Нѣтъ ни одного члена въ Совѣтъ котораго можно было бы считать безпристрастнымъ.»*

При таквим околностима лако је појамно да су се у Србији, за време док је њен Књаз путовао у Цариград и одатле у отаџбину — већ образовале *три* партије, од којих једна је била партија Обреновићеваца у опште, друга је хтела да врати Књаза Милоша, а трећа којој беху шефови Вучић и Петронијевић радила је само на томе да са свим уклони народну династију и да закљачи Александра Карађорђевића.

2-ог Марта 1840 стигао је Књаз Михаил у Београд. *Дочекан је по церемонијалу који је руски конзул Вашченко наредио и поправио<sup>1)</sup>.*

У Београду, који су Вучић и Петронијевић израдили у Цариграду, пише ово :

*«Пошто је збачен Милош Обреновић, кога је Порта некада била поставила за књаза у Србији, и пошто је*

<sup>1)</sup> Нјл. Попов, I. с. II стр. 36.



умр'о његов старији син, који је имао да га наследи, по сили берата што је био издан његовом оцу, а да би се потпуно умирли становници српскога књажевства, које је саставни део мојега царства, то је *показатељ* овога, **Михаило Обреновић изабрат** од свију чланова савета и од свега народа српскога; с тога, по мојој највишој милости за њега, *Михаила, поклањам и поверавам* му књажевање над Србијом, очекујући од њега да ће сваком приликом посведочавати верност моме престолу, да ће добро управљати повереним му Књажевством, чувајући мир и благостање у њему, да ће тачно вршити *правила* која се налазе у *унутршњима*, што их је висока порта у раније и последње доба издала, *за унутрашњу управу* Србије. ... У исто време стављам му у дужност да о свему важнијем, што се тиче краја који му је поверен, јавља *Порти* као и да свима силама брани користи наше државе».

У ферману адресованом Књазу Михаилу, који се почињао с речима: «*Ти, наименовани Књаже*» вели се, како је по смрти Књаза Милана састављен «*Савет, од лица изабраних међу најзначајнијим народним старешинама, који је имао под именом кајмакама да управља земљом док се ти не поставиш за баш-кнеза*» «*Укинувши привремену владу ти ћеш примити управу оних послова, који су теби намењени али у «согласију» са свима члановима земаљског савета*».

Али то још није било све.

Иза тога берата и фермана штампано је одмах у званичним новинама и једно писмо великог везира Вучићу и Петронијевићу у коме се вели:

«*Како се књаз Михаилу врати у Србију то, пошто је он признат за пунолетног и за способног да отправља послове, по себи се разуме да више није нужно намесништво, и оно се султанским указом укида, али је нађено за потребно да се два кнеза (?) изабрана међу најважнијим народним старешинама, налазе непрестано у:*

поменутога Књаза ради саветовања о пословима, и како се ми у свима одношајима ослањамо на вашу верност и на вашу мудрост, то смо за добро нашли поверити вам ту дужност, а милостива воља Султанова решила је да тако буде.»

И тако љубимци и заштићеници Русије, који се у Србији издаваху за «уставобранитеље», за пријатеље слободе и поборнике народних права, не само уклонише из Србије њеног ослободиоца и организатора Књаза Милоша, него уништише многа драгоцена права нове српске државе, која су 25-годишњим напрезањима и жртвама Књаза Милоша и целог народа парче по парче и с тешком муком била стечена

Од «српскога Књаза» начинише *баш-кнеза у Србији*, коме се издају берати као пасоши («показатељ овога и т. д.»). Од *наследног владатоца српског* начинише *турског чиновника*, који је *изабран* да му Porta за неко време «поклони и повери» администрацију једне своје провинције, па и то под условом да о свему важнијем, као и сваки други турски чиновник, јавља порти, и да управља «повереним му крајем», не по уставу и по законима тога «краја», већ по правилима и упутствима Портиним! Грамжење за влашћу дотле беше заслепило «уставобранитеље» да су газили и оно, по чему су се звали, да су од оне «*светиње*» — *устава* — коју им је Русија дала, сада направили «*правила и упутства Портина*» која се наравно могу по њеној вољи мењати.... Да би се курталисали господара Јеврема и његовог утицај у државним пословима, Porta признаје Књаза Михаила за пунолетног, јер тако престаје намесништво, али да би Вучић и Петронијевић задржали главну власт у својим рукама, Porta их не само гради некаквим «кнезовима», него их поставља за туторе пунолетноме владатоцу, и ако таквога звања нема ни у самим њеним «правилима» и «упутствима» за администрацију те «провинције» њене.... На што беше сад онај свемогући савет од 17 чланова, ради кога се

толика штета нанела Србији и њеном јавном државном праву, када се сада изнад тога савета државног постављаху још два «кнеза» као искључиви саветници владаоца? И докле имају да трају та нова звања? У писму великог везира не беше о томе ни речи, а у берату и ферману не беше ни помена о тим изванредним саветницима.

Добивши својим интригама у Цариграду овако ванредну власт Њажевских тудора, Вучић и Петронијевић не само огорчише противу себе Њаза Михаила и господара Јеврема, него и у самом државном савету умножише број Обреновићеваца оним саветницима, који су дотле били равнодушни спрема њихове начесничке власти, јер су држали да је привремена.

Грамжење за влашћу главних «уставобранитеља» разбукта на ново страсти политичких партија у Србији, и о «миру и благостању», о коме се говорило у берату и ферману, не беше више ни речи.

У Србији настаде хаос који је дао прилику рускоме конзулу и многобројним портиним ванредним комесарима да жаре и пале по Србији.

Још онога дана, када су пред народом прочитана горепоменућа акта портина и писма великог везира, народ грмну:

«Нама не треба толико Владалаца! Нама је доста један Њаз! Владај, суди и управљај Ти сам Господару!»

Ова демонстрација народна мора да је била врло енергична, јер је Вучић исту ноћ скупио код себе све своје приврженике да се договоре како ће даље радити. Одлучено је тражити од Њаза строгу истрагу над свима начелствима, а нарочито над «попечитељством» унутрашњих дела због немира, који се беху десили у београдском и крагујевачком гарнизону, и тражити од Њаза одлучну изјаву, прима ли он Вучића и Петронијевића за своје личне ванредне саветнике или не? Том је приликом Вучић отворено казао, да једна или друга партија

мора пасти. Разуме се, да он није желео да његова партија падне.

Али ни противна партија није дремала. Тадашњи министар унутрашњих дела Ђорђе Протић, чим је чуо за збор Вучићев, одмах је скупио све чиновнике и све кметове, који се беху десили у Београду за дочек Књаза, и сви потписаху молбу Књазу, да опрости и заборави све што је било, и да се све партије измире. У зору предата је та прозба Књазу, а у јутру већ су се сви завађени чиновници мирили пред Књазом и полагали заклетву да ће у слози и у љубави живети. Књаз прашташе све што је било и обеђаваше да ће казнити свакога који би задирао стару неслогу и кавгу.

Али то беше слабо средство да врати мир у земљу.

Београдски паша беше већ јавно Порти какав је утисак учинило наименовање Вучића и Петронијевића за Књажевске Туторе, и велики везир *баш* за то похита да их на ново потврди. «Очевидно — вели Нил Попов<sup>1</sup> — Порта се беше решила да у Србији уведе *кајмакамски систем*, по коме би могла држати у шрипцу и Књаза и целу земљу. *Руска дипломатија није протестовала против тога*».

Разуме се да није протестовала, јер је Русија за то и оборила Књаза Милоша, да би у Србији настао хаос, у коме би она, ако не више, а оно бар толико истоварила колико и Порта.

Али они ту целу нису могли тако лако постићи као што су мислили.

Оволико гађење народних права изазва буну у земљи. Испрва је само по 20—30 кметова и сељака из околине Београда долазило господару Јеврему да питају какво је то чудо које се гради од Србије, али на скоро у осам округа устаде народ на оружје и пође *гомилама Београду*. Прво стигосе три хиљаде Колубараца у Топчидер, где их је Књаз Михаило врло љубазно примио.

<sup>1</sup>) И. с. Н., стр. 40.

Народ гласно протестоваше противу звања, која је Турска измислила за Вучића и Петронијевића. Њаз је утишавао људе и саветовао их је да се мирно разиђу кућама.

*Вучић и Петронијевић одмах поднесше тужбу противу Њаза, и то коме? Рускоме конзулу! Ево како ти борци за народна права и слободу туже српског владарца једном малом руском чиновнику:*

«Према нашој заклетви ми смо скоро два месеца вршили нашу дужност са највећом савесношћу и праведљивошћу, старајући се, у нашим саветовањима Њазу, да му не дамо ни најмањег знака да би ми ишли противу његове воље. Ћутећи и онде, где је то било противно нашој дужности, и где би имали права да протестујемо, као и, пр. кад је онако одлично примио зликовце, који су се побунили противу царске воље, а на штету наше отаџбине, и који су за то били осуђени на заточење, али које је он не само помиловао, него примао к себи, частно их у своме двору и сменно се кад су нас они називали *исеџим шапама* (хунцфутима, *Hundspfote*). Све би ми то трпели и даље, и *управљали би с њиме заједно*, докле год би били у стању управљати у његову и отаџбине корист. Али како смо сада добили поуздана извешћа, да су противу нас пуштене у народ страшне сплетке, нарочито у смедеревском округу, где тиме руководи Њажев теча, Петар Вулићевић, и у клубарском срезу београдског округа, где буну руководе кметови, који су к њему долазили на велики четвртак, то, не желећи да из таквих дела, произиђу последице штетне, за нашу отаџбину, *част нам је изјавити Вашем Високородију, да од данас престајемо вршити нашу дужност.* Молимо да о том известите највиши двор који заштићује Србију, *чијој се заштити и покровитељству ми предајемо, са нашом најпонижнијом молбом, да би се он за наше дуговремене услуге постарао за нашу будућност*»<sup>1</sup>

<sup>1</sup>) Нил Попов, I. с. II, стр. 44.

Треба ли јачег доказа да је Русија имала утицаја и на она писма великог везира, којима су створени Турсори Њазу, а тиме нова буна у земљи? Та Вучић и Петронијевић подносе руском конзулу оставку на своја монструозна звања, и од њега траже пензију за толике дуговремене услуге. коме? Очеvidно Русији, јер кад би мислили о својој дуговременој служби Србији, они би тражили награду од ње, а не од рускога конзула у Београду!..

Руски консул и београдски паша одмах категорички захтеваху од Њазу да у самом почетку угуши народни покрет у Србији. Али овај беше већ толико узео маха, да га ни Њаз не би могао угушити, баш и да је имао каквога рачуна да га угушује.

Осем девет округа, устаде противу таквих «уставобранитеља» и сама варош Београд тако енергично да су сви уставобранитељи морали побећи Турцима у Београдски град. Ево који побегоше под заштиту турских топова, управљених на Србију: Вучић, Петронијевић, Тенка Стевановић, Стојан Симић, 10 чланова савета, 40 чиновника из оних девет окружних начелстава, пет војних чиновника, међу њима један пуковник и један појета.

Нове масе народа приспеваху у Топчидер, да виде Њазу, да траже једни: да уништи савет, други: да пресели владу у Крагујевац, а трећи: да се врати Њаз Милош у Србију. Они беху најенергичнији, они послаше у Букурешт и донеше од њега прокламације народу.

Руски конзул Вашченко стаде корети оне српске чиновнике, који беху остали верни своме Њазу и Отаџбини, и који у место да беже Турцима у град, останаху на својим местима.

На ове укорје српски су чиновници одговарали, да би било «непристојно растеривати народ, који је долазио само за то Њазу, да га увери о својој верности и љубави». <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Иза Попов, I. с. II, стр. 47.

Људи који су руководили овим народним покретом доказиваху, да је с падом књаза Милоша, који није никада допустио да се Турска умања у српске унутарње распре, пропала и српска политичка самосталност; да Вучић, Петронијевић и сви уставобранитељи заводе чиновничку државу, да би само сваком своме рођаку, пријатељу и познанику дали масне службе, да су за то пекајшишарили у Цариграду за себе звања врховних Књажевих саветника, да на последњој скупштини нису поднели рачун о руковању намесништва државним финансијама, да је осем оних 50,000 дуката што је Симић узео из државне касе, узео и Вучић 10,000 дуката на «отплату» за врло дуго време, осем једне хиљаде дуката што је добио награде за протеривање Књаза Милоша, да су уставобранитељи од оних 13,000,000 пореских гроша које је Књаз Милош оставио у државној каси, већ профућкали и поделили до 8,000,000 које на оснивање са свим излишних чиновничких места, које на поткупљивање турских великана у Цариграду за своје цели.

Да је ово основано било, види се и из факта, да је побуњени народ нападао, једино на оне чиновнике, које бежу уставобранитељи поставили, пошто је проглашен руски устав.

Најзад побуни се један део београдског гарнизона. Војници дођоше пред Књажев конак с ускицима :

«Ми нећемо 17 Господара. Кога служимо ми ? Ми не признајемо садашњу владу, она се сама поставила!»

Књаз је изашао пред њих и заповедно је војницима да иду у своје касарне. Војници су га послушали.

Али није тако ласно било, растурити масе народне, које нагнуше са свију страна у Београд, тако да се папа београдски спремно за одбрану, а страни конзули истакоше своје бандере.

Међутим народ се задовољно тиме : да постави страже код државне касе и архиве и да захтева да се Књаз с владом пресели у Крагујевац.

Књаз Михаило послуша народ и оде са Господаром Јевремом у Крагујевац. То је путовање било једно непрекидно весеље народње. У Крагујевцу је дочекало Књаза 10.000 људи. Милета Радојковић, који сада беше председник савета, стаде наваљивати да се и савет пресели у Крагујевац. Лазар Тодоровић и Матија Ненадовић изјавише написмено, да они неће да иду. Многи чиновници дадоше оставке.

Руски конзул Вашченко сазнавши да је главна жеља народна, да врати Књаза Милоша у Србију, ако не за владоца а оно за сталног саветника младоме Књазу, полети као без душе у Крагујевац да чува руски устав за Србију и да се свима силама одупре повратку Књаза Милоша. Ево како описује *Нил Попов*<sup>1)</sup> дужност коју је сада имао руски конзул: «Сохранить уставъ, удержать на службѣ старѣйшинъ, связавшихъ свои **личныя** **выгоды** съ видами *Россіи*, не допустить Милоша до возвращенія въ Сербію — вотъ о чемъ долженъ былъ хлопотать Ващенко». Да би он ту своју мисију лакше испунио, руска влада послала је нарочитог чиновника «надворнаго совѣтника» *Чевкина* да свуда иде за Милошем да га шпионише, (слѣдитъ за Милошемъ).

Порта посла у Србију изванредног комисара *Муса-ефендију* с оваквим инструкцијама: 1. Порта у договору с Русијом решила је да се Књаз Милош никада више не може вратити у Србију. 2. Комисар има да угуши буну у Србији и да поврати сву важност уставу, а ако он то не би могао урадити, онда ће *Русија и Турска* *удрженим силама* угушити буну у Србији 3. Они који су изазвали буну да се надлежно казне. 4. Комисар има у свима питањима, која се тичу благостања земље и среће српскога народа, радити *договорно с руским конзулом*.

14 Јуна стигао је Муса-ефендија у Оршаву са сином свитом у којој беху Стојан Симић и капуџехаја Антић. Ту је изашла пред комисара једна депутација Кња-

<sup>1)</sup> I. c. II, стр. 57.



жсевска, али Муса-ефендија није хтео да је прими. Дотле беху «уставобранитељи» дотерали углед и важност српског владоаца.

Кад је комисар 26-ог Јуна стигао у Земун онда дођоше из Крагујевца у Београд Ђорђе Протић и Цветко Рајовић с писмима од Књаза да он не може доћи у Београд, јер га народ «не пушта из Крагујевца», и у којима с тога зове комисара на састанак у Крагујевцу.

3-ег Јула положила је цела стојаћа војска, испуњена у Крагујевцу, заклетву Књазу Михаилу. Осем тих 1500 људи, имао је Књаз читаву народну војску око себе под командом Мићићевом.

Муса-ефендија одговори Књазу Михаилу, да Га, као заступник Султанов, зове у Београд, и Књаз 8 Јула стиже у Топчидер. Чим је народ чуо да Књаз иде из Крагујевца, навалио је са свију страна Београду, тако да је Портин комисар пошто се састао с Књазем у пољу на Сави између Београда и Топчидера, и пошто су се договорили да се сазове народна скупштина — захтевао од Књаза да одпусти од себе Мићића, иначе ће Га он огласити за бунтовника. На тај захтев комисарев, Књаз је потражио копију фермана с којим је Муса послат у Србију, да види да ли се слаже с правима књажевства. Муса-ефендија је показао свој ферман. Међутим о Илијундне поче се скупљати Народна Скупштина у Топчидеру. 22-ог Јула постројили се у пољани, пред Београдом, и српска и турска војска, и међу њима отвори се Народна Скупштина, на којој, осем денутираца, беху сви великодостојници државе и сви главари уставобранитеља, осем Вучића, Петронијевића и Стојана Симића, који нису дошли — као што су тумачиле званичне новине — да не би било нереди.

Скупштина је отворена ферманом од 2-ог Јуна, у коме се помиње устав, који је дарован Србији, да би се у њој ред завео. потврђује се на ново Књаз Михаилу, али се осуђује народни покрет против устава, те за то

се шаље Муса да пронађе кривце и да поврати важност законима и царском уставу.

За тим је Муса ефендија изнео пред скупштину ова четири питања : 1. Јесу ли депутирци задовољни ферманом, који им је сада прочитан ? — 2. Јесу ли благодарни за устав ? 3. Ако су благодарни за што се народ буну ? 4. За што не трпи неколико чиновника у државној служби ?

Турски комисар захтевао је да му скупштина одмах одговори на та питања, и хтео је да разда спремљене листе, на којима би сваки скупштинар одмах одговорио, али у скупштини се диже такав урнебес од гласова, да се само чуло : « Бунтовници су они, који не слушају свога Књаза, већ беже Турцима у град ! » — « Књаз Милош је неправедно отеран из Отаџбине, он се мора вратити » — « Књажеви противници морају се протерати из Србије. » — « Не можемо ми одговарати с ногу на питања, која су месецима спремана, нисмо ни запамтили шта пише у ферману ! » — « Што се Порта меша у послове, који се тичу српских судова ? » — « Нека најпре Муса-ефендија изда нама Вучића и остале бунтовнике, који су с њиме заједно побегли у град, па после да се разговарамо ! »

Граја је била тако велика, да се скупштинска седница морала прекинути, и београдски паша упали фитиље крај својих топова, очекујући сваки час напад раздраженога народа на град.

Међутим скупштина спремаше своје одговоре на питања комисарева. Најпре су предали свој одговор народни посланици. У томе акту изрично се вели ово : « Вучић, Петронијенић и Симић добили су највиша звања и чинове, тако, да нису имали куд више аванзовати, мањ да постану Књажеви. Они су на томе и радили, као што доказује радња њихове уставотолкователне комисије за Карађорђевог сина, јер они су знали да Порта неће никада признати њега за Књаза, па су се надали да ће доћи ред на једнога од њих, а нису помисљали

да би се таким самовољним избором Књаза поништно члан I устава, по коме Србија има наследне Књажеве из фамилије Обреновића. нису помишљали за то што су привикли да сваки час погазе своју заклетву положену на устав — — — — Они су својим интригама криви, те је *Порта повредила независност унутрашње управе у Србији*, назначивши Вучића и Петропијевића за врховне саветнике Књазу, они су криви те сад *Порта шаље комисаре да суди Србима противно уставу*, по коме то право има само Књаз и његови судови. За то народна скупштина захтева, да се седам глава бунтовничких, за навек, протерају из Србије, а остали да се предаду српским судовима.”

После оваког приступа народна скупштина одговара на постављена питања овако :

„Прочитаним ферманом ми смо задовољни али морамо приметити да се у њему наш Господар назива баш-кнез а не Књаз као што стоји у хатишерифу и у уставу, јер сваки зна да баш-кнез није миропомазана глава државе већ окружни начелник : међутим, противно законима наше земље, ферман зове Антића кнезом, а такве титуле нема више у Србији, јер се она сачувала само за владачку породицу, јер ми хоћемо да у Србији буде један Књаз а не их неколико. Тако је исто противно нашим правима што се у ферману каже да је Антић придодан комисару за време његовог бављења у Србији а после се има вратити у Цариград ; Антић је српски чиновник и да ли ће се он вратити у Цариград, то зависи од Књажевске воље. Тако исто увредио нас је ферман називајући нас бунтовницима. Од куда зна Порта да смо ми бунтовници, кад је о томе није известио ни Књаз, ни Савет, ни Народ Српски ? Ви сте, поштовани комисару, лично уверили се, да је народ у слози и с Књазом и с његовом владом. Како се то може назвати буном кад цео народ са својим владом и његовом владом жели да се курталише неколико људи који својом самовољом,

Побројавши оптужбе које су биле изложене у нарочитом прилогу, Народна Скупштина наставља : «Ви сте изволели казати да они који имају ордене високе Отоманске Порте не подлеже српским судовима. И тако, ако би висока Порта нашла за добро дати свима Србима ордене, онда ни једноме не би могао судити српски суд, српски Књаз и влада, већ би сваки био потчињен непосредно Порти. У осталом заштита указана људима који су бегали у град, најбоље доказује колико мало Порта уважава Српскога Књаза и српску владу.» На питање да ли су благодарни за устав? скупштина одговара : «Кад смо ми с Књазом бунтовници, а они који су протерали Књаза Милоша, и ако је и Он имао турске ордене, називају се уставобранитељи, онда не знамо да ли треба тај устав да сматрамо као некакву драгоценост, за коју би ваљало благодарити. Можемо вас уверити, Царски Комисару, да ћемо доказати Високој Порти како ни чим нисмо заслужили да она с нама тако поступа, и да ћемо употребити све што можемо, да се ни једно словце народних права не закида». На треће и четврто питање скупштина вели да је горњим већ довољно одговорила, и завршује захтевом да се Књаз Милош врати у Србију, да седам бунтовних саветника протера из земље а остали «уставобранитељи» да се предаду српском суду. Овај акт потписали су : 187 народних посланика и 33 окружна начелника, односно председника окружних судова.

Одговор свештенства који су потписали: митрополит, три епископа, један архимандрит, један манастирски настојник, 14 прота и два намесника вели: да је свештенство благодарно за устав, да не зна шта се народ буни, али зна да народ тражи да се врати Књаз Милош и да се уклони неколико великих чиновника.

Апелациони суд одговорио је: да је задовољан с ферманом и уставом «у колико не уништавају народом стечена права; народ се буни за то што му је уставо-

толкователна комисија предлагала Карађорђевиће у место Обреновића; апелациони суд волео би да се Вучић и његови приврженици предаду судовима, но како су сви апелационци чланови народне скупштине, то се придружују народним посланицима и траже, да се главни „уставобранитељи“ протерају из земље „јер нема другога начина да се поврати мир у земљу“.

Државни савет у свом одговору благодари за ферман и за устав, понавља, да је узрок нередима, оно што су сви горњи одговори казали и у доказ тога прилаже истрагу министарства унутрашњих дела и инструкцију уставотолкователне комисије. На завршетку државни савет, *баш на основу устава* тражи да се Вучић и његови приврженици не прогоне, већ да се предаду судовима.

То је исто тражила и општина београдска нарочитом молбом Књазу и царском комисару доказујући да због оваквог стања у земљи «страда трговина и сви варошки интереси».

(Наставиће се)

## ТЕШКИ ДАНИ

П Р И Ч А С М О Р А

...

(НАСТАВАК)

Док смо се ми позабавили око искрпавања војске Миралај је са својим ађутантом пошао на крај, да посети команданта градског. По пропису санитетском ова се посета имађаше извршити у говорници лазарета, али како се отуд није за дуго вратио, ми смо знали, да је сâм окађен и пуштен у град. Иши-Алах! Код Турака није то тако мучна ствар! Наравно ми се остали не смеђасмо маћи с брода.

Кад нас је звонце у 5 часова прикупило на обеду, место команданта пука било је празно, али је његов женски адлатус био ту, и капетан јој наш учтиво понуди Марипајско место. Оволика пошта вероватно јој се чињаше голема, те пристаде на нашу молбу, да је подели са својом ћерком. Млада Туркиња није без устезања следовала својој мајци, и иђаше за њом, као оно сужњик кад га воде из тамнице. Али се она за час одкрави у веселом друштву и признала нам је на крају ручка, да се у њему слађе једе. На велико удивљење наше, млада је говорила бугарски, и сад смо тек сазнали да је тај језик научила од — матере. За ручком трудим се, као људи да уверимо наше гошће, како се на нашем језику боље «дивани» но на турском, а кад су се иза обеда подизали наши официри, могао сам кроз танке јашмаке женске опазити, како погледи мајке и ћерке крадимице облећу њихове стасите прилике. Наше гошће јамачно су се пустиле у компаративне студије, а судећи по њиховом расположењу, ове за цело нису испале у корнст њихових «господара». Кад смо, иза обеда, остали ја и капетан сами с њима, мати нам је причала, како се горко каје што је своју ћерку удала тако несрећно — и одиста се на лицу младе Туркиње опажаху црте дубоке туге. Ја сам из суседства знао, да млади пар не живи у најбољој слози, па кад сам је упитао за што је тако често корн, испричала ми је жалосну прошлост своју, која не беше ништа друго, до један варијант оне старе, па ипак вазда нове историје младих женскиња које се, украшене лепотом, у вељој оскудници, нађу без заштите по големим варошима. — Мати јој је, очевидно сносила своју судбу равнодушније, јер је гледела те ствари с реалним погледом, да би се само опростила престо-ничке оскудине, пошла је, као гладна тига, са својим тичетом, у свет да се храни. — Наравно ова екскурзија није говела идеалној природи њезине ћерке, и из лица и говора њезина, не беше мучно сазнати, да би радије

банула на коју другу страну, но на ону гомили усијана песка, што се зове Јемен.

Кад су иза обеда обе Туркиње отишле на своје легало, а нас двојица на мосту пушили нашу цигару, гледаше ме Јелчић подуже значајно, па ће рећи: »А!» на шта сам ја могао само да одговорим »Хм!» И тиме је била ствар свршена. — Сунце међутим поче да се примиче западном зренику и Море се на далеко обли оним нежним руменилом што се у целој природи једино на њему виђа. На броду се чињаху спреме за полазак; парна је труба већ дала први знак, а мало за тим, одвојише се с обале, од лазарета, наша два госта из гомили официра, и навезоше се пут брода.

На броду се беше људство мало разредило, и што је главно: не беше ту ни једнога болесника више. Хећим је све скакутао од радости, вероватно што му је мимо сву невољу још претекло кирина а ваљада и с тога што је видео, како се светли празан кастел, опран и дезинфикован који му је доде причињавао толико муке. — Веселник је мислио, да је с болесницима изашла из брода и инфекција.

Кад је сунце почело да леже, брод је наш већ тражио међу банцима пут у широко море, и с тога је нестало хладовине, која је у пристаништу пиркала с оних брда, што деле Цеду од Меке. У мору нађосмо северни поветарац, који је с истом брзином пиркао, као што је брод узмицао, те изнова поче оморити да нас дави. Најтежи су дани у топлим водама, кад брод плови с ветром: врућина не даје дисати, јер се тада осим климатске топлоте прикуња на броду и топлота из машини. Свакога часа зине по једна од оних седам пећи у дну брода да прогута своју црну храну и човек мора да се зноји само кад види у пој онај ужас од огња. Јадни ложачи, не имајући доле ветра из својих труба, трче сваки час на кров да одахну и да се мало разхладе. Такве ноћи не спава се у кабини; то би значило пћи

својевољно на мучилиште: тада се ваља завити у чаршав и тражити на крову мало патоса за легало. Па и ту се тек поспава мирно пред зору, кад се згусне мало влаге у ваздуху. И ту муку ваљало је мучити још два дана!

На мосту су, тога вечера, наши официри расправљали важно питање: која је Туркиња лепша, мати или кћи, и не могаху да га реше, док им први официр не упаде у реч, доказујући да није лена ни једна, и да не «мерита»<sup>1)</sup> препирати се о томе. — Ја вам вељу, да је она матора вештица, и ако нас у овом вијаду<sup>2)</sup> не снађе још каква дизградија<sup>3)</sup> закољите ме. — Први је официр био један од најпобожнијих католика, кога сам игда видео међу поморцима. Над његовом постељом висиле су свете иконе и једне гломазне бројанице. Књиге што бих уз пут видео у мојој руци, називао би «профане.» на што сам му ја редовно одговарао, да је душа једнога «шизматика» и тако провала, и да с тога, што ћу прочитати коју профану књигу више, у паклу неће ми бити топлије, но да се уздам да ће он у пургаторији уложити «добру ријеч» за мене, јер као што смо сад заједно у њојзи, тако се надам да ћемо бити и на оном свету, — на што би ми он редовно окренуо леђа и пошао даље.

Кад сам се сутра дан дигао са своје нешто тврде постеље, море се белило около нас као какво залеђено тихо језеро, а с преда је ћаркао ветрић, колико га је брзина брода правила, па и ако је био врућ ипак је се лакше дисало у њему. У тим морима зора и сутон трају врло кратко време, јер се сунце одвесно диже и залази, а у подне имамо га у зениту. Док се појави на обзору, већ се осећа његова жега и нама је чисто жао за ону пријатну хладовину пре његова изласка. Прва ми брига беше кад сам се дигао, да обиђем војнике, с пуковским лекаром, и ни мало ме није изненадило, кад сам међу њима нашао двојницу са свим знацима наступајућег тифа. Мој источни колега жаљаше што то није

1) Не вреди. 2) Путу. 3) Несрећа.



јуче опазно, па да и њих некрца, и ако га је дружина њихова уверавала, да су јуче били здрави као рибе. — Контагијум је био на броду, мимо сву моју пажњу, да се с болесницима и сумњива одећа уклони с брода. На срећу бејасмо се већ примакли Јемену и болест већ не могаше до њега отети маха. Али је наш очинићени кас-тел изнова постао болницом, и који год би од мрнара прошао мимо њега, избацио би свој облигатан «сакраменат» с каквим зачинком који ни мало не беше ласкав отоманској војсци.

Пред подне угледасмо на јужном обзору један та-нахни облачак. Тако би се бар назвао у свима нашим морима: али овде, где су облаци ретки гости, таква појава значи: земља. Што се више приближасмо, облачак је тај растао из мора и бивао гушћи. То беше прва кација онога архипелага, што се отуд пружа до јужног излаза из црвеног мора. — острво Гибелдир. Мрнари га не гледају радо, јер знају да поред њега улазе у праву тропску врућину, али мени овога пута беше мно тај велики крш, који ће да нам пошаље на сусрет безбројна јата галебова, и да мало оживи мртву околину нашу. Кад је оно острво око подне зарудило пред нама, учини ми се, да сам већ у Јемену и сањао сам већ оно задовољство, кад га за који дан будем у повратку гледао, где се губи за нама у море. — Али се збило друкчије!

Кад смо већ ушли међу острва, осетили смо жегу њихову на знојем обливеном лицу нашем и на немиру, који је настао међу војницима. Сваки је хтео да се креће по крову, да прави ветар, па ипак ветра не могаше добити. Човек не може у овим појасима земље да мирује ни за часак: све га нешто гони да лута, а не зна куда ће.

Тек што је дошао на једно место, он се за мало и незнао како, види на другоме, где је мало час био, и то иде тако док не малакне тело. О души да и не зборим, та се већ и не може да отресе малаксалости, па ходао ти или стајао. Изгледа да анимална животи-на цен-

тра даду сав свој срж вазомоторним центрима, само да се одржи живот. У овој пећи источне хемисфере <sup>1)</sup> не може да се мисли, ту се у буквалном смислу вегетира. Све што може човек овде да ради, то је да црта — ако уме.

Вероватно је и онај голем пароброд, што је с накривљеним катаркама лежао на обали једнога од отих острва, пострадао с те душевне тромости његови капетана, јер таласи међу овим кршевима не може бити големих. Из даљине не могасмо опазити живе душе на њему, те скренусмо с нашег пута да му се приближимо. Беше то један голем инглески пароброд, који се насукao на обалу. На катарци не беше никаква сигнала, а то значи, да је брод напуштен. Кад смо се примакли на доглед, угледасмо около њега читав рој арапских лађица и људи гмизаху на њему, као оно врानе, кад навале на стрва. У таквом стању није ни мислити на ослобођење брода; он добије своје «рање» и не може се држати над водом; с њега ваља скидати све што се може и износити «материјал» на крај, али како то у пределима, као овде, далеко од насеобина, више стаје но што вреди материјал, обично се брод напусти и остави својој судбини. Наш капетан гледао је овај приказ с големим интересом, и кад је заповедио да наш брод уђе у свој правац, окрете се к мени и рече: «Кароње!» То је било све. Разуме се, да он ту погрудцу реч није адресовао на оне, који су пљачкали брод него на оне, што су га насукали.

Те ноћи сам покушао да спавам у својој кабини, јер је пред вече духнуо поветарац с југа и почео да проветрава брод, али сам брзо побегао из ње и потражио своју синоћну тврду постељу. Мени беше милије лежати на крову него слушати угушен плач моје — могу сад рећи — лепе сусетке. Шта се то збило? Не знам! Биће да јој муж сазнао за нашу јучерашњу гозбу, па је и он хтео

<sup>1)</sup> Мореуз од Мадиге лежи близу екватора, али те жеге нема у њему вероватно с тога, што је архипелаг у њему обрасао вегетацијом.

од своје стране да је чисти. Али ако је то, шта је морало бити синоћ? Свакако се нешто крупно збило, јер по чагласку његовом могах опазити, да је раскретно с њоме, а по енергији њезина гласа, да јој то беше са свим право. Побегнем на кров и кад испричах Јелчићу, шта ме је догнало, он узе дирати првога официра, да је свему томе он крив. јер јадна жена сад страда са љубоморе њезина мужа. Мимогред буди речено, да наш први официр не беше нимало подесан, да се жена здравих очију заљуби у њега. Он беше мршав, као да је одрастао у испосничком алузнату; око му беше мртво, а коса риђа, а уза све то природа га беше украсила још и приличним малодушјем, које га сад поведе да се брани од обеде капетанове, а та поза његова створила је тако комичну ситуацију, да смо се сви, осим Јелчића, смејали из гласа.

— Смијте се де — рече најзад кад опази да га немевамо: *vederemo poi*, ко ће се сјутра смијати — да Само ми је страх, да је та Туркеља не бацн у море, те ће ми на крају начинити посла са *processo verbale*. А већ ко ће томе бити крив, то ја знам. — И он бацн значајан поглед на све нас редом, па сиђе доле низа стенице. То је обично чинио кад га разљутимо.

На тврдој дасци, лежећи — наравно — на леђа, морао сам, хтео не хтео, да гледам у црно тропско небо. Поларна звезда већ се јако примакла хоризонту: још који дан пловећи на југ, па ће да је застре танахна магла над њиме. Звезде у зениту трептале су као свећнице, кад им се препуни фитиљ; чиниљаху ми се са тога трептања, да су ближе. Море се онет пружио около нас: галебови су полегали, а «Калипсо» је сваким обртом осовине пуштала неки потмули глас из својих циновских челичних плућа. Све около човека је ту величанствено, и ја сам се — чини ми се — молио Богу, кад сам задремао...

Први човек, кога сам рано у јутру срео у салону, беше Миралај. То ме је нешто мало изненадило, јер он имађаше обичај да преснава зору. Његово лице беше

суморније но обично; можда је пробдио ову последњу ноћ на мору. Беше ми испрва загонетан овај ћутљиви Османлија, који је у пркос обичају мухамеданском тако равнодушно делио с нама трпезу. Касније сам разумео и његову ћуд и равнодушје његово. Господа у Цариграду врло се мало интересују за оне пукове, који се зноје и кржаве по Арабији за њих. Тамо се шаљу војници из Сирије, а за команданте њихове шаљу се људи, који у Цариграду нису радо виђени. Полазак вишег официра у Јемен, то је у неку руку «сургун», па како аравијска клима није баш подесна за здравље, то је онај, који мора да живи за дуже, стављен на «бео лебац». те тако је наш Миралај могао без зазора сести за трпезу с нама, који смо у овим странама били на белом хлебу и јести заједно. Што је јутрос био суморнији, то само сведочи, колико му беше мило место, куда ће данас да се искрца.

Разуме се да нисам могао да му правим друштво у тој суморности његовој: не имајући нимало узрока да будем невесео тога дана. Помисао да ћемо до вечера бити на крају пута, и можда још сутра обрнути кљун од брода онамо, од куда смо дошли: да ћемо се вечерас опростити незваних гостију, шетати се по празном крову брода, и лешкарити баш по вољи, где будемо миловали — чињаше, те ми ово јутро беше лепше но сва досадања: па чак и да ми турски гости беху пријатнији но до сад. С тога удесих с Миралајем «конверзацију». о лепом времену и још лепшем одмору у Јемену и нисам га пустио донде, док није развукао своје мршаво лице у осмејак. Говорио сам му француски онако, како мишљах да ће ме најбоље разумети и нисам се ни мало плашио, да ће ми упадати у реч дуже но што траје реч «Oui» и «très bien.» Ласкам себи да сам га мало одобровољно. јер ме позва да пијемо каву; и сад тек, кад се нађосмо у облаку од дуванског дима, постаде он мало говорљив, и жаљаше се на врућину, на Јемен и на оне, који га тамо шаљу. Ја сам га међу тим тешко арапском сликом, да је про-

битачије бити на мачку глава, но на «арслану» — рен, и тиме, да ће у Јемену бар пити ону исту каву, што је пије само падишах у Јилдиз-киоску — што му се, као што опазих, веома допало.

Међу тим је наш брод ушао у плићу воду, јер је угасито плаветло море почело бивати све блеђе, и за мало, кад изађосмо на кров, могамо према истоку у даљини опазити кроз лаку маглу једну рцу големих кућа, поред којих се уздизаху неколико минарета. То беше Мока, последња насеобина до Јемена. Мока, домовина каве и Ислама, лежаше испод сунца у танкој магли, као велом застрта девојка, на ниској обали Црвенога Мора. Изгледаше ми тужна и невесела, јер јој пристајиште, негда пуно бродова, сад стоји засуто песком и путо. Само 2—3 самбука<sup>1)</sup> дремаху у њему, чекајући вероватно на свој товар каве, да је пребаце у облика пристаништа. Већи транспортни сад иду с караванима у главно стовариште Аден.

Никад још за ручком не беше наша дружиница тако весела као данас; за трпезом су севали вицеви; — први официр био је тако добро расположен, да је противно своме обичају служио пунцу и разврз о разговор с њоме на — турском језику. Ова међутим не беше одвећ осетљива према његовој кавалерској пажњи, него је често бацала праве пуничке погледе на свога зета сирам ње, који је мргодно погледао испод очију около себе. Очевидно се међу нашим турским гостима нешто догодило, што је пореметило међусобне «добре односе» њихове. Миралај је говорио више с нама но с њоме; она је говорила мање но обично, а зет јој није говорио никако; само се у добром апетиту слагаше ова дружиница. Млада је међу тим ручала сама, као обично, у својој кабини, и о њој нико и не вођаше рачуна. Она се на овоме путу упознала са судбином свију правоверних Туркиња на мору — научила је да седи од јутра до вечера на дивану и — вероватно — да зева. Једном само засветлише су ње-

<sup>1)</sup> Мале арапске лађе с једном веома високом катарком.

зине жуте папуче у нашем друштву; само једном зашустао је свилени огртач њезин у салону — али тада не беше њезиних стражара на броду, а стражарица јој беше добра душа, рођена јој мајка. — Из небуха паде ми на ум питање: шта ће најзад да буде с овим јадним женама, што су се родиле око питома и хладовна Балкана, у овој жаркој пустињи, где нема зиме па нема ни пролећа, где је земља застрта развалинама велике прошлости своје, а у тим се развалинама сад скрива дивљаштво; у земљи, од које је и Бог и пророк обрнуо своја плећа, и за коју се само још брине Сераскир у Цариграду, а брине се само у интересу достојанства отоманске империје. Шта ће да буде с тим женама? А зар Арабија није већ прогутала свој рођени народ. — Шта је њу стало за шаку Турака и за две — Туркуше?!

Кад смо се пред подне дизали са стола, Миралај нам по турском обичају донесе разне дарове, што их је, вероватно, покуповао у Цеди. — Ствари укусне, које се тамо граде за пушације Јелкићу се развукосе уста, кад виде, како први официр, који би редовно бегао из самона, кад год би јако задимљив, стрпа с дубоким клањањем своју лепо извезену — дуванкесу у џеп.

На броду је међу тим настала журба на све стране. Официри на задњем крову, који су у блаженој контемплацији одлежали свој пут догде, дигосе се, и момци почеше да им завезују снадета. Војници су испразнили коридоре и изашли на кров; мриари су се с муком кретали кроз густе гомиле и спремали што је потребно за пристајање. Ја сам се из ове вреве склонио у дну крова и гледао овај шарени, весели живот око мене. Брод је већ пловно по плиткој, зеленкастој води и с леве стране виђаше се ниска обала арапска. Не сећам се да сам икад радије гледао коју обалу, но ову овде. На броду беше бољештине, која је неколицину већ оборила, а ја сам стрепио за живот наш и наших мриара. Још мало, па је тој стрепњи крај, али то мало трајаше ми дуго, веома дуго.

Док сам тако задубљен у разне мисли седео на крми брода, приђе ми Јелчић сав усипахирен — како га никад још видео нисам.

S'imagini<sup>1)</sup>, ова Туркиња не хоће пох' с брода. Вели да хоће ту да остане.

— Која?

— Па која, она! — сипромах Јелчић беше у забуну заборавио да их ту има две, и тек на повторено питање рече ми да је о кћери разговор.

— Па шта вели, за што?

— Не, хоће вели с мужем — тражи да је протеџам<sup>2)</sup>

— Лепа посла. А шта вели мајка?

— Шути ка' заливена.

— А она не тражи протекциона?

— Ба! Иде она с Миралајем ка' јагње. — Па се сад исправи као див преда-мном, сену очима и рече:

— Per basso, да нисам женат и да ми чије до скандала, не ћах је дат' том — не знаш како ми мучно беше гледат је такву.

— А ће?

— Па ће код ње у камари, — дала ме је зват.

— А мати?

— Рекох ти да шути: њојзи је вели право нека чини што зна —

— Хм, лепа мати!

Исповедам отворено, да сам у овом часу осетно неки страх мал' да не већн. но кад сам гледао онај укасан помор на броду до Џеде. Тихе парави, као што беше Јелчићева, кад прегну за чим, неће лако уступити. Ако ко шушне војницима, да хоће «Франки» да им отму жену, биће нам горе но до Џеде. За мене је била цела ствар јасна: на броду је било некога, на кога се та млада жена ослањала, кад је дошла до такве крупне одлуке. Али ко је тај? Cherchez l'homme! Официр је морао бити

<sup>1)</sup> Престави себи — поштели.

<sup>2)</sup> Протекција, заштита.

или с моста или из машине, јер други нису долазили у додир с нашим гошћама, и тај је јамачно и наговорно младу жену да тражи протекцију код команданта, јер она и не могла је знати, да је он одиста у власти, да прима под протекцију људе, који му се за то обрете.

Али какве протекције могла је ту бити, кад у Јемену нема консулата, а на броду стоји читав пук протектору на супрот? Јелчић је брзо схватио донкихотизам таквог предузећа, и ми, «женати» људи, решисмо се у пркос свима правилима кавалерства, не само да окренемо лепој Туркињи леђа, него да се одупремо свом снагом против њезине намере, ако би ова у поласку избила.

Да ли је ко од наших мрнарских другова знао, шта се ту збива, ја ни данас не знам. Нас двојица договорно смо назвали на свакога, у намери, да га одмах парализујемо, како га уловимо, али све беше узалуд. Брод се већ примицао пристаништу јеменском, а на њему је било све у свом реду као и до сад. Само сам то опазио, да је ађутант чешће обилазио своју жену по до сад.

Како је лука јеменска плитка, брод је у повећем одстојању бацио лангере. С краја се отиснуше неколико самбука, а њима су предњачиле две малене барке; у првој беше наш агент, млад човек, који је сав пожуteo од добре климе где се налазио, а у другој санитарска власт отоманска. Питаху нас имамо ли мртве на броду? Јок! беше наш одговор и то беше истина, а за друго нису питали. На то нам рекоше «Пекли, пратника!» — и дођоше на брод да пију коњака, тога отоманском чиновништву тако омиљеног пића. Јелчић не беше међу њима. Како се поздравио с агентом и примио писмо од дирекције, отишао је на мост и није се више дао видети.

Међу тим су самбуци дошли до брода, а војници су куљали у њих као да иду на свадбу. Сад их нико није контролисао и они су скакали све у чопориће с отворених паранета на обе стране брода. Што их је мање било на броду, све ми је лакше бивало око срца. Ађу-



тант је надгледао искрцавање, да не остане који на броду — чему су можда неки Сирџанци били веома склоњени. — а жена му је седела мирно у кабини, као да је се искрцавање ништа не тиче. Кад су чиновници отишли с брода и повели команданта собом, остао сам сâм у салону и тада сам чуо, да је млада у кабини са својом мајком у живом разговору. Чипаше ми се да мати наваљује на њу, а она да се опире. За мало и обе се појавише у салону: млађа је имала, колико сам могао опазити кроз јачмак, исплакване очи, а старија беше равнодушна као обично. Ја одох или да речем право, побегох на мост.

На мосту затекнем Јелчића где хода крупним корацима доле горе. Мишљах да је узнемирен зарад младе Туркиње, али се преварих: Туркиње беше нестало из душе *мрнар*, пошто се за часак беше помолила у души *човековој!* Он ми пође на сусрет, и предаде ми једно писмо. У њему беше лаконска заповест, да се одмах, пошто искрца војску крене за Бомбаји, и укрца робу која га тамо чека. Мени су за часак светлуцала она писмена пред очима као варнице. Учини ми се да то и није писмо у мојим рукама него нека авет, што блеји на мене и шкљоца зубима да ме уједе, те га брзо турих Јелчићу у руке.

— «Калисо» да, — и Бомбаји! Три мјесеца већ у води; пуна јој ребра траве, а макина. — — — Ох! Па одмах вели, као да је то Медитеран а не Океано, ђе је сад *инферно*<sup>1)</sup>.

И сад је настало подуже ћутање. Обојица смо били занети сваки својим, али вероватно сличним, мислима. Кад нам се напни на дому буду надали, ми смо већ пребродили океан и каримо се по Индији, ако га срећно пребродимо с бродом, који не беше потпуно спреман за голем напор, који га очекивање тамо.

*Niente fatto*<sup>2)</sup>, узвикнуће од једном капетан као иза сна. Кад скинем ову травуљину с ребара од брода, онда

<sup>1)</sup> Пакао — У Мају отпочиње Мусун, веома јак ветар. Море је у то доба веома немирно.

<sup>2)</sup> Никако! Од тога неће бити ништа!

ћу поћи! — Па узео опет да мери мост крупним корацима. За мало застаде, позва махинисту и старешину мриара и рече им!

Si prepari per le Indie!<sup>1)</sup> Сирома махиниста постао је за тренут и црвен и блед, а «ностро» је гледао тако равнодушно у капетана, као да му је рекао да иде у кофету<sup>2)</sup> да се одмара.

Иза трудног и опасног пута, који смо тешко прешли, нађосмо се неочекивано пред другим труднијим и у приликама где бесмо, опаснијим. Како ли ћемо на њему проћи!

Први официр дотрча без душе на кров; он је чуо од оних што одоше, и тражио је потврде код команданта?

— Ама зар у Индије, per Dio?

— Тако је Фране! Si prepari!

— Ех, рекох ти ја, да је на овоме, вијацу дизграција с нама на броду! — И отрча с моста као да га је когод појурио отуд.

«Дизграција» његова, то беше старија Туркиња, и ја се једва сетих на те жене. Мати се беше ужурбала по празном крову, као да јој нешто фали, а кћи је стајала на крову од крме, као јагње, које је осуђено, да иде на кланицу, и гледала је укочено на мост. Али коме сад беше стало да се бави са женама по броду? Гледала је и гледала; мати јој долазила и одлазила, — најзад видех како јој даде руку и пођоше да се укриају у барку.

Последњи вод, што беше заостао на броду, стајао је прикупљен на доњем крову, кад су се жене спустиле с горњег. По стаситим приликама и дивним бедуинским лицима, рекао бих, да је остављен на броду као почасна стража нашим лепим путницама....

Кад су биле на стеницама, приђосмо да их поздравимо, и — роман, ако беше каквога на броду, био је завршен.

(СВРШИТЕ СЕ)

<sup>1)</sup> Сиремите се за Индије.

<sup>2)</sup> Постеља мриарска.

# СА ЈАВОРА

## ПОДАЦИ ЗА РАТНУ ИСТОРИЈУ

ИЗ НАШЕГ РАТА СА ТУРЦИМА 1876. ГОД.

...  
(НАСТАВАК)

### Битка на Доловима

26 Јула 1876 год.

#### Пад Јавора

Као што смо из напред наведеног видели. Долови су сад постали лево крило поседнутог Јаворског положаја, — пошто је право лево крило, Боровац, са околином, било у непријатељским рукама. —

За поседанье и одбрану Доловског положаја, рачунајући ту обим од Ограђеничког потока, преко Вучје пољане подножјем Вучјег врха, на праве Долове, Болетин и леву страну од овога: одређена су:

3 батаљона ужичке бригаде I. кл. и то: Златиборски, Моравички и Рачански;

5 батаљона ужичке бригаде II. кл. а то су: Рачански, Моравички, Златиборски, Ариљски и Пожешки;

1 добровољачки батаљон, од кога су дошле 3 чете, а највећа чета Вука Јоловића није дошла. — По чувењу за то што није хтео четовођа Вук;

1 тешка пољска батерија од 8 топова. 1 Лака батерија 4 топа.

1 ескадрон коњице.

Свега око 4.500 бораца и 12 топова.

Обим горе поменутога фронта износио је око 3000м.

Цео положај обрастао је крупном, буковом шумом и борјем, изузев леви бок, око Болетина, где је било нешто утрине. Границом политичком, била је ивица шуме, а унутрашњост обрасла нарочито између Вучјег врха и Коравчине.

### Диспозиција за борбу:

Прву бојницу образовали су Златиборски батаљон I кл. од потока Ограђеника до Вучје пољане; Моравички такође I. кл. од Вучје пољане до Вучјег врха; до њега добровољци; до ових на самим Доловима Рачански батаљон II кл., повучен положај; на Болетину Рачански батаљон I кл.

У другој бојници: за десним крилом Моравички батаљон II кл. за средином пола пожешког II кл. и за левим ближе средини Арпљски батаљон II кл.

Тешке батерије 4 топа на Вратницама самим Доловима. 2 на Болетину, 2 на паљки сви у подигнутим заклонима за њих.

Резерва Златиборски батаљон II кл.  $\frac{1}{2}$  пожешког II кл., лака батерија, која немаше места у бојници. но да се употреби кад јој се укаже прилика. нарочито да брани непријатељско дебуширање уз долине; и Ескадрон. Сва позади средине у заклону.

Препоручено командантима и командирима да држе везу међу собом и најенергичније борбу воде и потпомажу се.

Објашњено свакоме на своме месту да се има држати до крајности, а друга бојница да потпомаже прву; обе пак имају главну резерву.

Ово је тим пре нужно што се нема никакве прегледности, због високе горе.

У првој бојници употребљени су батаљони најпоузданији и најодморнији, пошто неки бијаху већ заморени од борбе и кретања 24 и 25-тог Јула. Преврјамиште иза великог Ограђеника. Командант на Струговима. Одступница на Јавор. Командирима батерија наређено: да сами бирају нишан и управљају ватром. А поручику Чаушевићу да се држи на Болетину до крајности, а на случај да ова два топа буду заплењени, на одговорност је команданта крила.

По пивици горе Коравчине, остављене су биле предстраже кроз ноћ између 25 и 26-тог, са заповешћу: да

се одупру непријатељу и одрже докле могу, па да се пушкарајући кроз гору новуку на Долове.

Довршујући распоред наше војске, приметили смо око 8½ часова спремање у турским логорима на Васиљевићима.

Око 9 час. крену се једна њихова густа колона: отприлике од 6—8 табора, једне крупне батерије и 2 ескадрона, поред наше Карауле, пређе „Каловити поток,“ продужи поред њихове куле, палећи колибе где су наши добровољци становали: разбираласмо и пагађали, као да хоће ка Лесковцу, Огоријерцу-ли. или што је највероватније на наше, Доловско, десно крило. — Брижљиво смо пратили кретање ове колоне, докле не замаче за „Коравчину“ и тиме из ока измаче. Тако исто крену се друга колона путем од Васиљевића ка Доловима, у то исто време, мало нешто доцније, као да је нарочито прву колону очекивала, како би она измакла. Ова друга колона могла је имати 5—6 табора и једну лаку батерију. Са патролама предводиоца ових колона ишли су путовође из околних села нарочито Кладничани, који сваки кут познаваху, као и наши граничари. Патроле су састављали низами, које смо познавали по одећи затворене боје. У главној трупи били су најпре батаљони, у којима бијаху војници у белој одећи, те смо ценили да су то редићи или Мисирци, за које бесмо чули да су са Державином дошли. Низами су ишли озади. А такође виђаху се и коњаничке патроле, но коњице са овом другом колоном, у маси нисмо опазили.

#### Уводна борба.

Кад напћоше непријатељске патроле, на пушкет наших предстража на пивици „Коравчине“, отпочеше се пушкрати. Колона што наступаше ка Доловима, застале и разви предводиоцу. Пушчана ватра наста све живља. Патроле оне прве колоне почеше се појављивати уз „Агов лаз“, пољану пред Коравчином, с јужне стране;

по чему закључисмо да је прва колона негде у долини Лисичјака потока, између «Бојовог брда» и Радешковине. На предњаке ових патрола опалисмо један топ са Болетина, да их растерамо, и нашим са те стране, обрватимо пажњу на непријатеља. Они побегну за брдо, — па се опет врате. Ми опет опалимо из топова на њих и преко њих у долину «Лисичјака потока» са умишљајем да нађемо онамо резерву. Наши су метци падали у долину, дејство им нисмо могли видети. По томе отвори се ватра пушчана и са те стране.

Колона к Доловима идућа приђе ближе ка Коравчини, опалисмо и на њу неколико метака са Болетина, но беше још далеко; кад редиф осети звизгу граната, поче се комешати, па бежати у лево и назад. Официри са сабљама враћаху војнике и низам их задржаваше, — и вратисе се. С јужне стране низами се привлачашу ивици шуме, притрчавајући један по један, као на егзерциришту, наши их гађашу са ивице шуме. Опет опалисмо неколико метака у том правцу, и учеста пушчана ватра, која обузе целу Коравчину — Наши су се повлачили ка одређеном положају који имају одсудно бранити, а турски војници наступали су врло полагано и опрезно кроз гору.

#### Главна борба.

Око 11 часова отпоче густа ватра на левом боку доловске одбране и батерија од вратница имађаше нишан и отпоче ватру против турске батерије, на коју пуцаху и она 2 тона с Болетина. Наше предстраже по Коравчини бивше, нешто од II кл. а нешто од Моравичког батаљона I кл. већ се повукоше у своје батаљоне. II тако се заокругли ватрени фронт и сведе на означени поседнути обим. Наши топови с Паљике такође добише нишан на непријатеља по Аговом Лазу и испред Вучје пољане. Која просторија бијаше на топоместу и тешких

батерија са Ограђеника, нарочито она испред Вучје пољане.

Турска пешадија просипаше густу ватру по шуми; наши јој исто тако густом ватром одговараху.

Око 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часова наступи турска батерија и успе, верући се под заклоном шуме, те постави 2 топа на превоју, лево северно, од Коравчине, и 2 на доњем гробу у истом правцу косом идући. Наши топови са Долова врло су успешно на ове њихове пуцали и ватру им на се привукли. На самом удољу Долова појавише се турски војници, у белом руву, који су се проверали кроз шуму, наши их густом ватром дочекаше, и са великим губитком убише, а старешине их враћаху. Пушкарање постаде ређе. Турци се задржаху, или можда су поткрепљивали стрељачки низ; и опет се учеста пушкарање.

Командант левог крила обилазио је линију одбране и јављао Команданту војске на Јавор, из телеграфске штације са стругова, ток борбе; у колко се могло ценити и знати како стојимо.

Пошто је шеф дивизијског штаба изјутра долазио и командант му крила распоред војске саопштио, шта је он одобрио; то је командант војске знао како је војска распоређена, и тим је лакше било јављати му ситуацију.

Борба се водила непрестано по шуми, пошто такав положај беше, као што смо напред напоменули, са малим изузећем. Преглед из положаја беше врло спречен, најбоље се могао блиски предтерен видети, што и беше нужно, са Болетина, који беше знатно истурен; и, Палике, која опет беше знатно уназад и на десном боку. Са Стругова виђаше се прилично предтерен Вучје пољане и међутерен између Вучје-пољане и Палике, а тако и Огоријевац. Због овако отежаног прегледа није било могуће пратити цео ток борбе, и знати сваког часа где се шта ради. Са тога се не знађаше шта се ради на једном, а шта на другом месту у исто време. Могло

се дакле знати само онде шта бива, гди се је ко нашао каде.

Прасак пушака и рика топова продужавали су се, час гушће час ређе, по целом фронту. Командант је јурио од места до места по фронту и унутрашњости положаја; сву планину ухвати густо дим. Најача пуцњава пушака чујаше се на Вучјој пољани и на Доловима. Из овога могло се је посудити, да на та два места најжешће наваљују Турци.

Турци понове јуриш на Доловима на самом путу, но буду с великим губицима узбијени. И у то време око 12 и по часова спустише једну колону низ шуму и поток поред Болетина. Нагло наваљиваху, рекло би се, по густој ватри, на Вучју пољану. Наше 2 тешке батерије с Ограђеника и она 2 топа с Паљке фланкирали су просторију испред Вучје пољане.

Око 1 часа по подне, наместили су Турци тешку батерију негде на Радешковини, или подножју Бојовог брда, што нисмо могли видети; и једанпут најмање шест топова опале и зазвижде зрна преко Коравчине у наш положај, на Доловима и позади. За тим опет, рекао бих, целом батеријом, али са динитром на разна одстојања. Зрна падаху по целој унутрашњости положаја. Али пошто командир не виђаше у шуми резерве, то је само случајно био по неки погодак. Овој њиховој батерији секундираху топови с Огоријевца. Наши топови одговараху из свију батерија, на крилу и с Ограђеника.

Командант нареди да се уведе у борбу и друга бојница, и посла на Вучју пољану шефа бриг. штаба Милоша Андрејевића, да Златиборце уведе лево к Моравчанима, пошто на њих нико не нападаше од Огоријевца. Ађутанта потпоручника Милана Михаиловића посла на Долове команданту капетану Пантелићу у припомоћ. А сâм оде у штацију те извести команданта војске о стању битке.



*Напомена.* Овде командант крила нареди телеграфисти Новаку Марковићу Зријевићу, да итацију склопи назад у правцу Јавора. Што турске гранате често прелећаху преко итације, те је се једва и ова денешна отправила, телеграфиста јасно осећаше опасност.

При увођењу друге бојнице у борбу, које беше негде пре, негде после, поче се ватра учешћавати. Капетан Пантелић јави команданту да непријатељ јако наваљује на Долове, иште помоћ да не продру. Густа ватра нарочито сипање на Доловима. Командант оде на Долове и пошто уђе и друга бојница и отвори ватру. Турци бише задржани.

Тада и ми почнемо уз пуцљаву пушака викати: «ура», «ура» — јер нам беше досадна турска дрека: «ала», — «Ихлала»; само што наши неки почеше уз вику «ура» «ура» и пудати из пушака у ветар, и ако не виђаху непријатеља. На ову вику принудило нас је то, што турски војници својом виком представљаху нам већу силу, а и себе храбраху; ове обе користи и ми смо рачунали да постижемо. Доцније смо често то чинили, као што ћемо у даљем говору видети.

Прасак пушака и пуцњава тонова продужавање се непрестано.

Посада с Ограђеника још ништа не предузимаше противу нашег левог крила, сем што бијаше тоновима; а тако ни са Калиноља, у колико смо могли видети и сазнати.

Непријатељска топовска зрна отежавање комуникације по унутрашњости нашег положаја. Још се не знадијаше одсудна нападна тачка, на коју ће непријатељ навалити, а тако ни шта главна команда намерава. Рачунали смо да се још чека шта ли ће Турци из напачева — Калиноља и Огоријевица — предузимати. —

Око 2 часа доби командант левог крила следеће писмо од командира артилеријског вода 2 тона са Паљике:

«Г. Капетане.»

«Линију, са које сам ја пуцао, прешли су непријатељски стрелци; ја морадох одступити и не смем се вратити оће ме опколити. Ако се узбију одмах ћу прећи на позицију: у противном ја морам ићи к Јавору постепено одступајући, од позиције на позицију, само да ми не заробе оруђа, а друго ћу до последњег све сносити.»

Потпоручник *Савић*.

Ова вест беше озбиљна тешкоћа и тугаљивих следства, што би тим начинном, т. ј. ако непријатељ продире око Паљике, посада Долова била одсечена од Јавора. Одговорено му је: „Пазите добро опет и јављајте. — Кад. и ако могу дејствовати лаки топови јавите да вам пошљем 2“. Пошто му оваки одговор пошље, командант крила изиђе на Стругове да се лично увери, шта је око Паљике и да није у опасности веза са Јавором.

Са Стругова се видело јасно да Паљика није у опасности. А 2 топа бијаху одступила к Бусаку; командант пошље свог шефа штаба поручника Андрејевића са строгим заповешћу, да командир врати оба топа на Паљику и продужи ватру која беше врло важна и корисна, пошто фланкираше пивицу шуме око Вучје пољане. И да Андрејевић надзирава да се ова заповест што пре изврши и топови ватру отворе.

Половину пожешког батаљона из резерве пошље командант крила у поткрепљење оној половини истог батаљона у бојници, која беше око Вучјег врха ради ојачања ове тачке, где се густа ватра чујаше. А одатле, т. ј. с Вучјег врха помаже се Доловима и правцу к Вучјој пољани.

Јасно се не знађаше, како где стојимо, и није се могло оценити тачно стање борбе по густој шуми. Само по диму и пуцњу пушака видело се је, да су све заузете наше позиције у нашим рукама.

Густа ватра наста на Доловима. И дође писмо од капетана Пантелића у ком пише помоћ (од команданта ибарске војске!) исказује лош изглед. Командант крила отрчи на Вратнице, Долове. Многи војници наши расту- рени одступаху, око једне чете, са Болетина. Ескорта коњаника с командантом крила, одјаше и врате их са сабљама у руци у положај. Пантелић не беше на Доло- вима. Ађутант Михаиловић с Дучићем гледаше дубином ток борбе и стање њено; и јавише да су одбијали Турке више (три) пута. Командант крила с негодовањем нешто Дучићу одговори, и продужи посао. Поновљено је „ура“ „ура“ и густ стрељачки низ држаше чврсто положај.

Пуцњава се чујаше целим положајем, продужаваше се и топовска са Јавора, и експлозија граната непре- стано. Топовска зрна укрштаху се са обе стране, а пра- сак пушака трајаше и димљаше једнако. Дакле трајаше још мерење сударне снаге са обе стране, и још не беше одсудни моменат наступно, али је био близу. Резерве имамо један батаљон на који рачунамо у корисну упо- требу, а лака батерија и ескадрон немаху поља дејства.

Око 2½ часа одговор на моје писмо од потпору- чика Савића:

«Г. Капетане! Лака не вреди, а и ја због јаког на- ступања трупа и стрељачког ланца преко «Броњевине» оступно сам до «Дивоништа» у ливади код Редута.

*Sasifi».*

Ова вест доведе у велику незгоду команданта крила, јер то беше правац којим би нам непријатељ пресекао одступницу на Јавор и врло лако сурвао у долину Пош- нице, као оно посаду Боровца 24 Јула. Истрчи на Стру- гове, али опет се види да је дим и пуцањ пушака да- леко испред Паљике. Међутим већ беше припео шеф бригадног штаба Андрејевић и вратио топове на Паљику одакле пуцаху.

И тако се борба продужаваше, са пуцњавом негда ређом негда чешћом.

У 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> часа дође следећа кореспонденција и донесе ову вест и заповест :

«Одаслато : 26 Јула час 2».

«Место одашпиљања Ограђеник»

*«Гацетану Г. Борисављевићу».*

«Турци јако нападају на оба Ограђеника; обе батерије су се повукле, гледајте да два батаљона пошаљете као резерву, где је ваш шатор код шанца, и пошаљите са њима једног официра Г. Прпљева ће их примити и употребити».

*«Потпуковник П. К. Ч. Антић».*

Ова вест беше страшно ненадна и за бригу. Јер кад непријатељ заузме оба Ограђеника, он туче целу Доловску команду у бок и позадноост; одступницу пресеца и тиме у велику опасност доведе посаду на Доловима —, а и сам Јавор нема шанца за одбрану, пошто је Ограђеник доминираан са Василијиног врха.

Међу тим немаше се више сем један батаљон у резерви и то златиборски II кл. који је заузео био ровове и палисаде око Стругова и у том закљону чекао заповест.

Време беше прижабало да се тражи помоћ за Долове, и ако се у овоме чекало што се више могло, имајући у виду могућу акцију Турака из претећег положаја на Калипољу и Огоријевцу. А и иначе ми смо се уздржавали одмах тражити помоћ и потрзати општу резерву, која треба да учествује у пресудној борби, која имаше тек да наступи.

Са тражењем помоћи, у горе захтевана 2 батаљона, од левог крила које беше већ 5 часова у борби, а остала посада Јаворска, по видимом, и не беше ступила у борбу; значаше да се нешто дешава на десном крилу и центруму, што се одовуд не виђаше.

При том ордонанс официр, који је био дужан горњи налог команданта војске да преда команданту левог крила у руке, а то је био по доцнијем сазнању поручник Лазар Петровић, то није учинио но је писмо предао коњанику, те је овај команданту левог крила писмо донео. Ово ваљда за то што није ордонанс имао времена, или му можда није годило да проводи време на овом крају положаја, који беше најважнији у тим тренутцима — или је имао такову заповест. Тек да је се с командантом састао, можда би се други појам о великом и малом Ограђенику добио.

Код оваке изричне заповести другаче се није могло радити него по налогу поступити, и ако се је остајало без и једног нешака главне резерве. И икупљен је Златиборски батаљон II, и пошто официра ни једног немаше, послат је са наредником Дамњаном Поповићем питомцем в. академије, који беше при штабу и при руци — на одређено место мајору Приљеви.

Командант левог крила изиђе на Стругове да промотри шта је на Ограђенику како би могао осигурати одступницу к Јавору. На Ограђенику, видеље су се неке колоне, но чиняху се да су наше, и немаше пуцање по Ограђенику; обе тешке батерије бијаху одступиле — Но, могли су се Турци провући уз поток Ограђеник између Паљике у брда Ограђеника, као што командир Савић опасност наглашавање. Да би начинсто био са овим обиласком и са вешћу и овог командира и команданта војске, командант крила одглаголира на Паљику. Позади ње бијаше једна чета резерве моравичког батаљона II кл. Она 2 тона пуцаху с положаја уназад око 2—300к. од подигнуте батерије на паљичкој коси. Шеф штаба поручник Андрејевић стојаше мало са стране, левог крила, фронта топова. Командант прекори потпоручника Савића што је одступао, кад нужде нема. Савић се правдаше што се чуо јак пуцањ с десне стране уз и. Ограђеник; — што му није примљено као оправдање. Командант одјур

напред на врх косе Паљикине, те да се увери како стоји са Ограђеником и уз п. Ограђеник и да види како стоји бојна линија на овом крају. Тј. да ли наши држе свој положај, или да нису гдепустили.

Ту се на лицу места увери: да непријатељ није обинао Паљику ни с које стране, што му потврђиваше и командир Моравичког батаљона II кл. (који је ту тог дана и лако рањен био) Петар Поповић. Ни на Ограђенику не беше непријатеља. Моравичана II кл. беше још 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> чета у резерви. Заповеђено је командир Петру: да добро пазн да Турци не обину Паљику уз долине са стране, и да се добро држи.

Цео јужни крак Доловског положаја беше у самом диму. борба се вођаше по шуми. али се није могло оценити да ли су Турци ивицу шуме заузли. И могло се насигурно рећи, да непријатељ није сувише приорио; те по томе да одступница није у опасности. —

При повратку поред батерије, кад одушише наши топови и турске гранате што у батерију, она 2 тона, удареше, бригадир пројурн испред топовских уста. туда се мораднјаше проћи што је коса уска и обрасла; и — снази свог храброг шефа штаба поручика Милоша Андрејевића<sup>1</sup> он се претурио на леђа, одјаши с коња, притрчи му да рану затвори, окрећући га, на рукама му издану.

У 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часа почеше наши на Вратницама са Долова одступати, непрестано борећи се са непријатељем. Ватра

<sup>1</sup> Арт. поручик Милош Андрејевић шеф штаба Ужичке бригаде I кл. свршио је нашу војну академију, био је доброг срца и врло ватрен родољуб. Он је више пута говорио: »да би желео од тона да погине као тобџија.« Тако је и било. Иначе турске гранате ударило га је више саме леве сисе. Крв му је текла кроз начињени прозор као вода из извора; на позив ништа није могао рећи после удара, и ако је развукао усне, и очи хтео отворити и тако му остале; — није живео петнаест секунда после тешке ране. Одмах смо га извукли мртва из бујаци (напрати) из шуме, турнемо на кару са налогом да се повуче кад пођу топови, — те да не остане као капетан Рашковић, Поручик Милоје, командир Живан и други на Калипољу. — Тело погинулог Андрејевића донесено је у Ивицу и сарањено у војничком гробљу. На гробу му је доцније један друг сиоменичић, билет, подигао са натписом, на мрамору: »Милош Андрејевић поручик шеф штаба Ужичке бригаде I кл. храбри борац на Калипољу 24 Јуна, пред Јавором 12 Јула, 26 Јула 1876 на Диваништу — Јавору комад турске гранате срце му раскиде.«

са обе стране продужавање се сирам и по фронту доловске посаде, густи дим од пушака беше приклопио целим обимом положаја доловског и по диму могло се ценити да се наши повлаче нарочито од Вучјег врха.

Сад већ беше крајње време да се г.л. резерва употреби, али је немасмо.

Једино средство беше да се одступајући задрже, и почесне резерве у борбу уведу.

Чети Моравичког батаљона дат је задатак: да се развије на превоји иза Паљике, фронтом к Доловима и одатле помогне узбијати Турке. Цела наша посада линијом: од Болетина преко Долова Вучјег врха и Вучје пољане повлачаше се поступно борећи се; а низами у мркој одећи настунаху хватајући заклоне и пуцајући, као на упражњењу при маневри. Те закључисмо да је непријатељ променио бојницу, поставив низаме напред, који су одморни, на наше, после толике борбе уморне, ударили, и на одступање принудили.

Напомена. 1. Постављајући чету Моравичана у бојни ред, на заповест команданта крила, командовао је бив. командир овог батаљона Никола Јанковић: «десно флангови у месту, дирекција на средину, застава на интервале лево, флангови напред марш!» махајући рукама да иде лево крило напред — —

2. И по правцу одступања и по доцнијем сазнању, као да је наша линија најпре проваљена између Добровољаца и Моравичана I кл.

Наши су се војници задржавали од предмета до предмета и пуцали на Турке. Старешине су сву моћ употребиле да их што дуже задрже, не би ли Турке зауставили. — Покушавано је да се формирше команде. Прикупљен је био доста велики број војника на Доловима код, и иза, палисада; старешине су одјахале с коња и местимце постављали криле, па даље да се фронт образује, али се није могло успети. Кад се то није могло постићи, управљено је одступање к Бусаку, к Јавору.

Знатно је олакшано, при свој тешкој положаја наше доловске посаде, што су Турци морали. због својих у нашем положају, обуставити топовску ватру.

Лагано и у доста добром реду наши су одступали до, у неколко утврђеног положаја на „Бусаку.”

Овде нас је потпомогла она Моравичка чета II кл ; још нам се вратно онај Златиборски батаљон II кл. по налогу Капетана Симоновића, што није био потребан за Ограђеник; и прискочила су нам два батаљона ужичке I кл. у помоћ од посаде са Ограђеника, и то Арпљски са капетаном Вукосављевићем и Пожешки с командиром Жувићем. које је капетан Илић послао — држимо, што је видео са Ограђеника да је потребно. И тако образујемо јаку одбрану бусачком косом, поседнув ровове и околиш палисада; у палисад тешко беше понаместати војнике. —

Наступајући Турци. доспеше до Стругова, где су се изложили нашој пушчаној ватри од Паљике, која беше ослона — тачка „pivot.” о коју се ослањаше повлачење левог крила: изложивше се даље нашој артилерској ватри са Јавора и Ограђеника. — И морадеше се зауставити. Непријатељска лака артилерија такође се пласира на Струговима и пуцаше на наше трупе и одговараше артилерији. Гранате су се укрштале изнад нас; борба се јака развила, наше тешке и лаке батерије, са Долова, потпомогаше нашу трупу, пласиране на Јаворском положају, што ближе не беше за њих позиције. Шумовито земљиште, и наше трупе, пречили су у неколико дејство наше артилерије; али она је ипак претурајући преко трупа била непријатеља. Непријатељска тешка артилерија са Огоријевца пуцала је непрестано против наших трупа и у наш положај, а за време овог кратког одступања нашег, почела ју је потпомагати и тешка артилерија са Калиноља, тукући и у позадноост нашу.

Овако заустављене трупе наше и појачане помоћу из центрума, задржале су непријатеља; и сад је настала:



*Борба код Бусака*; која је продужена до мрака, докле су обе стране остале у главном, једна према другој.

Пошто већ почеше трупе одступати, није било могуће све војнике икупити. Поремећени ред није се могао потпуно исправити. Многи су војници задржали се позади бусачке посаде, а неки су продужавали одступање «к Јавору» шта им је при одступању понављано.

Разбипрајући о даљем раду, намери и заповести команданта војске, сазна командант левог крила од капетана Илића, коме је командант војске издао заповест: да доловска посада одступа поред највишег дрвеног шанца; Рудничка бригада под командом Илића да образује заштитницу, а између Ужичана и Рудничана да одступа Чачанска бригада; даље, да су топови почели одступати и да се има запалити и уништити, шта се не може са Јавора од материјала кренути.

Мучну ситуацију олакшала нам је киша и магла, које наиђоше око 6 часова.

Заповедано је доловској посади да се прикупља платовом Јаворским, пошто одступајућих имаше и испод пвице платова шумом, да одступа поступно јаворским путем, — старешине да вичу «збор Кушићи!»

Посада на Бусаку продужаваше борбу и моћно је потпомагаше наша артилерија са Јавора.

Од 6 до 7 часова продужавана је борба и непријатељ није могао даље продирати. Артилерија турска са Калипоља беше уредила ватру на раскрсницу код Јаворске механе и причињаваше нам доста досаде. Око 7 часова попрестаде пушчана ватра, а топови продужаваху но све ређе и ређе, док у 7 $\frac{1}{2}$  часова престаде пуцњава и борба се утаја. Око 7 часова чула се ватра пушчана на нашем десном крилу. По доцнијем сазнању тамо је био нападао један турски батаљон на Рудничане, али је био одбијен са знатном штетом.

Магла, киша и помрчина склонилише те се «не виђаше прет пред оком.» Команде већ не бијаху у рукама коман-

даната. Доловска посада што одступаше, а тако и она која је добила налог да по мраку са Бусака одступа, добила је налог да се повлачи ка Кушићима, на којима је «збор» означен. Неки део одступајућих у првим редовима сручно се у шумовите гудуре и потоке испод Јавора, но још срећом у правцу Кушића.

За команданта војске, рече Илић, да је отишао назад, докле, не зна.

Све и сва употребисмо да војнике што уредније упутимо друмом низ Јавор.

Гранате турске са Калипоља прегоњаху преко председни Јаворске, те одбише сву трупу више у десно од друма. Али пошто непријатељ у близини не беше, могло се све уредније извршити.

Како тешка артилерија беше већ у одступању са Јаворског положаја, то пешадија беше ширимце друм за њом заузела; и одступаше.

Надасмо се да нађемо команданта војске са штабом код дивизијског штаба «Мешћеме», али га ту не нађосмо. Но нађосмо мајора Приљеву, који испраћаше разне војне ствари назад; а неке паљаше, као мотке и прибор пољског телеграфа. Буради са ракијом беше ту неколико. Војницима је дозвољено да наточе чутурице и пију, остало је просипано. Овде се подуже задржасмо, и упутивасмо војнике друмом.

За команданта рече нам мајор Приљева да је са штабом одступно даље. — Дакле на Кушиће сигурно. —

(Наставиће се)



# ИЗ САМАЧКОГ ЖИВОТА

ПЕСМЕ

В. М. ЈОВАНОВИЋА

—

## XXVIII „Домаћица“.

Женидба је данас онасна и скупа,  
А. Бога ми, брате, често је и глупа.  
Чим привенчаш жену, за вечито време,  
Одмах се на тебе све девоље стреме :  
Дугови и деца и брига до гроба —  
За час прође срећа момачкога доба.  
Заборавиш на се, па за децу живиш —  
Ничему се више по њима не дивиш.  
Бацаш идеале, намере и књигу,  
Па о деци само водиш вечно бригу.  
Нанустиш све тежње, нанустиш и звање —  
Једина ти жеља постане имање.  
Да за децу течеш, да оставиш њима :  
И што радиш — радиш тек, да њима има.  
До душе, и жена са миразом дође,  
Ал то, увек, брзо, неосетно, прође  
— Само да се може на крај да изађе —  
Ил се чува деца, да се за њих пађе.  
А, кад жена умре без порога свога,  
Ето теби одмах рода незнога,  
Па из куће носи све, што год дохвати —  
И мираз и спрему — све натраг поврати.  
Нити ти се призна, што си је одев'о ;  
Ни што си и себе због ње прегорев'о ;  
Ни што си за погреб и лекове дав'о ;  
Ни што си је дуго, дуго издржав'о.  
Често од мираза и жениних пара  
Нит' има помоћи пити каква ћара.  
За то се ја никад ожено не би' —  
Потражићу какву „домаћицу“ себи.  
Сад баш једној оглас у „Дневнику“ читам —  
Идем јоште данас, да за њу распитам.

Лепу ћу јој плату за услугу дати  
(А уз то ћу какву младу изабрати)  
Па пека ми спрема и по кући ради,  
А пека ми, богме, и живот заслади.  
Додија ми крчма и њезино јело —  
Доста ми је пута у грлу засело.

Хоћу да се лепо, у свом стану, храним —  
 Хоћу у свом стану увек да преданим.  
 Јесте тешко самом све код куће бити —  
 Ал се за то треба чиме забавити.  
 За то, баш, јест, за то домаћица вреди:  
 Једно да ти ради, и да те надгледа,  
 А друго... а друго... да ти, као друга,  
 Олакшава живот, кад те свлада туга,  
 И да се на тебе умилјато емени,  
 Кад немирно срце зажели да греши.  
 Шта ћеш — није друго — срце хоће сласти,  
 Али све не може од проклете власти!  
 Док у другом свету свако по вољи живи —  
 Овде те тек когод за ништа окриви.  
 Та, док јоште брака цивилнога није,  
 Мора да се човек свачему довије.  
 Што да се због жене непрестано јади,  
 И да с њоме очи целог века вади?  
 Боље ти је, увек, домаћица млада —  
 Увек ти се мора по вољи да влада.  
 А, када ти јаде престане да блажи.  
 Огерај — промени, па другу потражи.  
 За то се ја никад ожењено не би' —  
 Потражићу какву „домаћицу“ себи.  
 — Сад баш оглас једне у „Дневнику“ читам —  
 Идем јоште данас, да за њу распитам.

### XXIX Нежењени директор.

Директор сам давна ми је жеља,  
 Да набавим два послужитеља,  
 Да по школи, зими, пећи ложе,  
 Да ред држе, колико се може,  
 И да школу, после часа, чисте,  
 А и мени собу да почисте....  
 Ја у школи на стану пребивам,  
 Па и дрва бесплатно добивам,  
 Само немам друга у самоћи —  
 Ал се могу и у том помоћи....  
 Ох, што има умилјата снаша  
 У једнога младог тестераша —  
 Грех је прави да лепоту губи,  
 Што се само с тестерашем љуби!  
 Ал је згода да остварим жеље —  
 Узећу их за послужитеље.  
 Њој су очи пуне неког чара,  
 А држава има доста пара.

Нек збоје школски пос'о гледе!  
 Муж нек чисти ходник и разреде,

И нек дрва за ложење цепа,  
 А његова сукленица лепа  
 Нека мени по соби намешта;  
 Нек ми рубље прибира и смешта;  
 Нек ми увек на услузи бива:  
 И дугмета нека ми пришива  
 И чарапе нека ми потпнете —  
 А нека ме опрашта и сете,  
 Кад ме туга и самоћа мори,  
 Нек ме двори — нек ме разговори.  
 Од мене јој неће бити криво:  
 Кол'ко крај ње узбудем ужив'о,  
 Толико ће и њој боље бити —  
 Радо ћу јој плату повисити  
 Очи су јој пуне неког чара,  
 А држава има доста пара.

### XXX Позрудни генерал.

Ох, давно за тим чезнем и жудим,  
 Да уснавану љубав пробудим.  
 Свет је одавно изумр'о за ме —  
 Слабо ме дражи на сласти маме.  
 Давно су хладне постале груди,  
 И, да их сада штогод узбуди;  
 Да ме занесе: да ме усхити —  
 Мора ванпредне леноте бити.  
 Ал сад се, ево, прилика јавља —  
 Срце је моје с кликом поздравља.  
 У једном крају буна се дигла,  
 Те је све власти пужда постигла,  
 И ја од цара заповест доби':  
 „Иди, исеци, сатри и поби!“  
 Само устанак, час пре, угуши!  
 И то ми прија учмалој души.  
 Не знам за љубу ни кућне дражи —  
 Ван куће душа насладе тражи.  
 И сад се жудан, у плахој сласти.  
 Налазим сетап на путу страсти,  
 Властан сам, силан, што хоћу могу —  
 Одговор дајем једино Богу.

Идем да рушим; идем да палим —  
 Нећу да штедим; нећу да жалим,  
 Све ћу да чиним за цара свога,  
 А за љубав себе желинога.  
 Давно ми дуна ордене жели —  
 То ме једино данас весели.  
 А јоште, уз то, и срце жуди —  
 Желино је белих ватрених груди

И младих мома и дражкѣ њине  
 И загрљајне слатке милине...  
 А тог љу сада имати доста.  
 Од како преки судија поста,  
 Од тога доба, што уста зборе,  
 Сви без роштања чине и творе.  
 Никоме нећу на плач да гледи —  
 Само љу младе моме да интим,  
 Да на њиховим грудма благујем,  
 Да се заносим и подмлађујем,  
 А све остало нек сабља коси,  
 И нек смрт црна са собом носи!  
 Властан сам, силан, што хоћу могу —  
 Одговор дајем једином Богу.

### XXXI Стари командант.

У Самом миру олако ми није —  
 Нико се на ме стара не окреће,  
 Често се туга у мом оку крије.  
 И уздах тенки из груди полеће.  
 Некењен остах, и сад шта ми вреди...  
 Нит когод мари, нити пита за ме —  
 Нико ме стара неће да погледн,  
 Нико се више не окреће на ме  
 До само добра кримарица Стана,  
 Знаница стара из младачких дана.

Још док сам ватрен и наредник био,  
 Увек сам њојзи врло радо пи'о;  
 Беше ми мила и бејаш јој мио —  
 Доста јој пута муж на ме пани'о.  
 Доста је с мене поднела и боја.  
 Али ми, опет, оста увек верна —  
 Остаде увек јараница моја...  
 И сад ме воли као старца дерна.  
 И сад се радо тек насмеши на ме —  
 И сад је радо свакада уза ме.

А и'ја без ње врло тешко живим —  
 Срце ми буде пуно неких јада,  
 Па одмах себе и судбину кривим —  
 Одмах ме нека црна туга свлада.  
 И сад у боју, у сред бојног шума,  
 У сред пуцњаве и топовске ватре,  
 У сред граната, картеча, куршума,  
 Без ње ме хоће тегота да сатре.  
 Па сам је звао, те је дошла амо —  
 И сад се, често, опет погледамо.

Она ту држи пеку крчму малу  
 (Јадна је крчма — од дасака сами)  
 Ал често у њој протерамо палу —  
 Све она борце под свој кров примаме.  
 Ту, често, болни и рањени леже.  
 А Стана на њих милостиво гледи;  
 Многome рану на брзо привеже —  
 Ох, њена помоћ данас много вреди.  
 Сваки је рањен својски благосиља —  
 И здрави крај ње нају доста миља.

Чим борба мише, све се код ње купи,  
 Па рујним вином тешки умор блажи —  
 Све се у њену дашчару пскупи,  
 Те се прихвати и мало оснажи:  
 Сви официри увек иду тамо,  
 Доста им пута и музика свира,  
 Јесте смрт блиска ал, онет, шта знамо —  
 Свак јоште радо за срећу разбѝра.  
 Па и ја, често међу младеж свратим,  
 Те с њоме тугу и досаду кратим.

Стана нас слуша — пека јој је хвала —  
 И ја сам појзи свакад у помоћи,  
 Чиним јој свачим, што ми судба дала,  
 И што ми стоји у власти и моћи.  
 Муж јој је давно опроштен од борбе,  
 Те сада само рањене преврћа.  
 Носи им често понуде и чорбе,  
 И као свој се око њих савија  
 Шта коме треба — ако има пара —  
 Он одмах тражи Милоша крчмара.

И самом сину моје добре Стане  
 (Са мном је она до њега и дошла)  
 Гледам да лакшам на бојишту дане —  
 Многа је борба већ без њега прошла.  
 Ја сам га себи за послињог уз'о,  
 Те је све са мном — смрти се не боји —  
 Већ је и пос'о писарски преуз'о;  
 Никуд му не дам — нек узга ме стоји!  
 Поглед на њега на срећу ме сети —  
 И када куршум крај мене пролети.

### XXXII Евнух.

Ха, ха, ха!  
 Заман ти лице, заман ти дражи —  
 Моје их срце више не тражи.  
 У заман твоји љунки погледи —

Све то за мене више не вреди.  
 Па ни тог огња очију твоји' —  
 Ништа се моје срце не боји.  
 Заман ме гледаш мило и чедно —  
 Мени је све то са свим све једио —  
 Ја сам евнух.

Давно је онај огањ минуо,  
 Што ми у срцу беше сињуо,  
 И са ког, некад, немадох мира,  
 Са ког кадуни свога везира  
 Пред ноге пад'ох, и срце дадо',  
 Па кажљив за то, хладан постадо'.  
 Њу су у сиње бацили море,  
 А ја сам прош'о црње и горе —  
 Постах евнух.

И од тог доба љубав и дражи  
 Нит више ценим нит срце тражи.  
 Дуго ме туга грозно морила,  
 Дуго се судба с тежњом борила,  
 Ал, најзад, све то прође и мину,  
 Страст и осећај за ме умину,  
 И сад све гледам хладно, без страсти,  
 Као да никад не знах за сласти —  
 Ја сам евнух.

Заман колутах црним очима —  
 Не бојим се ја дражи у њима.  
 Немој мислити, да ћу, у страсти,  
 Пред твоје ноге понизно пасти,  
 Па ти зборити, како те волим...  
 Немој мислити, да ћу да молим,  
 Да могу пасти на твоје груди —  
 Не, моје срце за тим не жуди —  
 Ја сам евнух.

Ја се сад смејем оној сладости,  
 У којој за свет има радости:  
 Ја се сад оним жудима дивим,  
 Без којих могу мирно да живим,  
 А с којих бива толико јада,  
 С којих свет страсни толико страда.  
 Јест, ја се од те силе не бојим,  
 Ја пред њом мирно, јуначки стојим —  
 Ја сам евнух.

Обори очи, сило ништава,  
 Сирам оног, што ме одушевљава!  
 На преком путу намере своје  
 Ништа не стрепим од дражи твоје.



Слава и звање име и сила —  
 То ми је јоште утеха мила.  
 За тим, још, тежим ; за то се борим ;  
 За тим од жеље плаћим и горим —  
 Јер сам евнух.

И са тог пута намере моје  
 Никад ме неће ни очи твоје,  
 Ни друге дражи, олако свести —  
 Ништа ме никад неће помести.  
 Њиме ћу стално и смело њи,  
 И све ћу жеље, пајзад, постићи.  
 Срце ми никад у страст не тоне,  
 Па се не бојим да ће да клоне —  
 Ја сам евнух.

Твоје ћу дражи дати другоме --  
 Узвишеноме султану своме.  
 Јест, њему ћу те, лепото, дати —  
 И он ће тебе с миљем гледати.  
 Он ће пред тобом у прах да легне —  
 Све ће крај тебе да пренебрегне :  
 Заборавиће мисли о слави —  
 Све ће крај тебе да заборави —  
 Није евнух.

Јест, није евнух, ал је несретан —  
 Вечно је тужан ; вечно је сепан :  
 Вечно, у жељи и жаркој страсти,  
 Уздише само за кратком сласти.  
 И, кад год у пљу пада и тоне,  
 А он у запис мртви потоне,  
 А за дикаву ништа не хаје ;  
 Све то у руке мени предаје —  
 Ја сам евнух.

Јест, ја сам моћан, ја сам слободан,  
 За свако дело спреман погодан,  
 Нема те силе да ме обори —  
 Не може љубав да ме замори,  
 Не може ништа да ме наведе.  
 Ићи на замке да ме наведе.  
 Страшан и смео пред светом стојим,  
 Ни погледа се женског не бојим —  
 Ја сам евнух.

Докле сам знао за људске страсти —  
 Палазих само у греху сласти,  
 А о врлини писам ни речи'o —  
 У пороку сам само ужив'o.  
 Име човека узаман посих —

Само се ниском тежињом поносих,  
Ал, чим без страсти љубавне остах,  
А ја свом срцу господар постах —  
Ја сам свнух.

Не знам за страсти и искушења,  
Не знам за грехе ни понижења;  
Ја жудим само да се подигнем,  
И да витешке жеље постигнем —  
И, док мој султан тоне под грехом,  
Мени се срећа жури с осмехом.  
Кад њему сунце пасаде зађе,  
Мени ће онда тек да изађе —  
Ја сам свнух.

Заман ме гледаш, робиньо дивна,  
Заман си тужна и жалостивна,  
Заман су твоје дражки и моћи —  
Ја ти не могу никад помоћи.  
Не гледам жељно на женске дражки —  
То мој господар нише и тражки.  
Даћу те њему, он зна за страсти,  
Он ће због тебе најзад пронасти —  
Није свнух.

Он се, крај свега блеска и сјаја,  
Не диже се никад из тешка ваја;  
Он само за тим вечито жуди,  
Да је крај женских ватрених груди —  
Ма све на свету стрмоглав пошло.  
Али мене је то давно пропло,  
На пред слабошћу поносно стојим:  
Нит је се клоним нит је се бојим —  
Ја сам свнух.

Заман ти лице, заман ти дражки —  
Моје их срце више не тражки.  
У заман твоји љупки погледи —  
Све то за мене више не вреди.  
На ни тог огња очију твојих —  
Ништа се моје срце не боји.  
Заман ме гледаш мило и чедно,  
Мени је све то са свим све једно —  
Ја сам свнух.

XXXIII. Абелар<sup>1)</sup>.

Кад се туркан, изненада,  
Сетим миља и наслада —  
Ја, сред љуте боље своје,  
Прошањућем име твоје:  
Хелојза!

Кад у царство маште летим,  
Кад у мислен свет прелетим,  
Па се за час сретним створим —  
Ја у срећи изговорим:  
Хелојза!

И над књигом у покоју,  
Када блажним судбу своју,  
Па утешне слике стварам —  
Ја у жељи изговарам:  
Хелојза!

Све, што дух мој ончарава,  
И арајство неба плава,  
Што ми грешна душа тражи,  
Ја замишљам с твојом дражи,  
Хелојза!

У све своје дене снове  
Тебе моја дуна зове,  
Да те мишљу барем гледим,  
Да у сласти пробеседим:  
Хелојза!

Кад год прошле дане спивам,  
Па се смешим и уживам,  
Уздихтаме усне моје  
Изговоре име твоје:  
Хелојза!

Глас и слава чека на ме,  
Али нема дражи за ме,  
Кад, пред неким ликом твојим,  
Са уздахом сузиа стојим,  
Хелојза!

Ти си гуна мојих жеља:  
Ти си вредо мој весела,

<sup>1)</sup> Абелар је био чувен схоластички филозоф у средњем веку. Живео је у Паризу. Учени филозофији и једну девојку, Хелојзу, заводи се с њом, али буде принуђен да се одрекне света и да се покаљуђери, што учини и негован Хелојза. Чувена су њиха тужна писма, што су после једно другом писали. Кад су умрли, сахрањени су у један гроб.

Али пред њим жедан стојим —  
Не могу се да напојим,  
Хелојза !

По све сласти и све дражи,  
Што их срце заман тражи,  
И којима души говем,  
Још именом твојим зовем :  
Хелојза !

Име, срећа, хвала пушта  
Из хиљаде људских уста,  
То је само празна јeka —  
Од ње срцу нема лека,  
Хелојза !

За мину, што јад лечи,  
Ја не вађох лепше речи,  
Него што је, злато моје,  
Милозвучно име твоје :  
Хелојза !

Заман слава чека на ме,  
Када нема дражи за ме,  
Кад, пред неким ликом твојим,  
Са удахом сузан стојим,  
Хелојза !

## ЗАР ТО — ЛУДИЛО?....

ДРАМА У ТРИ ЧИНА

ЈОСИФА ЋЧЕГАРАЈА

ПРЕВЕО СА ШПАЊОЛСКОГ ОРИГИНАЛА Х. С. ДАВИЧО

\*\*\*

(НАСТАВАК)

### ДРУГИ ЧИН

Декорације као и у првом чину. Дан је.

#### І СЦЕНА

*Дон Леандро, Карлота.*

(Карлота прислушкује на вратима с десна у другом углу. Дон Леандро седи крај стола).

*Леандро.* Чујеш ли што ?

*Карлота.* У овом тренутку, ништа ... мртва је тишина.

*Леандро.* Тужи ли се Гонзало?

*Карлота.* Од како су се вратили, не чух, да се тужио. Кад сам га видела, био је блед, као крпа блед,... очи му беху избуљене, око усана лебдијаше му осмех од ког ме хваташе страх, и све се окреташе и зераше око себе, али никакав укор, не излазаше из његових уста.

*Леандро.* (тајанствено) А Анђела?

*Карлота.* Као што је видесте: права Магдалена!

*Леандро.* Тако јој треба; што није била разборитија! Магдалена, какете ви? Али друштву не требају Магдалене, већ честите жене. Говорите, колико вам драго, да је поштење прозачно, а кајање постично, ја вам кажем Карлота, ово је разврат... разврат, кажем вам!

*Карлота.* Имате право, дон Леандре, велика је то несрећа!

*Леандро.* И друге ће још доћи, госпођо, видећете. Ове драме у приватном животу, пете су као и оне на позорници.... Све напред греде... док их не снађе катастрофа....

*Карлота.* Зар може бити веће катастрофе, но што је ова? Анђела.... не треба да вам кажем, видите и сами, како јој је... Гонзало, о њему не смем ни да говорим.... А шта ће још бити с Анзелом, Бог свети зна!

*Леандро.* Још ће веће катастрофе наступити, о томе нема сумње. Досад још није нико умро, а док сви не помру, неће бити краја. У вештини, из призрења према усвојеним обичајима, писец се задовољава, да убије једно или два лица, али у обичном животу гину сви. О, ту имам искуства! Писци су страљиви, али љуцка трагедија је дрска; последњи чин, у свима њеним делима представља гробље. Чини ми се, да сам рекао нешто са свим ново?

*Карлота.* Путите, дон Леандре, ћутите, ако Бога знате, доста је било жалости!

### III СЦЕНА

*Пређашњи, Паулина и Лујз долазе из оне*

*Паулина.* Карлота!

*Карлота.* Драга моја!

*Паулина.* Је ли истина?

*Карлота.* На жалост, јесте.

*Паулина.* Али како се то догодило?... Ја сам то тек сад дознала и похитала сам овамо као без душе. Спромах Гонзало! Јадна моја Анђело! Сва духћем.... О, да кобне случајности!

*Лујз.* Као што чувате... доживио као без душе.

*Леандро.* Сви смо ми као громом поражени.

*Лујз.* Ја нисам у тој мери изненађен; јер сам нешто слутио.

*Карлота.* Како сте могли знати, да ће се тако што десити? Нисте ви ваљда пророк!

*Лујз.* То јест, нисам знао баш тачно то, али је тако што било неизбежно.

*Леандро.* Неизбежно, али заборависте, да случајност замењује често логику. Облик је различан, али је језгра иста.

*Паулина.* Маните се пророштва и логике и причајте нам, шта знате. (Карлоти) Како се то догодило? Кад је дошао Гонзало? Како је Анђело? Једном речи, кажи ми све шта се дешава у овој кући.

*Карлота.* Драга моја, казаћу ти све, што сам могла докучити. Ноћас су отпутовали Анђело, Гонзало и Енрико француским влаком.

*Лујз.* Њих троје! То је нечувено!

*Леандро.* Непојмљиво! После онога скандала, којим слади уста цео свет!

*Карлота.* Гонзало није ништа о томе знао, јер није имао времена да се обавести (подсмешљиво). Да је остао још 24 сата, он би за цео одложио свој пут.

*Паулина.* Стара ствар. Друштвени прилив надлази увек, ма се мало и задоцнио. Његови вали пењу се прво до груди, затим попрскају уста, после се разливају до ушију, док најпослед велики и дебео талас не покрије главу несрећног удављеника, те га баца у понор, а он се све даље и даље победоносно разлива. О, јадна, моја Анђело!

*Леандро.* Јадна Анђело, а молим вас, што се није успротивила овом глупом и смешном путовању?

*Паулина.* Онда ви не познајете Гонзала. Он је добар, паметан, великодушан као ретко ко, али ви немате појма, како је он тврдоглав.

*Карлота.* Мој муж каже, да у његовој глави има неких вртлога лудила, и да је бивало примера у његовој породици.

*Леандро.* Преблагн Боже, сачувај нас од таквих вртлога!

*Лујз.* Не бојте се дон Леандре, па вас неће такве патолошке случајности.

*Леандро.* И ја се надам.... Што ме највише зачуђује, то је дрскост, крајна поквареност, бестидност, да, кад већ морам рећи, нечувена бестидност, тог Енрика!

*Лујз.* Зар онај који није зазирао да учини нешто горе, да се плаши мањег злочина? Кад је сам муж увртно себи у главу, да и он мора с њима заједнички путовати, шта је могао Енрико друго

учинити! Кад су му медањаци понуђени, морале су му расти зазубице.

*Паулина.* Боже мој, какви су то разговори! (Карлоти, Молим те, доврши.

*Карлота.* Дакле ноћас отпутоваше, а јутрос тек што се мој муж спремаше да изађе, улетеше њихови момци задувани од трчања и позваше мог мужа, да одмах дође; јер су се господа изненада вратила и Гонзало опасно оболео. Још су у брзини рекли, да се Гонзало силазећи или пењући на кола тако страшно ударио, да су га морали патраг довести. Анђела, веле, да је пала у очајање, дон Анзелмо кажу, да је ван себе, а Енрико врло збуњен, и још су нешто трабуњали, што нисам разумела. Мој муж похита одмах овде, а мало затим дођох и ја, а сад, ево нас, сви смо ту.

*Паулина.* Али како се је могао тако ударити? Је ли била каква несрећа на железници?

*Карлота.* Од млађих, нисам могла то да сазнам, а породицу не можемо сад о томе питати.

*Леандро.* Биће то Гонзалова непакња, а ове се скупо плаћају. Кад човек није за земљу прикован, а све се око њега врти, нема тога, који се неће срозати и размрскати главу.

*Лујз.* Мени не изгледа баш тако вероватно, то што нам Карлота прича.

*Карлота.* Онда вам кажите, шта ви мислите, да је узрок тој болести?

*Лујз.* Ја ништа не мислим... али ми се чини да ту има нешто драматично.

*Леандро.* На пример.

*Лујз.* На пример, двобој између Гонзала и Енрика.

*Карлота.* Варате се, Господине, то зацело није. О томе сам потпуно извештена, јер сам и сама одмах на то помислила.

*Лујз.* Цео свет то верује у целом Мадриду, и не говори се ни о чем другом.

*Карлота.* Али ја вам кажем, да то није истина: мој муж тврди, да Гонзало није рањен ни мачем, ни пушком.

*Лујз.* На тај начин, то је удар, истински удар.

*Карлота.* Да, господине.

*Леандро.* Онда је то био бој у вагону.

*Лујз.* Ништа лакше.

*Леандро.* Анђела у несвести! Њих двојица хрвајући се као крвници! Та то је права трагедија возена локомотивом педесет километара на сат!... Како вам се то чини?

*Лујз.* Дивно, дон Леандре, то је много драматичније, него двобој.

*Паулина.* Какве то будалаштине сад измишљате!

*Карлота.* Није то тако бесмислено, као што ти се чини, Паулино, јер ко зна?

*Леандро.* Може бити да су будалаштине... ја их тек нисам, измислио.

*Лујз.* Знамо ми то; ви сте и сувише стварни.

*Леандро.* Ја сам то чуо, да, госпођо, чуо сам.

*Паулина.* Ђеније измишљотина је необично плодан.

*Леандро.* И свет налази, да је то врло природно, јер је саобразно напретку и духу нашег века. Пре се злочинства извршиваху у извесној тачки простора, том и том часу времена, и то бејаху кривце некретнице. Сад пак, влада динамички елемент и злочинства у покрету, биће последња реч кривичне вештине. Према војњи биће одсад мешовитих, брзих и муњевитих или експрес кривица. прождирући простор свом парном снагом. О злочинствима у потаји, неће се више говорити, већ о кривичној прузи и њеним равнима, надовима, пењањима и скретницама, а кривични законик водиће тачно рачуне о пречнику кривина, јер је јасно, да казну треба строжије одмерити, што је војња искривуданија.

*Лујз.* И ви сте то све измислили?

*Леандро.* Боже сачувај! Ја сам и то чуо, и упамтио сам, јер ми се допало.

*Паулина.* Дивота! Ту умире сирота жена у страшним мукама; њен се муж бори с душом у очајним боловима, и цела се породица дави у несрећи, а ти беспосличари, чије духовите измишљотине, ви тако жушно пабирчите, праве од тога занимљив предмет, за њихове ветропољасте разговоре, за њихове раскалашне шале и смешне будалаштине... Доиста красан пример и поука за олапоост, милосрђе и племенитост, поштених душа!

*Леандро.* Али за Бога, Паулино, ја сам то само повторио као неки ехо.

*Паулина.* Чула сам то једном, господине ока, али вас сад молим, да не понаврате ништа, јер ми се чини, да иде доп Анзелмо.

*Карлота.* С мојим мужем, и од њега ћемо сазнати, што још не знамо.

*Паулина.* Трудите се да покажете жалосна лица.

*Леандро.* Није потребно да се претварамо, јер смо зашело сневесељени.

### III СЦЕНА

*Карлота, Паулина, д. Леандро, Лујз, д. Анзелмо и д. Матијас по-  
следња двојица улазе с десна на другом углу*

*Матијас.* (д. Анзелму). За сад не треба ништа више чинити. Главни је одмор... Ипак противрече. Ако му се прохте да у-



стане и да хода по соби, пуштите га; ја ћу се вратити после три или четири сата. Дакле, дон Анзелмо... (пашта се).

*Анзелмо.* (Задржава га) Опростите, пријатељу мој, ја бих имао да говорим с вама..., Извините ме, Паулино, опростите господине Лујзе, писам вас спазно... Спустила ми се магла на очи, те ништа не видим!.

*Лујз.* Не обзирите се на нас... Дочули смо за несрећу, и дођосмо ја и моја сестра, да вам изјавимо безусловно.

*Леандро.* Да, то сам хтео и ја рећу... безусловно... како ја, тако..., и ја сам.

*Анзелмо.* Хвала вам пријатељи моји. Ако желите да видите сироту Анђелу у кабинету је... (Карлоти и Паулини) и обрадоваће се.

*Паулина.* Али да јој не будемо на досади?

*Анзелмо.* Никако! Пријатељице као што сте ви! Кад нас ви не би у таким приликама тешили, ја, да ко ће?

*Паулина.* Онда... (Карлоти) Хоћемо ли?

*Карлота.* Хајмо.

*Паулина.* До виђења, дон Анзелмо!

*Карлота.* Збогом!

*Анзелмо.* Збогом, кћери моје.

*Паулина.* Сирота Анђела! (излазе с десна на првом углу).

*Лујз.* А ја с вашим допуштењем и понављајући вам... (даје му руку).

*Анзелмо.* Хвала вам, хвала вам!

*Лујз.* Вратићу се доцније.

*Анзелмо.* Збогом Лујзе (Лујз одлази).

*Леандро.* Онда и ја с вашим допуштењем... и понављајући

*Анзелмо.* Не, ти немој ни, имам с тобом да говорим, буди тако добар и стрпни се још неколико тренутака.

#### IV СЦЕНА

*Анзелмо, Матијас и Леандро.*

*Леандро.* Стојим вам увек на услузи. Кад се пријатељи не би познавали у таким приликама, онда, на што су?... Верујте ми.

*Анзелмо.* Верујем, драги Леандре!. Седите, седите господине дон Матијасе. (Њих двојица седе на софу), Извините ме, пријатељи драги, што вам досађујем питањима, али ви знате, како ја љубим свог Гонзала, ви видите, што и ја видим... и слућите у каквим сам мукама.

*Матијас.* Слућим, пријатељу мој.

*Леандро.* Сви ми то слућимо.

*Анзелмо.* Моје су муке неисказане.... због више разлога.... Триним много и морам да прикуним сву своју снагу, да не клонем.... Најзад, све је од Бога, и он ће ми дати снаге и стрпљења!.... Пријатељу мој, сад ми кажи истину.... ја сам довољно храбар да чујем и најстраховитију вест.... Је ли у опасности.... у великој опасности живот мог Гонзала?

*Матијас.* Није, господине. Односно његовог живота, будите спокојни.... Оно што је живот... његов телесни живот.... није у опасности. О томе вас уверавам и као савестан човек и као веран пријатељ.

*Анзелмо* (гледа га оштро). Ах, ви тврдите да живот мог Гонзала није у опасности.... и ваш глас дркће.... и не гледате ме право у очи! Немојте се претварати, немојте ништа крити. Зар ви не знате, да је очинска љубав бистрија од лекарског оштроумља и ученија од његове науке?.... Ви чујете шуцњи преврат и узбуну на болесничким грудима; бројите брже или спорije откуцаје била и мерите топлоту тела највећом тачношћу. Да, господине, то ви умете; шта више, ви можете вашим знањем да проникнете у болешљиву и запаљиву материју болесника. Све је то лено, не одричем, ви знате много. Али ми очевн, знамо још више!.... Ми чујемо без прислањања увета. По куцању нашег сопственог срца, знамо како бије срце у нашег љубљеног чеда: она иста ватра, што жарн по његовом месу, сагорева и нашу снагу: наша је душа сљубљена с његовом; а кад нам се магла пусти на очи, то је знак, да смрт баца своју сенку на сина и на оца: јер су они један исти живот, који се гаси у истом рошцу!....

*Матијас.* Тако ми Бога, дон Анзелмо!....

*Леандро.* Какав је то човек!

*Анзелмо.* Да, не превариште ви мене! Ја чујем у себи глас, који ми говори: Гонзало је био до сад твој, али сад је мој! Тај глас познајем ја; чух га кад ми родитељи помреше, чух га, кад ми кћи издану, чух га свакад, кад је неко од мојих драгих умирао. О, од звука овог гласа ладна ме грозница хвата и олуја очајања диже се у мојим грудима!

*Матијас.* Али пријатељу, дон Анзелмо, какве су то лудорије?

*Леандро.* Зар ти наш славни лекар није казао, да Гонзалов живот није у опасности?

*Анзелмо.* Његов живот.... да, али само његов телесни живот..

*Леандро.* Па шта ћеш више?

*Анзелмо* (тужним и промуклим гласом). А стојите ли ви добар за његов разум?

*Матијас.* Пријатељу мој!....

*Анзелмо.* Ах, што ми сад не противречите?

*Матијас.* Говоримо мало хладније. Гонзало је претрпео врло јак удар, и као што изгледа, имао је снажан потрес у глави... и крв је јурнула у главу... Све се то догодило пре неколико сати... и ви већ хоћете да му је боље!...

*Анзелмо.* Не, господине, хтео бих да му је горе, да је сав у врућини, да буца у ватри: све бих то хтео! Моји би једи били велики, али ми би се борили; ви вашим знањем, ја својом љубављу и помоћу Вишњеге, ми би савладали болест; јер је он још млад, снажан, и мој Гонзало не би умро због такве маленкости, као што је један потрес...

*Леандро.* Онда, шта ћеш?...

*Анзелмо.* Али мој син није у грозници...

*Матијас.* Није, господине.

*Анзелмо.* Гонзало је миран.

*Матијас.* Петина је.

*Анзелмо.* Понекад се насмеје...

*Матијас.* Приметно сам.

*Анзелмо.* Али какав смеј! И зашто се смеје, кад нема зашто?

*Матијас.* То су знаци первозности.

*Анзелмо.* Он говори скоро разумно... али тако неопредељено, тако чудновато и с неком неоправданом јеткошћу!... На његов поглед!... Ја нећу да ме тако гледа!... Тако вам милиог Бога, угасите ону жеравицу у његовим очима! Мој Гонзало није у њима!... Друго је Гонзало то!... Друго биће, различито од оног кога ја познајем, кога љубим!... Ја хоћу свог, само свог, оног што сам држао на крилу кад је мали био; оног, што је одрастао у мом наручју, док није постао зрео човек и срастао за моје срце!... О, како тога добро знам!... Тоба, тога, хоћу ја, а не оног, који зверу у његовој уплахиреној зеници, из које севају муње лудила! (крије лице рукама и јеца).

*Матијас.* Умирите се, господине, за Бога, умирите се!

*Анзелмо.* О, да ми је да знам, ко ми је пократио сини и подметнуо ово друго биће?

*Леандро.* Какве су то бесмислице!

*Анзелмо.* Нијеу то бесмислице! Од кад сназих, ужасна мисао врзе ми се у глави: да је мој син полудео! О, кажите ми, преклињем вас, кажите да то није петина!

*Матијас.* Свакојакo, није са свим тако, како ви мислите.

*Анзелмо.* Ах, свакојакo! Дакле опасност је ту! Могућности има, а могућност за једног оца је колико и потпуна извесност!...

*Матијас.* Писам казно...

*Анзелмо.* Казалисте! Изгубих мог Гонзала! Чега се бојам, ево тамо је!... Изгубих га, изгубих га више, но да се је испружио хладан на земљу!... Смрт је тужна и страховита, али је достојанствена и узвишена, јер највећа је тајна највећа светиња!... Између гробне тишине мртваца и нарицања живих самлева се певићено нада! (Устаје у очајању). Али лудост створа, који ми бејаше и радовање и миловање, то је наградна смрт, то је поруга животу, то су гнусна крвелења најаца на пивци отвореног гроба!...

*Матијас.* Ви сте с ума сипали!...

*Анзелмо.* Зар чедо, што љубљам, да живи само за подсмех!... О, то нећу преболети!... Тако што не долази од Бога!... Неко овде на земљи томе је крив... и тога, тога, тражим ја!...

*Матијас.* Хоћете ли једном да говоримо хладније?

*Леандро.* Пусти га да говори.

*Анзелмо.* Добро, слушаћу га, јер сам хладнији него што мислите. Дакле, говорите!...

*Матијас.* Хоћу само да вам објасним овај случај...

*Анзелмо.* Али ако не будем разумео ваша разлагања?

*Матијас.* Објаснићу их обичним примерима.

*Анзелмо.* Али кад ја не тражим од вас ништа друго, до да ми кажете: хоћу ли добити натраг свог Гонзала, и то кад, како и којим начином?.. Јелте да сам безазлен?

*Матијас.* Али како ћу да вам објасним, кад ми не дате да говорим?

*Анзелмо.* Опростите пријатељу... и продужите.

*Матијас.* Замислите драги пријатељу... и опростите ми ово упоређење, које је мало чудновато...

*Анзелмо.* Откад ми је син у том стању, мени је све чудновато, и све ми се чини, да смо ми сви померили памећу...

*Матијас.* Може бити...

*Леандро.* Продужите; човек се може увек чему да научи.

*Матијас.* Замислите, рекох, једну телеграфску стацију крај обале једне реке...

*Леандро.* Какав прелаз!

*Матијас.* На дође необична поплава: вода расте, поплави телеграфску стацију, прелива се преко апарата и за час прекида се саобраћај; а оно средиште за брзу размену мисли, пуно живог врења, обрта и рада, зарони и по некад брбоће. Али вода опада, здање излази из воде, апарати почну понова радити и ускршава нов живот...

*Леандро.* Са свим тако. Али тек апарати морају после тога да зарђају, и ја не бих био рад да сам на њиховом месту.

*Матијас* (Анзелму). Јесте ли ме разумели?

*Анзелмо*. Нешто јесам. Али, господине, какве то везе има с мојим Гонзало?

*Матијас*. Свака мождана хелијница је сићушна телеграфска штација....

*Леандро* (ухвати се за главу). Сто му мука!

*Матијас*. Кад појурн крв у главу и навала крви пагло расте... поплави се мозак и ум се помутн....

*Анзелмо*. Онда мој Гонзало!...

*Матијас*. Природа прибегава чудноватим средствима и човечији организам може више да поднесе, но што ми претпостављамо...

*Леандро*. Па ако телеграфске штације и апарати нису скрушени и попиштени?...

*Матијас*. Баш то хтедох рећи: ако нису уништени, онда почну понова радити, као да ништа није ни било.

*Анзелмо*. Зар чедо моје, које тако волим, да је на милост и немилост ових случајности?...

*Матијас*. То су неумитни закони природе!

*Анзелмо*. О, моји јадн!

*Матијас*. Јадни дон Анзелмо, умирите се... уздајте се... Ко зна?.... Видећемо!...

*Анзелмо* (скрушен). Видећемо!...

*Матијас*. Дакле, збогом, до виђења!... Дон Леандре...

*Леандро* (рукује се). Драги докторе...

*Матијас* (на страну Леандру). Ах, очински пагон!... Ништа не зна, а све слутн! (излази на дно).

## У СЦЕНА

*Д. Анзелмо и д. Леандро.*

*Леандро* (на страну). Као да су ми накаланили мигрену! Глава ми је пуна поплава и поплавлених хелијница и телеграфских апарата, угњураних у крв!... Исусе, Марија и Јосифе! Шта ти још неће измислити ови лекари!... Не, зацело овај мора да је хапнут, а по свој прилици, биће, да се те поплаве налазе само у апаратима његовог мозга. — Анзелмо, драги Анзелмо, ти си имао да ми кажеш нешто?...

*Анзелмо*. Ах, ти си то? Да, рад сам да говорим с тобом.

*Леандро*. Само немојте, молим вас, о болести вашег сина, јер вас уверавам, да се у тим стварима не разумем, да о њима никаква појма немам и да ми јако шкоде... Ви знате како вас штудјем...

*Анзелмо*. О њему хоћу баш да говорим...

*Леандро.* Али Анзелмо, ..

*Анзелмо.* Јеси ли ме чуо мало час? ... Мислиш ли зар, да је то све и да си промерно дубину мог очајања?

*Леандро.* Мислим, да јесам.

*Анзелмо.* Вараш се, оно је веће и страније, него што га замислиш. Ова кућа, која се до јуче дичила својом чашћу и својим достојанством, која је била пуна весеља и среће, сад је станак жалости и пропасти. Тамо унутра, Гонзало трабуња у буну, а Анђела горко плаче, овде, човек који се час превија под боловима очајања, а час плане гњевом, да разможди све.... Ти ме држиш за слаба и доброћудна старца.... Али видећеш!... Видећеш!...

*Леандро.* Али ко је проузроковао ову несрећу?

*Анзелмо.* То је оно, што и ја хоћу да знам!...

*Леандро.* Не разумем те (на страну). Разумем те, те још како!

*Анзелмо.* Мало час рекох да сам у очајању и да стрепим, да мој Гонзало не помери за навек памећу, услед оног удара што је претрпео. Јесам ли то рекао?

*Леандро.* Са свим то.

*Анзелмо.* Онда чуј!... Ако је ко овде луд, то сам ја, јер ми долази да приклоним колена и гушајући се у сузама, измолим у Бога, да мом Гонзалу узме памет!

*Леандро.* Какве су то нове будалаштине?

*Анзелмо.* Исте, што се сад причају у Мадриду!... И ти мислиш, да оне нису допрле до мојих ушију?

*Леандро.* Али за Бога Анзелмо!

*Анзелмо.* Не претварај се, ти не умеш претварати се. Разумео си ме добро.... Чуј ме.... Нећас одох да их испратим на станицу.... Видох их, како су сетни и жалостиви отпутовали. .. Мој Гонзало био је, истина, врло весео... али Анђела.... Анђелу ниси могао више да познаш ... а Еурико... на лицу му бијаше неки чудан израз дубоког бола и потајне радости, нешто налик на сатану, који би хтео да се кришом прошунђа у рај!...

*Леандро.* С тим се и ја слажем, јер сам га увек држао за рђава човека.... Али ја још не видим шта ти хоћеш?

*Анзелмо.* Хоћу да ти причам шта сам слушао, јер си и ти то исто чуо, па хоћу да знам истину!...

*Леандро.* Кажи једном, шта знаш?

*Анзелмо.* Они отпутоваше, а ја оставих станицу тужан и замисљен, па се упутим полагано пешнице у средиште вароши. Преда мном иђаху неки младићи, који су били да испрате, не знам коју породицу Њихов разговор, њихов кикот и њихове шале доиђаху

до мене, заједно са димом њихових цигари, што ветар послаше на моје очи.

*Леандро.* А о чему се разговараху ?

*Анзелмо.* Говораху : »путују заједно«.... »Њих троје« !.... И сваку реч пропраћаху раскалашним кикотом.... Не знам, зашто се ужасох на те речи ?.... Има толико људи ; биће, да је о другим реч, размишљах у себи, на стадох сећати се, је сам ли срео идући на станицу друга три лица заједно, и не падаше ми на памет, да сам игде уочио другу тројицу. У место тога, изајакху ми непрестано пред очи, Гонзало са његовом безазленом радошћу, Анђела њеном бледоћом и Еприко његовим ђаволским осмејом....

*Леандро.* Даље !

*Анзелмо.* И тако пођосмо даље, они напред а ја за њима. Најзад стадоше да говоре о скапдалу, који сам је причао Лујз, и она тројица бејаху лица оног развратног догађаја.... Примакох им се ближе и чух.... Гонзалово име !.... Жене прекинуше говор и стадоше грохотом смејати се... ја у мало што не појурих, да их удавим !.... Приближих се још ближе њима, стипавајући свој гнев тиме, што претпоставих могућност, да се случајно неко од њих звао Гонзало.... Али зашто да тај неко носи име мог Гонзала ?.... И стадох сад ићи упоредо с њима обхрван најгорчијом тугом. — Они пређоше из једне улице у другу, а ја за њима, газећи по глибу, и трпећи да се та дерлад баца блатом на моју главу.... Снага ме издаде и ја већ хтедох да јурнем посред њих и да им подвикнем : «хоћу да чујем шта причате !», кад један од њих, с танким дречећим гласом, рече : «Анђела је дивна !».... Остали да проуцају од смеја !.... Ја претрих, око мене се на једанпут засвети.... на у исти мах опет смркне ми се пред очима.... Не смедох да крочим... учини ми се, да се нешто стропоштају у мени.... Једна спротица пришла ми је и плачљивим гласом стала богорадити, да јој што уделим, а ја је љутило отерах, назвах је бестидницом, стегох песнице и пометих на њу на нададох богати, јер ми је душа била дошла у подграц !....

*Леандро.* Боже, буди нам у помоћи !.... Шта да се сад ради ?

*Анзелмо.* Дакле и ти то знаш ?

*Леандро.* Ја ништа не знам.... знам само шта свет говори....

*Анзелмо.* А шта говори свет ?

*Леандро.* Не какем цео свет, него много њих... то се не да више сакрити... видите, чак сте и ви то дочеули....

*Анзелмо.* Како Еприко мора то најбоље да зна, то сам му писао, да одмах овде дође.

*Леандро.* Анзелмо, јеси ли при себи ?

*Анзелмо.* То ми част налаже... хоћу да сам начисто, како стоји с њом, па била она окаљана или не. Магла и поговарања одгањају се, кад човек излази с грудима на среду...

*Леандро.* Ти ћеш најбоље знати, пита ти ваља учинити.

*Анзелмо.* Да ли знаш, видећеш!

*Леандро.* Само што ја не полажем много вере у оно, што свет прича...

*Анзелмо.* Ти верујеш у све, знаш више од мене, и све ћеш ми испричати!...

*Леандро.* Уверавам те, да не знам друго ништа.

*Анзелмо.* Не варај ме, то би било подло од пријатеља, као што си ти!

*Леандро.* Али тако ти свију светаца!...

*Анзелмо.* Тако ми свију ђавола, ти нећеш одавде изаћи, док ми потанко не испричаш све питковлуке, клевете, било да су лажне или истините, што си ти и твоји пријатељи, прикупили по Мадриду...

*Леандро.* Анзелмо! Анзелмо!...

*Анзелмо.* Нема ту ништа, мораш ми све казати!...

*Леандро.* Добро, учинићу... али гле, ено Анђеле!

*Анзелмо.* Анђела?

*Леандро.* Да...

## VI СЦЕНА

*Пређашњи и Анђела с десна из другог угла.*

*Анђело.* Оче!

*Анзелмо.* Шта је? Шта хоћеш од мене!

*Анђело.* Гонзало је...

*Анзелмо.* Је ли му горе?

*Анђело.* Није. Устао је с кревета и објачи се... Каже, да хоће да изађе... да изађе на улицу... да види људе, да удише чист ваздух... јер се боји, да ће се угушити, ако и даље остане у соби... он мора вели, по што по то, у чист зрак...

*Анзелмо.* Лудило!

*Анђело.* Није! Камо среће, да је у бунилу!... Али он је миран... и са сваком говори, тако меко и пријатно...

*Анзелмо.* И с тобом?

*Анђело.* Више по с осталима.

*Анзелмо.* А сећа ли се Еприка?

*Анђело.* Не знам! Не тиче ме се...

*Анзелмо.* Ваљда овај човек није оташао из Мадрида?...

*Анђело.* Не знам...



*Анзелмо.* Ја не бих желео, да се он удали!... Добар је пријатељ... Хтео бих, да ми је близу... на дохвату!... А ти?...

*Анђело.* Ја? Ја и не мислим на њега... Ја мислим на Гонзала... Мог Гонзала... и само на њега! Ха, ево га! Ота, оче, ево га где иде! (Ваца се Анзелму у паручја.)

*Анзелмо.* Бојиш ли се?

*Анђело.* Да се бојим? А чега?...

*Леандро.* Не чудите се том питању... Ваш је муж у узбуђеном стању... па би могао... у часу... беснија...

*Анђело.* Шта?

*Анзелмо.* Да те удави, Анђело!

*Анђело.* Шта ја марим!...

## VII СЦЕНА

*Прођашњи и Гонзало.*

*Гонзало* (Унутра јом). Пустите ме!... Доста, кад вам кажем!... Да ме нико не прати!... Карлото, пусти ме!... Паулино, даље!... Хоћу да идем сам (излази подивљан, с десна, из другог угла, и затвара за собом врата, с дупљавом. Сав је блед и разбарушен, у осегаом гај излаз осегава се глумчевој инспирацији; само треба, да је у обичном одељу, обучен, истина хаљкаво, али без претеривања. Ах како су неспосне и наметљиве!...)

*Анђело.* Гонзало!

*Гонзало.* Ко ме зове? А, ти си то, оче мој?... Тебе волим и високо поштујем... дај ми руку! (пољуби је). Тако је љубљах, кад бејаш дете; сад не смем више то да чиним, да ми се свет не смеје!... Свет се свему подсмевал... Људи су не само подсмевати, већ и грозни, свирени!... Они би хтели, да ме читаве сатове по ваздухе дане и ноћи привежу за ону постељу, као да сам болан, преболан!... Болесници не осећају таку снагу, као што је ја осећам у својим мишицама, кадрим, да удаве човека, за тили час!... Али кога... кога мислиш, да бих требало да удавим? Оду. Не, ти се не бој! Тебе нећу... Ни тебе Анђело, (гајанствено и зверчајући око себе и ако ме *они* очима подбацају и довикују: „Удави је! Расли је!“)

*Анђело.* Приђе њему и загрли га Гонзало!

*Гонзало.* Ах, то волим, видим да имам вере у моју љубав!... Хвала ти... то потврђује оно, што знам... али сад ћу ти то прегутати и казати ти кад будемо сами...

*Анзелмо.* Како се осећаш, Гонзало?

*Гонзало.* Врло добро... Дођох да говорим с тобом... па после да изађем, јер имам нешто врло битно...

Анзелмо. Где?

Гонзало. Шта ја знам? Тамо ма где! Не рекох, да имам да говорим с тобом?... Пстина, ја имам да говорим и с другима, са свима, које будем срео. Час са каким поштеним човеком, за тим с каком хуљом! Човеку је суђено, да мора да говори с многим нитковима.... Ту с пријатељем, а нешто даље с непријатељем. Да, и ја имадем много непријатеља!.... Па како и не бих?... Зар нисам сретан? Зар она није врло лепа.... јасно је, да морам имати непријатеља....

Анзелмо. Гонзало, сине мој, седи овде до мене.

Анђело. Да, Гонзало, седи....

Гонзало. Не рекох ли вам, да не иде!.... Хоћете ли и ви као оне унутра, да ме затворите овде, као да сам у лудници?... Узјогуниле су се биле, да ме силом стрпају у онај кревет с црвеним јорганом и црвеним ресама... да ми се очи препуне црвенкастим свицима... и гледајући тебе, да ми се чини, да си кривава!.... О, разумем их!....

Анђело. Немој само да ме оставиш, а за остало не марим!....

Гонзало. Добро кажеш, ти знаш да ћу те ја увек бранити... Оцу! Не гледај је тако!.... Ти је гледаш као и они.... (показујући на Леандра) као и овај, што се ту кези!....

Леандро. Не Гонзало, не огрешите душу, не веруј то....

Гонзало. Да, ја ништа не верујем, ништа не знам... С тога хоћу да обилазим улице, чаршије и позоришта, да чујем све што говори... Сви знаду по нешто.... Од пола речи, од пола осмеја, од пола клевете, ја ћу, допуњавањем, свезањем, сазнати најзад целу.... срамоту!.... Већ вас чујем где шапућете, да сам полудео! пада на софу, Глауни!....

Анзелмо. Сине мој, Гонзало, зеницо моја!

Гонзало. Ах, да... знам, имамо да се разговарамо!... Идите, идите, ви остали!.... Иди и ти Анђело, ја ћу те опет звати... Само сад не иде... Ти не смеш да чујеш, што ћу оцу да кажем, да је свака ћелијица мог тела, свака кап моје крви, свако куцање мога срца, свака мисао моје душе, цело моје биће... све, све његово!.... Располажите са мном, тражите од мене сваку жртву, ја се нећу колебасти, не, заклињем се, све ћу за њега дати!

Леаноро. (Води је на десно) Ајдмо, Анђела!.... Гонзало је нестрпљив!....

Анђело. Да, хајдмо... Али ми они не верују... а ја истицу говорим!.... О, што не могу сад да испустим душу за њега!....

Леандро. Лено, лено, али изиђимо! (Води је чисто еплом).

*Анђело.* Анђелмо тражи доказа... Даћу му их... видеће да ли љубим свога Гонзала!... О, мене несретнице! Тешко мени! излазе

### VIII СЦЕНА

*Анђелмо и Гонзало.*

*Гонзало.* (Није ни тренуо, занео се и слушао са задовољством Анђелу). Ви мислите, да је ја не чујем!... Чујем ја све... и разумем!... Разумем боље од свију њих, само се по некад збуњим... и видим ствари, по свом начину...

*Анђелмо.* Сад смо сами, сине мој.

*Гонзало.* Знам. Они се плаше и бегају од мене, кад виде мој мрки поглед. Али ја нисам тако гњеван, као што то изгледа... ја се само претварам тако, да ми се повишују, јер су сви кукавице и слушају, кад им се оштро заповеда!...

*Анђелмо.* Ти си хтео нешто да ми кажеш?

*Гонзало.* Да, тога ради сам дошао.

*Анђелмо.* А шта је то?

*Гонзало.* Имам да се посаветујем с тобом, о некој сумњи..., некој сумњи, што ме убојички напада, гони и доводи у очајање... Сумњати, то је, као да носиш круну од трња овде испод чела около мозга... Хтео би, да је отргнем... али не могу... ломи се и трње се забада у мозак... а ова проклета чеона кост држи је и не пушта је никако... Не смем ништа да мислим, јер чим се душа нешто потресе, укивају се трновити клинци у моздину... Ах, што су то ужасни болови!...

*Анђелмо.* Онда буди миран... не мисли ништа, одмори се на мојим грудима, као некад, кад си малин био... Болови чине од човека дете, а деца налазе утехе само на криду родитељском...

*Гонзало.* Али кад не могу да сам миран; кад од појас не знам шта се догађа са мном?... Кажи ми, је ли могућно, да се бескрајна празнина васпоне сабије и учини малом, врло малом, од прилике такве величине, да би могла да стане у нашој љубави? Држиш ли, да је то могућно?... Е, онда видиш, то је оно што осећам овде: *бескрајну празнину!*...

*Анђелмо.* Не, сине, то није могућно, него ти подносиш велике муке, и оне ти се тако причиншавају...

*Гонзало.* Шта није могућно? Ала мало зивш!... Гледај кроз овај балкон... Шта видиш?... Плаво, врло плаво парче неба... али малено, врло малено, колико и сам балкон... По ипак зато, поћу видиш кроз њ стотинама и хиљадама звезда, бескрајне светове, хиљадама пута већих од нашег... а тамо далеко, врло далеко...

видиш и саму бескрајност.... И та бескрајност улази кроз отвор овог нашег балкона, и ако је она тако недогледна..., Јадни, оче мој, како мало знаш о тим стварима!.... Како си могао да опоричеш могућност, да ја носим у себи бескрајну празнину?.... Видиш, ја је збиља носим и осећам!.... Без сумње, у мене је једно чуло више, но у вас. Ви имате чуло онога што је извесно, стварно, а у мени је чуло празнине.... Да, ја имам то преимћство над вама.... јер онај у кога је развијено то чуло празнине, осећа и после смрти.... он је бесмртан!....

*Анзелмо.* Ако Бога знаш, Гонзало, окани се таквих мисли!

*Гонзало.* Ако баш желиш, могу их растерати... ја мало марим за њих... друге ствари... леже ми на срцу.... Откад ме потресе онај удар, који вам задаје толике брига, не могу да избијем из главе неке мисли, које се чудновато роје у мојој глави, и износе ми пред очи све нове и нове маште... Сад видим ствари, о којима пре не сањаш да постоје.... У мени се све преврнуло, мој ум друкчије ради.... али због овог удара, немој се ништа бринути; мени није ништа.... осећам се савршено добро, као што би казао дон Леандро....

*Анзелмо.* Не говори тако, јер те не разумем!.... Молим те, не гледај ме тако!.... Прибери се, дођи к себи, Гонзало, Гонзало, сине мој!

*Гонзало.* Ах, ти не знаш шта трим!

*Анзелмо.* Знам, и нећу да се патиш! Заграи га! Ја ћу ти улили свој живот, ма остао без њега....

*Гонзало.* Не то, не тражим ништа друго од тебе, до да ми разгониш ову сумњу.... Њу њу!....

*Анзелмо.* Коју, сине?

*Гонзало.* Зар ти је нисам казао?

*Анзелмо.* Ниса.

*Гонзало.* Онда чуј, али да нас нико не чује.... (тајанствено) Оно што понае видех, кажи ми, је ли то био сан, или јава, јесам ли при себи и осрамоћен, или сам луд, али сретан?....

*Анзелмо.* Не то не, ти ниси луд!....

*Гонзало.* (гњеван) Нисам луд?

*Анзелмо.* Ниси, по хиљаду пута, ниси!

*Гонзало.* (очајно) Али ја ти кажем, да јесам!

*Анзелмо.* Лажеш!

*Гонзало.* Лажа си ти!.... И опет ти кажем, лажеш!.... (прети бесомучно) Лажеш као и други ниткови!

*Анзелмо.* Гонзало!!!

*Гонзало.* (Умирује се и улагује се). Не, ти не лажеш, јер си мој стац, и ја те обожавам, а онај кога обожавамо, ишти лаже,

нити vara... јер кад би нас они varали, које љубимо, чему се онда можемо надати од оних који нас мрзе?... На тај начин, ти који ме тако волиш, не varaш ме... ни мој верни пријатељ не vara ме... а она, моја једина љубав, како би ме она varала?... На кад сте ми сви тако наклоњени и сви говорите истину... онда мора да ме моје очи varaју... О, ови мутни кристали, саздани од земље и још некристализирани, пуни црвенкастих и варљивих свитаца!... Ви гадна, прозрачна недоношчад, вас ћу ја својим поклима ишчупати из црних шупљина, ако не будете од сад гледали нежно и с љубављу она створења, што љубим свом ватром душе своје и свом нежности срца свог!... Ето, то је оно што ти рекох. Ако није истина оно што видех, онда је знак да сам луд, али у исто доба и срећан!... Јер кад сте сви добри, верни и волете ме, а мазите ме сад, што сам болестан... да, тако је... ја вам рекох, да сам срећан... срећан, веома срећан... ох веома... веома!... Оче мој!... Јаој!... Оче мој! (Заграли га и плаче.)

*Анзелмо.* Умири се, умири се, и кажи ми, шта си видео понае!

*Гонзало.* Зар ти још нисам казао?

*Анзелмо.* Нисен, сине.

*Гонзало.* А зар нисмо баш о томе говорили?

*Анзелмо.* Не, сећај се, започео си, али нисен довршио.

*Гонзало.* Онда ћу ти причати све, на расуди, је сам ли миран и присебан... Приђи ми ближе... дај ми руке, и слушај ме, као што ја слушах кад још дете бејаш, твоје приче о дусима и вештицама... Јер и то ће бити само гатка и све што ћеш чути, лаж је и уображење... И немој се ни по што шалити да кажеш, да је истина! (побесни јер онда... онда!!)

*Анзелмо.* Нећу сине, знам да није истина.

*Гонзало.* Добро, дакле није истина... али сад да видиш чуда невиђена... Путувасмо, нас троје у засебним жељезничким колима. Само нас троје... Спуети се поћ... а у мене уђе неизмерна радост!. Зар живот није леп?. Бити љубљен од Анђеле; имати пријатеља, као што је Еурико, имати тебе за родитеља!. Шта би могао још хтети?. Како си болан, могао тврдити, да се бесконачност не да сабити?....

*Анзелмо.* Тако ти Бога, не буди расејан!. Продужи... дакле, путувасте вас троје.

*Гонзало.* Нас троје... и моја срећа растакала се у речима без краја... као што се језгра раствара у лишће и цветове... јер се све раствара... сенка у светлост... светлост у сенку.

*Анзелмо.* Продужи, што си започео... Дакле, разговарасте се вас троје.

*Гонзало.* Не, само ја говорих, а они ћутаху, ни речице не говоряху! Ћутање и спокојство једно је исто... Влак етаде... а била је још поћ.... Но шта се мене тицало што је влак стао.... ја говорих даље!. Све ме ускићаваше.... све ми се чињаше лепо и племенито... човечанство бејаше за мене дивно јунаштво!. Јадни људски роде!. Радио је и мучно се вековима да пронађе пару, да е њом вози муњевитом брзином, њу, Еприка и мене!. Помаш ли то пожртвовање?.

*Анзелмо.* Преклињем те, продужи и не булазни!.

*Гонзало.* Та ја ти све причам!. Не тражи од мене, да идем другим, до својим путем!. (Знацима великог душевног бола) Јер ме то раздражује и мучи.

*Анзелмо.* Добро, добро, нека је како ти хоћеш.

*Гонзало.* Ови јадни људи, имају права на моју благодарност. Толико труда дању и ноћу, без одмора и починка.... па све за нас!. Како да им не кажем хвала?. Ја морам да говорим и о томе: јер нећу, да сам незахвалан. Нек то буду други, ја не!.

*Анзелмо.* Али Анђела и Еприко?.

*Гонзало.* Ах, они! Они су ћутали!. Увек, увек тако бива!. А ја продужих говор.... и приметих Анђели, не знам шта, а она окрете главу, као да је хтела да бега од мене!. Ох, то ме је поразило?. »Што ме не гледаш« ? упитах је, а Анђела показа ми једно девојче што иђаше крај колосека са китом цвећа.... »Желиш ли их?« упитах је ја и не чекајући одговора скочих с кола.... Била је то маленкост, али ја жућих, да угодим Анђели ма чиме; да јој испуним сваку и најмању жељу, ма је некупио својом крви, и погинуо, ако затреба.... Само ме тишташе, што видех оно цвеће кроз сенке и одсејавања!. Оно бејаше свето, јер Анђелино бејаше! Да га само нису оскривиле туђе руке!. Ох, то је извесно!. Не поричи!. Обожавам те.... али то би било и сувише!. Ова мисао ме расниње! (Сумануто) Оно цвеће!. Да, оно цвеће, било је Анђелино!.

*Анзелмо.* Разумем те!. Имаш право!. Али доврши!.

*Гонзало.* Шта рекох? Где смо стали?. Видиш, заборавих, шта хтедох рећи.... Зашто си ме прекинуо?.

*Анзелмо.* Сишао си бно с кола, да тражиш цвећа својој жени.

*Гонзало.* Ах, да!. Знаш да се она зажелела.... та то је била таква маленкост!.

*Анзелмо.* Па си се вратио у кола:

*Гонзало.* Не, кола се баш кретаху. Полетих, један чиновник отвори ми вратанца и ја ускочих збуњен унутра. Видиш, видиш ли то проклетство!. То не бејаше моје одељење, већ друго до њега, и у њему не беше никога!. Анђела се показала на прозору од

кола и дозивала ме... али у замап!. Кола јураху вртоглавеком брзином!. »Причекај, причекај до друге станице«, одзивао јој сам се ја... И остадох сам... И мислих, да се први пут у свом животу осетих сам... Од онога часа... налазим се сам!.

*Анзелмо.* И продужиште пут.

*Гонзало.* Да, продужисмо пут. На овом свету увек повлачи човека, нека јача сила, него што је он!. Моја радост ницезе у самоћи!. Неке чудновате, тужне мисли, стадоше ми се ројити у глави... Анђела путоваше с Енриком, без мене!. А ја бејах сам, до њих, ипак, не далеко од њих!... Тако је раздвојен мртавац од оних, који га оплакују... Подиђе ме нека ладна језа и огромна туга, сињи терет спустио се на моје груди... Улазасмо у врло дугачак тунел... Прозорчић одељења у ком се они налажаху, одејаваше, као светао оквир на важним тунелским зидовима, и у тој малој светлости, угледах две сенке, једну спрема друге... »То су она и он«, прошаштах тихим гласом... »Хоћу да их посматрам«, рекох у себи... Да их посматрам? А зашто?. Откуд ми така мисао?. Не знам!. Али тишма ухођења, тај погани, гнусни, ниски нагон, пробуди се у мени с накленим мукама!. Њихове тамне сенке прелетаху по подземној галерији, а моје очи не скидаху се са тих пега, што гаврљаху покретни светао оквир... Кажи ми, беше ли то зачетак мог лудила?.

*Анзелмо.* Не! Продужи... на против сине мој. твој ум се разбистрава, и ти сад јасније видиш.

*Гонзало.* По твоје мишљењу излази, да сам донета нешто видео!. Зашто? Кажи ми зашто?,

*Анзелмо.* Па добро, онда ниси ништа видео!.

*Гонзало.* Ништа? То је баш оно што хоћу да знам: ту сумњу хоћу да ми разгоним!. Кажи ми, је ли то било лудило, или сушта нетина?. Јесам ли то заиста видео, или ми се то прилипло?. Јесам ли несрећна луда, или обрамоћени бедник? Треба ли ме ужетима везати, или дати ми пож, да се закољем?.

*Анзелмо.* Доврши, доврши, па ћу ти па све одговорити.

*Гонзало.* Закуни ми се!

*Анзелмо.* Заклињем се!.

*Гонзало.* Али на што ми заклетве?. И Анђела се клева... Колико се пута заклела!. Сваки је пољубац једна заклетва; сваки је уздицај једна заклетва!. И пољупци и уздицаји пролазе... Као што пролажаху кола у којима летијасмо, као што пролази све, што иде за ватром и димом!.

*Анзелмо.* Не говори тако, прибери се, прикупи своје мисли, врати се опет Енрику и Анђели.... Дакле, оквир светлости, две сенке, ти не скидаш очију с њих.

*Гонзало.* Да, да, тако је.... не скидах очију с њих, а оне две сенке.... као приковане!

*Анзелмо.* Ах!

*Гонзало.* Али не прође много, а оне се стадоше врпољити.... Бејаше ли то смеј, или плач? На женској прилици засјаше и искотрљаше се као неке сузе!. Али одмах увидех да су то биле оне капи, што цуре по тунелским зидовима... Сенке не плачу, већ утроба земље; а зашто?. Она ће то најбоље знати.

*Анзелмо.* Па шта је било даље?

*Гонзало.* Изђосмо из тунела. Сенке Анђеле и Енрика ристе-гоше се много, исполински, без краја... У један мах учини ми се да се он приближује њој!. У тај час пролакасмо преко једног моста, који звекеташе неким железним, студеним кикотом!. Видех доле у понору њихове сенке.... Зашто да су њих двоје у бездни?. Зашто? Био сам као бесомучан и моја сенка скочила је за њима у тамнине провалија, у утробу понора и празнине!.

*Анзелмо.* То ми још није доста, хоћу још да знам!

*Гонзало.* И продужисмо тако даље у бесном и пакленом јуришу... Виђах их и не виђах их!. Час бејаху смешни облици, а час онет тужне слике!. Час се указиваху на низбрдници брежуљка, као двоје заљубљени, кад се насланају на прозор, а час се као неке прилике растезаху, као да ће провалија да их прогута!. А ја непрестано за њима у потеру! По влажним зидовима земље, по сребрнастој реци, по огради гвоздене ћуприје, као суманути, који се наслана на решетке своје ћелије, да прокуне неверну жену и лажног пријатеља, што пролазе заљубљени покрај њега у часу, кад несрећник размрскава своју главу о зид и повраћа на зарђалу гвоздену решетку, жуч препуког срца!.

*Анзелмо.* Доста, доста!

*Гонзало.* О, грозниш се! Стрениш! А зашто, кад је то све сан, лудило, лаж!. Али сад ми мораш допустити, да довршим!. Моје су мисли јасне! Јасне као дан!. Пред очима ми је све, што сам пронао!.. Уђосмо у други тунел и опет видех у светлости оног прозорца облик Анђелин и Енриков. Бејаху на истом месту.... Мени одану..., Али она дивке руке као да је хтела да сакрије лице или да плаче, по она друга сенка отрже јој руке..., Зашто, с каквим правом? Ах, питкове, издајниче!. Она се одупирала, и тако се сенке приближише!.... Пролакасмо баш крај велике ватре, коју беху радници запалили и пламен овог пожара омота крвавим жаром бео



оквир светлости!... У тај мах, учини ми се, да чух Анђелин глас, где ме зове..., али у исти мах часе зазвиеда пакосна шибаница и продре ми у мозак!... Рикнух као ансеник, обаврих вртаница и стрмоглавих се у празнину, тражећи у ваздуху, да пишем проклету клицу... несвести и љубоморе!... Ах, оче, оче мој! (Баца се у наручја д. Анзелму. Имај саклањења са мном!

*Анзелмо.* Оди, оди у моја наручја, на срце моје! Овде, овде... на нека сад дођу твоји гонници (миљује га и плаче с њим).

*Гонзало.* Али ево их!... Тамо су!... Ево их, погледај!... Као оне поћи!...

## IX СЦЕНА

*Пређашњи Анђели и Енрико.*

Анзелмо и Гонзало с лева. Гонзало се крије као деге у очеву наручја.

Анђела улази пагало с десна, а мало за њим и д. Енрико на дно.

*Анђела.* Оче, оче, Енрико долази, видех га, видех га где амо иде!... Пестерајте га из ове куће! (Анзелму). Отерајте га!

*Анзелмо.* Ја сам га звао.

*Анђела.* Ви?!

*Анзелмо.* Да, ја!

*Енрико.* Ви сте ме звали, и ево ме, као увек, кад ме тражите било ви — било Гонзало.

*Гонзало* (тихим гласом). Гле, како се приближују!... Гле, како су смерни! Ох, то ме тени!... Је ли тако оче?...

*Анзелмо.* Да, Гонзало, тако је!

*Гонзало.* Али сад... питајте их о ономе... што смо рани знали... Сећаш ли се?

*Анзелмо* (устаје). Сећам се!... И треба да говорим!

*Гонзало.* А ја ћу остати ту, да их посматрам као оне поћи... (Тихим гласом). Дакле, почини, ти не знаш како је пријатно прислушкивати!...

*Анзелмо* приближи се Анђели и Енрику онако, како глумица нађе за сходно). На сгрању. Гонзало има право, то треба, то је неопходно потребно! (Анђели. Сећаш ли се, шта је Гонзало некад био? Погледај га сад! Енрику. Сећате ли се вашег доброг пријатеља? Она молим вас, баците један поглед у ово бедно створење!...

*Анђела.* Боже!

*Енрико.* Да, врио је несрећан!...

*Анзелмо.* Све се мења. Овај није више онај, који је требао; али остаје неко, који се није променио, остајем ја, његов отац!

*Анђела.* И ја, оче мој!

*Анзелмо.* То баш хоћу да знам!

*Гонзало* (на страну). То хоћемо да знамо.... Све да дознамо!... Дивно!

*Анзелмо* (тихим гласом). Ја хоћу да спасем живот свог сина, хоћу да његов помућени ум оздрави; хоћу да покажем свету његову неокаљану част или хоћу да види: како се она пере!... То ја хоћу!

*Анђела.* И ја!

*Енрико.* Зашто не?

*Гонзало* (на страну). Шта то говоре тако тихо? Не чујем их. Што они тако говоре разумем, али мој отац, зашто спушта и он свој глас?

*Анзелмо.* За сина кога волимо, као што ја волим Гонзала, отац је готов на све... на све! Је ли тако?

*Енрико.* За створ који љубимо? Да, за њ смо готови на све, на племенита и рђава дела, на злочинство и на мучеништво! Ви тако мислите тек сад, а ја нисам никад друкчије мислио!...

*Анзелмо.* Дакле ми се у свему потпуно слажемо? (Анђели) А ти?

*Анђела.* Кажите ми шта да радим, да спасем живот, разум и част мога Гонзала, а ја вам се кунем, да ћу учинити све, што будете наредили.

*Енрико.* Да, али говоримо тише, јер нас он прислушкује.

*Гонзало.* Опет шапућу! Ах издајници!

*Анзелмо* (Енрику). Решио сам се, да дознам целу истину и тражићу је у вашем срцу, ма га морао растргнути на двоје! (Анђели) и у твом грлу, ма те морао удавити сопственим рукама!

*Анђела.* То можете после, али прво морате ме саслушати!

*Гонзало* (на страну). Шта ли то рече Анђела? Ништа не чујем....

*Енрико.* Ја нисам човек који бега. Добар или рђав, какав сам, за таког се издајем.... За своја дела стојим сваком на билези! (Тихим, али мушким гласом). Страх и притворство није нико убрајао у моје пороке.

*Анзелмо.* Пскрен и дрзак! Тим боље! (Тихим али претећим гласом) Али и да вас те врлине не красе, ја бих знао пробудити их у вама!

*Енрико* (ладним подсмешљивим изазивањем). Да их немам, чини ми се, да би ми их мучно могли узети!

*Анђела.* За Бога, зар не видите да нас чује! Пзиђимо олаваде.

*Анзелмо.* А, чини вам се! А хоћете ли да знате како бих то ипак могао?

*Енрико.* Признајем да сам радознао.

*Анзелмо.* Вграбићу вас да ми не утешиете, и казаћу вам на уво, да мој глас процре одмах у ваше питковско ухо и подлачко срце: ви сте хуља!

*Анђела.* Оче!

*Гонзало* (усправља се и приклопи уво да боље чује шта се говори)

*Анзелмо* (прибере се нагло и још наглијим прелазом, мења глас). Не, не, сине мој, није ништа..., разговарамо се..., и ја мишљах..., а он..., Истина. (Ерику) кажите да је истина, хуља једна!

*Ерико.* Да, говорасмо заиста..., изиђимо..., да довршимо разговор!...

*Анзелмо.* Да, хајдмо..., *Гонзало* причекај ме. (Ерику) Хајдмо!

*Анђела* (хоће да изађе). И ја идем с вама!

*Гонзало* (устаје плаховито). Ах, ви нећете да ја чујем!..., Кријете ми истину!..., Они, ајде де! Али ти, ти мој отац, моја крв, зар и ти хоћеш да прикријеш издајнике!... Нека буде! Ја вас не требам..., Сви против једног! Мој отац, моја жена, мој пријатељ! (Закопчава се и уређује тоалету грозничавом журбом. Шни ћу ја сам!

*Анзелмо* (прилази му). *Гонзало!*

*Анђела* (прилази му). *Гонзало!*

*Гонзало* (одгура их). Рекох вам, да хоћу да идем сам.

*Анђела.* Куда?

*Гонзало.* По улицама, по чаршијама, по каavanaма и пивницама, свуда где се свет скупља, смеје, ужива, грди, подемева и пањка. Тамо идем да их питам о вама, о теби, моја Анђело, о теби пријатељу мој и о теби (ону) не, о теби не, не оче мој! О теби нећу питати. Али о вама хоћу! И свет ће ми казати истину..., и кад ми је људи не би хтели да кажу, ја ћу умети да је из њихових уста ишчупам!..., Јер њих не љубим, и неће ми се срце етегнути, кад их будем ниченао за гуњу да им извадим душу и дотле гнавим, док не почну цедити кап по кап клевету или истину, или жуч коју подгревају у напосним грудима или у најскривенијем кутку њихових њеских душа!...

*Анђела.* *Гонзало*, почни са мном!

*Гонзало* (загри је). Ах, Анђело, не, с тобом не! Збогом!

*Анзелмо.* *Гонзало*, причекај!

*Ерико.* Не, *Гонзало*, ти не смеш изаћи у таком стању!

*Анђела.* Не остављај ме!

*Гонзало.* А као зашто не бих смео? Војите ли се, да свет не види да сам колудео? Не бојте се, неће он то сазнати... Претвараћу се... Ништа лакше нег то! Да, и луде лажу и претварају се!... Та довољно је имати људски облик, па је притворство готово!... Али о томе други пут. Сад не! Сад се показујем онакав какав сам...

Сад хоћу само да прођем... Места! Или ћу вас, тако ми Бога, раз-  
мрскати без милосрђа! (Пројурн бесно посред њих и иде на дно).

*Анзелмо.* Сине мој!

*Анђела.* Гонзало!

*Енрико.* Гонзало!

*Гонзало.* Задржите ме, ако можете!... Можете ме варати, можете  
ме лагати, можете ме и осрамотити... али задржати ме нећете!  
Збогом... Вратићу се, па ћемо видети, јесам ли присебан или сам  
луд! (излази на дно).

*Анзелмо* (шчепа Енрика и Анђелу). Ах, несретници! Сад смо  
сами! Сад морам пшчупати тајну ваше бестидности!

*Анђела.* Али Гонзало!

*Енрико.* Да, Гонзало....

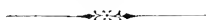
*Анзелмо.* Ах, истина је... мој син... прво он... па после ми!...

*Енрико.* Ми!

*Анзелмо.* Да, ви, ви!... Гонзало ће се вратити, али и ја ћу се  
вратити... и ја ћу се вратити! (излази на дно. за њим Енрико, а Ан-  
ђела остаје, како глумица паће за сходној.

(Завеса пада)

(Свршиће се)



## А В Г У Р



Под ударима тешких падоше капије свете,  
И с дивљом, помамном виком јуришше хришћанске чете  
Кроз дрвље улице Рима, У крви и прањини,  
Лежаху трибуни римски, од страшни мачева њини,  
И центуријони и горди легати с њима —  
И огњ њихови небо са седам хумова Рима.  
Огромне, пламене руке он диже у небо горе  
Ко страшица, огњени колос... кроз бурно, огњено море,  
Јахаше Аларик силни уз звуку звопаца јасни,  
За хоругвама светим и хором отаца часни.  
*Те деит* певаху они, посеђи заставе свете,  
Око њих племови, коњља и мрачне хришћанске чете.  
Границе зелених врба и јасних звопаца звука,  
Осланаваху нежно освитак новог века  
Под развалама Рима, У странном овоме боју  
Пренорођени дух је славно победу своју.

Дан се клонио поћи. А сирвод шјане ближе  
 Кроз тесне улице градске где храм се Сатурниов дише.  
 Јасно су звонили звонцад по мраку и даљини,  
 И звекот мачева оштрих, и врисак жртава њини  
 На степенницама сјајним, Између колона вити  
 Очајна, последња борба помамно заче се бити.  
 Са кратким копљима својим, дигнувши штитове горе,  
 По дворама мрачним страшни се хришћани боре.

Тада се на прагу храма великог Сатурна Бога  
 Појави огроман Авгур, Свештена његова тога  
 На левој његовој руци лезаше прибраним крајем,  
 А црне његове очи блистаху пророчким сјајем.  
 Као Сатурнио вечни, он краљу прлетуни близак,  
 Грудима препречи улаз и силну десницу диже.

„Стани, ускликну старец, победом опијен царе!  
 Поштеди кривом руком Богове и олтаре,  
 Симболе истине вечне. К’о заштитници Рима,  
 Векове трајаху они и ми се клањаемо њима.  
 Док сузуд у њима види камене идоле само,  
 Мудрошћу муж украшен божанство налази тамо —  
 Које га истини води. И пита је истина сјајна,  
 Но тежица к доброти њин, та вечна, небесна тајна?  
 Ради истине ове поштеди олтаре свете,  
 И одби од храма овог криве и дивље чеге.  
 Не учи војниство своје да вечне Богове руши,  
 Јер тако саблазан није у њиној суровој души,  
 Саблазан, где пуста маса добија навик у холу,  
 Да Бога измишља себи по своме произволу,  
 А маса болник је вечни. Њу нигај од чега пати,  
 Ал’ сама да себе лечи то не смени никада дати.  
 Јер мудрост Богови паљу на своје изабране главе,  
 Да воле народе собом и име њихово славе.  
 И ти, човече сретни, што своје победе бројиш,  
 Зар не знаш на чијем прагу к’о сенка немоћна стојиш?  
 Праг је векова ово. Са њега Сатурнио греде,  
 И своју сопствену децу у глади вечитој једе.  
 Он челоустима грозним прождире народе редом,  
 И нема божанства другог над главом његовом седом  
 Осим истине једне, која се у њему скрива:  
 Над гробом тапштине лудске божанска воља је жива.“

Тако заврши Авгур. Аларик удари хата,  
 Јаросно обори копље и јурну на главна врата  
 Где стража храмовна стоји. И копље заблиста саде,  
 И седи, огромни Авгур на степенице паде —  
 И метеж крвави поче. Са буктињама сјајним,  
 Јурнуше ритери духа по одајама тајним.  
 Крваво тоњаше сунце за даљне брегове Рима,  
 Где шуме хоругве свете и оци ступају с њима.  
*Te deum* певају они, посећни заставе свете,  
 Око њих шлемови, копља и мрачне хришћанске чете.

ЂОЈИСЛАВ

## ГРЧКЕ МИСЛИ

### О ЕТНОГРАФИЈИ БАЛКАНСКОГ ПОЛУОСТРВА

од

ШАР-ПАНИНЦА

—

#### IV

Наши су читаоци из свога што је доведе наведено по-  
 добро ушли у суштину онога што наслов овога списка  
 износи; они су већ могли познати у чему се управо са-  
 стоје *грчке мисли о етнографији Балканског полуострва*.

Али се нама ипак чини, да је све ово што је доведе  
 наведено, гола мелодија без речи. Често су потребне и  
 речи, или познавање баладе или романце, па да се ме-  
 лодија може потпуно схватити. У енглеском издању горе  
 на првом месту описане етнографске карте налазе се  
 баш те речи, које су потребне да се разуме до сад из-  
 несена мелодија. За то молимо читаоце да нам опросте  
 што смо спрам њихове добротe немилосрдни, те хоћемо  
 ево да их уморимо и преводом главних места оних In-  
 troduutory remarks лондонског издања грчке етнографске  
 карте од 1876, у којима се показује какав је грчки по-  
 глед на балканску етнографију. Може бити да се пре-  
 бацујемо што толики значај дајемо речима анонимним,

очевидно измишљаним само у политичкој намери. Али нас на то осмеђава, што се те речи врло добро подударају с оним што је доведе изведено из речи познатих знатнијих људи, те се она анонимна етнографска објашњења тиме управо оверавају. А осмеђава нас на то још више што у том смислу донета и ради грчка пропаганда, која се у последње време, осећајући ваљда да је на дневном реду Македонија, креће много живље него до сад.

Писац уводних напомена најпре даје кратак општи поглед на расе овим речима:

»Разне народности и расе које станују у Европској Турској и у западним деловима мале Азије, а на име: Румуни, Срби, Бугари, Арбанаси (подељени на Гого и Тоске) Куцовласи (Цинцари), Грци, Турци, Чивути, Цигани, Јермени, Татари и Черкези — све су мање, или више обележене замршеном разноликошћу порекла, језика, народног карактера, политичких околности, друштвеног уређења, умотовности и религије.

»У погледу религије имамо да их поделимо на мухамедовце, православне и католичке хришћане, елифоријевске Јермене, унијате, Јевреје и незнабошце (поганике).

»Осим последњих двеју вера ни једна од осталих не може се узети као искључива вера појединих раса или провинција. Тако је исто и сам језик у много случајева погрешан и непоуздан показатељ народности, јер, као што ћемо даље осведочити, у току политичких обрта разни утицаји наметнули су поједине језике негде искључно, а негде делимиче у крајевима, где обичаји, традиције, вера и симпатије народа још непрестанце показују другојачију неконекту народност.

»У оваким околностима, изгледа преухитрено, да не кажем немогуће, одредити плајвазом разменгај и мешавину раса, језика и вера у Турској. Тога ради задатак једне практички употребљиве карте тих предела мора бити, да објасни и представи садање одношаје, у којима те народности стоје једна еспрам друге у својим правим размерима, имајући вазда на уму веће староседелачке масе, које су настањене у непретрпнутим просторима и које, не гледајући на површне разноликости, састављају једно солидно тело: мање пак народности — које су, будући иностраног порекла, расејане тако рећи између староседелаца и које сачињавају мали део целог етатновинштва, неопходношћу су осуђене, ма какве промене биле у Европској Турској, да се политички претоне у надмоћни главни

елеменат, ма да могу социјално сачувати своју националну индивидуалност — Ове народности могу фигурирати само у статистичким подацима. Те врсте су народи: Јермени, Јевреји, Цигани, Татари и Черкези.“

С овим приступом писац се упушта у расправљање о пореклу, о језику и о вери Јевреја, Цигана, Татара и Черкеза. И пошто је то учинио, прелази на Куцовлахе или Цинцаре (македонске Румуне).

„Положај Куцовлаха разликује се у многим погледу од ових раса. Они су остатак од старог сељења са обала Дунава и настани су делимиче у маси по селима око планине Пинда до грчке границе, а делимиче су раширени међу грчким становницима Епира, Тесалије — и у малом броју — Македоније.

„Византијски историци помињу сељења скитачких влашких племена, која су за време XI. и XII. столећа била пошла на југ, нешто потиснута од других, а нешто и по својим урођеним скитачким навикама. И дан дањи „Влах“ на грчком језику значи пастира или чобанина, врсту рада којему се они искључиво одају, и којег ради периодички мењају своје летње и зимње станове, као што то описује sir Henry Holland у своме „Путовању по Албанији“. (Travels in Albania, London, 1819, vol. I, p. 133).

„Међу тим мало по мало утицај околног грчког елемента био је тако велики, да су се Цинцари не само почели сроджавати и мешати с Грцима, него по једној вери с Грцима примиче грчки језик у цркви, у школи, у својим пословима и у свима друштвеним одношајима. Њихов рођени језик, и ако по корену латински, сад је у пола погрчен, а говори се само по негде и то искључиво међу женама у најзабаченијим сеоцима. Људи по селима и влашко становништво по варошима обично говоре грчки. Шта више, они деле с Грцима све аспирације и симпатије, и у свима приликама идентификовали су своју судбу са грчком. Неки од главнијих грађана Мецова — цинцарске главне вароши, — Тошица, Стурнари, Аверови и други — обогативши се трговином, жртвовали су свој новац на завођење и издржавање школа и филантропских установа у Грчкој. По томе, рачунајући да их има на 30.000 душа свега (Финлеј узима на 50.000) они сачињавају за сваки случај једну и исту националну масу са Грцима, много више по што становници Велса чине део енглеског народа.

„Прелазећи на многобројније румунске масе на другим крајевима полуострва паћи ћемо да Румуни и Срби станују у јасно оде-



љеним просторијама. Они су делимично и мешани, први са великим грчким колонијама дуж Дунава; последњи са румунским насељењем од 155.000 дуна насељеним у Србији међу Дунавом и Моравом, где Румуни, противно Цинцарима на Чинду, одржавају свој посебан национални живот. За тим назовимо, да су се од Румуна одвојиле колоније на југ у Бугарску, а од Срба у предео где станују арбанаске Гоге.»<sup>1)</sup>

Овако свршивши своје белешке и оцене о Цинцарима, писац бележака лондонске етнографске карте прелази на Арбанасе. Те су му белешке још занимљивије, и ми их препоручујемо особитој пажњи наших читалаца тим више што су Арбанаси међу нашим и грчким границама. Знатнија места ми подвлачимо.

«Арбанаси, Шкипетари или Ариаути, вомонци су и представници старих Пелазга, пореклом из »Цицарске«<sup>2)</sup> другим речима, по пореклу и елементарним околностима прави су Грци. Овај факт је сад јасно доказан, не само студијом арбанаског дијалекта, за који је филологија доказала да је једна форма грчкога језика,<sup>3)</sup> него и националним карактером Арбанаса, који је такође савршено сродан са грчким. Значајно ипак да су две велике гране, на које су Арба-

<sup>1)</sup> Занимљиво је упоредити с овим што се овде пише о Цинцарима (дужним Румунијама) шта веде Румуни и други који кроз грчка стабла не гледају. Пуквић је у почетку овог века бележио да има 80.000 Цинцара, Ерус им даје 250.000, Дисеје 330.000, Рекли 200.000, Хајшинг 350.000, Хан 500.000, Бодиницаи 1.200.000, једна букурешка географија од 1873 чак 1.500.000. У Румунији се основало друштво под именом »Дакиско браство«, које се брине о школама и о народном образовању Цинцара (дужне Турске). Сама Варга пре неколико година узимала је јеним актом у заштиту Цинцаре и њихове школе од насиља грчких владика и агитатора. Што су неке цинцарске породице у почетку овог века попомогале јенинско ослобођење, то је било из жеље према ошитој слободи, али кад су Грци почели да гваве народно румунско осећање у Цинцара, наишли су и у њих на отпор, као што су наишли и у Бугара и Срба, с којима су они ипак овако исто рационали. Све је ово добро имати на уму, да би се како треба уочил и схватила погрешна и агитаторска политика садашње Грчке. Види о овоме Biefenbach Völkerkunde Osteuropas, Darmstadt 1880, I, стр. 299 и д.

<sup>2)</sup> У ствари арбанаски језик је много сроднији грчком него келтски енглеском, и баскијски или алаиријски француском. Мало је Арбанаса који не говоре Грчки. — Тако се донала писну бележака. У остатом то није нимало истина. Најновија истраживања обележила су језик арбанаски као са свим дасебан по своме склопу и по граматици, а као врло мешовит по речнику, пошто је и народ арбанаски непрестано био подложан врло живом додиру с непосредним народима са свих страна. Ако су дужни Арбанаси још познати утисају грчке поезије, која на њих утиче највише, и која им је многома доцела погрешна, то не може вредити у истој мери за северне Арбанасе, који су у том погледу у јединијој вези са својим суседним Слрбима. Старија римска влада и везе с Италијом отвориле су пут и још утицају романско-италијанском. Стога је погрешно што писац своје племиште, донеке оправдано да јулије и најдужније делове арбанаских племена, шара на цело арбанаско племе без разлике.

наси подељени, у многоне различне. Северна грана, *Гоге*, пружа се од планина које граниче Црну Гору и Стару Србију доле до реке Шкумбије. Ова река их дели од јужних Арбанаса који се зову *Тоске*, и који се шире по Епиру. Разлике између Гога и Тоска јако су сличне карактеристикама старих Доријанаца и Јонаца, а опажају се не само у дијалекту но и у њиховом моралном карактеру. Гоге су озбиљног и чврстог карактера; Тоске су живахни, весели али непоуздани. Разлика у језику тако је велика, да се често не могу међу собом да разумеју, а ова је провала још чешће проширена верском разликом између мухамеданаца и хришћана.

„Године 1431 Султан Мурат освоји Епир и Албанију, и проникнут духом прозелитизма, заповеди побеђенима да се потурче. Становници у равницама подлегоше томе, али у планинским покрајинама *Миридита* (једнога племена готског) одржа превагу католицизам, и сад по Нahn-у броји на 100.000 присталица. Други део становника склони се у планине Кимара, Сули и Парга где су се православна вера и грчка народност овековечиле дугим низом јуначких дела. Ратови Ђорђа Кастриотића (код Турака Скендербег) завршише се исељавањем великог дела *Грчко-Арбанаса*, који се настанише на противној обали Калабрије и Сицилије. Ове су колоније сачувале свој *грчко-арбанаски говор*. По Бунделу и Хану броје они на 86.000 душа.

„Друга врло знатна емиграција оде јужним правцем и настани се у Евији, Атици, Арголису и околним острвима. Трећа, али мања емиграција арбанаска у ове покрајине, десила се 1770, кад је Мореја била опустошена од Турака, после руске демонстрације под Орловом. Ове колоније налазе се обележене на нашој карти, ма да оне данас нису више никакав стран елеменат, пошто су се за последњих тридесет година савршено погрчиле и језиком и идејама. Исто се десило готово са свима православним хришћанима у јужној Арбанији и у Епиру. За време ратова са Али-нашом и грчкога устанка, Кимариоти и Сулиоти, дадоше неколико од најврснијих ратника и најодабранијих вођа грчком устанку, као што су: Бочарис, Цавелас, Дракос. Погрченим острвима Хиџри и Специји Грчка има да захвали свога Миџаулеса, Цамадоса, Тамбазија и друге поморске јунаке.“

Пошто су на тај начин Арбанаси представљени не као засебан народ, него као племе и по пореклу и по језику и по историји од искони грчко, које се данас очима грчких патриота указује као у три четвртине из-

једначено са Грцима, писац прелази на другог још за-  
нимљивијег члана балканске дружинне на́рѣдѣ, на Бу-  
гаре. Чујмо!

„Бугари су измењан народ, склоњен фузијом монголских и хунских племена, са пуно татарске крви у жилама. Том мешавином они беху већ очврсли као особена раса, кад су оставили своја прва станишта око Дона и Волге (откуда им долази име Болгари) и кад се беху упутили к Дунаву, потискујући пред собом Словене у југо-западном правцу. То је поглед на њихово порекло и развој усвојен и од великог панславистичког етнографа Шафарика (Slawische Alterthümer, I, 5, II, 89) који описује старе Бугаре као мешовит народ, осведочавајући очевидно самим језиком, да они не воде порекло од Словена. И заиста Бугари су тек од скора почели називати се чланом велике словенске породице, не обзирући се што их од остале словенске масе одвајају Румуни, народ са свим друге расе. Али због додира са словенском расом, Бугари, за време њихова стаповања на Балканском полуострву, примише у свој, и пре тога меншовити, говор великог мноштво словенских речи. Међу тим бугарски језик има у себи много и турског елемента; и сличним начином Словени у Турској усвојили су многе бугарске речи, којима је корен у словенским језицима непознат. Стога је велика погрешка говорити о „погрченим Словенима“ на југу Балканског полуострва. Несумњиво је да су после њиховог првог настањања на југу од Дунава у VII. веку, Бугари скоро сваке године упадали у Илирију, рушили и пустошили вароши, долазили до самих врата париградских, допирући чак и на југ Мореје. Али су они као и друге дивље хорде у средњем веку ударали на отпор и повлачили се, *ослабљајући за собом само незнатне колоније, које су здравији и образованији домаћи елементи у брзо прогутали, и сав траг тих туђих упада налази се данас само у необичним туђинским географским називима. Једино европско земљиште које су Бугари задржали у неоспоритој својини, пружа се између Дунава и Балкана. То је стара римска провинција Доња Мизија, у којој је у почетку становао старински народ Гете. Овде су се Бугари припитомили и угладили пре краја IX века током мирољубивих одношаја с Грцима, услед становања у образованим пределима и услед увођења хришћанске вере, коју су им проповедала два грчка калуђера Св. Тирил и Методије, за које су Словени исто као за Александра Великог и за Бугаре касније прогласили да го-боже припадају великој словенској заједници.*

„Северни део Балкана показује јасне трагове дуге и трајне бугарске окупације. Али, јужно од тога простора и планине Шаре,

т. ј. у северној Тракији и Македонији Бугари за време последњих седам векова никада нису били стално настањени, нити су успели да оснују какве знатније колоније. У оно мало прилика где би за-добили земље, они су вазда волели отворене равнице, јер су угодније за помадеки живот. Тога ради и сад налазимо да многа села имају бугарска имена, докле су све вароши остале грчке. *Знатно је још да се напомене да већина „Бугара“, из северне Тракије и Македоније, воде своје порекло од Јелмина.* За време јемне мрачне периоде унутрашњих трзавица и административног мртвила *измешано грчко и бугарско насељење тих крајева претопило се мало по мало у неку нову заједничку масу, ни чисто бугарску ни чисто грчку у којој има и грчкога и бугарскога. Овај мешовити народ може се обележити као „Бугарофонски Грци,“ јер је лако доказати, да Грци превађују у том саставу.* Спољни изглед ове расе јако се разликује од Бугара на северу Балкана. Они последњи су чисто монголског типа, докле они на југу имају кавкаски, а врло често и чисто грчки тип. Осим тога њихов карактер, нарав и обичаји њихови једнаки су са грчкима. Одело им је истоветно са грчким. Прави Бугари носе увек широке чаншире до колена и доколенице стегнуте уз ногу, и уз то карактеристичну, налик на цилиндер капу, или калпак од црне јанџеће коже. Језик Бугарофона не само је углађенији и мекши од северно-бугарског, него је још помешан са огромном количином грчких речи, савршено непознатих чистим Бугарима.

*„Њихове су традиције грчке, и они су се увек идентификовали са Грцима, називајући себе: „Тракијанци“ и „Македонци“ а никад „Бугари“ — што им је изгледало погрдно<sup>1</sup> — тако да је јужни део Балкана био увек познат под именом Тракија и Македонија. У њиховим црквама, школама и кореспонденцији, они се служе грчким језиком, који разумеју и уче.<sup>2</sup> Они су још, са малим и незнатним изузетком, остали верни Цариградској Патријаршији, и оно тако звано „Бугарско питање“ — за које се сад зна да је било управљено не на повраћање црквених права, него на честољубиве политичке планове, да би се установила панславистичка заједница*

<sup>1</sup> Г. Кузигри, много-годишњи француски консул, описује нише у своме делу: *Voies d'art la Macédoine* (vol. I, p. 76): „Бугари се поnose да се зову Грцима, и да су само личније савишти грчку школу, пошто им бугарска не даје никакво високо образовање као грчка. — Вредно је забележити да ово северно Македонско и Тракијско насељење зове праве Бугаре Шеновим: византијски Грци и цркви се зову „Бугаре“ конпроклетним, т. ј. дубокогањима. Турци узимају име „Бугари“ као погрдно.“

<sup>2</sup> Ова извешајност Грка траје данас свуда у Румелији и Бугарској. Највише грчког кулук, ханови, најбоље „школе“ припадају Грцима. Држи се да где грчко памоћност престаје, онда почиње варварство. *Ulcine, Let-tr la Turquie*. II, p. 175.\*

са Цариградске стране Балкана. — Показало се немфио<sup>1</sup> на југу ове планинске баријере, где у ствари немс и не може захватити земљишта ни у осећању ни у самнатијама народним<sup>2</sup>. Није грчки ни у Македонији, Солунски, Касанџиски, Бериски и Серески саниџак, броје скупа око 250.000 душа, све скоро правих оветаних Грка: грчки је по срцу и намерама и остатак ове провинције — становници Јенице и Водене, већина становника у Додрани и у Струмници, а велики део оних у Аврет-хисареком саниџаку: на десној обали Вардара, грађи се за грчку националност.

»Овај процес, тако рећи природне селекције још се боље и јаче онака постанком грчких школа од којих прилажемо статистичке податке: у сваком селу и вароши. Те школе подижу и издржавају сами становници, који набављају грчке учитеље и плаћу драговољно своју децу да уче, како они веле, свој матерњи језик. Са изузетком неколико чисто бугарских насеобина у непосредној близини Балкана које су обележене попречним линијама, *цела је остала Тракија и Македонија грчка са етничком гледиштом*: које се потврђује, како предањима и историјском очевидношћу, тако и садањим стањем овога предела и народа.

«Све нас ово дакле доводи до закључка, да су на непомени-љивом истоку» мимо све велике тзрзавице и неопиствене несреће, *етнолошки односи становника, просто рећи, остали непромењени, и да грчки елемент одржава своју традиционалну постојаност у свима земљама, које су биле једноске од старине*. Цела бугарска обала Црнога Мора насељена је искључиво Грцима, који се пружају у унутрашњост и броје на 60.000 душа. Ниући даље на југ, излазимо на грчки елемент именован са другим већ споменутим расама, *надјачавајући по броју, богатству и уметвеном развоју, све по Тракији и по Македонији. Та претежност све је вишња, по и обим-*

<sup>1</sup> Излазилајући народи Крп-Калесија, дакле око 100 породица, а такође се налази једна бугарска ни словенска кућа од Цариграда до тог деловогата. Словенски настањени су и неки из селитица из Пловдива, У Грцији има Бугара који сами без породице одлазе обилно доду у аџаџиџа, а савијају се и сами на владајет. Грци је ипак у великим насељеним местима јуж Босфора, али још и у престоници, у Саливрији, Родостоу, Чорли, Бергеу, Димитрију, а у свим варошима између Цариграда и Морница, а још и до морског лимана на једног Словеница. У самом Димитрију где је 1875 било 8.000 становника, Грци је више него Тураци и остале раје укључују, а нема ни једног јединственог бугарског или словенског породице. Све бугарске таме које још, Балкана важе, су истрајна баша код грци, које су у *Дреничолоу*, баша су Грцима, али овај селитник као и његов савародник Г. Сипријан Робер грцима је Бугари, а савијају етничке историје, хтео је да каже Бугари, а онда, да их издржавају, а не да живи само село које показује етнологију и више сав, грчки је, а не још и бугарско — то су Грци грцима. Немамо јошких етничких постојаности, али у Грцима поворљиво гирци, да у Европској-Грчкој има 1.75.000 Грци. Још и Грцима да ће бити баша иетини ако овај број поворљиво са два<sup>2</sup>.

зимо ближе мору. У Тесалији једини стран елеменат Турци, са свим су погрчени — и доиста сви Турци у Лариси говоре грчки — али их и ту мало по мало нестаје као и у другим деловима Турске. У северном Епиру моћ погрчавања осећа се јаче по игде, а готово сви јужни Арбанаси примили су грчки језик, пошто су жртвама на бојном пољу запечатали савез са сеојом браћом Грцима. Крит, Самос, Кно, Митилина и остала острва, грчка су до последњег човека.<sup>4</sup>

«Етнолошке карте европске Турске до сад публиковане, основале су се очевидно — ако нису биле диктиране — на извештајима и интересима панславистичких друштава<sup>1</sup>, која теже у погледу Турске да у њој покажу што већу раширеност словенске ра е од Дунава до Белог Мора. Али пошто је морска обала на јужној страни Балкана приступачна, те су је описивали разни путници и консули, није било могућно обележити је као словенску земљу, и за то они једном узаном браздом обележе земљу, насељену Грцима, начинивши да се поста пружа дуж приморске обале далеко на север до близу ушћа Дунава, и тим начином створе лажан утисак непартанчности и научне тачности. Практична последица ове самовољне поделе била би та, да би се у случају поделе земљината маса унутрашњег насељења признала за словенску, и на том би се основу тражила с прагом и она узана грчка приморска бразда као једини излазак на море на основу већине, које се тражење не би могло с разлогом одбити. Међу тим становници на обали у ствари су само авангарда других грчких становника даље у унутрашњости северних земаља, који тога ради и траже право на надмоћност на Средиземном Мору.»<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Панславистичка друштва стајају се да замажу истину познатом својом вештином, плавећи Европу измишљеним етнографским картама, које показују Бугаре од Дунава до Средиземног Мора. Ове се карте провирају лажним статистичким подацима, по којима Бугари броје пет до шест милиона. Прии је Шафарик, чувени панслависта, нацртао такву карту, коју су лукавством уснеди да протуре немачким издавачима са малим променама, да би њој се дакле веровало. Ствар је веома вешто прикривана из Москве и из Петрограда, да су многи књижевници узели те карте као тачне географске и статистичке податке, не сумњајући ни у сну на једнострану панславистички одбор... Look to the Balkan од год. 1876, стр. 8: «Када је дошло до утврђивања границе бугарског Ексерхата, генерал Пшветијев побринуо се да се у Ексерхат узму обе стране Балкана, а кад буде тражио од будућег конгреса проглас административне аутономије — којој ће једног дана следовати потпуна аутономија — за словенске провинције, он ће најавити, да словенски елеменат предлагје кроз цео бугарски Ексерхат. Са том мишљу и намером штампао су Шафарикове, Кивертове и Петерманове карте, како би у годном часу Русија увек могла доказивати, као што и доказује на моћност словенског елемента у Тракији и Македонији и у свима покрајинама, где у ствари Грци претежу.» Тако је ипсало до египатског пера године 1876. Али кад су се Бугари 1885 окренули од Руси, египатска су пера терала доле, да су скоро готова била тражити за њих Сан-стефанске границе. Најбољи доказ за дубљину уверења и за каквоћу египатске политике.

\* \* \*

После расправе о етнографском стању, из које смо горе навели по најзнатнија места, писац прелази на етнографску статистику. У томе послу он се највише служио изворима и подацима који су у нас мање значилни или приступили и тога ради ћемо и из тог одељка саопштити оно што је најзнатније без каквих коментара. Не треба сметнути с ума, да се свуда Турска узимље по њеном стању пре последњег рата, онако како је била 1876 године пре последњих ратова.

У почетку овог одељка писац опширно говори о тадашњој подели царства на вилаете и о тежини статистичких прегледа у Турској. Турска т. ј. никад није покушала да начини попис по европском статистичком начину. Њени пописи се граде једнако по обичајима средњег века, узимљу у обзир мушке главе свију вера ради тога, што се од њих тражи пореза; а деле свеколико становништво на муслиманско и хришћанско ради тога, што се војници траже само од муслимана. С тим напоменама прећи ћемо сва приступна разлагања и ући ћемо одмах у саму ствар.

„Први покушај општег и систематског пописа целог царства учињен је године 1844, кад је Раис-паша, тада вјерни министар реорганизовао војску по новом регрутном систему. По томе попису, у самој Цариграду и предграђима нађено је 891,000 становника. Могуће је да су се цифре које је Ахмед Велик ефендија дао Убицинију оснивале на тим подацима. Рачунајући тадање веома мале државе, становништво европске Турске и острва околи се бројало

Муслимана . . . . .	5,910,000
Православних . . . . .	9,350,000
Католика . . . . .	650,000
Јевреја . . . . .	60,000
Цигана . . . . .	80,000

С В Е Т А 16,350,000

„Тврђења г. Убицинија, која не казују извор из кога су црпана и разликују се много од горњег. Ценећи целину становништва на петнаест и по милиона, он га дели по вери и по расама овако:

## 1. П о в е р и

Муслимани . . . . .	4,550.000
Православни . . . . .	10.000.000
Католици . . . . .	640.000
Јевреји . . . . .	70.000
Разне секте . . . . .	240.000
С В Е Г А	15,500.000

## 2. П о р а с а м а

Отомани . . . . .	2,100.000
Грци . . . . .	1,000.000
Јермени . . . . .	400.000
Јевреји . . . . .	70.000
Словени . . . . .	6,200.000
Румуни . . . . .	4,000.000
Арбанаси . . . . .	1,500.000
Татари . . . . .	16 000
Цигани . . . . .	214.000
С В Е Г А	15,500.000

«Друго једно дело<sup>1)</sup> штампано баш у исто доба, потврђује исту цифру, али је дели на вере као што следује:

Муслимани . . . . .	3,800.000
Православни . . . . .	11,370.000
Католици . . . . .	260.000
Јевреји . . . . .	70.000

»Цифре г. Убичинија носећи на себи изглед полузваничног ауторитета<sup>2)</sup> задобише опште веровање тим пре, што је збир суме био скоро раван оцени Ами Буе (La Turquie d'Europe) који је, једанаест година раније, утврдио цифру целог становништва у европској Турској на 15,413.000 душа. Но ипак има јаке разлике између те две оцене. На име Буе броји само 700.000 „Турака“, док Убичини узимље отоманеку расу у Европи на три пут толико.

«Г. Henri Mithieu-ва *»Турска и њени разни народи«*, од кога дела мало ће које бити боље и сигурније, даје нам ниже наведене цифре као приближну популацију Турске у Европи, не рачунајући васалне државе:

<sup>1)</sup> Ed. W. Michelson, the ottoman Empire and its Resources. 1854.

<sup>2)</sup> Г. Убичини је био уредник париградског листа „Moniteur Universel.“



## П о в е р и

Православни . . . . .	5.800.000
Григоријевски Јермени . . . . .	350.000
Католици . . . . .	280.000
СВЕГА ХРИШЋАНА	6.440.000

Мусломани Сунити . . . . .	2.080.000
Јевреји . . . . .	300.000
Цигани . . . . .	80.000
СВЕГА	8.300.000

## П о р а с а м а

Турци . . . . .	4.000.000
Грци . . . . .	2.540.000
Бугари . . . . .	2.800.000
Арбанаси . . . . .	850.000
Бошњаци . . . . .	840.000 <sup>1)</sup>
Јермени . . . . .	100.000
Јевреји . . . . .	300.000
Татари . . . . .	30.000
Цигани . . . . .	80.000
Левантинци . . . . .	60.000

»Верујући да су цифре што може бити тачније и непристрасније, у колико се то у Турској може постићи, ми бисмо се овде зауставили, кад не би било преко потребно напоменути и доцније оцене. Године 1867, Салахедин беј, турски комисар на париској изложби, издао је књигу »Турска на светској изложби«. На страни 210-ој тога дела налазимо тврђење о популацији, по административној подели:

Једренски вилает са Цариградом . . . . .	3.900.000
Дунавски вилает Бугарска . . . . .	3.000.000
Румелијски, Тесалијски и Призренски вилает . . . . .	2.087.000
Босански вилает . . . . .	1.100.000
Јањински и Солунски вилает . . . . .	2.700.000
Крит и Острва . . . . .	700.000
СВЕГА	14.487.000

<sup>1)</sup> Дакле тај Хенри Митије, тако уготан писцу, нигде ништа није нашао за Србе у Турској пре 1876. а Бошњаци су му особит народ и раса. И овог се писац примедаба на грчкој етнографској катги, нимало не устручава да хвали овакога писца, и оволика потребна ни у ови му не пада. Ето до какве мере иде себичност међу народима, који су ипак свима разлозима унишени за раде заједно.

„Како су ове цифре имале службени изглед, то су се брзо штампале по новинама, календарима и т. д., али само да би дале, места фантастичнијим поделама. Е. Бем и д-р Х. Вагнер у књизи „Die Bevölkerung der Erde“, која се издаје као годишњи додатак уз Петерманов периподички географички спис, у издању за годину 1872, износе ову цифру као резултат истраживања мајора Хале аустријског официра:

Турска у Европи . . . . . 16,430.000

*Васалне државе:*

Румунија . . . . . 4,500.000

Србија . . . . . 1,319.000

Црна Гора . . . . . 100.000

С В Е Г А 22,349.000

„Око тога се разви ватрена препирка, особито у погледу популације у самој Турској, која је била очевидно претерана, и коју је мајор Хале знатно модификовао у једним аустријским новинама од Јуна 1873 г. Цифре тада усвојене испале су од прилике овако:

Цариград, европска страна . . . . . 685.000

Вилајет Једренски . . . . . 2,471.000

» Скадарски . . . . . 228.000

» Призренски . . . . . 676.000

» Дунавски . . . . . 1,617.000

» Јањински . . . . . 1,423.000

» Солунски . . . . . 1,237.000

» Босански . . . . . 1,243.000

» Критски . . . . . 210.000

С В Е Г А 9,790.000

„Тенденција за умањивањем оригиналних цифара, још је појачана скорашњим додатком овим многобројним статистичким подацима. У једноме прилогу Петерманових Mittheilungen № 7, 1876 године г. Ф. фон Штајн, усвајајући деобу становника на Муслимане и не-Муслимане, броји прве на 3,460.000 душа, а друге на 4,513.000; дакле свега у осам вилајета 7,973.000.

„Критичка оцена и брижљиво срањивање горњих цифара износе на светлост многе оманске, супротности и претеривања, тако да нас одвраћају од сваког веровања „службеним подацима“ ма које врете, а најмање опшм изворима, из којих су црпале сада познате етнолошке карте турскога царства. Не само да се рђаво представља релативна јачина разних народности и вера, него се и густина ста-

новништва пребацује из једне провинције у другу, како је где угодно за политичке планове, а с друге стране знатне провинције једва се узимају у рачун, или се олако помињу.

У оваким приликама сумња, која нам се буди, кад помислимо да ли су наши рачуни истинити, пада пред очигледним партизанством готово свих горњих оцена. Детињаста је и привидна ујдурма давати о унутрашњим провинцијама, везварским и још певотнијо пенитанцима, појединоости о броју становника до последње јединице. Што се највише може учинити и очекивати, јесте, да се пронађу опште округле цифре, које ће представити садању популацију приближно поуздано. Узимајући то као основ, ми смо извели следеће таблице, и пошто су издржале пробу, и пошто су упоређене са подацима из разних извора — из консулских извештаја, локалних школских каталога, црквених регистара и приватних извештаја, износимо их сад у форми, за коју нам се чини да је истински непартајична и тачна, и која се може повољно упоредити са резултатима најтачнијих истраживања из пређашњих оцена:

### Насељења европске Турске и Острва:

#### П о р а с а м а :

Турци . . . . .	750.000
Грци . . . . .	2,940 000 <sup>1</sup>
Арбанаси . . . . .	850.000
Власи и Румуни . . . . .	150.000
Бугари . . . . .	2,650 000
Срби . . . . .	1,150.000
Јермени . . . . .	350.000
Јевреји . . . . .	75.000
Цигани . . . . .	150.000
Черкези и Татари . . . . .	220.000
Остали странци . . . . .	65.000
С В Е Р А	9,350.000

#### П о в е р и :

Православних источних . . . . .	5,600.000
Римских католика . . . . .	280.000
Григоријевских Јермена . . . . .	300.000
Протестаната и осталих . . . . .	45.000

<sup>1</sup> У распореду по провинцијама солунски вилајет забележен је са 1,100.000 Јањински са 1,090.000, Крит са 210.000, Острва са 320.000, Кипар са 116.000 Самос са 31.000, што свега даје 3,170.000. По томе би коначни резултат био да су Грци у бројној већини свуда јужно од срединне балканске линије.

Свега хришћана . . . . .	6,225.000
Мухамеданаца . . . . .	2,900.000
Јевреја . . . . .	75.000
Цигана . . . . .	150.000
С В Е Г А	9,340.000

На послетку примедбе се враћају на најјачу страну грчких претензија, на сувремену, по њиховоме мишљењу најјачу основицу њихових претензија, на снагу њиховога умственог и школског живота, њихове просвете и њиховога језика. Вредно је да узмемо на ум неколико посматрања и из тога одсека примедба. Чујмо дакле !

»У земљи где управа не даје на просвету ни паре од свога прихода, и где се државни организам ни најмање не брине о усавршавању јавне наставе, најодлучнији доказ о надмоћности једне расе над осталима најбоље се може тражити у њеној просветној енергији и у њеној књижевној надмоћности. У Тракији и у Македонији, око којих се земаља панславистичка пропаганда највише отимље, нема сада других школа сем грчких.<sup>1)</sup> Тек од пре неколико година показаше се бугарске школе, неке скоро основане, а многе отете — за време агитације око „бугарског црквеног питања“ — из руку грчких општина. Па чак и у тим школама, у које — не треба сметнути с ума — учитељи долазе тајаштвено, са стране, нарочито из Русије, и нуде бесплатно, без сумње са друге стране богато награђене услуге, безазленим селацима по мешовитим балканским окрузима, који, прелазећи радо на страну онога, ко више плати, дају се завести изгледом на бесплатно школовање.

»С друге стране, грчке школе — којих су мало њих обезбрижене фондовима — издржавају се пожртвовањем самих општина. При свем том, оне су у већем броју, савршеније су одређене, и биле су ту од векова. Од школа у Тракији, она у Епивату бележи се од 1796, у Родосту од 1753, у Мадисту од 1784, у Дренопољу од краја седамнаестог века, у Скопљу од 1812. У северној Македонији Кожани су се увек сматрали као средиште грчке науке, пошто се тамошња изврсна јелинска школа доводи од 1668, а она у Москопољу — месту рођења барона Сине — од 1750. Већина осталих школа броји по 30—40 година постанка, а установљене су мало по мало, као школе за грчки језик, старањем манастира и светогорских

<sup>1)</sup> Како се дело писац невест чини српским школама по Македонији, за које се зна од самога почетка просветног покрета, ма да су их грчке владике увек гледале мрско и преко ока.

калуђера, који су, отварајући ново светлије доба, почели да распростиру просвету по грчким провинцијама у Турској. Ово кретање не би могло одржати превагу у поменутиим пределима, да они нису били свесни своје народности, и да нису били проинишнути љубављу свога народног грчкога језика.<sup>1)</sup> Неодољива ова старања за просвету не само једне класе, него целокупиног једног народа, изнуреног претераним дацијама и самовољним глобама: одушевљена ова тежња да се уз ма какве жртве изврши обновљење своје народности, занста је најочевидније и најелиције, у моралном смислу, сведочанство о јелинском пореклу народа у Тракији и Македонији, најразговорнији доказ који може сведочити у овом питању. Тако дакле, грчки елеменат претеже и бројем и умном снагом, и видимо га где живо ради у тим земљама, како би извршио своју традиционалну мисију цивилизовања. У грчким школама Бугари и Јевреји траже оно што не могу да нађу у својим школама; грчке школе су прве преломиле варварски систем затварања женскиња и њихног повученог живота у Турској, а грчка књижевна друштва и заједница светле се чак и у најзабаченијим и најудаљенијим варошицама Тракије и Македоније — у Силврији, Родосту, Еносу, Дренопољу, Цловдиву, Крк-кисиси, Серезу, Солуну, Костуру, Битољу, Магарову, Корчи и т. д. — као звезде преходнице и претече лепше будућности“.

Још долазе таблице о стању грчких школа по Тракији и Македонији у години 1875, које остављамо на страну бојећи се, да овим наводима нисмо и сувишне уморили наше читаоце.

Овим бисмо могли свршити, јер се из свега довољно види, на чему су основане теорије које су као резултат

<sup>1)</sup> Истина је цела да се, благодарећи повољнијим околностима у којима су се Грци налазили, просветни покрет прво међу њима пробудио. Истина је и то, да је њихово пробудење помогло многим Словенима и Румунима да и они познају дужности према својој народности, и да се и међу њима почне просветни покрет. Али ако су се грчке школе из љубави према просвети држале и по негрчким православним крајевима на полуострву Балканском, велика је погрешка узимати, као да го подизање школа значи признавање грчке народности. У оно време је школски покрет руководила црквена власт. Да су грчке владике ишли више за народним осећањем своје пастве, него ли за својим јелинизмом — што им је управо и дужност била — на многим би местима много раније постаде словенске или румунске, а не грчке школе. Баш ове 1890 године, кад се ове врсте пишу, костурски грчки митрополит покупио је словенске књиге и забранио словенску службу у једном словенском селу јужне Македоније, које није признало Екзархију. Ето којим се путем каткад долази до народног одушевљења грчког! А свако зна да је таквих примера уник било. За Тетово свако зна да су у њему Срби. У пролеће ове 1890 године грчки прозедити из Скопља потписали су тетовскога једног пош, да се потпише на молбу за установљење „народне грчке школе“. А ту молбу написао је грчки учитељ из Скопља! Ето којим се путем често долази до „љубави свога народног језика.“

ушле у карте описане у чланку III, и како учена истраживања о етнографији и о пореклу садашњих балканских народа, које смо износили у чланку II, служе као основница политичним мање ученим списима, којима се с једне стране обавештава страни свет, а с друге стране политичне аспирације шире у масу народа. и тамо постају широко залеђе и снажна потпора активної државној политици. Али још ћемо нешто побележити из једне грчке брошуре *о великој јелинској идеји и о решењу источног питања средством остварења велике јелинске идеје*, која је штампана у Атини 1878 године<sup>1</sup>, управо између Сан-Стефанског мира и Берлинског конгреса. Брошуру је ту писао нешто перо, наменивши је као путовођу онима који би се још у последњем часу имали да заузму за остварење јелинских интереса. Овим наводима ми ћемо само понудити целину горе наведених посматрања.

По мислима писца те брошуре *велика јелинска идеја* није ништа друго него право оживљење византијског царства у његово боље доба без северних му граница на Сави и Дунаву, а са границама на венцу балканских планина од Црног до Јадранског Мора. И опет, дакле, оне исте границе које смо свуда налазили у грчких писаца. Писац се брошуре исказује као противник генерала Игњатијева и панславизма, говори за руски рат 1877—1878 да је био штетан по Јелмне и да га они пису ни желели ни тражили. Ђуто се жали на нову руску политику што је напустила старије своје знамење «борбе за хришћанске народе», па га заменила новим знамењем «великом Словенском или управо руском идејом», која је чисто и просто наперена на уништење «велике јелинске идеје.» Прети мало Русији, наводећи да ако су Словени род Русији по крви, Јелмини су род Европи по духу ради просвете њихових старих, која је

<sup>1</sup>) *Τὸ ἀνατολικὸν εἴτημα καὶ ἡ μεγάλη ἐλληνικὴ ἰδέα ὡς λύσις αὐτοῦ. Ἐν Ἀθήναις* 1878. 63 стр. вел. бесмине.

послужила као темељ нове европске просвете, а кори Русију и преговара јој, како је ону исту православну веру, у име које ратује, примила од Грка, те не би требало да се тога не сећа. По том прикљиче остале Русији противне европске силе да зауставе ширење «панславизма» на Балкану, опасне по њихове властите интересе, и кори их још, што подржавају неспособну Турску, а не брину се «о остварењу велике јелинске идеје» као о једином «праведном» решењу источнога питања, о једином практичном начину којим би се Турска могла одменити, и о јединој живој снази којом би се могле на истоку обуставити «неправде» панславизма.

То су главне мисли те занимљиве грчке брошуре о решењу источног питања средством остварења велике јелинске идеје.

У постављању граница писац се ни мало не одваја од горе наведених писаца, а врло их занимљиво објашњава. «Ако узмете Балкан као граничну линију, па је продужите од Софије југозападно до северних арбанаских планина близу Јадранског Мора, имаћете с јужне стране те линије целу Тракију и Македонију, Егир и Тесалију. На који народ живи у тим земљама? Јелени, Турци. Турко-Арбанаси Арбанаси и Бугари. И сва та различна имена опет се при општријем испиту своде на Јелене. Јер су Мухамедовци истурчени Грци: Арбанаси су стари Пелазги;<sup>1)</sup> Турко-Арбанаси су истурчени Пелазги. На шта мислите да су Бугари по варошима? И они су по две трећине Јелени, што се види по њиховој родственој и женидбеној вези с њима и по њиховом матерњем грчком језику. Истина Бугари по селима нису Јелени, али нису ни Словени. Сви се историци слажу да су Бугари по пореклу татарске лозе, те да су се на Балканском полуострву или словенски или погрчки.» Мало даље још посетније улази у то исто питање корећи писце који сувише вредности придају Словенима насељеним с

<sup>1)</sup> Познато је да јелинска етиографија Пелазге узима као јелинско племе.

јужне стране Балкана. И колико мислите, пита он, да има Словена у границама јелинизма? Једва више од пола милиона људи једноверних, порекла мешовитог, који с нама изешани живе и који се утанају у два пута већем броју Јелена, јачих и иначе у сваком другом обзиру? И како се у мешовитим земљама само за јелинизам могу узимати у рачун етнолошке границе без икаква обзира на границе физичке? И зар међу Јелинима и Бугарима има одсечније физичке границе него што је Балкан? И да ли се може наћи какав год разлог било политички, било етнолошки, било физички, који би оправдавао настањивање и утврђивање панславизма јужно од Балкана, докле против тога јасним гласом вичу и природа и историја и етнологија и политика свима онима «који имају очи да виде и уши да чују.»

Али најзанимљивији је у тачкама изложен програм, који је писац при крају своје брошуре изнео и којим формулише оно решење источног питања у којег је одбрану писао. Ево тога занимљивог програма у целини:

«1. Босна, Херцеговина и Црна Гора да се под сизеренством Аустрије уреде као автономне области, а за то Аустрија да Турској плати повчану накнаду једном сумом за свагда, која би се одредила:

«2. Сва северна Бугарска, између Дунава и Балкана, да се у политичном и црквеном обзиру уједини са Србијом, а Србија, тако увећана, да и даље остане потчињена Султану и да плаћа данак:

«3. Румунија да се прогласи као независна краљевина и да се стави под заштиту свију великих сила;

«4. Све земље јужно од Балкана и Шар-планине, тако звана Румелија, Тракија, Македонија и Арбанија, као и сва острва Егејског мора да се организују као засебни вилајети: сваком вилајету да се да потпуна унутрашња аутономија, а валија да буде Грк:



«5. Тесалија, Епир и Крит да се уступе краљевини Грчкој за утврђену новчану накнаду, која би се имала касније одредити :

«6. На име накнаде ратних трошкова да се Русији уступи пристаниште Батум до реке Чарука са Ардаханом и Карсом, али да Турској остане Трапезунт, Ерзерум и Бајазит, кроз који пролази персијска провозна трговина :

«7. Да се укине бугарска Ексархија и да се све епархије с јужне стране Балкана опет поврате Великој Цариградској цркви :

«8. Да се Турској забрани да оправља и да подиже градове и да набавља ратне бродове :

«9. Да Европске силе прегледају и предругојаче турски устав :

«10. Да се консолидују страни зајмови и да им се интереси снуште до два на сто :

«11. Да се умножи капитал Отоманске банке оним новчаним накнадама, које би по горњим тачкама имале положити Аустрија и Грчка, да се оснажи обрт новчаница те банке и да их се изда више према увећаном капиталу, но да их не може бити више, него што износи двострука сума капитала у сребру :

«12. Основе за ревизију турског устава да буду ове : да се разреши садашњи државни савет и да број саветника буде два пут толики колики је сад : да се продаду сва вакуфска добра : да се сви турски религиозни васпитни заводи преместе из Цариграда у Брусу : да се војска састави сразмерно броју разних племена и да се према томе и чиновни распореде : да се уста сразмера изведе и међу питомцима у државним школама ; да се осмивилајета поменутих под 4, Грци поставе за валије још и у Палестини, у Смирни и у Трапезунту, а Јермени у Ерзеруму и Вану : да се за министре грађевина, привреде и трговине увек постављају Грци ; да активна војска никада не буде већа од сто хиљада ; да се установи пот-

пуно слободна штампа; да се порезе умноже, али да се свеколике троше на народне потребе."

\* \* \*

Мучно да ће бити и једнога нашег читаоца, који се неће зачудити и основима грчке етнографије Балканскога полуострва и мало час наведеном формулованом програму њиховом. Нигде, истина, није забележено да је то службени програм грчких политичара. Имамо разлога веровати, да би државници били умеренији и смотренији. Али је цела истина, да се сва грчка политичка књижевност и практична политика крећу допста по истим начелима и да су у њима исказани главни основи грчке аспирационе политике на Балканском полуострву.

За то бележимо и истичемо основне разлике између Срба и Грка у њиховим аспирационим програмима. Овај преглед показује, на жалост, скоро саме разлике; сличност, коју ћемо наћи, кроз је негативне природе. Али се тиме не треба поплашити.

Грчки програм се оснива на државној мисли васпостављења византијског царства у његовим познијим границама. То га одводи у сукоб и са Србима и са Бугарима, којих се програм у главном оснива на са свим супротном, националном начелу.

Стојећи тако на начелу ненационалном, грчки се програм оснива на оним истим самодржавним начелима државне и црквене предоминације, која су била основа византијском господству. «Просвећени» народ и «варвари» још више из њихових карата да би картографски послови да били тип национални и да би изгледало да се византијско царство изводи националним средствима XIX. века, узето је у рачун све што је могла пружити софистичка историја, етнографија и статистика. Осим старе словено-ждерске охолости византијских времена, новогрчком је византизму добро дошла у помоћ и вика на руски панславизам. Па ма да српске и бугарске националне тежње,

које су само међу собом несложне, али које у ствари почивају на истим основима, немају никаква посла са руским панславизмом. Грци их увек облаче тим плаштем, еда би их згодније опали пред Европом и еда би лакше себи и својим властитим очима сакрили право стање ствари.

Није панславизам пробудно дух народности ни у Европи ни на Балканском полуострву. И Срби и Бугари љубили би своју народност и развијали би се овако како су се развијали и да није било панславизма. Ми осуђујемо оне политичке рачуне руске, који су истицали Бугарску мимо Србију, који су сејали суревњивост међу Србијом и Бугарском, па и међу Србијом и Црном Гором, али је дух народности на словенском југу развијао се независно и од тих руских и од ма чијих пансловенских начела; народни развитак Срба и Бугара, сам по себи узет, чедо је овог века и рођени брат грчкога филетизма. И није ништа друго него политичка софизма за њих саме а проста денунцијација за Европу, што се од њихове стране словенски народни покрет на југу приписује панславизму, који је само једна потоња самовољна комбинација народних тежња, које су од њега и старије и силније.

Због тога што су за време турског господства Срби увек показивали највећи отпор и што су Грци са погрчавањем највише били успели међу Бугарима и Арбанасима, они свуда Србе стешњавају на рачун Арбанаса и Бугара, за то што им тим начином долази лакше да по њиховим теоријама Арбанасе и Бугаре у Грке урачунају. Ма да су се немаром и незнањем и сувишним самопоуздањем српским после кримског рата Бугари ставили на чело борби против недостојне и поткуњљиве управе грчких владика, у покрет су, као по основи својој скроз националан, умањали се и Срби с неточних страна. А то такође даје повода Грцима да Србе у Бугаре броје. Међу тим ласно би било доказати да је једна од најтежих српских погрешака, што нису схватили по-

крет времена, и што нису Бугаре претекли, као што су могли, у покрету против злоупотреба грчке јерархије. Велика је погрешка што Срби тај покрет, започет и изведен у Србији одмах после ослобођења а извршен око 1830, нису и даље у старим српским земљама наставили. То су могли и то су дужни били, али је опасност од Бугара сувишне дуго остала сакривена оку наших политичара.

На послетку колико су Срби и Бугари у антагонизму међу собом због извесних области, које и једини и други желе, између како српског тако и бугарског и између грчког програма велика је провала. Две су само на и то негативне тачке, које су сличне међу Србима и Грцима.

С истим осећањем гледају Грци и Србе и Бугаре. Али видећи да им је бугарска Ексархија пресекла успешно започето погрчавање, а бугарска им политика отргла са свим из руку Источну Румелију, коју сви њихови етнографи сматрају као грчку земљу с нешто помешаних Бугара, и видећи да су исти узроци и Србе огорчили против Бугара — Грци би више тежили Србима, под условом да Срби од њих ништа не траже или да у потраживању врло умерени буду<sup>1)</sup> и да им помогну отети од Бугара оно што они мисле да су им Бугари преотели. Међу тим и ако су узроци хладноће исти, српски су разлози сировоз различити од грчких, и на крају би се морао издети међу Грцима и Србима исти сукоб, који већ стоји међу Бугарима и Србима. Јер против Ексархије Србима је криво не за то што се од велике цркве одвојила, него за то што својом пропагандом улази у сферу српску; а у тој сфери и Срби би од грчке цркве морали тражити исте гаранције које и Ексархија, и ако може бити у другачијој спољној форми, нити би Срби могли равнодушно гледати погрчавање чисто словенских места, којим се грчка јерархија и грчка пропаганда и дан данас без-

<sup>1)</sup> Грци би се, на пример, склонили да Србима уступе Полог (са Скопљем) Куманово, Овче Поље и Прилеп, али већ око Охрида, Витола и Струмице било би јака посла.

обзирно бави.<sup>1)</sup> Ни што су Источну Румелију Бугари узели није Србима криво за то што је то грчка земља, него су и у томе Срби 1885 (у време последњег рата) гледали ојачање моћи бугарске за још већу акцију против Србије и против сфере српске, у којој су се акцији Бугари од почетка свог новог државног живота са страшном ревношћу одликовали. У том питању оно што су бранили Срби за се, не би им ни Грци хтели одобрити, јер је то словенска Македонија, за коју Грци не престају мислити и викати да је по преимћству јелинска земља или са свим или по већини, свакојачко много више него што је у истини.

Не зна се дакле, где су веће супротности — или међу Бугарима и Србима који имају једнаку основу али расцепљену оштро противним антагонизмом ради извесних земаља, на које и једни и други претендују — или међу Грцима с једне и Бугарима или Србима с друге стране, где се различитост аспирација још већма заоштрава различитошћу основе.

Кад се погледа на додирне тачке, онда би их се, при евентуалном наравнању разлика, ипак највише нашло међу Србима и Бугарима, што и природа предмета сама собом доноси. Али ако се то не би могло постићи, ако се полази са гледишта да се Срби и Бугари никако не би дали наравнати — онда би опет извесном исправном основе Срби и Грци могли бити ближе него Грци и Бугари.

У томе и јест путоказ за савезе. Тегобе су све овде у главном показане. Међу тим ми ћемо се после свега прегледања у појединостима, још један пут вратити на предмет у целини.

---

<sup>1)</sup> Грци, на прелазу, у 1890 покушавају да у православној (у стари српско-грчко-румунској општини) у Скопљу даду чисто грчки тит, и војују против словенског језика у скопљанској цркви патријаршији погачевој. То се ради, ели би се Србији при дооби мање понудило. Они се, дакле, још саопремају за будуће погађање,

## ПОСТАЊЕ ЉУБИЧИЦЕ

---

Јунона, дојећи сина на своме облаку плавом,  
Осети над главом својом глас свога љубљеног мужа  
И поглед обрати горе. Високо, над њеном главом,  
Шарена дуга се пружа  
И Арес с осмехом стоји. Божица стидно се трже,  
И груди заклони брже.  
Ал' чиста капљица једна, из груди матере младе,  
К'о светла јутарња роса на травну земљицу паде  
И јасно затрента тамо. А Химен, са свога трона,  
Благослов испосла штедри на место где паде она,  
И нежна, к'о њено лице,  
Изниче стабљика танка у младој пролетњој трави,  
И на њој зелени листак и цветак азурно — плави,  
Невини љубичице.

ЂОСИСЛАВ.

---

## ЖИВОТ У МОРУ

ЈАВНО ПРЕДАВАЊЕ

Д-РА ЂОКЕ ЈОВАНОВИЋА

ПРОФЕСОРА ВЕЛИКЕ ШКОЛЕ

---

(Свршетак)

Корали су нарочито дивна и лепа панорама тропских мора, али они корали у колико су лепши у толико су и опаснији, јер често наслажу огромне масе каменних делова, које сироти морепловци превиде и стотинама лађа већ су се разбиле о ово живо камење. У индијском и мирном океану виде се читава острва од ових животиња. Тако је Дарвин нашао после два месеца једну лађу покривену овим коралима. У стењу и у

овим острвима сигурно су и данас узидане непознате расе, које су ту оставиле трага.

Али поред ових животиња, које живе у колонијама и које су све једнаке, имамо читаву групу других морских животиња, које тако исто живе у колонији, али које су се поделом рада тако измениле, да једна на другу врло мало личе. Једне само пливају, друге само једу, треће се плоде. То су *Сифонофоре*. Сифонофоре се нарочито виђају у топлим морима. Када је лепо и мирно време, излазе на површину морску и својим каприциозним облицима, као и својим разноврсним бојама најчистијег кристала, рубина, сафира тако блистају, да изгледа да се у њиховим недрима скрива најдрагоценије камење. Ту спадају и *Physaliae*, *Physophorae*.

Поједине морске животиње живе у таквим колонијама, да изгледају као фино морско шиљче. Таква једна колонија животиња живи и у нашим слатким водама, а зове се *Cordillophora*. Ако посмотримо изближе ову животињицу, видећемо да се поделом рада налазе две са свим разне врсте индивидуа, једне које само једу, а друге које се плоде. Прве личе на Хидру, а друге су у виду чауре испуњене јајима. Ова чаура после извесног времена прсне, из ње излазе јаја, из којих се развија нова индивидуа. Али већ код морских облика *Сампанулариа*, ова чаура место да прсне, она се расцвета. Задњи део дршке, којом је била главна чаура везана, откине се, а на предњем делу се направн отвор, ту сада вода улази и овај цвет може даље да живи и да плива по мору. То су тако звану медузоидни облици животиња. Од ових није тешко разумети како су се развиле оне дивне, често колосалне, морске животиње, које се зову *Медузе*. — То су управо морски цветови, који по мору пливају, а који су састављени као и биљни цветови из крунице, плодника и семена. Међу облицима које сам посматрао на Атланском Океану, најлепша је *Rhizostoma*, која је често врло велика.

На послетку у мору, из овог великог царства животиња целентерата, живе још и *Ктенофоре*, које нису ништа друго до медузе, али место да су у облику звонцета, оне су у облику шупљег цилиндра, као црвенкасти *Beroë* или округласте прозрачне *Cydippe*.

На дну мора у дивотној банти од морских саса, морских звезда, јежева, холотурија и многих других животиња, веру се још и *црви*. Ова класа, која тако једна и бедна на земљи и у слатким водама изгледа — често је ванредне лепоте у морској средини. Већина живи у песку или у морском калу, друге у шкољкама, неке праве нарочите кућице од блата или од зрнџа, неке опет личе нарочите кожасте цевн. Из свих тих кућица вири само глава, а врло често распети диван шкржни венац, којим животиња дише. На атланском океану особито су лепп *Aphrodites* са длакавим телом металне боје. *Arenicola pascatorium* на предњем делу црвенкаст, а на задњем жућкаст. *Sabella* и *Terebella* са дивним ружичастим шкржним апаратом. Мала али интересантна *Planaria verta*, која је зелена, јер је пуна хлорофила, и на послетку неке *Brachiofode*, које су тако важну улогу играле у исеђању доба.

Већину од ових животиња, које сам до сада описао, посматрао сам на обалама морским, на дну морском, или на површини мора, које разне морске струје често до обале доводе. Али има других животиња, које често само на каменним острвима можете посматрати. Због таквих и сличних животиња, које даље од обале бораве, свака зоолошка стација има и своје лађе на расположењу. Са нестрпљењем сам очекивао дан, када ћу први пут да се на моје навезем и да ове животиње посматрам. Петог Јуна кренусмо се на *Dentalium* лађи, која је већ примила *provision* — храну за пут, и нас се дванаесторица укрцамо на брод. На први знак крманона, једрила се разанеше и из пристаништа једва испливамо на пуно море, рекох је-



два, јер провести лађу кроз камене кланце, а не разбити је, може само вичан и стари бродар, који цело камено дно мора познаје као лекар затворене груди човекове.

Већ смо на пуном мору. Оно море, које мало пре мирно гледасмо, на овој ширини је јако заталасано. Лађа поче све јаче и јаче да се љуља. По неки пут лађа тако дубоко урони у водену масу, да те језа подухвата исто, онако, као када се на љуљанци спушташ на ниже. Страшно је погледати иза својих леђа низ какву је стрмен лађа сишла, па се опет не урони у житку масу, но се весело издиже на суседном таласу.

Докле се овако лађа кретала, ми смо већ почели да добијамо морску болест, и једва смо чекали да на острво стигнемо.

У подне доснесмо куда смо наумили. Море је већ у одливу. Камено острво указа се пред нама. Ту се и искрцамо и пре екскурзије, на осушене врхове камених висоравни, ручасмо. По ручку ипсемо ни неколико корака учинили, а приметили смо да су камену површину овога острва прекривале неке животиње, које све у мору живе. То су тако звани морски јежеви, морске звезде и морски краставци.

Морске се звезде зову с тога, што су занета налик на праве звезде, јер имају неколико кракова, који се у средњим тела састављају. Сви су ови краци шупљи и у свези са једном дупљом, која је у средини тела, а отворена је споља. Она служи за примање и истуривање хране. У сваком краку се налазе утробни органи, али је за све једна глава и једна уста. Отуда је мишљење у науци, да сваки овакав крак представља животињу, и да је једна звезда састављена из 5 животиња, које су све своје главе слике у једну главу.

Други научници мисле, да су ове животиње, трансформисани први.

Било како му драго, ове се животиње одликују тиме, што имају тело бодљикаво и што им је кожа очврсла, тако да после смрти остаје скелет, који нам потпуно даје верну слику, каква је животиња за живота изгледала.

Овакав чврст скелет види се нарочито лепо код морских јежева, који су округласти и по целом телу бодљикави.

Морски су краставци мањи и по облику личе заиста на краставце.

Све ове животиње живе у мору, нису ни по кога опасне. Или цео дан стоје прилепљене за стену, или се по неки пут нарочитим опнастим ножицама крећу.

Најобичнији родови су: *Asterias*, *Toxopneustes*, *Holothuria*, *Ophiura*.

Велика група животиња, *глазгара*, куда спадају раци, пауци и инсекти, или бубе, имају такође своје представнике у мору, и то нарочито раке или *Crustacea*. Ови морски раци у главном личе на нашег речног рака, али се у многome и разликују по спољњем облику и по величини. Тако *Maia* са великим бодљикама по округластом телу личи на јежа *Homarus*, *Palinurus vulgaris*, који су тако цењени због врло укусног меса, велики су по неки пут две стопе, а штипалице су му као дечија рука. Најобичнији је рак на атланском океану *Carcinus maenas*.

Раци су већим делом морске животиње, јер од 5500 фела, врло мали број живи у нашим слатким водама.

Па и класа мекушаца многобројна својим облицима доје животу у мору необичан изглед. Тако већи део шкољака борави у морској води. Неке миле по муљу, друге пливају, треће скачу; велики део привезан је ситним концима, тако званим бисусом, за стену, по неке буше лађе а друге камење.

Најобичнија шкољка на обали Бретање је без сумње *Moule* — црна шкољка или *Mytillus edulis*. Ова шкољка

је утврђена бисусом за камен. Има је толико на појединим острвима, да се острво црни од љуштура. Ако пробамо да је откачимо, зачудићемо се како је необично јако привезана за камен. Најјачи таласи нису кадри да је откаче. Мост у Bidford-у могао се само тако одржати, када су стубови били обложени овом шкољком. Власт је строго казнила сваког онога, који би ма и једну шкољку узео. Како се ова животиња необично брзо плоди, то је она брзо покрила све стубове моста; сада је мост тако чврст, да му никакви таласи не могу наудити. Ова је мала животиња кадра дакле да створи нешто сталније, него човек.

Али сем ове услуге човеку, ова му је животињца добро дошла и као храна, јер по Роберту од 30 000 становника тарентјске области  $\frac{2}{3}$  хране се овим животињама.

Поред ових шкољака налазе се многе друге које поморци једу.

Већином су шкољке мале, на обалама Бретање, али у топлим морима има их које могу ванредно велике бити: таква је *Tridacna gigas* која живи у индијском океану и у којој често има до 3000 килограма.

Љуштуре од ове шкољке виђали сте у католичким црквама које служе као суд за водицу.

Прича се да ова животиња, када отвори љуштuru може да светли, али је права истина, да ако се и у тако отворену љуштuru баци најдебљи конопац, она га пресече као сепиром. Због тога мрнарн назе добро да у мору ненажњом не увуку ногу или руку у љуштuru, јер су сигурни да би их изгубили.

Поред ове опасне шкољке која је опасна за појединца, има шкољака које су опасне по масу морепловаца, таква је *Teredo navalis*, коју још зову *Calamitas novium*. Ова шкољчица буши лађе. Португалски мрнарн

да би снасли лађе од овог опасног и невидовног непријатеља. упале лађе те дотле горе, док се не образује један слој угљена, те је животињи непријатно да буши угљен. Енглези покривају дно лађе оловом или бакром. На послетку ова животињца претила је да уништи и једну целу државу у Европи — Холандију. Ви сви знате да је Холандија због великих поплава дигла грдне насипе и успела једва једном да победи опасног непријатеља-Океан. Када је *Teredo* у XVII веку прешао из тропских мора и у европска, и када су Холандези дознали да та животињца буши нарочито дрва, која су била главна брана у њиховим бедемима, 1731 и 1732 завлада страх, јер *Teredo* поче да буши насип измеђ *Seelanda* и *Freeland*. Попоситост вредног Холандесца, да је победио океан, претвори се пред овом малом шкољчицом у ништавило. Чудним срећним случајем после неког времена, *Teredo* поштеди Холандесце и напусти холандске обале. Холандесци верују да је то бојјим промислом учињено.

Поред ове животињце живи још једна шкољчица, која буши камење. *Pholas dactylus*. Ова животињца служи геолозима као јак доказ, да се земља често издиже и спушта. Тако на обалама Пуцулса налази се храм Јупитера Сераписа. Колонаде овога храма уздижу се од огледала морског 6 метара и све су избушене овим шкољчицама, које у води живе; знак да је овај храм који је посигурно над водом сазидан био испод воде у времену, када се земља угнула. Ово се од прилике десило у 4 веку, а почетком шеснаестог века, земља се опет издигла, а с њоме и храм, и сада је опет на суву.

Пре него што оставимо ову интересну класу морских животиња, да проговоримо коју и о оној шкољци, која је свуда на западу најслађи залог — о остригама (*Ostrea edulis*). Остриге сам посматрао у парковима атланскога океана. Ови су паркови државни и под над-

зором мрнарских чиновника. Само њиховим допустом може се ући у део мора, чије је плитко дно прекриљено скупоченим или аристократским остригама. По спољнем изгледу ове животиње нису тако лепе као многе неке друге, али им је месо особито укусно. И ако се ове животиње невероватно брзо плоде, јер једна острига снесе око 10 милијуна јаја, опет се гаје. Има две хиљаде година како је култура острига уведена, али се због наглог плођења врло тешко култивирну.

Најбоље су остриге из Остенда, Марена, Арканона; али ове боље шкољке много тамане друге лепије феле, такозване португалске шкољке.

Француска трони годишње преко 500 милијуна острига. Када се узме у рачун, да је цена доста велика, 12 шкољака од 3 грона до 1 дин и по — то Француска има прихода од ових шкољака 10 и по милијуна динара годишње. Код Француза је развијена страст за остриге. Тако за време опсаде париске један париски војник улучио је прилику, да једном Паризлији прода туце шкољака за 12 динара, овај прода једном гостионичару на B<sup>rd</sup>. Montmartre-у за 100 динара, а овај опет својим клијентама шкољку за 20 динара и тако је туце шкољака продато за 240 динара.

Римљани су били чувени гастрономи и они су ценили остриге. Прича се да је Vitellius четири пута дневно јео по 12 стотина шкољака т. ј. 4.800 острига дневно. За доктора Zastaldi, чувеног гастронома зна се сигурно да је једном појео 40 тјџета острига, па је за столом и издануо.

Па и *пујсви* су многобројни у мору, јер су већина готово морске животиње. Неки могу да живе ван воде. Већина плива по мору.

На једном острву, које је не далеко од Конкарноа, посматрао сам у великим гротима тако зване *Sephalopode* или Октапode. Октаподи зову се зато што око уста

имају 8 руку. Ове су животиње блиске мекушцима, али су много савршеније од њих. Тако ове животиње имају необично јако развијене очи и мишиће, врло су брзе и покретне и у магновењу ока зграбе свој пљен. Кожа им је тако исто добро развијена и кадра је да мења боју.

Сви су октаподи морске животиње; много их је више било у пређашњим морима. Одавна је веровање да је било и таквих октапода који су могли не само човека да убију но и лађе да прегуре. До скора се држало да су ово басне. Мислило се да октаподи не могу бити већи од 3—4 стопе. Али се у последње време почело веровати да заиста има врло великих октапода. Највећег октапода посматрао је *Oleus Magnus* на обалама Норвешке. По причању рибара, по овоме октаподу могло је се путовати  $\frac{1}{4}$  сата. Висок је био скоро за две ове зграде (30 метара). На улокама његових леђа при одливу морском, праћакале су се многобројне рибе. С времена на време ово се живо острво издизало, а са дна тела измачило је снажне руке, које су тако јаке биле да обухвате брод са 100 тонова и баце га на дно морско. 1680 год. овакав се колос заглавио у једној морској отоци и дуго је времена ту остао. За све то време нишчукао је неколико растова поред обале.

Ова и слична посматрања сматрају се још као басне. Најпоузданији доказ имамо од француског капетана Bouyer

«Измеђ Мадере и Тенерифа, вели, видео сам једног октапода, који је био 6 метара дугачак. Руке су му биле колосалне. Боје је црвене, очи сталне непомичне и страшне. Тело по средини раширено. Тежине од прилике 2000 килограма». Три сата га је гонио и једва је успео да му одсече задњи део тела.

И ако данашња испитивања дубине морске не потврђују ово, опет се мора признати да доиста у мору

има колосалних октапода, које данашњи зоолози још нису испитали.

1875 год. нађен је један октапод коме је рука била 10 метара дугачка. Па према томе би имао 5 метара у пречнику.

Ми смо посматрали обичне октапode, који се често на обалама океана виде. Како су ове животиње ноћне, то преко дана живе обично испод камена или у гротлима стена. Чим јој се човек приближи, она муњевитом брзином полети, или проспе неку мастињаву течност, те заметне траг. Па и боју мења, да ју је тешко распознати од песка. Ако се ухвати, она се за све време бори снажно; обавије се око руке а својим пијавкама, припије се уз кожу тако да ничег тугаљивијег и страшнијег нисам још имао у својим рукама.

Октаподи су необично прождрљиви; када смотре пљен необичном га брзином дохвате, а својим рожастим вилицама раздробе.

На послетку у мору живи читава једну класа животиња тако званих плашташа — *Tunicata*, које праве прелаз од бескичмењака кичмењацима. Све ове животиње живе мирно на дну мора или на камену, а интересантне су само са филогенетичне тачке гледишта, јер попуњују ону карику у ланцу, која везује бескичмењаке са кичмењацима. Сем ових животиња у мору живе и савршеније животиње кичмењаци.

Велика већина риба живи у мору. Број родова и фела у толико је већи, у колико се више иде екватору. Извесне рибе бораве само у мору *Plagiostome*; друге и у мору и у слатким водама, а неке као шарани, само у слатким водама.

Што се више пењемо у серији животиња, то савршеније животиње све мање живе у морској води: тако водоземци живе по мочарним местима; међу рептилијама само морска корњача борави стално у морској води. Тице живе на морима и у ваздуху, а већина сисара сем китова и морских паса, живе ван мора.

У Конкарну посматрао сам лов на сардине. Интересантно је гледати мрнаре у доба када водена струја донесе собом ове нежне животињце, које су нам најслађи оброци у нашем путовању. Ова је рибица доста чест гост француских обала. Обично долази у пролеће и у јесен. Сваки долазак оглашен је мрнарима озбиљним и трезвеним радом. Ретко ћете видети у то доба ког мрнара пијана. Разлог је прост. Више пута чуо сам од њих изреку. «Море је за трезне а земља за пијане људе.» Кад сардина дође, мрнар је непрестано на мору. За то је трезан.

Сардина је селица. Обично путује у грдним гомлама и иде правце обалама Француске и то увек једним истим путем, сигурно се поводи по морској струји. Мрнари је из далека опази, јер се на површини мора виде мали ваздушни мехурићи, које они зову «*bouffouilles*». Баце мрежу у воду и за све време не говоре ништа, јер и најмањи шум их растера, с тога их у многим поморским ратним пристаништима слабо има, због велике војене комуникације.

Као и свака друга риба, тако и сардина има мамац тако зван «*gave*». То су јаја од моруне. Неки опет справљају једну врсту теста од остатка сланих риба и малих рака. Док један баца мрежу други баца лево и десно овај мамац и сардина слепо појури за овом материјом, испод које је већ разапета мрежа.

Лов ових ситних рибица доноси Француској држави приход од 10—12 милијуна динара годишње.

Харинга је такође селица, сваког пролећа путује из поларних предела у великом друштву и тражи млаку воду, где би могла оставити своја јаја да се развију. Ови морски каравани прекриле море често у дужини од 30 километара. Путују тако, да су готово једна уз другу приљубљене. Кретањем тела производе шум, који личи на пљусак. Више овако живог морског пљуска лети јато морских тица, које у највећој пажњи прате ове рибице и



у путу их једу. У води имају такође својих немилостивних пратилаца — китове, који велику количину харинге прождиру. Чим харинге стигну у топлија мора, бацају икру и то у толикој количини, да море изгледа да је по-суто тринама. У таким приликама лов је на харинге врло обилат.

Поред ових и многих других риба, које као исхрана човеку служе, има их и опасних као: ајкула и тестерача.

Неке су рибе електричне. У телу свом имају нарочити апарат, у коме могу да справе исти онакав електрицитет, какав ми справљамо у боцама. Најпознатија је Torpedo. Ова је животиња плосната, скоро циркуларна а на задњем делу има доста јак реп. Кожа је глатка а без крљушти.

Ако узмемо у руке овакову рибу, осетимо потрес онакав исти као када додирнемо Лајденову боцу. Овај је потрес толико јак, да се мора риба испустити. Дуго времена после тога осећамо да је рука утрнула. Рибари често по води познаду, да ли се међ уловљеним рибама налази и Torpedo, јер ова и воду електрише.

Апарат у коме се справља електрицитет налази се на предњем делу тела. Личи много на саће ичелно; састављено је из 500 призматичких тела испуњена белачевинастом материјом.

У јужној Америци живи риба која је слична јегуљама тако зване Gymnotus. Хумболт вели: Амерички коњи немају само крокодиле и јагуаре као непријатеље по и рибе. У баровитим водама живе Gymnotus-и велики 5—6 стопа. Кадри су да убију највећу животињу. Не само да рибе беже где има Gymnotus-а, но често убију коње, ако се усуде да пређу преко реке, где ове рибе живе.

Од сисара имамо само неколико представника који у мору живе, то су прво Китови. Прави китови вечно бораве у мору. С времена на време излазе на морску по-

вршину да удишу ваздух. И ако су ове животиње највеће, које је до сада могла природа да створи, јер достижу вел. 20 мет. а теж. до 70.000 кгр. опет се често ране врло малим животињама. На обалама атланског океана борави *Eudelphinus adelphis*. Ова је животиња не-обично прождрљива. Често напада на људе.

Прави китови који на глави имају поздрве и кроз њих пуштају воду као кроз шпрк у вис од 5—6. м. живе у северним морима; али како су Холандези 1697 год. уловили 1200 китова, од тог доба све их је мање. У Америци и Јанану такође се лове.

Сада се много више лове друга врста китова *Balanoptera* нарочито на обалама Лапоније. Лађа која служи за лов окована је гвожђем. На предњем делу се налази топ, који може да убије животињу на 25—30 метара. Буле носи собом велику удицу, која је у вези са лађом. Када граната кита удари, распрсне се, а удица се закачи за тело његово. Чим је животиња ударена почне да бежи, повуче собом лађу, али на скоро — услед губитка велике количине крви изнемогне, лађа приђе обали и кита извуку на поље. Кожа се исече на кришке и очисти се, зејтин који из тела излази, скупчи се у бурад. Из једне се животиње добије 4—500 килограма зејтина.

Али сем зејтина употребљавају се и црева, те од њих праве гуано. Из костију се добија животињско прило.

Поред китова у морима живе тако звани морски пси. Врло грациозне и интелигентне животиње. Њихова је кожа и длака особито фина и употребљава се као најфинија постава. По неколико стотина ових животиња у аустралијским морима убије човек за своју употребу; неке живе на обалама атланског океана.

Око нове Каледоније и Аустралије и западних обала Африке живе тако зване Сирене или морске жене. Ове морске жене по митологији имају дивне гласове. Дана-

шњи црици не верују да ове морске жене лено певају но их убијају и једу.

Из овога кратког прегледа ви видите да у мору бo-раве како најмање и најнесавршеније животиње, тако и колосални сисари као што су китови. У главномe може се рећи да се у мору налазе нарочито ниже животиње и да су управо оне и корен оних виших облика животињских, који на земљи или у ваздуху живе, а о којима ћу вам онет другом приликом говорити.

### Госпође и госнодо.

Давно је то било, када су наши очеви крстарили бродовима по широкомe мору. Много је тешких година протекло од како међе наше Српске државе не купа више морска вода а наша река Морава и дан дањи из срца нашег непрестано са многим другама њеним Савом, Дунавом, Неретвом, Бојаном подмлађују мора. Но ово уздишући за изгубљеним чедима пошље нам по који облачак, те сузама ороси наше утрине и пола а нас саме облије пријатним морским дахом. На његовим старачким али бурним леђима плоче и данас лађе и веселе се сретни, али то нису храбри неређани нити питома српска раса — но Немци, Талијани, Енглези, Турци, све могуће расе само не ми. А ако који пут интелигентни Далматинац и јуначни Црногорац веселом удари на њега се живот у мору не љути, али га људска прождрљивост непреко гледа.

Ја вас молим дакле да ме извините ако сам вам својим мало дужиим говором злоупотребно стрпљење. Ако сам вас за један сат пренео на море и спустио у дубине морске. Може бити да ће некимa од мојих слушалаца то бити првина што чују и виде, како је некада радосно и умчљато и нас ова средина и овај дивотни морски живот наслађавао. При расанку запантите и ово: данас нема државе у Европи а можда и у свету, која се бар једним парчетом своје обале не купа у мору, или која не би у својој средини као Швајцарска имала нешто лично на

море. Само је Србија једина те уде среће да од толике огромне количине водене масе не само никакве користи нема но не може ни својим ученицима природних наука да покаже оно шаренило света, које је корен и из кога се развио цео подземни живот.

Докле ће нас та неправда и недаћа пратити, оставимо вечитом Богу да реши, који можда једини рукује правдом и истином, а ми са своје стране учинимо колико је могуће, да нам бар омладина жељна науке и природне лепоте у што скоријем времену, и у дужим путовањима проучи не само шта код нас живи, но и ван граница наше отаџбине.

## ПОЗОРИШНИ ПРЕГЛЕД

**Дениза**, комад Александра Диме сипа у четири чина.

Чудноват адвокат овај Дима. По предилекцији заступа даме. Деси се да моментално остави те интересантне клијенте, који му гарантују већ својом личношћу половину успеха, па да поклони извесну симпатију и своме рођеноме полу, — али ни тада не заборавља своје кавалерско начело; јер на пример, поред најотпунјије сатисфакције коју задобија Њаку, није пропустио ни његовој матери Елари оплести венац од толике среће и задовољства, да јој је тај венац много драгоценији него онај, који би имала на глави као млада, да се венчала са Њаковим оцем Шарлом, доцније графом Стерне (комедија *Le fils naturel*). Његов Оливје де Њален и ако је свршен *тип de monsieur d'aujourd'hui* да спасе пријатеља упропаћено је сироту Валентину (комедија *Le demi-monde*). Дима никад! Погледајте галерију његових жена и девојака па ћете се уверити. Почните од најславније, од Маргерите Готје (драма *La dame aux camélias*) те пове Манон Леско, која је у својим мршавим, слабим туберкулозним пренма имала срце, што је могло необично да заволи као да није срце кокетке једне: од ње пређите на нервозну Франсину де Риверол (комедија *Francillon*). Она каже своме мужу, ладном елегантном графу: Чуј и гледај ме право. Ја те страсно волим, ја волим наше дете, ја сам са свим поштена жена и само једно желим да и даље то останем. Али ја држим брак за узајамну обвезу, и

кад ти ја чувам верност, на коју сам ти се заклела — то ти какем чујем ли кадгод да имаш метресу, један сат доцније, пошто се уверим, имаћу ја љубавника. И ти ћеш бити први који ћеш то знати. Око за око, зуб за зуб! Ево вам најзад Денизе Брисо, која је љубила, лако поверовала, добила дете и остављена била. Свима њима Дима је добио парницу. Маргериту су одгурнули, то ју је отерало у гроб раније, но што би бољест учинила, али ипак не раније да не види како се кају и како је моле да им опрости. Арман опет клечи код њених ногу као оно некад за срећних дана у малој оној кући обраслој у зеленилу и шумици, где су проводили лето блажени и задовољни у љубави. Франсијон је извршила своју претињу, али да речем, само *in effigie*, јер да је све учинила, узела би мужу своје истина и око и зуб али себи част. Пашла је пак начина да у ствари не изгуби ништа, а да мужу да лекцију, коју ће памтити до краја живота. Озбиљна Дениза, што се никад не смеје, насмејала се на крају: дочекала је срећу, да је њен љубавник проси, а она да га јавно пред свима одбије, јер је чека рука графа Андре.

Кад кажем добио процес, мислим за оно вече, док гледате у позоришту, или за оно време, док читате, пушећи цигару, седећи на фотељу, у патучама, комотни у својој соби. И кад доцније опет узгледате или ушчитате — а нешто ће вас вући можда и да гледате опет и да читате опет — даћете му попова за право. За што? Дима има кључ од једне тајне, који је само у његовим рукама. Кад откључа, онда одатле потече струја такве поезије (и то је оно што вас њему мачи), да бисте и ви на крају учинили као Арман и као Ансјен де Риверол и као Андре, да за срећу јунакиње ипсу поетске фикције само. Како би испало у животу, поред свега тога што се Дима труди да вам осласи, то је друга ствар. Оно што важи за Димине грешнице не важи и за све Магдалене. Он је рехабилитовао Денизу, али не и остале Денизе. Шта мислите, како би се отимали о таквог адвоката, који би могао одбраном јединога одбранити све који имају неку аферу. Ту од прилика зависи. Поета их прима по својој вољи, и ви се можете надати да ће дима обдарити богатом накидом своје јунакиње, у колико је принуђен одузети им с друге стране, кад већ морају имати извесну кривицу. Мало пре рекох, добро те ипсу живе, али их је Дима начинило као живе, да се можете преварити. То је нека пластична поезија, у којој има више плузија, него код многог скулптора, ако не наликите, да је ово мали комплимент Дими. Брат би га знао, ја тако осећам сузе у очима, кад дођем на последње листове: *Даме с камелијама*, као да сам тамо у њеном стану и као да је гледам, где се бори са смрћу.

јер јој се не умире. Не, редак је песник чије вас особе толико заинтересују, и то не једино главне него и споредне.

Ево гледајте код *Денизе*.

Знате већ, да је та девојка од 23 године, лепа и образована, имала дете. Отац јој не зна ништа о томе. Она и мати гледале су да сакрију порођај од њега и сакриле су. Старац је био некад официр и добио рану и орден у кримском рату. Оставио је војску, да би узео своју Јованку, сиротицу без ичега. Од тога доба занали су у сиротињу и свакојачко се мучили, али свакад поштено. Сваки је у породици по нешто радио зарађивао за кућу. Њи је, са своје стране, давала часове из историје и музике и спремала се за певачицу, јер има леп глас. Најзад су се и патње свршиле (да почну по нова можда). Стари пријатељ њихов Тозет умро је, али му је остала жена са сином Фернаном, који је с Денизом заједно одрастао. Тозетови не стоје данас као што су некад стајали, јер оно што је остало, мати и син брзо су спирили, али ипак имају свеза и познанстава. Једно тако њихово познанство је и граф Андре. Граф и Фернани су у друштву по Паризу терали ветар каном, а и мати Фернанова је с графом интимнија : била му је метреса. Њих двоје дакле препоруче Брисо-а своме пријатељу за надзорника добара, матер за управитељку кућну а ћер, Денизу, грофовој сестри Марти за дружевицу и пријатељицу. Марта је досад — већ 10 година — била једнако у манастиру. Шта је знао Андре друго с њом да ради? Отац и мати умри. Деца остала сама, брат и сестра. Да је узме себи, сметала би му у момачкој слободи. Сад, кад је прва младост прогмрмла, кад је узео ону породицу себи на имање, довео је и сестру из манастира. Изгледа као да су сви задовољни у кући и као да је једна фамилија. Свако вече, после ручка, скупе се у салон. Дениза пева а Марта је прати на пијану. Остало троје слуша. Андре се још занесе и оде у облаке да зида куле. Кад се стану растајати и куле се сруше, и Андре одлази љутит у своју собу, што мора да је у њој тихој и празној, сам. Чича и баба су заиста задовољни. Нашли су склоности у старе дане. Граф их воли, а они му враћају верном службом и наметном управом. С тога су се и приходи увећали за трећину. Дениза је, с поља бар, мирна, готово строга. Она мирноћа и озбиљност, коју има неко кад је много препатио у животу, све једно био млад. За Андре-а сам већ рекао да је узбуђен, ма да се савлађује. Он је заволео Денизу.

— Зна ли она што о томе? пита га Тувсен, његов добар пријатељ. Иначе мудрац у комаду, који мало ради а много резонује, као Потугни у Тургеневљевом *Диму*. У оваким личностима крију се обично писци.

— Никад јој ништа нисам рекао.

— По па! Ево вам славног повода да јој то кажете. Андре зазире да јој каже. Воји се, она ће му се одавати из рачуна, епирота је а он је богат. Тувнен тако не мисли. Њему Дениза не изгледа таква. Пре ће бити да она закопа дубоко у себе љубав ако је осећа према графу, да се не би на њу посумњало. Она ничим не тражи да привуче његову пажњу на се, а своју благодарност према њему, као и отац јој и мати, показује на достојан начин. Андре не зна шта да ради. У још већу забуну доводи га г-ђа Тозет. И ако је Андре био њен љубавник одавно, ипак је она љубоморна, кад је погодила из његових речи да он воли Денизу. Како јој он одбио понуду, да њен син Фернан узме Марту, јер му се Фернан не чини довољно поштен, хоће да му врати као за срамоту.

— Ви вашу сестру можете удати само под нарочитим условима. Потребно је, да муж и његова фамилија приме али да се чине да не виде, да сте ви љубавник г-це Брисо.

— Ко вам је рекао, да сам јој ја љубавник?

— Цео свет. Шта ће друго помислити људи, кад се човек вашег положаја и ваших година затвори у један замак сам самцит с надзорником и надзорниковом лепом ћерком, — него даје ћеркин драган. Ово у толико пре што ви као да нећете бити први.

Цео свет резонује у овом случају као онај Леополд: учитељице за језике и музику, дружевнице увек је то исто. На те спротне девојке сумњају чам у кући има један млад човек. (комедија Емила Ожија *Les Tourchambault*).

Г-ђа Тозет није у истини знала, да је Дениза имала дете, она у овом моменту хоће просто да једи графа. Андре је те речи примио за готово, о њима даље мислио, па му на ум пао, као љубавник Денизин Фернан. Сећате се, има напред, како су Фернан и Дениза заједно одрасли. Они се и сад тикају. Шта више неко време било је говора, између њихових родитеља, да се њих двоје узму. Тозету је међу тим радња пошла за руком, он се обогатио, и онда се забављало на тај план о женидби. Са свим је дакле природно, што је Андре баш на Фернана посумњао.

— Шта мислите, Тувнене, којим путем да изиђем из ове ситуације, јер из ње морам изићи по што по то. После, почели су јавно говорити, да ми је Дениза метреса. Тако ћу ја компромитовати девојку, коју никад нећу моћи узети.

— Има свега један начин. Запросите ви њу лепо у њеног оца и матере, па ће она, ако је крива и ако вас не воли, одгово-

рити да се неће удавати, ако је пак крива а воли вас, рећи ће вам истину.

— Зар ће једна девојка, која има неку тајну, поверити је туђину?

— Кад зна да је тај туђин човек на свом месту и да ће ћутати.

— Ама она зна и то, да је ја нећу узети, чим ми се исповеди.

— Ко зна, ако је волите?

— Ах! то, никад!

— Срце има своје разлоге, које разлог не познаје. У осталом то је једини излазак из вашег положаја.

— Има може бити још један.

Истину Андре може дознати само од Денизе или од Фернана. Од ње неће. Дакле од њега. Да дозна од њега, пристаће да му да за жену сестру. Ово није од његове стране себично, јер му је Марта, дуго сама себи остављена девојка отворила, неповерљива, опора, одрешица, отворена и самостална, рекла у очи: ја ћу за Фернана поћи чим постанем пунолетна, донде идем у манастир, јер ће ме и онако одаваде отерати г-ца Брисо, која се труди да те дочепа у своје замке, па да загосподари у кући као твоја жена. Ваља вам узети на ум још, да је г-ђа Тозет ревносно обилазила Марту у манастиру, много ревносније него Андре, у намери, да је придобије за се, управо не за се, него за Фернана, да би се овај једном оженно и престао добијати кошаре, у коју год честиту кућу закуца.

Марта је са свим на чисто извела свој положај и према Фернану. Испитала га је о прошлости и онда му казала:

— Да, ја вас волим. Али ако дознам да сте ми штогод прећутали, знајте до вас нећу ни погледати. Ја мрзим лаж. То је за слуге.

Она је више мушко него он. У манастиру ће је држати сигурно строго, јер ће Андре препоручити да се пази, да не кореспондира с њим, с тога му је дала један прстен, па ако узимадне што поручити јој, нека га само метне на одређено место у сто. Она ће долазити и од времена на време погледати, да ли је прстен унутра, ако је унутра, шетаће се але-ом што води кућици чуваревој у парку, и ту ће је он моћи наћи. Како оно змај, ко ли, у народним приповеткама обећава: ево теби од рибе крљушт, шта ли па ако се на невољи нађеш, ти је запали, па ћу ти ја доћи у помоћ. Марта је чудновата девојка. Али има и таквих девојака. Главно је да се објасни, откуд је таква.

Денизи је рекла право у лице, да је шпиунира. Али се ни Дениза не да:



— Ништа вам није дало права да ме вређате, и ја то не допуштам. Ви не увиђате какав интерес имају извесне личности да вас преваре, ја видим и ја ћу вас спасти, макар морала и живот, чак и част своју, жртвовати.

Ако сте неверни Тома можете мало посумњати, би ли Дениза пала у оваку декламацију, која изгледа да иде нешто и на ефект у толико пре што је то крај акта, — да је Марта намислила поћи за кога другог и не за Фернана.

У трећем акту присуствујемо разговору Фернана, графа и г-ђе Тозет. Фернан се формално закуне графу да није био љубавник Денизин, као што се заклео о томе Марти. Ту се даду руке и уговор венчања Мартиног. Андре с лаким срцем нађе чичу и бабу Брисо и затражи им руку ћеркину. Старац, сиромах илаче од радости, и баба плаче, али из другог разлога. Треба знати, како ће девојка примити понуду. Зовиу је, а стари се уклоне.

— Хоћете ли да ми budete жена?

— Нећу.

— За што? Не волите ме?

— Ја вас волим, и нико никад није био више вољен него ви, али ја сам од оних које се воле, а које се не узимају. Ја се нећу никад удати.

— Ви волите Фернана.

— О не. Ја мислим, најбоље ће бити ако се растанемо. Госпођица ваша сестра полази и онако сутра. Ја тада немам никаква повода да останем и после овде.

— Марта не одлази, јер се удаје за Фернана. Ја сам пристао. Хтео сам на тај начин дознати истину о вама и њему и он ми се заклео.....

— Да никад није био мој љубавник је ли те? Ах, хула једна? Ја то признајем

При крају драме, која се развијала пред вама, наилазите сад на последњи акт драме, за коју знате само из прича. драме између породица Брисо и Тозет, једне поверљиве и наивне, друге лакоумслене и покварене. Али ево Дениза говори. Граф јој шапуће: лакше, лакше! Она настави јасним гласом да јој је и отац у споредној соби могао чути. Тајна је редом изишла.

— Док се тицало мене ћутала сам, кад од тога пак зависн судбина ваше сестре, мир нашега живота, онда ћу проговорити. У очн оног дуела, у ком сте му ви били секундант, дошао ми је и све испричао. Ја сам га уверавала о мојој љубави. Он ме је молио, звао својом женом и тражио доказе те љубави: то ће га ојачати и дати му храброст пред противником, имаће разлога да живи и

даље. И ја сам проиграла цео свој живот страхујући за његов. Он је остао жив, у мало што није убио свог противника и напустио ме је! Он вас је слагао, слагао срамно и сигурно мисли да је то часно. Те лажи, то су част оних људи, који су женама украли част. За нас нема извиница. Знамо ми све, да то тако увек бива, и опет *штамо?* Нас презиру, одбацују и добро раде. Човек који нас је видео слабе с њим, нема разлога држати да смо јаче с другим. Али дете, то безазлено створење, што ништа рђаво није узимало, оно се воли, штити, не оставља, већ заклања и брани. Онда се не бежи од матере као лупеж, не жени се њоме, али се стоји код ње и нађе се блага реч да ободри и утеши. Дете ми је умрло. Отац о томе мој не зна. Само ја и мати.

Признаћете да се у овом признању види или необично племенита душа или необично јака љубав према графу, или најзад обоје. Било како му драго, девојка која има таку особину, макар имала и дете, није за одбацавање и она се узима. Андре је истина претходно о томе нешто философирао, премда је целој несрећи он узрок; али кад је Дениза пошла из куће са матером, отац, који је тешко поднео удар и умало што није удавио Фернана, да мати није дошла, у одређеном року, и запросила Денизу за свог сина, остао је и даље, на наваливање графово, на свом месту жалосна и тужна као да иде на смрт а не на венчање, Андре је раширио руке и довикнуо јој већ на прагу!

— Ја не могу.

Г-ђа Тозет одлази, нико је и не гледа, син се раније извукао. Марта је замолила у Денизе опроштај. Свима трепте још у очима сузе, сузе од туге сузе од радости. Чује се звоно. Неко долази.

— Брзо бришимо очи. Нико не треба да види да смо плакали. Деде, као да је обично, као да се ништа није десило. И једно другоме бришу очи рукама, које дрхте, Андре иде пред госте као у почетку првог акта, Дениза прилази пианину и узима ноте, Марта отвора књигу једну, чича Брисо уређује неке хартије а Тувсен се разговара полако и тихо са старом Брисо. Гости долазе на ручак. Цела ова историја почела се, трајала и довршила, по пајстриктинјем Аристотеловом правилу, од доручка у подне до ручка у вече, једног септембарскога дана, на истом месту, у графовом салону.

Ова краткоћа времена једна мала оригиналност Димина. А оригиналности има у њега пуно. Он то воли и то уноси у све што створи. То је управо његов *cachet* као поете. Сваки песник има нешто што је њему својствено, али код Диме је баш оригиналност оригинална, а то значи, да је он два пута различитији од другога. С тога ћете његову драму познати у стотини. Теме му сад, после прве, не изне-

нађују својом новином, јер је човек већ на чисто што има очекивати од њега у том погледу. Према туђим за то нису мање необичне.

Па онда дикција, збијена, три пута збијена. Сечено као секиром. На неким местима изгледа вам као да слушате питања и одговоре стражара и патроле. Сва лица бомбардују вас фразама, којима не оскудева ништа у потребној чврстости, јадрина и збијености да се урежу на монумент. Из његових дела могао би се списати читав албум максима једног светског човека о љубави, о женама, о људима, о свету, о девојкама, о животу. Понеки пут осетите, да се хтела обични истина досетке ради, да је неко место сувише сурово, грубо, еси. Може вам ово бити по укусу, може не бити. Тек је тако. Главно је да овакви спартански дијалози, по правилу врло оштроумни, морају и онима, који их воде, придати извештај одсечан карактер. Димна лица заиста одмах видите пред собом. То је оно, за што сам рекао у почетку пластика. Контуре су необично јасне и одређене. Овде му лежи и најдрагоценија особина: поетска вештина. И по тој снази он се познаје, као што се познаје и његова мајсторска рука, да диже драму на ноге. Особито вешто уме да вас уведе и даље унутра провали. Вама изгледа да слушате најприродније разговоре с позорнице, а не податке који треба да вас метну у *confront* ситуације. Све он врло лепо припреми и објасни, и ви видите, да се оно морало догодити што се догодило. Да се ово не да шале ради извршити, сетите се за како егзотичне идеје у својим комадима има он да задовоље ваше одобравање и ваш пристајак.

ДРАГОМИР М. ЈАНКОВИЋ.



## КЊИЖЕВНИ ПРЕГЛЕД



НАШЕ ШКОЛСКЕ КЊИГЕ И УЧИЛА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ.

Како је главни одбор „Учитељског Удружења“ решио: да он издаје све уџбенике, који су потребни као помоћне књижице ученицима основне школе; то држимо да неће бити згорег да проговоримо коју реч о неким књижицама, које се сада употребљавају као помоћне ђачке књижице у основној школи. Ми не мислимо да овим дајемо главном одбору какав савет, по само држимо за једну

наставничку дужност, да из своје наставничке практике и искуства стеченог у раду школском, кажемо своје мишљење о нашим школским књигама; те да тиме колико толико олакшамо главном одбору, да што боље изврши тешку задаћу, коју је на себе примио.

Зна се, да су до данас за основну школу писали уџбенике већином људи, који нису радили у основној школи, нити су имали педагошког и методичког искуства, па су, због тога, и писали сувише опширне уџбенике тешким и за децу непотпуно разумљивим стилом, те уместо да напишу ручне књижице за ђаке, они су нехотично писали ручне књиге за учитеље основних школа.

За то се искрено радујемо што је главни одбор узео на себе тај задатак: да издаје све уџбенике, који су за ђаке осн. школа потребни, јер само на тај начин наша осн. школа може добити ваљано израђене уџбенике, који ће моћи користити и помоћи ученицима у изучавању онога, што им се у школи предаје, и којима се неће товариити ни мучити ни ђаци ни наставник.

\*

Овај наш реферат, пре свега, почећемо са: „Букваром“ за I разред основне школе: јер то је прва и најпотребнија књига у осн. школи. У нашој основној школи учи се „Буквар“, који је написао г. Стево Чутурило. И ако је о том „Буквару“ доста писано по разним листовима, и ако је тај „Буквар“ бољи од свију досадањих „Буквара“, јер је методичка поступност у њему добро изведена; опет се налазе у њему неке погрешке и мане, које, у интересу наставе, треба поправити.

Тако, на стр. 4 1. тог „Буквара“, за познавање слова: „п“, насликан је „спон“. По нашем мишљењу та је слика за познавање слова „п“ веома незгодна и за децу, особито варошку, непозната. Осим тога деца морају да се муче и да траже последњи глас од речи: „спон“, те да познаду слово „п“: а осим тога слабији и мање даровити ђаци увек се збуне, па уместо последњег гласа „п“, кажу први глас: „с“, јер су пре тога учени да познају слова по првом гласу од дотичне слике, која се налази у „Буквару“: те тако око познавања слова „п“ имају муку и учитељи и ученици.

Ми мислимо да би боље било да се место те слике, за познавање слова „п“ наслика „перо“, као што је било у старом „Буквару“, или „пеш“; јер су те ствари свакоме детету боље познате, него „спон“, који многа деца, парочито варошка, никад нису ни видели.

Осим тога, поред сваке слике, треба да је с леве стране рукописно, а с десне стране штампано слово, од првог гласа дотичне

слике, те да се деца у исто време упознају и са штампаним словима; пошто је између рукописних и штампаних малих слова нано азбуке мала разлика. Још би требало испод сваке слике, после рукописних речи и реченица да има и неколико штампаних речи и реченица за вежбање у читању, и све те речи и реченице, рукописне и штампане, треба да су раздвојене на слоге; а не да се штампају целе речи, као што је у садањем „Буквару“, јер почетници у читању не могу одмах да читају целе речи, већ морају да читају на слоге, па тек доцније, пошто се добро утврди читање по слоговима и пошто се изуче сви гласови, може се захтевати читање целих речи, јер се мора ићи од синтетичне методе читања поступно аналитичној методи.

Ми држимо да се не би толико огрешили о поступност, ако би се, у једно исто време, поред рукописних малих слова упознавала и штампана мала слова; а што се тиче великих рукописних и штампаних слова, она се могу изучавати после малих и могу остати у „Буквару“ онако, као што су сада.

Кад би се уједно изучавала и штампана слова, поред рукописних, била би двојака корист: прва је корист та што кад деца изуче сва мала слова, одмах могу читати сваку књигу, што по садањем буквару не могу; јер тек после рукописних слова уче се штампана, пошто су иста у овом буквару одвојена од штампаних; и друга је корист та: што би тако наставници мање трошили времена на засебно изучавање малих слова, добили би најмање 10 до 14 дана у времену, које би могли да употребе на вежбање ученика у писању, коме још у I разреду треба положити добар и сигуран темељ, те да се ученик у старијим разредима може усавршити и научити лепом писању.

Најгора је мана садањем буквару његова штампарска израда. Та му је израда тако рђава и за децу неудесна, да је треба, што скорније, бољом заменити. Тако почињући од „Ласте“ т. ј. од слова: „Л“, па све до штампаног дела, речи и реченице написане су тако ситним словима да се деца морају да муче, особито с' јесени и зими при облачном времену кад у николи није више, и да напреку своје очи, док с' муком коју реч прочитају. Исто тако и чланци; „Шта ко научи?“, „Чиме шта радимо?“, „Чиме се шта ради?“, „Перо је лако“, „Шта је бело“, „Чувај се“, „Поређења“, „Због чега се шта ради?“, „Шта је што?“ и т. д. написани су такође ситним словима.

Зна се да је хигијенско правило: што су деца ситнија и слабија, то и слова треба да су већа у књигама, које се пишу за I

разред; а не да још у почетку своје науке, у I разреду, почињу кварићи свој вид читањем таквих књига.

С тога смо за то: да се у садашњи буквар унесу све оне поправке и да се садашњи буквар, што скорије, прештампна већим словима: а овакав, какав је сада, да се не употређава у основној школи. То је, у главном, све што смо имали да приметимо „о буквару“. — Друга, без сумње, једна од најбољих књига у нашој осн. школи јесте: „Читанка за II разред осн. школе“. И она је претрпела до сада неколико издања и језик је у њој поправљан; по у интересу саме наставе мислимо да би боље било да се из ње изостави IV одељак, који говори „о човеку“ пошто се „о човеку“ учи тек у III разреду, па да у место тог чланка уђу у ту читанку чланци: из науке хришћанске, која се предаје у II разреду; даље чланци из природних наука: о животињама, биљкама и минералима, као и чланци из „земљописа“ о овоме што се предаје у II разреду: јер читањем тих чланака много би се олакшало и ученицима изучавање природних наука науке хришћанске и земљописа, а и наставницима предавање тих наука, особито у школама са неподељеним разредима, где ради само један наставник. Једном речју: сви уџбеници за II разред, треба да су у читанци за II разред, и ђаци II разреда не треба да имају других уџбеника осим читанке и рачунице. — Трећа књига, о којој ћемо говорити, јесте: књига г. Јеврема Илића „о празницима православне цркве“. Ова је књига одобрена од Главног Просветног Савета за помоћну ђачку књигу.

Иако нам је што се морамо изразити: да ова књига чикако није водесна за помоћну ђачку књигу. Она је боља и zgodнија за ручну књигу за учитеље осн. школа или за богослове или за ученике виших разреда осн. школе; али за I и II разред није удесна ни употређива јер је написана одвећ опширно, поједини празници и свеци описани су богословским и за децу неразумљивим језиком и стилем. Ту се спомињу имена разних места у Азији и имена светаца или њихових рођака, која деца, због тешког изговарања, не могу да изговоре ни запамте. О „Ускресу“ има пуна четири листа написано, а колико има јеврејских имена, што се спомињу у том празнику, о томе нећемо ни да говоримо.

Предавати деци, по тој књизи у I и II разреду, значило би само товарити и мучити и себе и децу.

Ми држимо да овом предмету није место у I и II разреду и да га не треба предавати у тим разредима, него да се „о празницима и свецима“ само чита у IV разреду, уочи недеље или уочи

празника, место словенског језика, или да се предавање „о празницима“ пренесе у V разред више осн. школе.

Ако и даље у програму остане да се предаје „о празницима“, у I и II разреду, што не треба да буде, онда треба што скорије написати бољу и подеснију књигу „о празницима“, у којој би било мање историјског причања и набрајања разних вароши и имена, а више моралне поуке, и тада би тек, од предавања тог предмета било и више користи. —

Сад је на реду да говоримо: „о Земљопису Краљевине Србије за III разред осн. школа“ од проф. В. Карића. Пошто смо о тој књизи казали своје мишљење у „Учитељу“, свесци за Септембар од 1889 год.; (стр. 487—495); то држимо да не треба и по други пут да говоримо о тој књизи. —

Пета књига, о којој ћемо сада говорити, јесте: „Читанка за III. разред осн. школе“. Што смо казали за читанку II разреда, то исто важи и за ову читанку, т. ј. треба из ње избацити све, за III разред непотребне чланке и биографије из јеврејске историје; а место њих унети у исту читанку чланке из природних наука: „о човеку“, „животињама“, „биљкама“, и „минералима“, који се предају у III разреду, а такође унети и биографије свију историјских знатних личности, о којима се уз „Земљопис“ предаје у III разреду. — Што се тиче „Читанке за IV разред осн. школе“ ми држимо да треба да се у њу унесу све оне поправке и чланци, које је г. К. Петровић учитељ, у своме реферату Главном Просветном Савету, предложио: или да се напише друга са свим нова читанка за IV разред. —

„Рачуница“ од г. Ст. Д. Поповића I и II књига (усмени део), као и „Рачунице за I и II и III и IV разред (писмени део), јесу методички најбоље израђене књиге у нашој осн. школи, и о њима ништа немамо да приметимо до само то: да сваки наставник, у његовим рачуницама, може наћи довољне и обилате грађе и упуштава за рационално предавање рачуна у осн. школи. Не може се спорити да је г. Поповић својим „Практичким предавањима из рачуна I и II књига“, први положио темељ рационалном предавању рачуна у нашој осн. школи; а како се дотле предавао рачун у осн. школи сви знамо. —

„Граматика за IV разред осн. школе“ од г. Ж. П. Симића написана је врло опширно тако, да је скоро тако опширна, као и граматика од г. Ст. Новаковића, која се предаје у I разреду гимназије; те се сва не може, као што треба, изучити у IV разреду.

С тога треба, за предавање ове науке, изградити подеснију књижицу за IV. разред. —

„Земљопис за IV разред осн. школе“ од г. П. Никетића, израђен је добро и није сувише опширан, те због тога смо мишљења да се може употребљавати као ручна ђачка књижица у IV разреду. —

„Познавање природе за II и III разред“ од г. К. Петровића учитеља, израђене су и удешене да се могу с коришћу употребљавати, као помоћне ђачке књижице. Нарочито део, који говори „о човеку“ израђен је одвећ марљиво.

„Приче из црквене историје за IV разред“ од г. Јеврема Илића, могу се и даље употребљавати као помоћна ђачка књижица. Ми држимо да у IV разреду, не треба да се уче приче из старог завета, но само из новог завета — о Христу и његовој пауци; а приче из старог завета само да се читају, а да се не морају и оне учити на памет. —

Сад имамо да говоримо „о историји српског народа за IV разред осн. школе“. Ми имамо две израђене историје српског народа. Једна је од пок. Јоксима Марковића, а друга је од г. Мијанца Јовића учитеља. Обе те књиге написане су врло опширно тако, да се сва не може изучити као што би ваљало, у IV разреду.

Због тога би требало написати другу историју, у којој би требало само у кратко да се говори о старој историји и о Немањинима; а мало опширније да се говори о нашим устанцима и најповиђој нашој историји. Разуме се, по себи, да овде не би требало описивати биографије оних историјских личности, о којима је предавано у III разреду. —

„За предавање: „Земљописа“ Познавање свега и домовине у II разреду, по нашем мишљењу, може се употребити, као ручна ђачка књижица „Познавање света и домовине за II разред“ од г. Милана Настића учитеља, или: „Земљопис за II разред“ од г. Ст. Зарића. Но ако у читанку за II разред уђу чланци из те науке, онда те књижице нису потребне. „Неговање и познавање човечијег тела за II и IV разред“ од г. Б. Недића, израђене су и удешене, добро, написане јаким и разумљивим, за децу, стилom: и могу се и даље употребљавати у III и IV разреду осн. школе: а такође и „Познавање природе за IV разред“ од г. М. Протића. —

То је све што смо имали да приметимо и кажемо о овим школским уџбеницима, а о онима, за које држимо да се не могу употребљавати и да нису као што ваља удешени за осн. школу, нисмо хтели ни говорити. У осталом, надамо се да ће још који од дру-



гова, још боље донунити ову нашу расправицу, и коју више проговорити о овим школским књигама. Сад нам још остаје да проговоримо коју и „о училима“.

Прво ћемо говорити о „Карти Краљевине Србије“, која се сада употребљава, у III разреду, при предавању „Земљописа“,

Та је карта пуна погрешака, на тој карти неке су планине са свим другим именима обележене, а не оним, која се спомињу у „Земљопису“; а неке нису никако ни обележене, као; Честобродница, Локва, Балеј и Висока и т. д. а овамо се о њима говори у „Земљопису“; а осим тога и многа места, на тој карти, нису обележена, а спомињу се у „Земљопису“. Како је сада новом административном поделом подељена Србија на петнајест округа, то досадању карту треба из школе избацити и бољом заменити. Зато би требало, према новој административној подели земље, израдити нову карту са новообразованим окрузима и обележити тачно на њој и срезове у сваком округу. Само та карта не треба да буде претрпана многим местима, по само треба да се на њој обележе, осим граница Србије, сви окрузи и срезови, као и среска места; све планине и повећа брда, реке, места историјски знатна, која се у „Земљопису“ спомињу, манастири, и путови. Само тако израђена карта могла би се корисно употребити при предавању „Земљописа“ у осн. школи. Како је наш главни Ђенералштаб израдио Ђенералштабну карту „Краљевине Србије“, ми мислимо да би најзгодније и најбоље било, кад би се надлежни потрудили и заузели: да се у нашем Ђенералштабном географском одељењу изради према тој карти и једна (само, разуме се, у много мањем формату) карта „Краљевине Србије за III разред осн. школе“; и тако, мислимо, да би и наша основна школа добила једном ваљано израђену и тачну карту.—

Још нам остаје да проговоримо коју и о „Шрајберовим природосним сликама“, које се употребљавају за очигледно посматрање и изучавање животиња и биљака, у осн. школи.

По нашем мишљењу, те су слике незгодне и неудесне за употребу у осн. школи, јер су претрпане многим животињама и биљкама, о којима се никако и не предаје у осн. школи, те деца посматрајући све те животиње и биљке, свраћају своју пажњу од оних животиња и биљака, о којима уче, и које само треба да посматрају. Осим тога, због свог великог формата, исте су слике незгодне за вешање о зид у школи, а и ако се држе у школи, оне се кваре и упронашћавају: јер се не могу урамити, а осим тога су и врло скупе, те их сиромашне школске општине не могу ни да набаве за своје школе.

Зато би требало у нашој државној штампарији израдити слике животиња и биљака, за основну школу, у мањем формату 5—6 десиметара величине, по 5—6 животиња или биљака на једној табlici; и такве слике биле би zgodније за употребу у осн. школи, јер би због мањег формата, могле и урамити и тако сачувати од прашине и квара: а осим тога биле би и јевтиније од шрајберових слика; те би их свака школска општина могла набавити за своју школу, а досадање шрајберове слике могле би се уступити на употребу вишим основним школама или ратарницама, ако се установе.

Завршујући ову нашу расправу, која је, узгред буди речено писана на брзу руку и која може бити да није потпуна, надамо се да ће о овој ствари још који од другова коју проговорити: те тако још боље допунити све оно што смо ми, може бити, изоставили или што нам на памет није пало, да овде напоменемо.

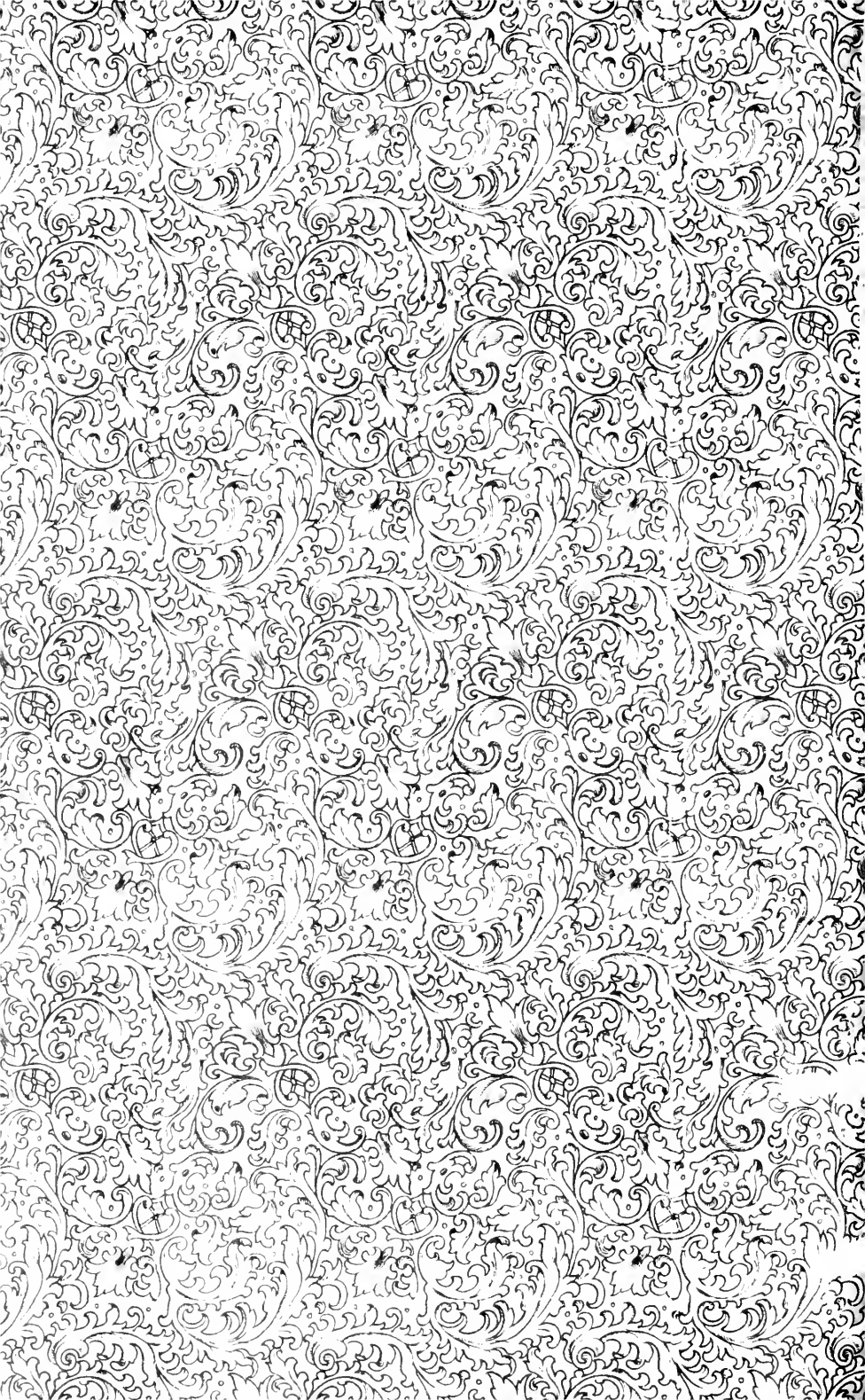
Надамо се да ће се и надлежни а и главни одбор „Учитељског Удружења“ потрудити, да наша основна школа, што скорије, добије боље и ваљано израђене уџбенике, који ће се моћи с коришћу употребљавати у основној школи, и који ће и доцније — ван школе — моћи користити ученицима ради њиховог усавршавања.

Паланка.

Дав. В. Њесторовић  
УЧИТЕЉ.

1200 /

$M(2, \overline{61})$



AP  
56  
083  
g.9  
knj.25

Otadžbina

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

